

SALOMON REINACH

CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX  
MEMBRE DE L'INSTITUT

---

# RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE GRECQUE ET ROMAINE



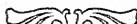
11725

TOME II

VOLUME II

TROISIÈME ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE

---



PARIS

LIBRAIRIE ERNEST LEROUX

28, RUE BONAPARTE, 28

1931

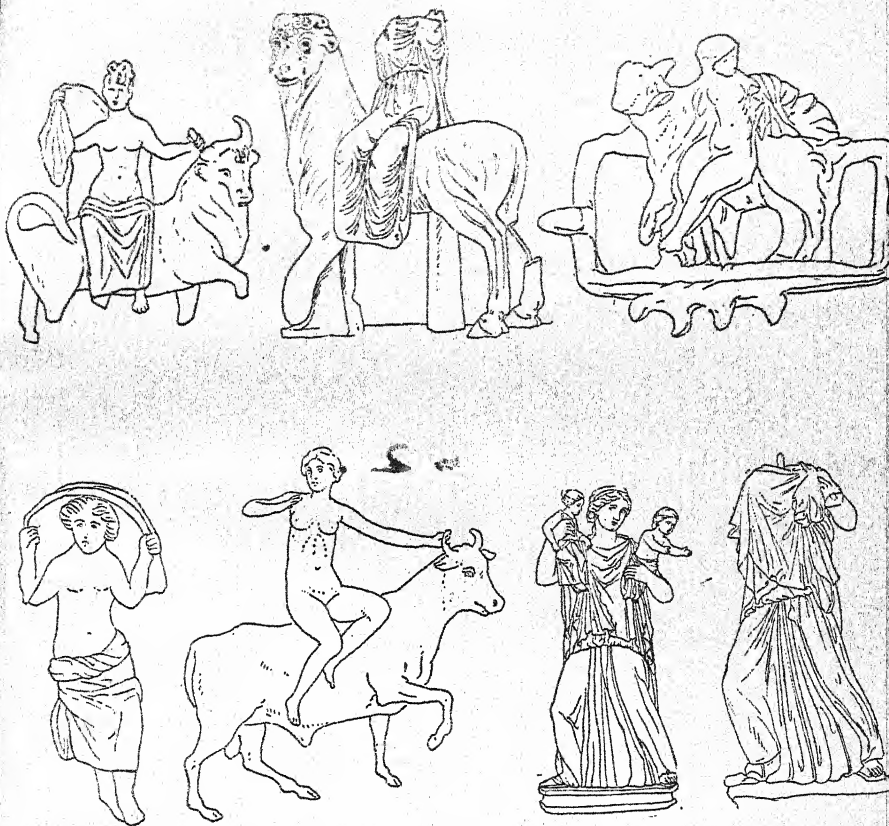
CENTRAL BOTANICAL  
LIBRARY, NEW DELHI

Acc. No. 11725

Date 13.12.62

Call No. 730.938/Ri

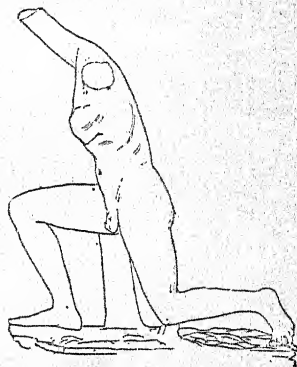




1. B. Biblioth. Bab. Bl. 32. — 2. Crète. Brit. Mus. Murray. *Gr. sculpt.* I, p. 209, fig. 46. — 3. B. Panticapée. Ermitage. CR. 1876, p. 165. Boucle. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 33. — 5. B. Caylus, VI, 80. 1. Suspect. — 6. Torlonia, 68. Overbeck. *Gesch. d. Plast.* II, p. 172. *Apoll.* p. 372. HG. I, 790, Schreiber, *Apollo Pythoktonos*, pl. I, 1. Latone d'Euphranor? — 7. Capitole. Ov. *Atlas*, XXIII, 18. *Apoll.* p. 372. Helbig, 418. Réplique du précédent.



1. Torlonia, 240 (*Rép.* I, 316, 1.) Pasticcio; la grande fig. ressemble à l'Eiréné de Munich, la petite à la Latone (p. 417, 7). Cf. Benndorf, RM. 1886, p. 116. — 2. Torlonia, 151. — 3. Dresde. Stark, *Niobe*, p. 285 et pl. 11. Hettner, 156. Statuette. — 4. Naples, *Rép.* I, 316, 41. R. 248. Alinari 11117. — 5. Berlin 585. AZ. 1844, pl. 19. Réplique de la précédente. — 6. Patras. Louvre. *Exp. de Morée*, III, 86, 2. Même type. — 7. Biscuit. Smyrne. AZ. 1849, pl. 1. FW. 1968. Mich. *Anc. marbles*, pl. 157, 420. Reconnu moderne.



1. B. Soissons. Louvre. Rd. 1080. *Coll. Gréau*, XXXIV, 972. — 2. Rome. Ny-Carlsberg. *Atlas*, pl. 27. *Glypt. de N. C.* 38-40. *Studn. Kalamis*, p. 52. — 3. Cyrène. Constantinople. 581. Phot. comm. p. Joubin. — 4. Cos. Benndorf, *Reisen in Lykien*, I, p. 16, fig. 9. Statuette. — 5. B. *Mus. Kirch.* II, 27. — 6. B. Antiquarium de Munich, n° 134. Dessin de Leonhard. — 7. Prét. Niobide de Subiaco, au Mus. des Thermes à Rome. *Hylas? Jahrb. d. Inst.* 1895, pl. 1. *Ant. Denkm.* I, 56. Alinari 6270. Helbig, 961. *Ra.* 1897, II, 265.



1. Torlonia, 180. — 2. Torlonia, 70. — 3. *Ant. expl.* II, 114, 2. — 4. Musée Guimet. CR. Acad. Inscr. 1896, pl. 4. — 5. Toulouse. Roschach, 39. Statuette. Phot. — 6. Auch. Toulouse. Tête mod. Statuette. Phot. — 7. Venise. Valentinelli, *Marmi scolpiti*, 33. D. 243. — 8. B. Parme. *Monum.* III, 15, 3.

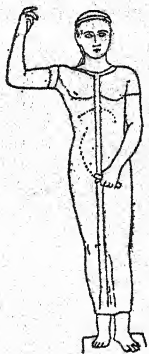


1. B. Louvre. Rd. 790. — 2. Catajo. A. 57. D. 176. Attributs mod. — 3. B. Brit. Mus. Br. 1467. Spec. I, 70, 1. — 4. B. Louvre. Rd. 499. — 5. B. Brit. Mus. Br. 1468. Spec. I, 70, 2. — 6. Torlonia, 482. — 7. Jardins du Vatican. A. 802. Le bras et le vase sont mod. La tête étrangère. Prêtresse d'Isis? — 8. B. Louvre. Rd. 793. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 635.

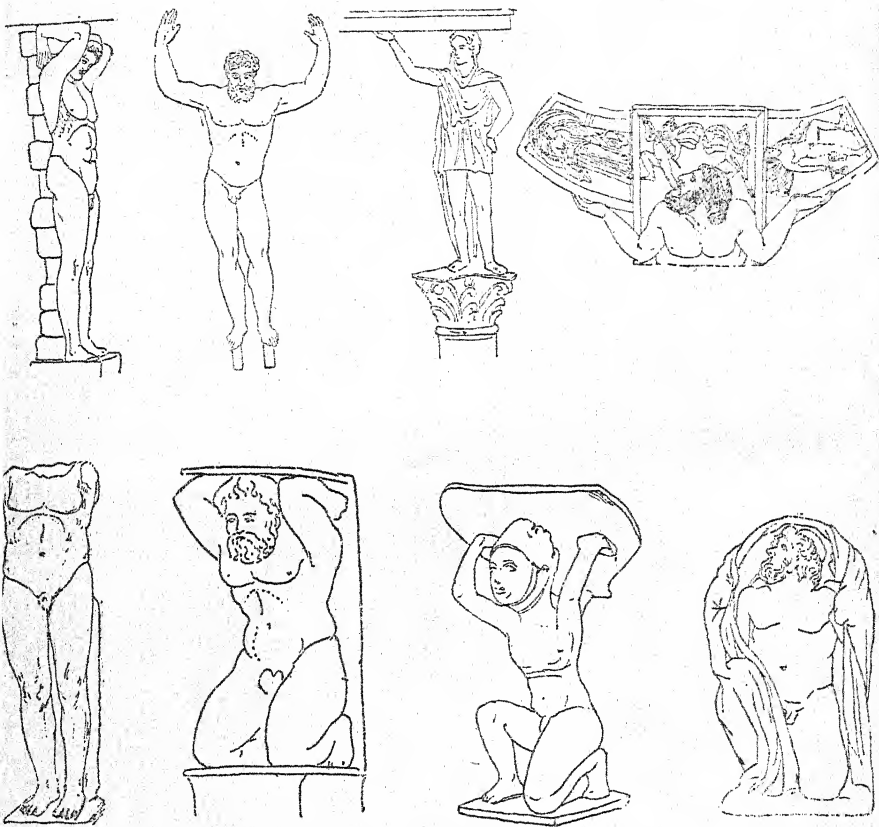


1. B. Besançon. Saint-Germain. *Coll. Gréau*, 1112. Br. fig. 10. — 2. Louvre 2850. — 3. Délos. BCH. VIII, p. 187. Statue du temple d'Isis à Délos (prêtresse d'Isis?). — 4. B. Bruxelles. Hagemans. *Cabinet d'amateur*, pl. V, 2. Roscher, II, p. 495. — 5. B. Appartenait, en 1897, à sir Ch. Robinson. Cf., pour le type d'Isis Aphrodite, p. 341, 343, 359 et suiv. — 6. Barberini, puis Sciarra. Rossi-Maffei, 95. MD. 1579. — 7. B. Louvre. Rd. 140 (= *Rép.* IV, 552, 3). — 8. B. Env. de Toulouse (1846). *Ra.* 1846, p. 576. Suspect. Cf. 320, 6. — 9. B. Louvre. Rd. 789. — 10. Granit noir. Munich 17. Phot.



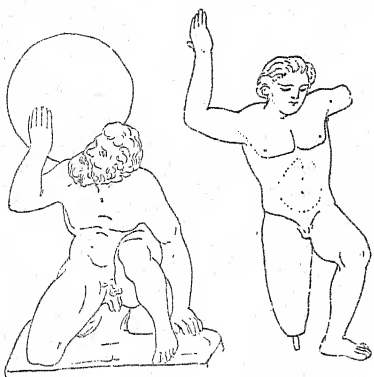


1. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.* LXXVI, pl. 1, p. 38. — 2. B. Louvre. Rd. 783. — 3. Prêt. coll. Capizucca. Boissard, III, 2, 22. *Ant. expl.* II, 114, 1. Sur la base, inscr. *Saeculo felici Isias sacerdos Isidis Salutaris consecratio* (C. I. L. VI, 5, 18), qui n'est pas moins imaginaire que la statue. — 4. B. *Coll. Gréau*, XVII, 849. Empereur en Horus. — 5. B. Louvre. Rd. 744. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 645. — 7. Marbre noir. Villa Albani. Munich, 23. *Catal. Furtw.* 26. Min? — 8. B. Louvre. Rd. 329. Anubis



1. Agrigente. *Dictionn. Acad. d. B.-Arts*, art. *Atlantes*, pl. 12, p. 163. MW. I, 20, 102.  
 — 2. B. *Ant. expl. Suppl. I*, pl. après le n° 54. « Hercule ou Atlas ». Suspect. — 3. B. Anisa. Berlin. AZ. 1881, p. 14. — 4. V. Albani. Zoëga, *Bassirilievi*, II, 108. Helbig, 343. — 5. Louvre 2679. Très haut-relief. — 6. Théâtre de Pompéi. Niccolini, I, *Teatro*, pl. II, 5. — 7. B. Alexandrie. AM. 1885 (X), pl. XI, 1. Barbare vaincu? — 8. Berlin 82. *Ber. süchs. Ges.* 1849, pl. 5.

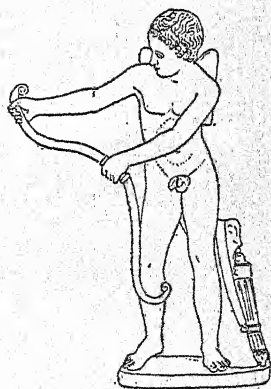
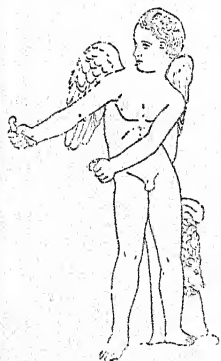




1. B. Antiquarium de Munich, n° 192. Dessin de Leonhard. Suspect. — 2. B. Louvre. Rd. 580. Satyre? — 3. Caryatide de l'Erechtheion au Brit. Mus. (au lieu de Clarac, 219, 2, trop mauvais). Paris, *Sculpt. gr.* fig. 115. Rayet, *Monum.* 40. FW. 810. — 4. Loukou. Athènes, *Exp. de Morée*, III, 88. Amazone? — 5. Bishop 97, sans indication. Cf. Clarac, 219, 5 R. — 6. B. *Ant. expl.* I, 44, 10. Très suspect. — 7. Pierre. Vaste près Lecce. RM. 1897, p. 130, 7. Il y a 4 fig. pareilles. — 8. Naples, Gr. br. Prêt. *Danseuse d'Herculanum*: en réalité, canéphore ou cistophore. Clarac, 218, 3 R. Rayet, *Mon.* 37. Collignon, I, fig. 219. — 9. Candie. *Bull. comun.* 1897, p. 170, pl. 12 a. — 10. B. Biblioth. Clarac, 196, 6 R. *Gaz. arch.* 1883, pl. 31. — 11. Brit. Mus. (sous-sol). Coll. Temple 1703. Statuette. — 12. Albani. Gerhard, AB. 94, 1.

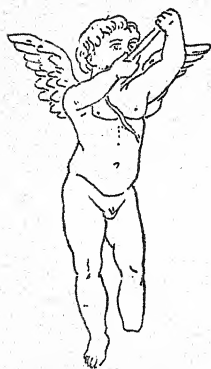


1. Torlonia, 485. — 2. Eleusis. Cambridge. Michaelis, p. 242. Gerhard, AB. pl. 306, 5. MW. VIII, 92. Cistophore. — 3. Marbre rouge. *Coll. Barracco*, II, 42. — 4. *Mus. de Cherchell*, pl. 4. *Gaz. arch.* 1886, pl. 7. *Mon. Piot*, X, 15. — 5. Eleusis. Sur le devant, trace d'un objet porté; sur la base, dédicace du peuple athénien aux déesses. Furtw. *Ueber Statuenkop.* I, p. 13. Statuette. — 6. *Coll. Barracco*, I, 28. — 7. Athènes. Phot. de l'Inst. all. (N. M. 236. RM. 1894, p. 150.) — 8. Bishop 100, sans indication.

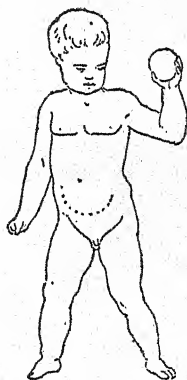
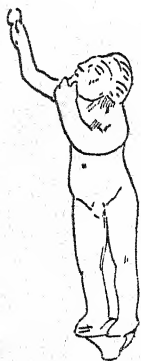
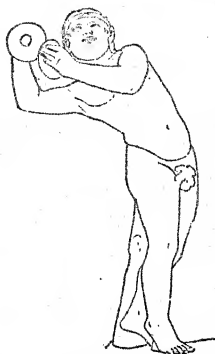


1. Palatin. Campana. Louvre (Froehner, 327). D'Escamps, 10. — 2. Berlin 138. Friederichs, *Amor mit dem Bogen* (1867), pl. — 3. Coll. Pourtalès à Paris (65, Bd de Courcelles). Phot. de M. de Vilvestreux, comm. p. Jacques de Pourtalès; n° 37 du catal. de vente (1865). Cf. *Vente Somzée* (1904), n° 39. — 4. Coll. Despuig à Majorque. Bovér, 6. Hübner, 702. — 5. Ny-Carlsberg. *Atlas*, pl. 14. — 6. Torlonia, 171 (avant la restauration, Clarac, 352, 1 R; cf. *AZ.* 1879, p. 76). — 7. Coll. Crawford (Italie), puis Guérin (Paris). Au Louvre de 1793 (?) à 1815. Donné par Ingres au Musée de Montauban. Phot. comm. p. A. Bouis et Lechat. Très restauré. Un bon torse, du même type, était en 1897 chez Bardini à Florence.

# ÉROS ET ENFANTS

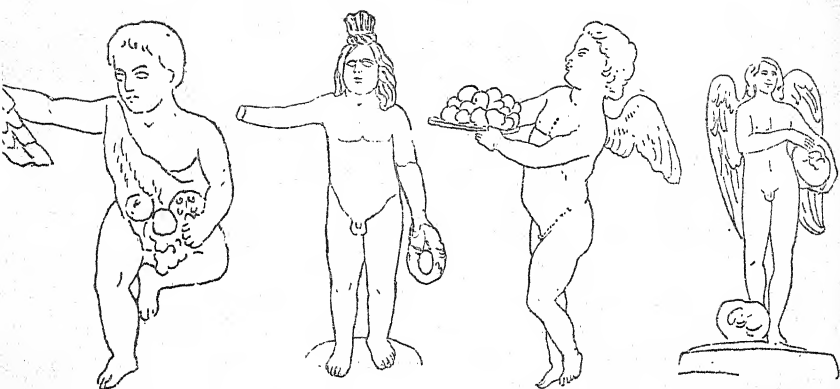


Torlonia, 288. — 2. B. Mâcon. Anc. coll. Roujoux. Millin, *Voy. dans le Midi*, *Atlas*, V, 1 (p. 400). — 3. B. Naples. Biblioth. Bab. Bl. 275. — 4. B. Caylus, V. 66, 5. — *Ant. expl.* I, 112, 3. — 6. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1867, pl. 5 (p. 45).

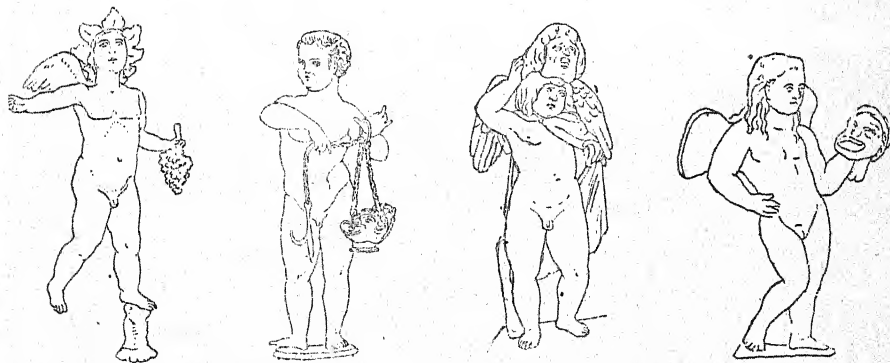
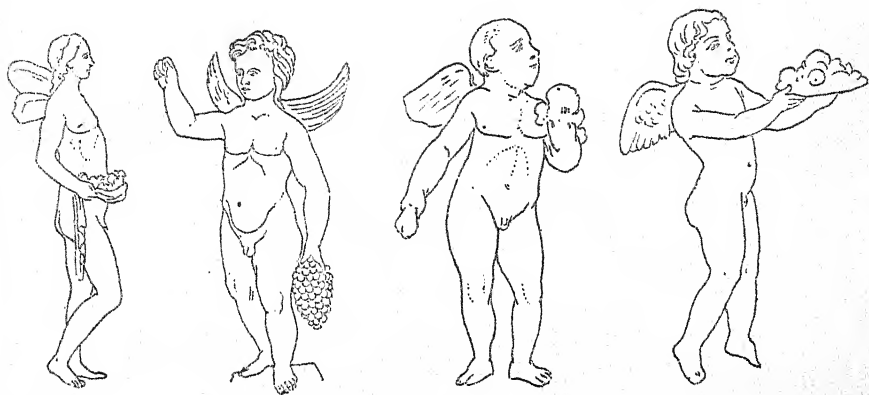


1. Florence (Uffizi). A. 351. D. 139. — 2. B. *Ant. expl.* III, 171, 6. Suspect. — 3. Torlonia, 315. La partie antique appartient à une réplique de l'Éros dans la vigne, plus bas, 448, 2 (RM. 1886, p. 117). — 4. B. Florence. Zannoni, sér. IV, III, 123, 1. Dit athlète. — 5. B. Louvre. Rd. 627. — 6. B. Boscoreale. Naples. Sur une lampe. *Mon. antich.* VII, 431. — 7. B. Caylus, V, 87, 5. — 8. B. Louvre. Rd. 626.

# ÉROS ET ENFANTS

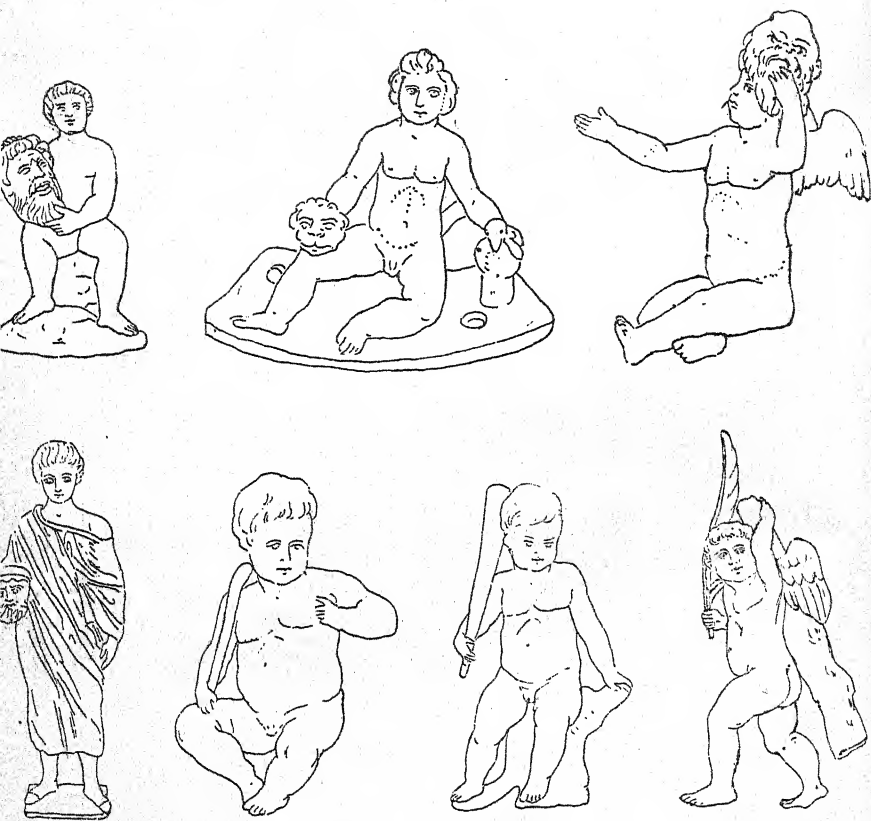


1. B. *Museo Chiusino*, II, 116, 2. — 2. B. Vienne. Sacken, XVIII, 7. — 3. B. Caylus, 66, 3. — 4. Vienne. Sacken, *Ant. Skulpt.* XXXIV, 2. Prôt. Génie des vents. Statuette. — 5. Torlonia, 69. — 6. Ambre. Aquilée. *Mittheil. der Central-Commission (Vienne)*, 1889, p. 244. Couvercle de boîte. Vertumne? — 7. Naples, *Mus. Borb.* t. IV, Pontipice. — 8. Mantoue. Labus, III, 36, 4. D. 809.



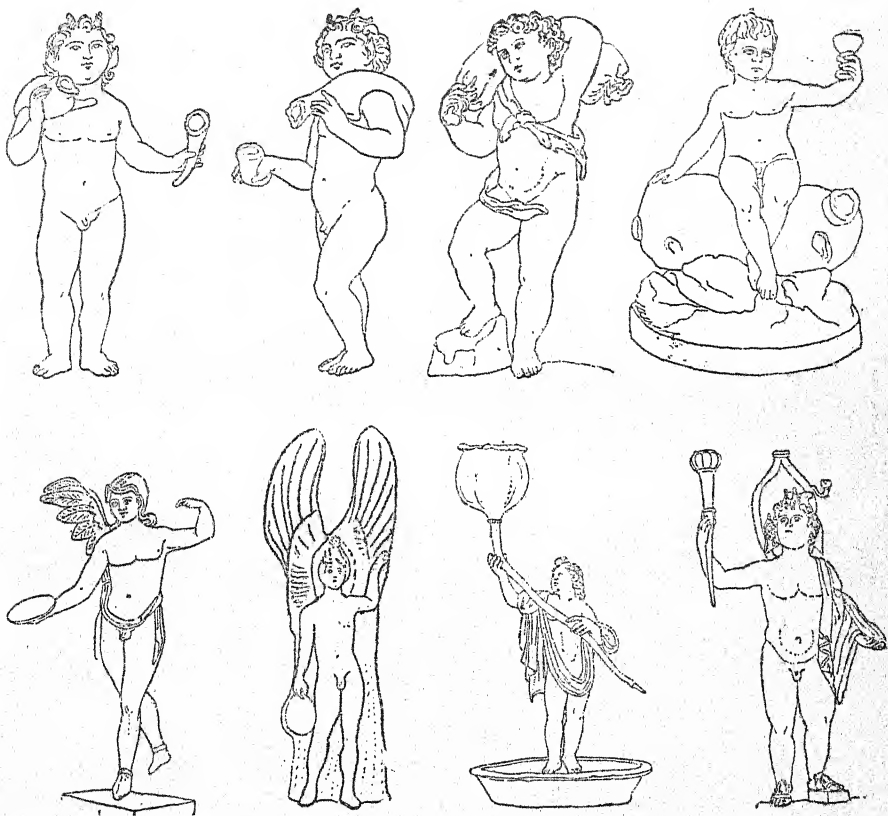
1. B. Caylus, IV, 60, 4. Prêt. Zéphyre. — 2. B. Berger, III, 274, 1. — 3. B. Louvre. Rd. 355 — 4. B. Biblioth. Bab. Bt. 285. — 5. B. Caylus, IV, 59, 4. — 6. B. Naples. *Mus. Borb.* VII, 15. — 7. B. Vienne. Sæken, XXXII, 4. — 8. B. Carlsruhe. Schumacher 991.



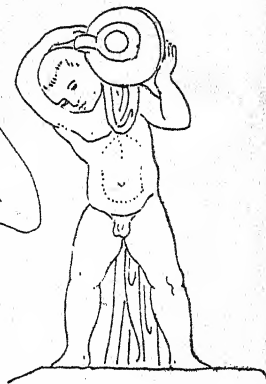
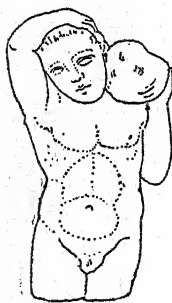
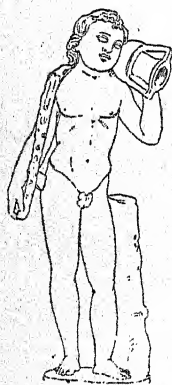


1. Berlin, 10. — 2. B. Caylus, IV, 98, 1. Enfant avec lion et oie. — 3. B. Lyon. Biblioth. Caylus, VII, 77, 1. Bab. Bl. 455. — 4. B. Caylus, II, 80, 5. — 5. B. Caylus, V, 67, 4. — 6. B. Caylus, V, 67, 3. — 7. B. *Catal. Pourtalès*, n° 570, grav. à la p. 162. Applique.

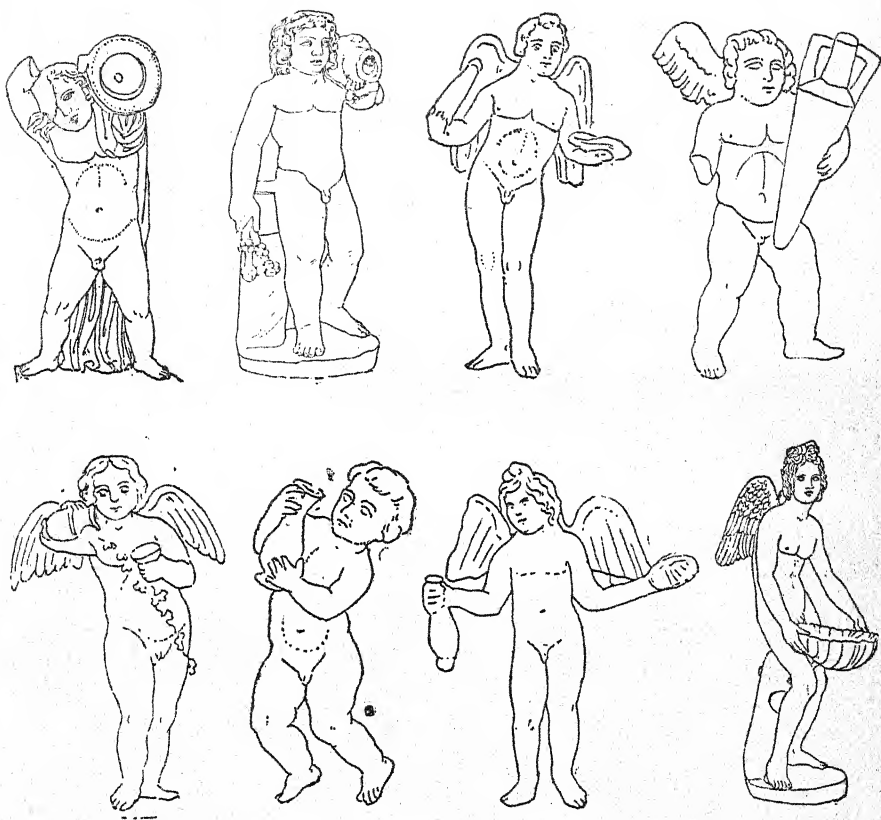




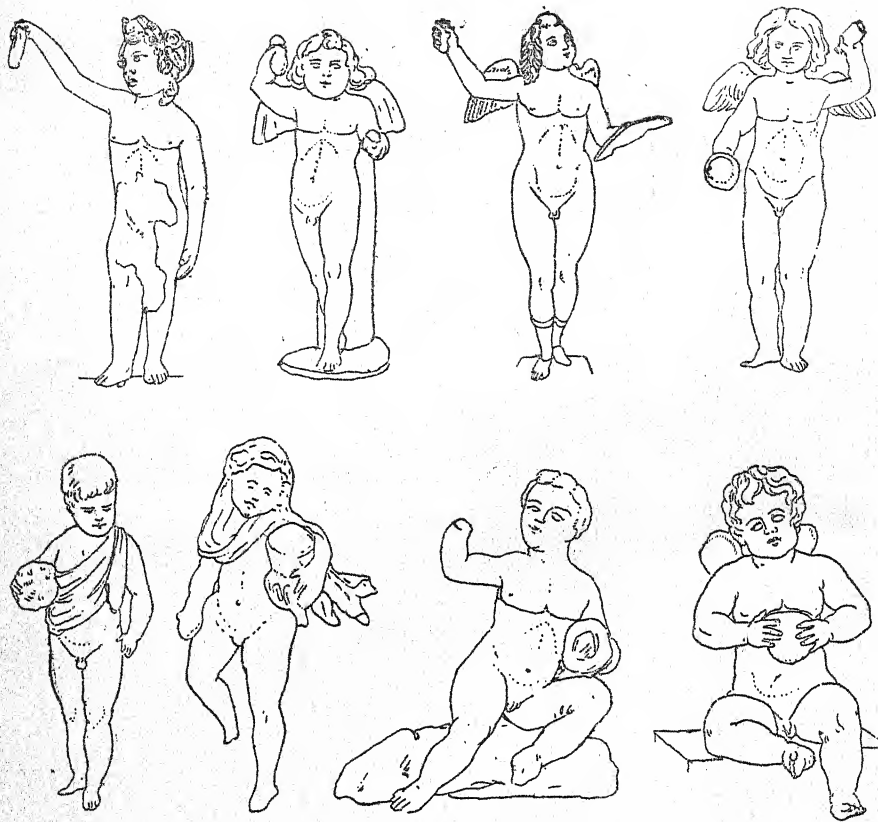
1. B. Naples. Roux et Barré, II, 98, 3. *Ant. Ercol.* II, 183. *Mus. Borb.* III, 11. Tête cornue. — 2. B. Naples. Roux et Barré, II, 98, 4. *Ant. Ercol.* II, 183. *Mus. Borb.* III, 11. Tête cornue. — 3. B. *Ant. expl.* I, 161, 2. Suspect. — 4. Adam, 21. Statuette. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 451. Babelon. *Cab. des Antiq.*, p. 142. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 286. Applique. — 7. B. Bords du Rhin. Anc. coll. Léop. Goldschmidt à Paris. Phot. — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* VII, 15.



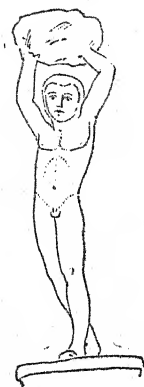
1. B. Herculaneum. Caylus, II, 47, 2. — 2. B. *Ant. expl.* I, 112, 6. — 3. B. Aquillée. Bertoli, *Antich. d'Aquileja*, p. 30. — 4. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 130, pl. XXIII, 5. — 5. Campana. Louvre 2790. — 6. Mantoue. Labus, III, 36, 3. D. 806. — 7. Capitole. Righetti, II, 286, 1. — 8. Rome. Cavaceppi. Lord Holland (S. Ann's Hill). Cavaceppi, I, 4. Mich. 5. Clarea, 439, 3 R.



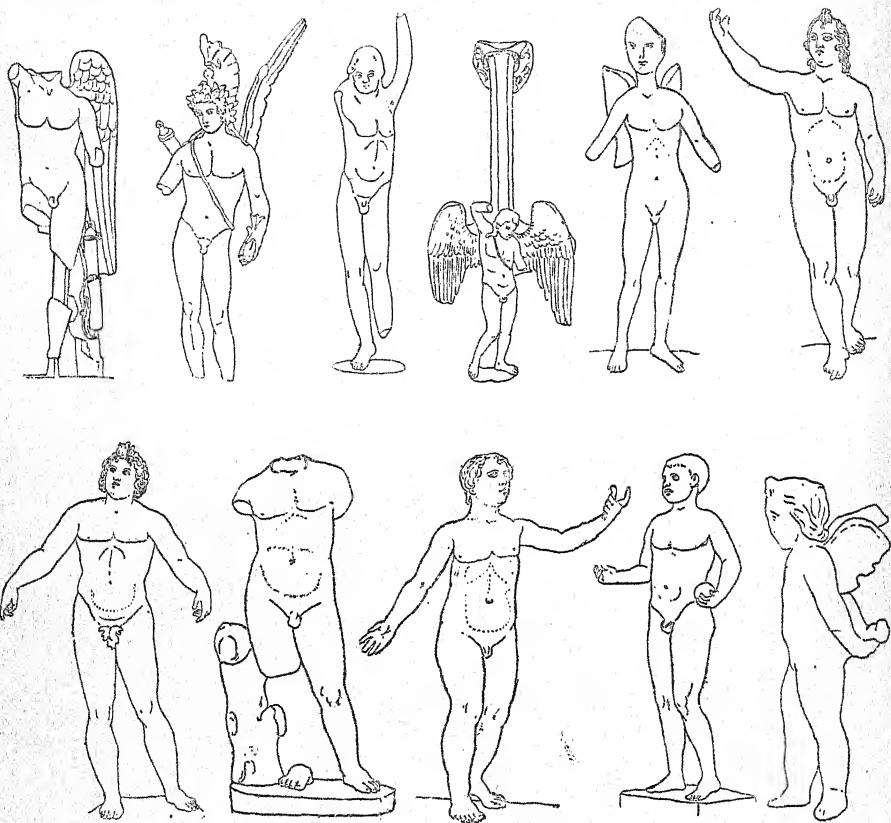
1. Trouvé à Formies. Phot. comm. p. Helbig. — 2. Utique. Hérissou, *Fouilles d'Utique*, pl. 9. — 3. B. Louvre. Rd. 357. — 4. Os. Fasano. Minervini, *Monum. d. Barone*, pl. V, 2, p. 27. — 5. Or. Naples. Caylus, III, 85, 2. — 6. Argent. Caylus, IV, 92, 1. — 7. B. Syrie. Bab. Bl. 283. — 8. Lago di Nemi. Hamilton (1771). Château de Pavlovsk. Stephani. *Antik. zu Pavl.* pl. I, 1.



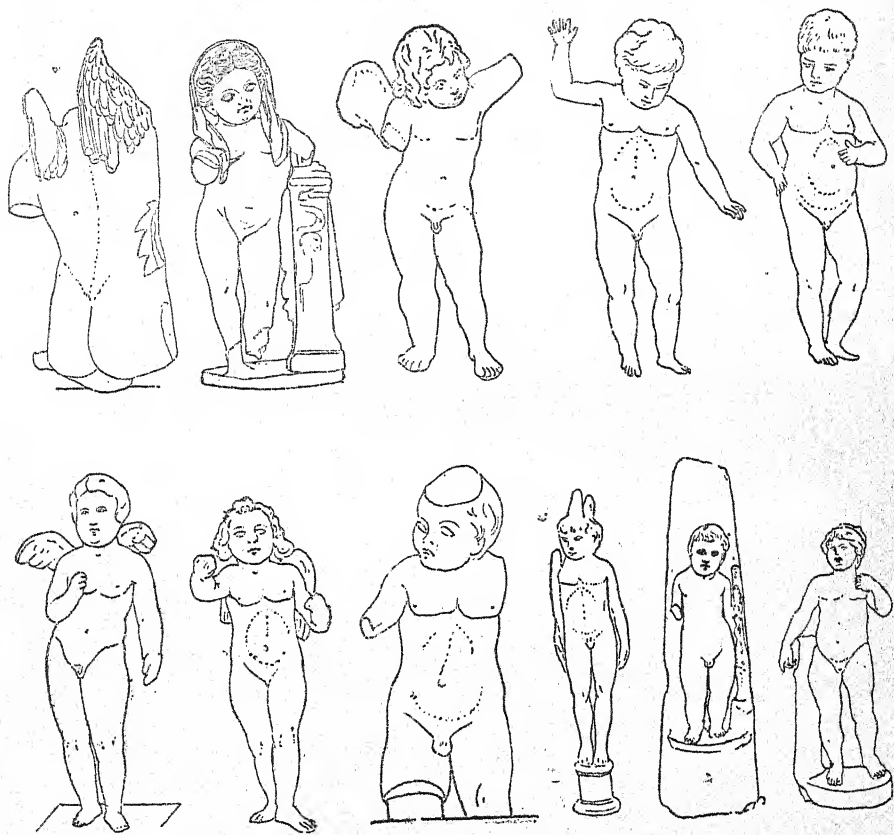
1. B. Musée Guimet. Dessin prêté par Milloué. Il tient un anneau de serment? —  
 2. B. Louvre. Rd. 608. — 3. B. *Mus. Chiusino*, I, 62. — 4. B. Tétouan (?) Caylus, II,  
 79, 5. — 5. B. Caylus, V, 87, 4. — 6. B. *Biblioth. Bab.* Bl. 463. Caylus, IV, 65, 1. —  
 7. B. Louvre. Rd. 639 (suivant Longpérier, Harpocrate assis sur un  $\phi$ ). — 8. B. Beger,  
 III, 275.



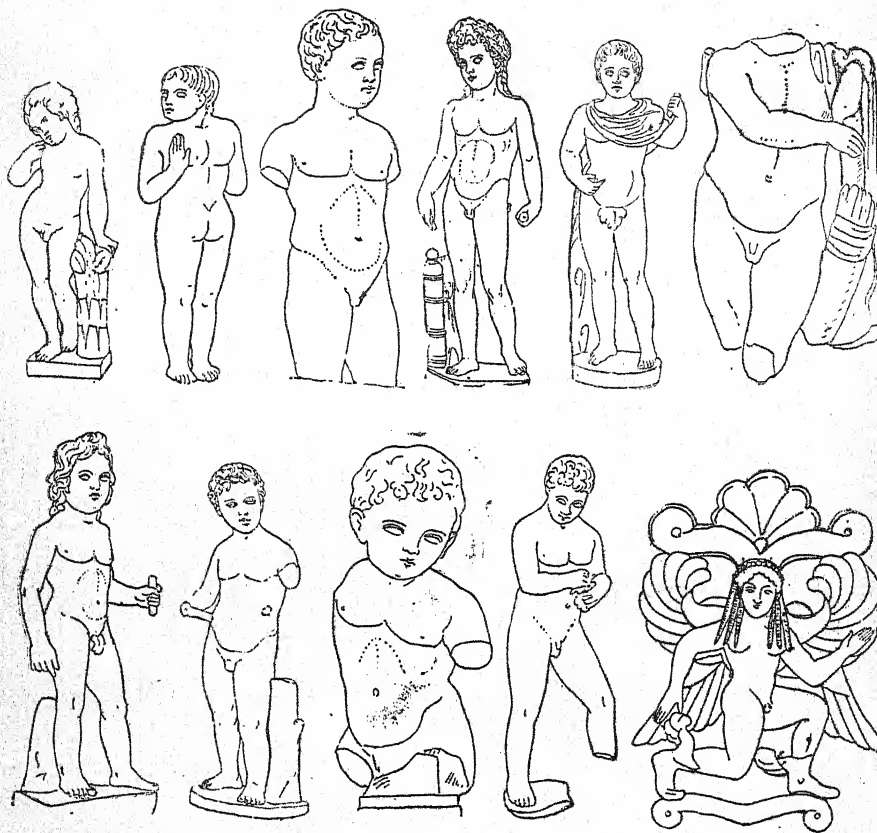
1. B. Caylus, V, 67, 5. — 2. B. Louvre. — 3. B. Évreux. Bonnin. *Antiq. des Ebur-*  
*iques*, 24. — 4. Or. Vienne. Arneth, *Gold-und Silbermon.* S. IV, G. 99. Boucle d'oreille.  
 — 5. Adam, 39. Prét. Hymen. Suspect. — 6. Berlin 139. — 7. Coll. Monteverde à Rome.  
 A. 141. Tête mod. — 8. Pal. des Conservateurs *Bull. comun.* 1886, pl. 1. Helbig. 563.



1. Palatin. Louvre (stupideusement restauré par Steinhäuser). Overbeck, *Gesch. d. Plast.* II, fig. 154. Baumeister, fig. 1551. — 2. B. Bonn. Coll. Mertens. Coll. Cook à Richmond. *Bonn. Jahrb.* I, pl. III, 1. Mich. *Richm.* 25. — 3. B. Cologne. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XC, pl. III, 3, p. 61. — 4. B. Myrina. Louvre. BCH. VII, pl. 4. — 5. B. Crozon (Finistère). Coll. P. du Chatellier à Kernuz. — 6. B. Cirencester. *Archaeologia*, t. VII, 29, p. 407. — 7. B. Mus. Kirch. 87. Helbig, p. 387. — 8. Vertillum. Dijon. *Catal. de la Comm. de la Côte-d'Or*, pl. 12. E. 3369. Dionysos enfant ou génie de fontaine? — 9. Gr. br. Campana. Louvre Rd. 33. — 10. B. Laneuveville. Beaulieu, *Station d'Andésina*, pl. 2. — 11. Biblioth. Bab. Bl. 281.

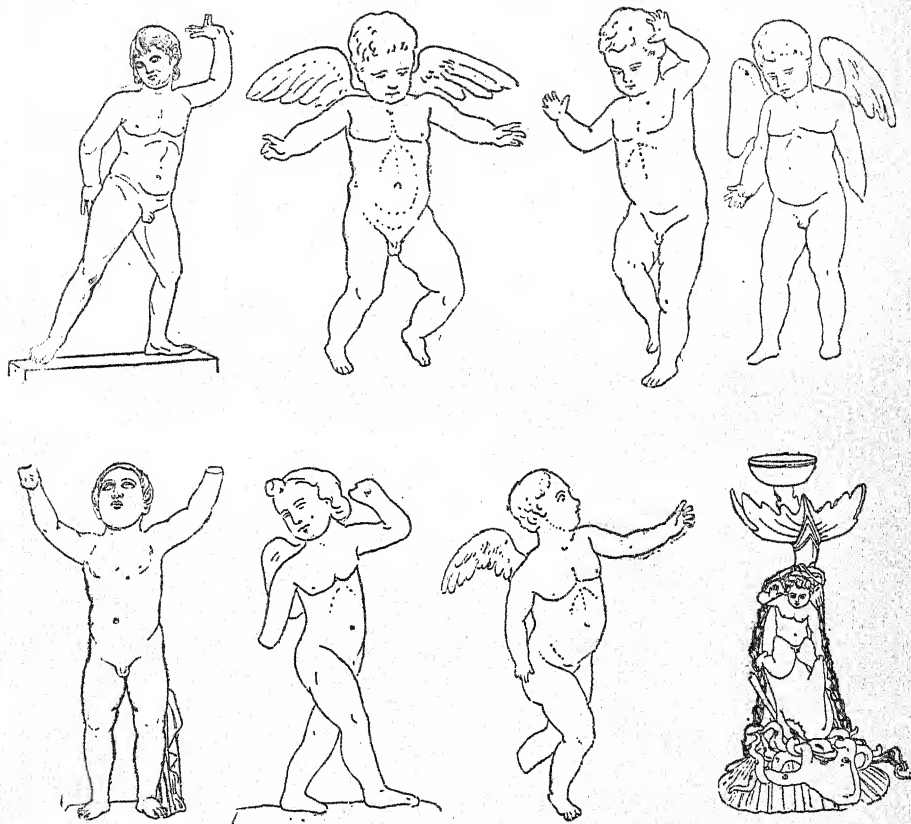


1. Vienne. Schneider, *Album*, XVII, 1. — 2. *Coll. Barracco*, II, 70. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 282. — 4. B. Caylus, V, 87, 1. — 5. B. Caylus, V, 87, 2. — 6. B. Vienne. Saccken, XXXII, 6. — 7. B. Louvre. Rd. 612. — 8. B. Louvre. — 9. B. Louvre. Rd. 581. — 10. Louvre, salle Clarac. Haut-relief. — 11. Berlin 487. MW. LI, 649. Baumeister, I, fig. 154. Enfant jouant aux osselets.

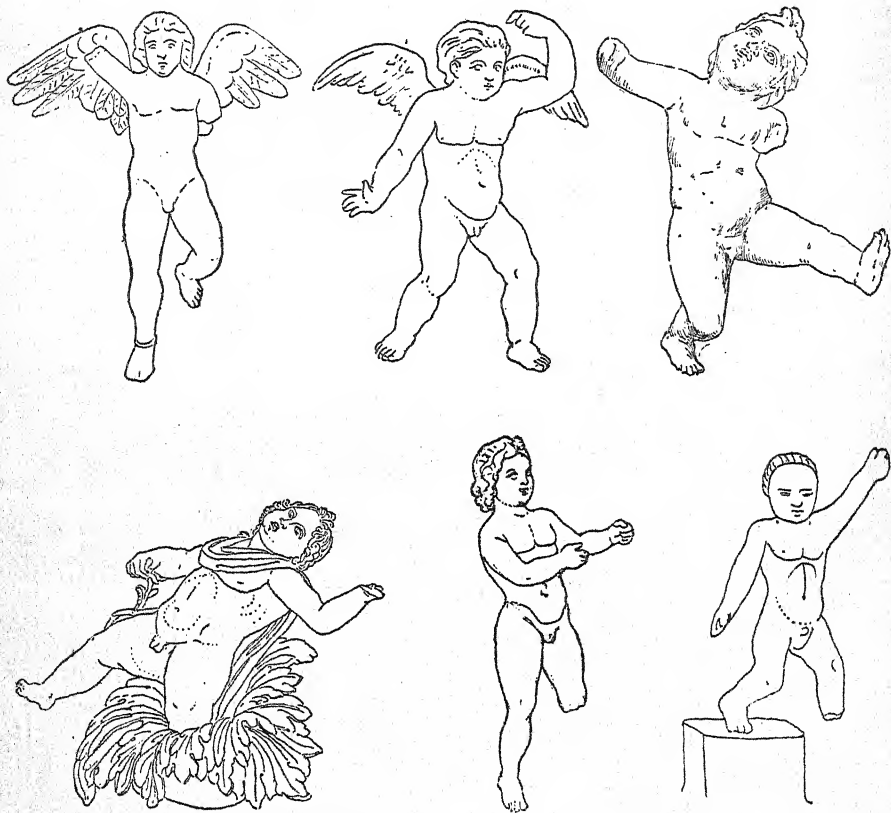


1. Berlin 532. — 2. B. Céphallénie. Brit. Mus. Br. 216. *Mélusine*, 1899, p. 194 (anal. à Athènes). Stackelberg, *Gracber*, pl. 73. Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 13, 10. — 3. Constantinople. Phot. — 4. Florence (Uffizi). Alinari 1223. Prét. Néron. — 5. Rondanini. Guattani, *Mon. Ined.* mai 1788, pl. 2. MD. 154. Hermès jeune? — 6. Berlin 140. — 7. Torlonia, 205. — 8. Utique. Louvre. Hérisson, *Fouilles d'Utique*, 8. — 9. *Woburn marbles*, XXVIII, 1. Mich. *Wob.* 123. — 10. Chypre. New-York. Cesnola, *Cyprus*, éd. angl. p. 346. *Atlas* (de Cesnola), pl. 96. Apollon jeune? — 11. B. *Catal. Pourtalès*, 642 (Ker?). Panofka, *Cat. Pourt.* XL, 1. Bas-relief ajouré. Cf. 390, 3 et 393, 6.

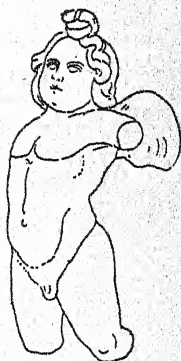
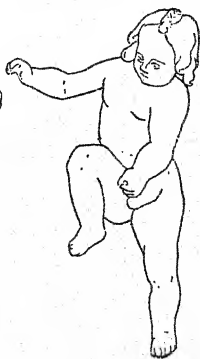
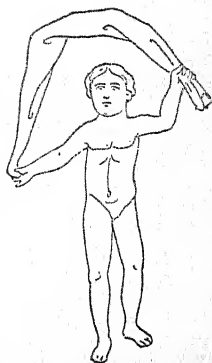




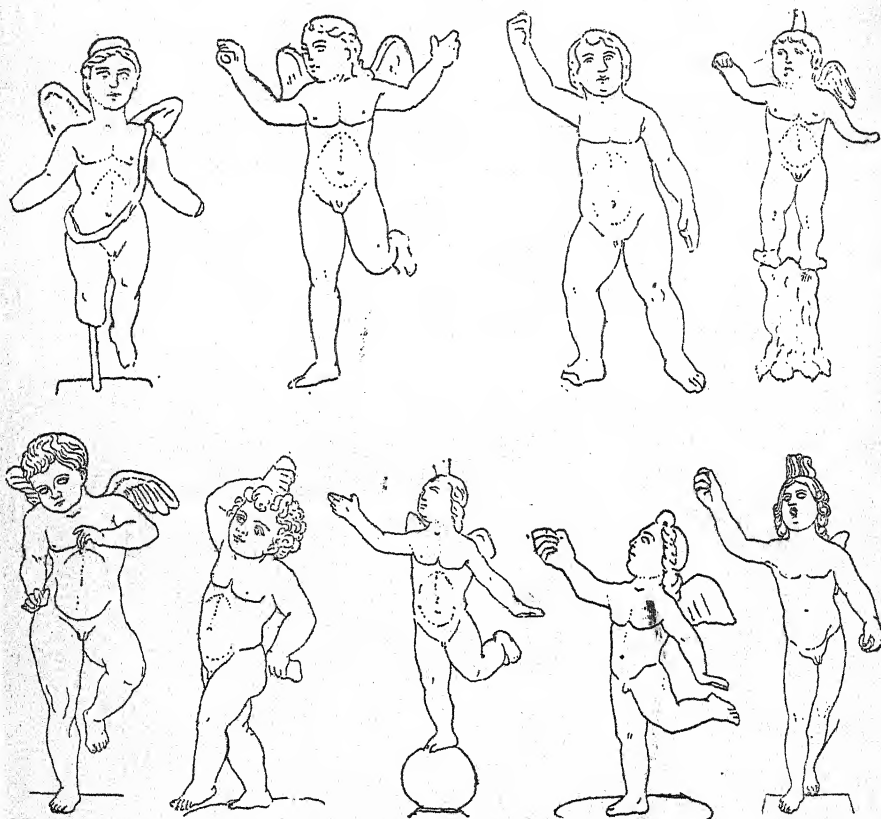
1. B. Foggia (Italie). Brit. Mus. Phot. comm. p. Michaelis (Springer-Mich. 7<sup>e</sup> éd., fig. 472). *Br. Mus. Br.* 326. Enfant jouant à la morra. — 2. B. Caylus, V, 66, 6. — 3. B. Caylus, V, 87, 3. — 4. B. Caylus, V, 67, 2. — 5. Campana. Louvre 2795. — 6. B. Louvre. Rd. 607. — 7. B. Caylus, V, 66, 4. — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 6. Lampadaire.



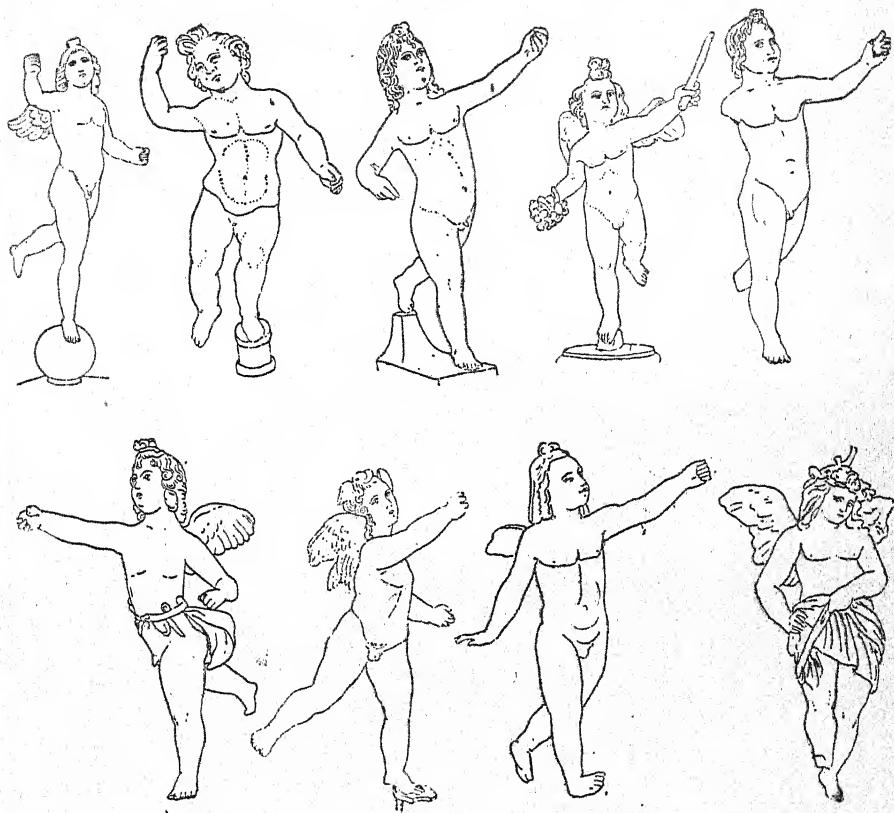
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 276. — 2. B. Nîmes. Caylus, II, 98, 1. — 3. B. *Coll. Gréau*, 980.  
 — 4. B. Tours. Cracovie. Grivaud, *Rec.* XXV, 5. *Catal. Fourtalès*, 572 (vendu 1100 fr.).  
 De Witte, *Antiq. de l'hôtel Lambert*, p. 156, n° 154. Anal. à Lyon (Artaud, p. 109). —  
 5. B. Vienne. Sacken, XLVI, 4. — 6. B. Poitiers, Phot. comm. p. Marais.



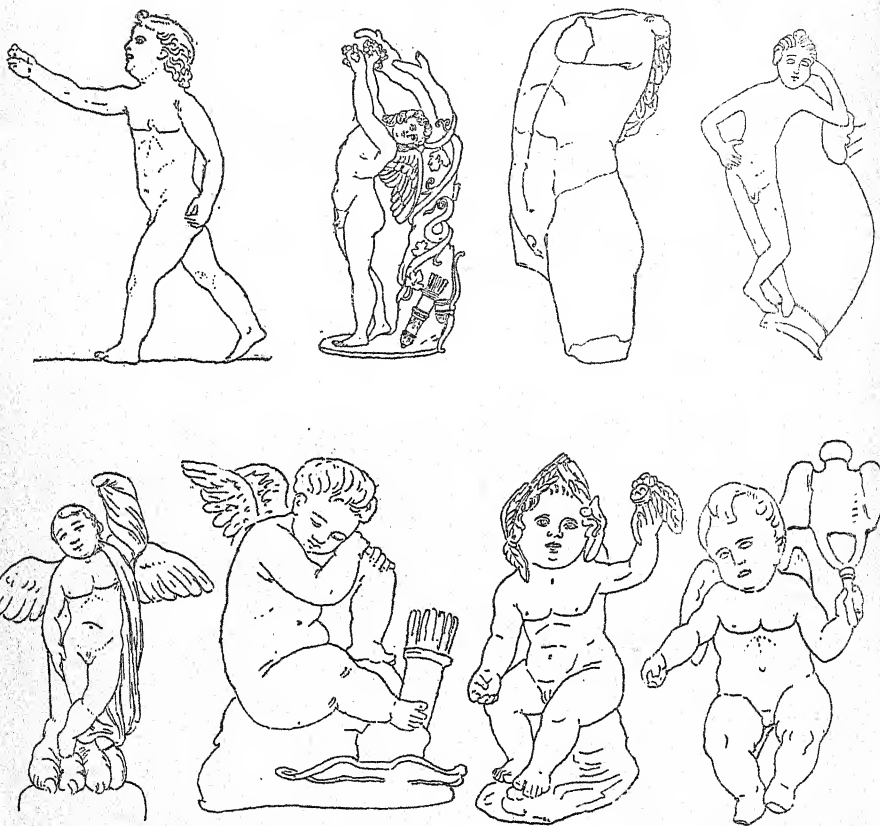
1. B. Beger, III, 273. — 2. B. *Catal. Hoffmann. Égypte*, XXXVIII, 484. — 3. B. Tongres. *Bull. comm. belges*, t. XIII, pl. III, 6. — 4. B. Louvre. Rd. 610. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXI, 2. — 6. B. Vienne. Sacken, XXXII, 3. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXII, 5.



1. B. Sparte, Louvre. Rd. 495. — 2. B. Louvre. Rd. 611. — 3. B. Louvre. Rd. 367.  
 — 4. B. Basse-Égypte. Louvre. Rd. 354. — 5. B. Beger, III, 273. — 6. B. *Ant. expl.*  
 (II), 171, 7. — 7. B. Louvre. Rd. 613. — 8. B. Lyon. Comarmond, VIII, 17, p. 200. —  
 9. B. Vienne. Sacken, XV, 5.



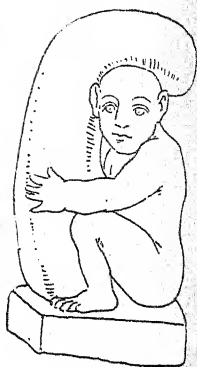
1. Vienne. Sacken, XIV, 1. — 2. B. Pecquigny (Somme). Grivaud, *Rec.* I, 6. — 3. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. 14. — 4. B. Baden (Argovie). *Ind. antiq. suisses*, 1882, pl. 20, p. 266. — 5. B. Boppard. Anc. coll. Mertens. *Bonn. Jahrb.* XXVII, pl. 5. — 6. B. Chalon. Biblioth. Bah. Bl. 268. Caylus, VII, 80, 4. Analogue tout nu trouvé à Naix, gravé (mais trop mal pour être reproduit) dans M. Bretagne, *Deser. d'un laraire à Nair* (Nancy), 1883, pl. 1. — 7. B. Gori, *Mus. Etr.* I, 44. *Br. Mus.* Br. 1152. — 8. Fer (*sic*). Hockenheim. *Bonn. Jahrb.* LXXXI, p. 141. — 9. B. Volterra. Caylus, VI, 75, 2.



1. B. Coll. Pulsky, puis Râth. *Catal. Rath*, pl. III, 71. — 2. Cavall. II, 61. AZ. 1879, pl. XIV, p. 172. Disparu. — 3. Trèves. E. 4973. Hettner, p. 231, fig. 675. *Bonn. Jahrb.* LXVI, pl. 3. — 4. B. *Museo Chiusino*, I, 9. Génie funèbre. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXI, 4. — 6. B. *Ant. expl.* I, 112, 7. — 7. B. Anc. coll. Depoletti. *Monum.* VIII. 12, 5. — 8. B. Vienne. Sacken, XXXII, 11.

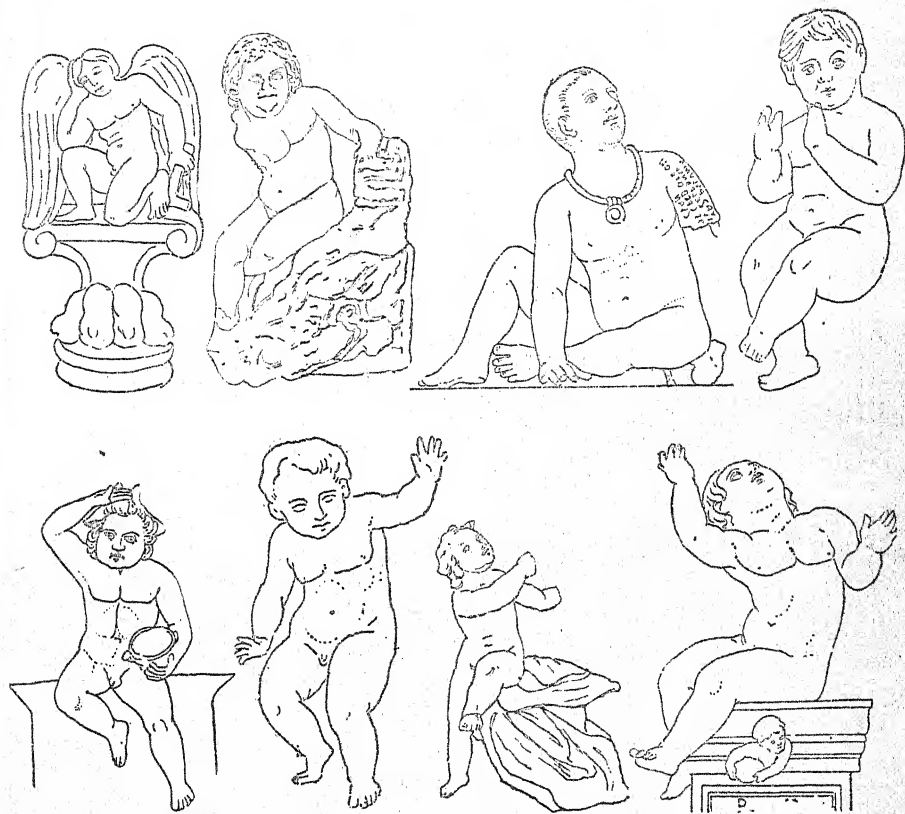


1. B. *Ant. expl.* I, 161, 5. Suspect. Ce type et les suivants semblent être ceux de jeunes bergers; ils ont été souvent figurés au xvii<sup>e</sup> siècle. — 2. B. *Ant. expl.* I, 161, 6. Suspect. — 3. B. Louvre. — 4. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XXXIV, pl. IV, I, p. 233 (O. Jahn). — 5. B. Louvre. — 6. B. *Coll. Gréau*, 385. — 7. B. *Coll. Gréau*, 384 et pl. 9. — 8. B. Caylus, I, 74, 1. Nègre?

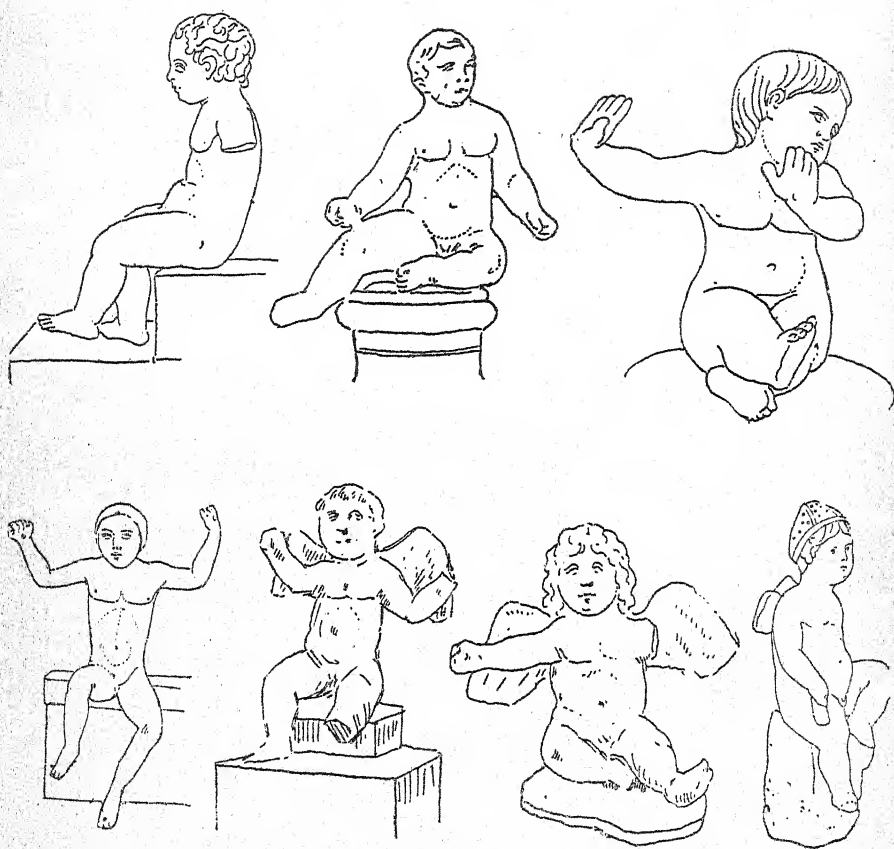


1. B. Caylus, III, 54, 4. Nègre? — 2. B. Louvre. Rd. 701. — 3. B. *Coll. Gréau*, XVI, 848. — 4. Ardoise (?). Caylus, III, 13, 2. — 5. Naples. AZ. 1879, pl. I, 1, p. 19. Génie de fontaine. — 6. B. Panticapée. Ermitage. CR. 1869, frontispice. Manche de miroir. — 7. B. Berger, III, 274, 2.

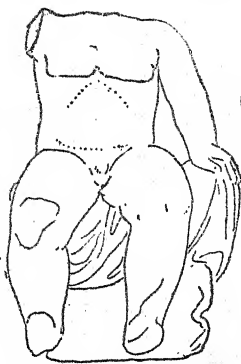




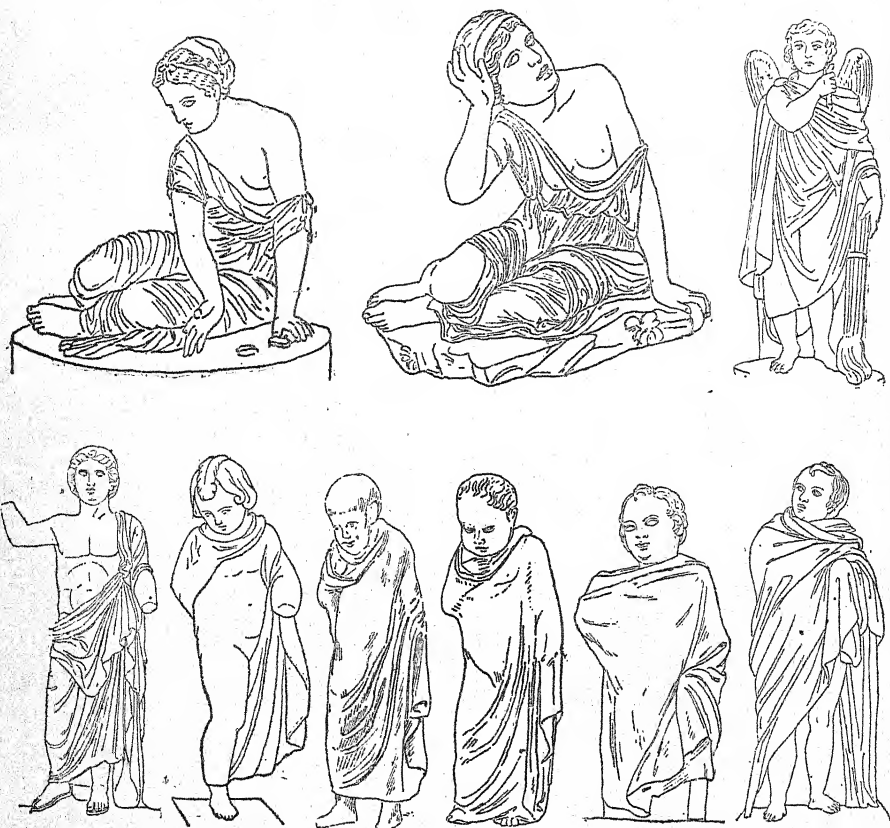
1. B. Caylus, III, 55, 2. — 2. Ben-Naria (Algérie). *Bull. archéol.* 1890, pl. 12. — 3. B. Tarquinii. *Mus. Gregor.* I, 107, 5. Helbig, *Mus. Greg.* n° 329. — 4. B. *Coll. Gréau*, 978. — 5. B. Périgueux. Galy, *Vésone et ses monum.* frontispice, n° 3. — 6. B. Chalon-sur-Saône. *Biblioth. Bab.* Bl. 593. Caylus, VII, 82, 4. — 7. B. *Catal. Castellani*, 329. — 8. Ludovisi. Schreiber, 38. Calque d'un dessin de Riepenhausen, comm. p. Schreiber.



1. B. Vienne. Sacken, XXXII, 8. — 2. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. XX. 1. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 28, 1. Iphiclès? — 4. B. Louvre. Rd. 623. — 5. B. Basse-Egypte. Louvre. Rd. 356. — 6. B. Louvre. Rd. 614. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXI, 3.



1. B. Vienne. Sacken, XXXII, 1. — 2. Thespias. Phot. comm. p. Jamot. — 3. Vicence, D. 28. Dessin de Fontana. — 4. B. Louvre. Rd. 825. Petite fille. — 5. B. Vienne. Sacken, I à gauche. Lare ? — 6. B. Louvre. — 7. B. Louvre. Rd. 615. — 8. Berlin 494. Bouillon, II, 31. Visconti, *Op. var.* IV, pl. 24. *Rép.* I, 310, 7.



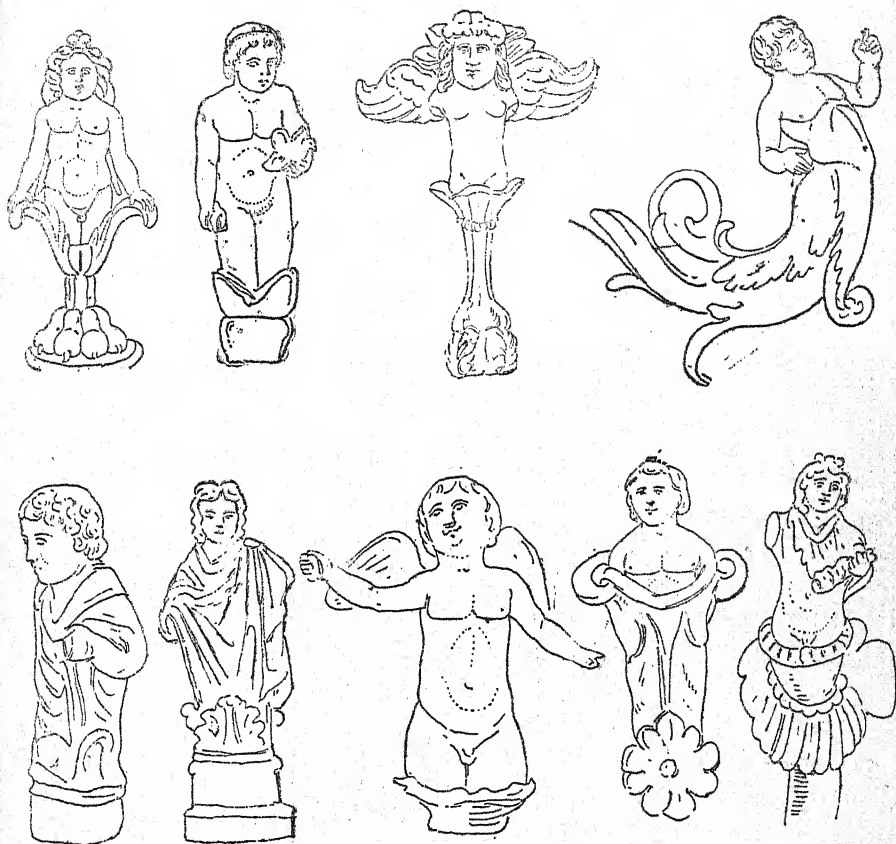
1. B. Tyndaris, puis col. Ciro Cuciniella à Naples; disparu. Heydemann, *Die Knöchelspielerinn*, p. 1 (cf. p. 24). Serradifalco, *Sicilia*, V, p. 52. Panofka, *Berl. Ak. Abh.* 1857, pl. 4-5. — 2. Palais Colonna. Heydemann, *op. laud.* pl. 1. MD. 1170. — 3. Coll. Garimberti. Cavall. II, 62. Hypnos ou Thanatos. — 4. Rhamnus. Athènes. 'Εστρμ. ἀργ. 1891, pl. 6. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXI, 7. — 6. B. Coll. Gréau, 979. — 7. B. Coll. Castelfani (Paris, 1884), n° 441. — 8. Louvre 2919. — 9. Pal. Spada. Braun, *Antike Marmorwerke*, II, pl. 1. MD. 149.



- 1, 2. B. Cortone. *Annali*, 1864, pl. F, 3 et 4. — 3. Ambre. Naples. Niccolini, t. II. *Descriz. gen.* XXXIV, 5. — 4. Berlin 488. — 5. B. *Ant. expl.* Suppl. III, 5, 4. Massue d'Héraklès? — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 465. — 7. B. Coll. Gréau, XL, 1014. Satyrisque. Chez Feuardent en 1896. — 8. B. Vienne, Sacken, XIII, 10. — 9. B. Louvre. Rd. 676. Esclave? — 10. Capitole. Righetti, II, 295, 1.

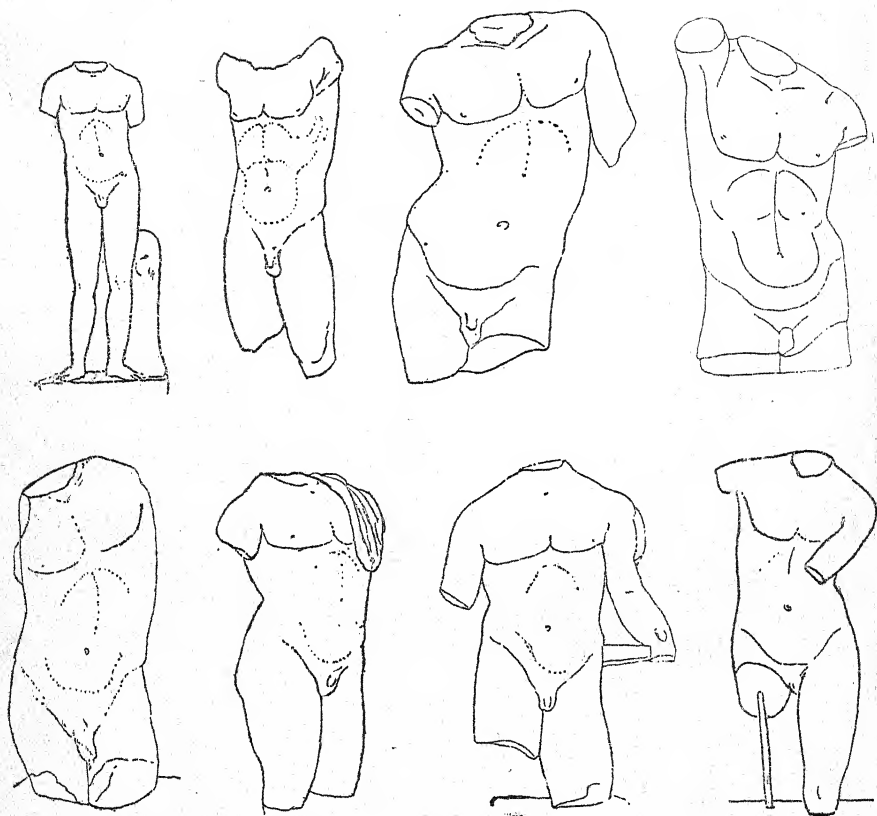


1. B. Compiègne. Louvre. Rd. 1070. — 2. Tarente, Berlin 502. Conze, *Berl. Sitzungsber.* 1884, p. 621. Statue funéraire. — 3. B. Coll. Loytved à Jaffa. Phot. — 4. B. Louvre. Rd. 621. Caylus, III, 75, 3. — 5. Éleusis. AM. XX (1895), p. 357. Statuette. — 6. Torlonia, 169. — 7. B. Bab. Bl. 123. *Monum.* IV, 20, 3. MW. LIX, 748. *Ant. expl.* III, 5, 3. Statuette dite « Génie de la Tragédie ». — 8. Pierre. Sainte-Sabine (Côte-d'Or). Beaune. Guillemot, *Antiq. de Sainte-Sabine*, pl. 1. E. 2044, 2. — 9. Même prov. Autun. *Ibid.* E. 2044, 1. — 10. B. Louvre. Rd. 619. « Génie de Vertumne ». — 11. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 7, 4. Manche de vase.

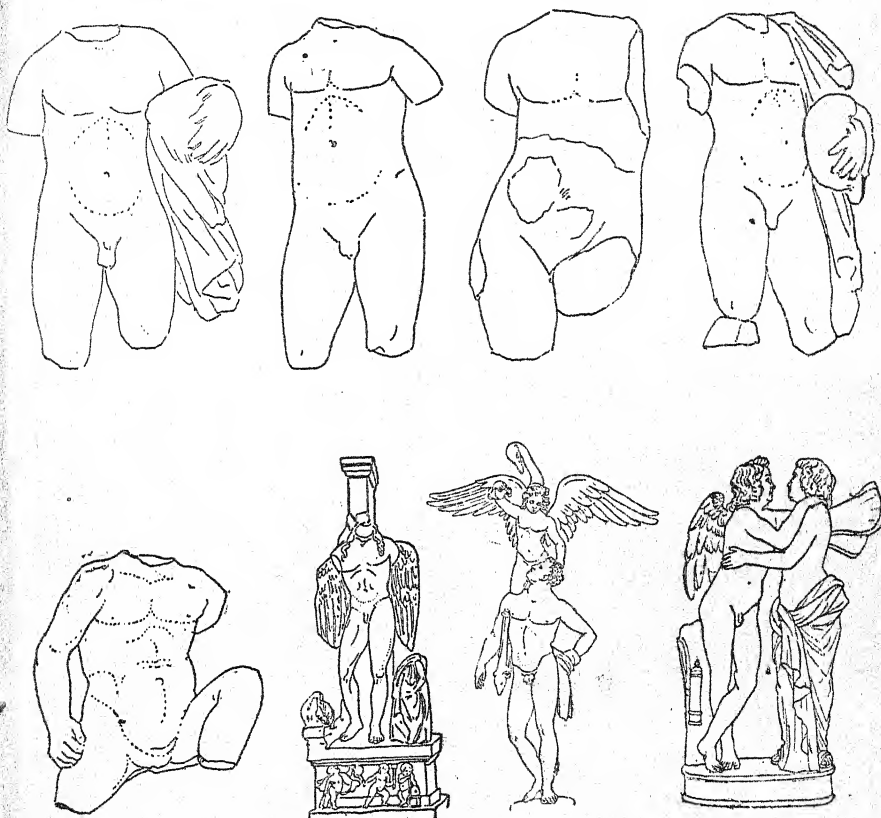


1. B. Trouvé à Paris. Grivaud, *Antiq. gaul. et rom.* pl. I, 1. — 2. B. Xanten. Houben, XXVII, 2. — 3. B. Monteu dal Pô. Turin. *Atti Soc. Torino*, I, 24, 11. — 4. B. Brit. Mus. *Spec.* I, 50. *Br. Mus. Br.* 1160. — 5. B. Louvre 492. — 6. B. Louvre 491. — 7. B. Louvre Rd. 617. — 8. B. Louvre. — 9. B. Louvre.

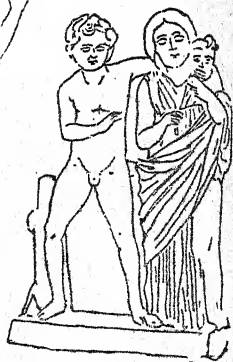




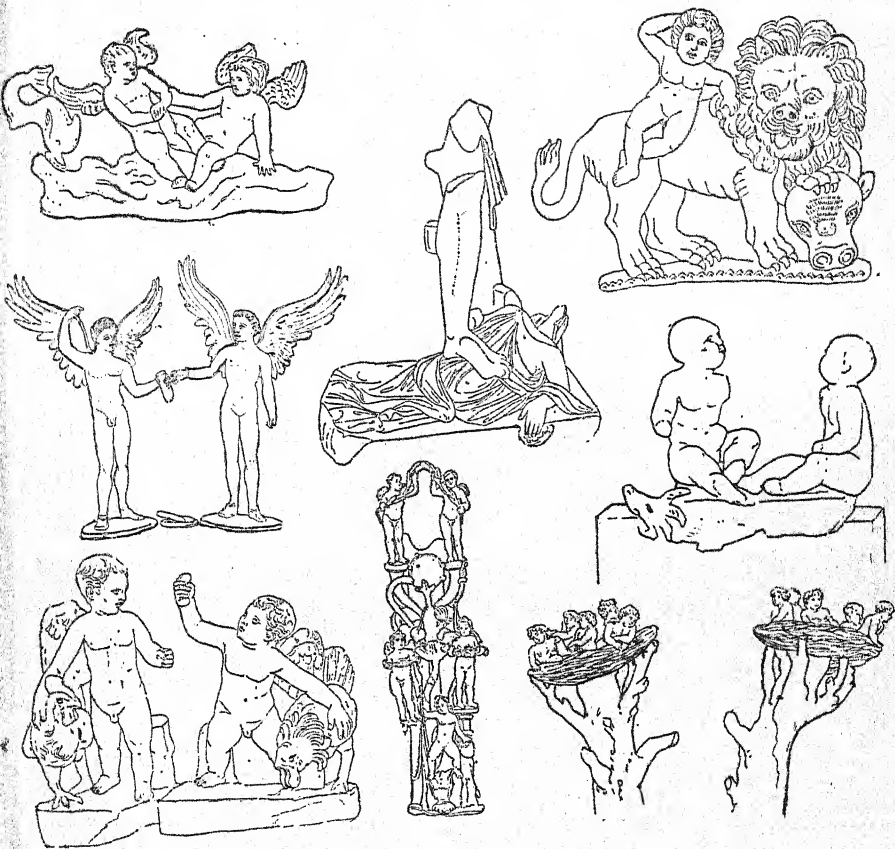
1. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 55. — 2. Dresde. Partie antique de la statue Clarac, 355, 3, R. Saglio, II, fig. 2154. Becker 63. — 3. Mykonos. Phot. comm. p. Patroni. — 4. Parme. A. 74. D. 876. Traces d'ailes sur le dos. Réplique de l'Éros du Palatin, plus haut, p. 440, 1. — 5. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 6. Nîmes. Montpellier, Phot comm. p. Lechat. — 7. *Woburn marbles*, XLVI, 2, Mich. 204. — 8. Louvre 1776.



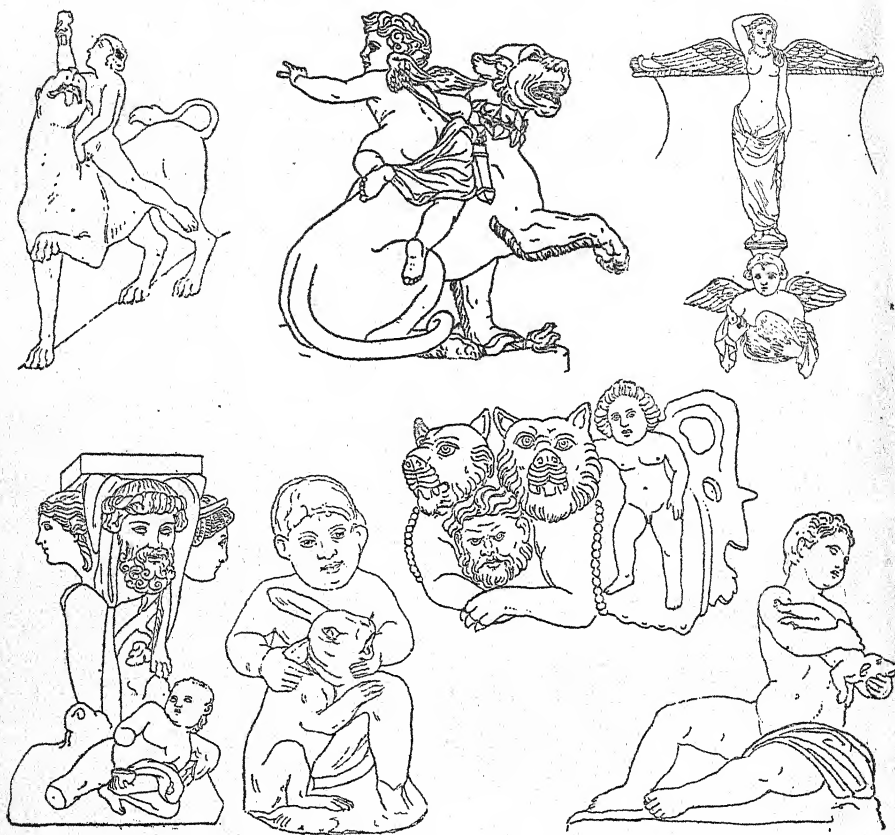
1. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 2. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 3. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 4. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 5. Mantoue. Labus, III, 36, 1. D. 797. — 6. Crète. Coll. Pashley. Pashley. *Trav. in Crete*, t. II, p. 1. — 7. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 139. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 54. CR. 1863, p. 50. Milani, *Museo*, pl. 34 (Dionysos ou Héraklès avec Éros). — 8. Berlin 151. Éros et Psyché.



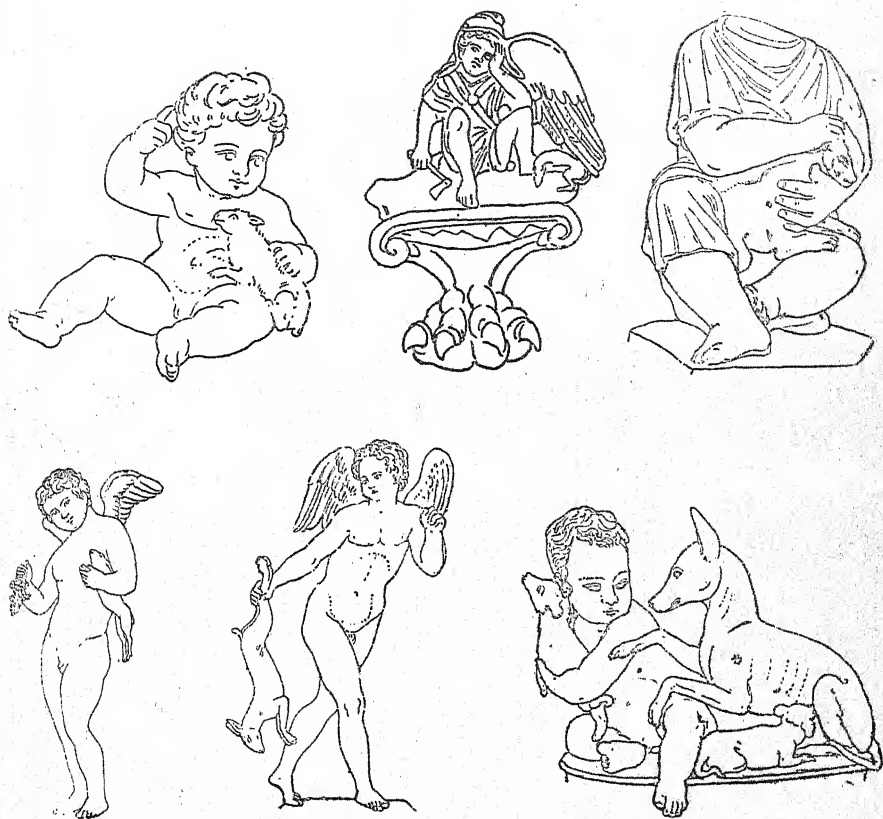
1. Corinthe. *Ra.* 1875, pl. 22. Statuette. — 2. Torlonia, 174. — 3. Ambre. Aquilée. *Mith. der Central-Comm.* (Vienne), 1879, p. 251. — 4. Aphrodisias. Berlin 150. — 5. B. Épire. Berlin. *AZ.* 1884, pl. 1. Haut-relief. — 6. Ludovisi. Schreiber, 50. Phot. Les têtes seules paraissent antiques. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 303. Frochner, *Mus. de Fr.* XXVIII, 1. — 8. Tusculum. Carlsruhe. *Arch. Anz.* 1890, p. 4. La petite fille tient un masque mal indiqué.



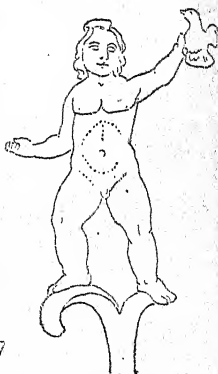
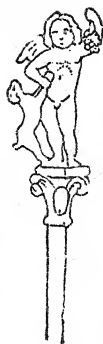
1. B. Biblioth. 200. — 2. B. Siders, *Indic. antiq. suisses*, 1874, pl. II, 6, p. 614. Enfant sur lion. — 3. Latran. Gerhard. AB. LXXVII, 3. R. Rochette, *Mon. Ined.* XLII, 2. Garzucci, *Latran*, XLV, 3. Psyché foulée aux pieds par Eros? — 4. B. Barberini. Fernique, *Préneste*, p. 185, pl. 2. Poignée de ciste. — 5. B. Vienne. Sacken, XLI, 3. — 6. Constantinople, 554. Phot. — 7. B. Vienne. Sacken, XLVI, 10. *Est. Jahresh.* 1911, p. 193. — 8. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, pl. 9, Helbig, 339. Nids d'amours.



1. B. Naples. *Mus. Borb.* II, 13. — 2. Adam, 8. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VII, 75. *Mus. Borb.* VIII, 15. — 4. Spada. Braun, *Antike Marmorw.* II, pl. 2. MD. 294. *Pasticcio* suivant Stephani, CR. 1859, p. 41. — 5. Naples. AZ. 1879, pl. I, 2, p. 19. — 6. B. Siders. *Indic. d'antiq. suisses*, 1874, pl. 1, 4, p. 514. — 7. Tusculum. Vatican (?). Canina, *Tusculo.* XXXVII, 1.

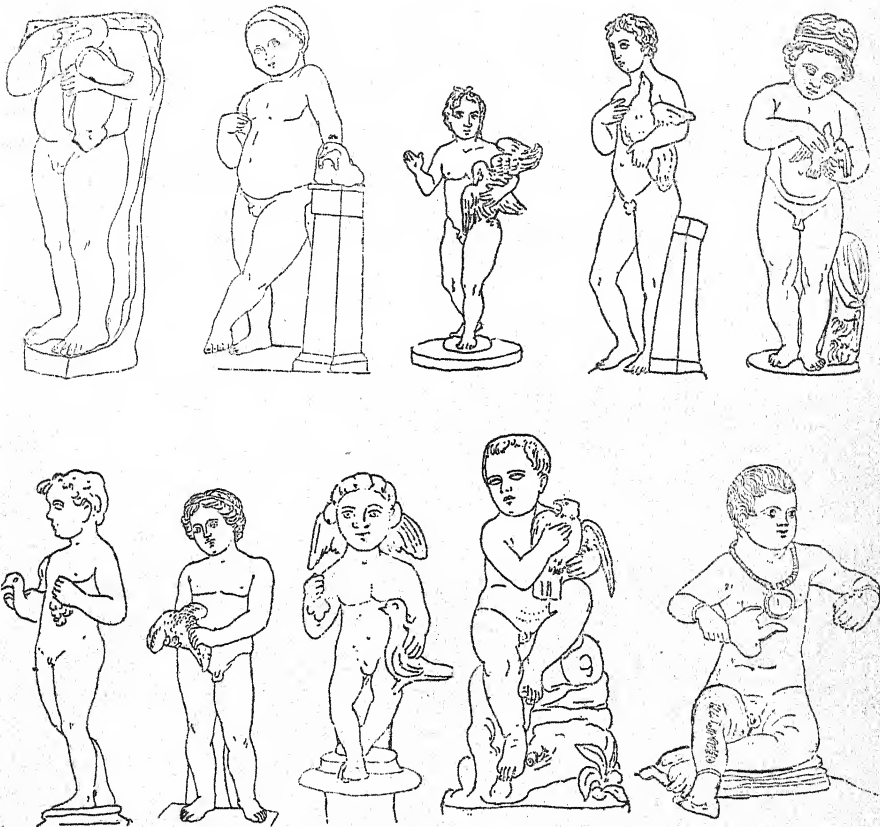


1. B. Bavai. Caylus, II, 118, 4. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 703. — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 97, 2. *Ant. Ercol.* II, 343. *Mus. Borb.* XII, 24, 2. — 5. B. La Chaussée. *Mus. Rom* II, 41. Suspect. — 6. Torlonia, 442.

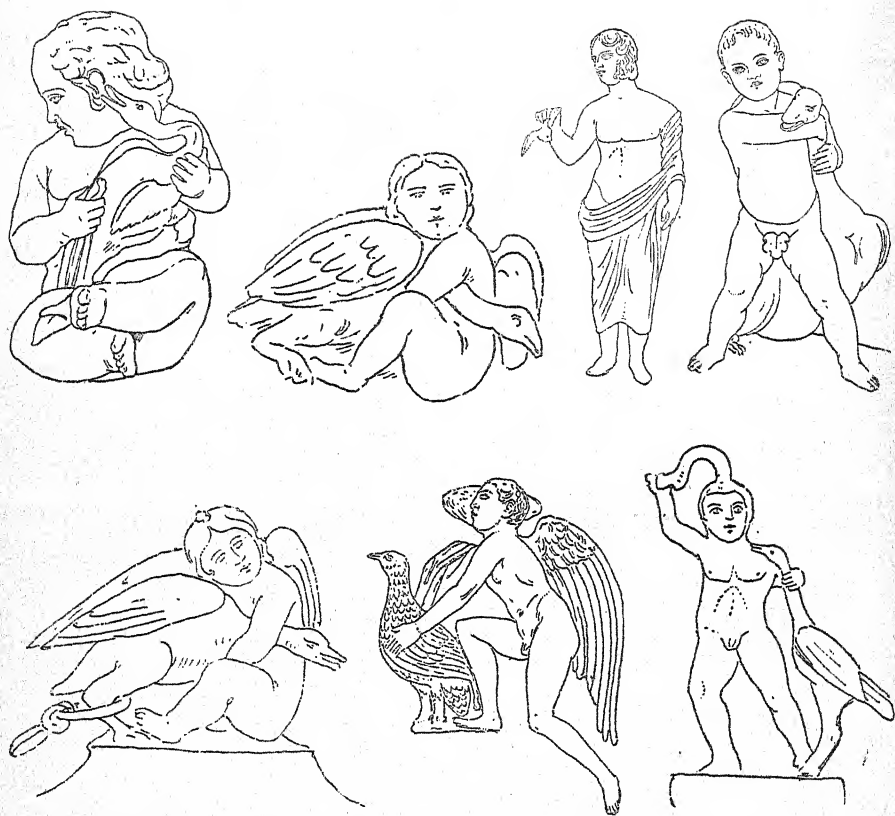


1. Torlonia 172. — 2. Argent, Vienne. Arneth, S. 1, 38. Tête d'épingle. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 461. — 4. B. Anc. coll. Fould. *Bull. arch. de l'Athénæum français*, t. II, p. 1. CR. 1863, p. 50 Prêt. Cyrenus. — 5. B. Toulouse. Phot. — 6. Salerne. Chantilly. *Annali*, 1854, p. 118. — 7. Pompéi. Phot. comm. par Thédenat. *Mon. Ant.* VIII, 282. — 8. B. Étrurie, Leyde. Martha, *Art. étr.* fig. 343, Micali, *Antich. monum.* pl. 43. MW. LVIII, 291. — 9. B. Louvre. Rd. 624. — 10. (Dans le texte.) B. Naples. *Bronzi d'Ercol*, I, 25

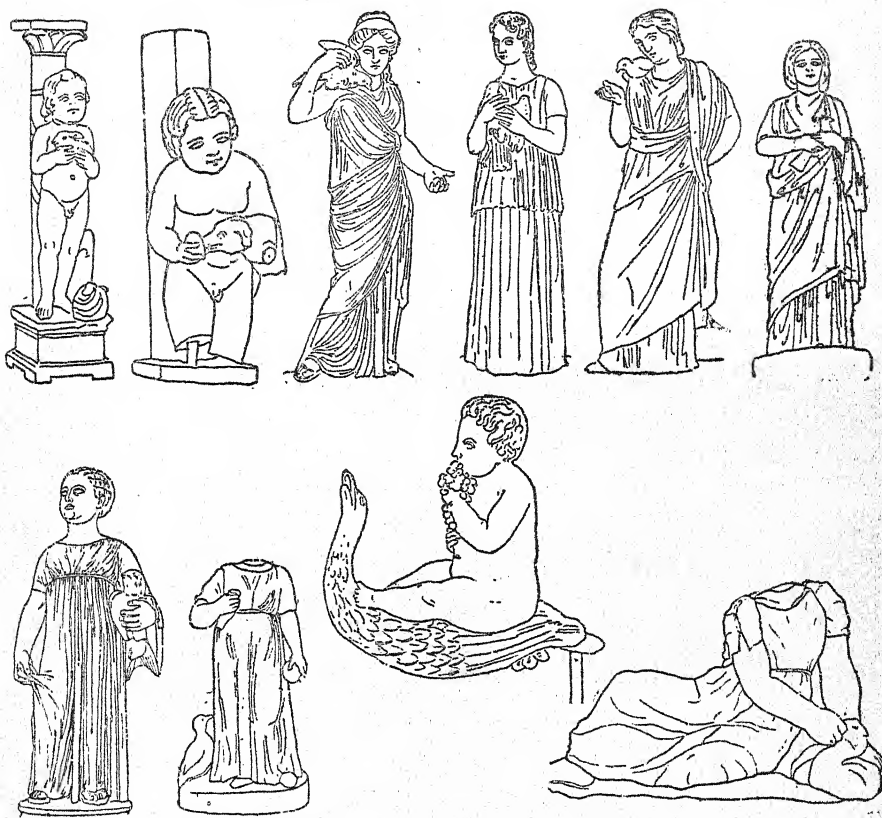




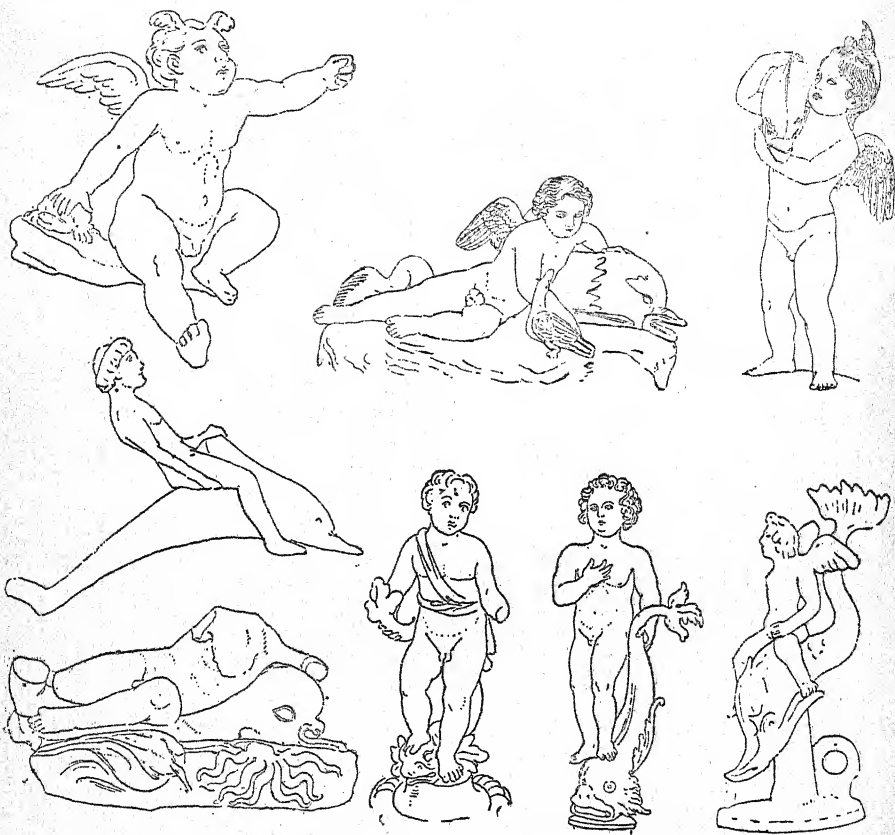
1. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* pl. 88, 1. — 2. Athènes (Bibliothèque). *Annali*, 1859, pl. A, p. 32. FW. 1590. 'Εφ. ἀρχ. 1909, pl. 5. — 3. B. Naples. Clarac 535, 8 R. — 4. Anc. coll. Despuig à Majorque. Bover 7. Hübner 703. — 5. Borghèse. Visconti, *Mon. scelti*, pl. 42. Helbig 917. — 6. B. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 130, XXIII, 3. Pendant de 464, 7. — 7. Adam 20. — 8. B. Coll. Schlumberger à Paris. D'après l'original. — 9. Torlonia 436. — 10 Gr. br. Pérouse. Rome. *Mus. Greg.* I, 107, 8. Saglio, fig. 2835. Martha, *Art. étr.* fig. 342. Helbig 283.



1. Argent. Alexandrie. Brit. Mus. JHS. VI, p. 8 et pl. A. — 2. B. Louvre. Rd. 609. Couvercle de lampe. — 3. B. Noria. *Notizie*, 1878, pl. II, 7, p. 23. Éphèbe plutôt qu'enfant. — 4. Torlonia 448. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* IV, 14. Couvercle de lampe. — 6. B. Louvre 191. Applique. — 7. B. Louvre. Couronnement de candélabre.



1, 2. Pompéi. Phot. comm. p. Thédenat. — 3. Torlonia 314. — 4. Anc. coll. Despuig à Majorque. Bover 13. Hübner 708. — 5. B. Patras. Stackelberg, *Graeber*, LXXIII, 5. HG. III, 447. — 6. Jardin du Vatican. A. 798. — 7. Catajo. A. 66. D. 813. Statuette. — 8. Berlin 500. Statuette funéraire. — 9. B. Périgueux. Galy, *Vésone*, frontispice, n° 2. — 10. Berlin 505. *Coll. Sabouroff*, 35.



1. B. Caylus, III, 45, 1. Suspect. — 2. Latran. Alinari 6358. Benndorf-Schoene 366.  
 — 3. B. Naples. Alinari 11195. — 4. Athènes. Ridder, II, 755. — 5. Catane. Syracuse.  
 Phot. comm. p. Patroni. — 6. B. Caylus, IV, 67, 5. — 7. B. *Ant. expt.* III, 65. — 8. B.  
 Biblioth. Bab. Bl. 294.



1. Oudna (Tunisie). Tunis. *Mon. Piot.* III, p. 222. *Mus. Alaoui*, XIV, 58. — 2. B. Égypte, Coll. Graf à Vienne. *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 2. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 295, Caylus, IV, 63, 1. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 2. *Ant. Ercol.* II, 142. — 5. Naples. Niccolini, t. I, *Casa di Lucrezio*, pl. I, p. 17, n° 11 (autre, moins bien conservé, n° 10). — 6. Épidaure. Athènes. Phot. de Barante. Statuette. Sur la base, le nom de Télésphore. — 7. B. Vienne. Sacken, XV, 1. — 8, 9. Copenhague. MW. LXI, 789. Télésphore ou Priape? Cf. le Priape d'Amiens. — 10. Anc. coll. Foucault. *Ant. expl.* I, 191, 1. — 11. Mantinée. BCH. XIV, pl. 8.

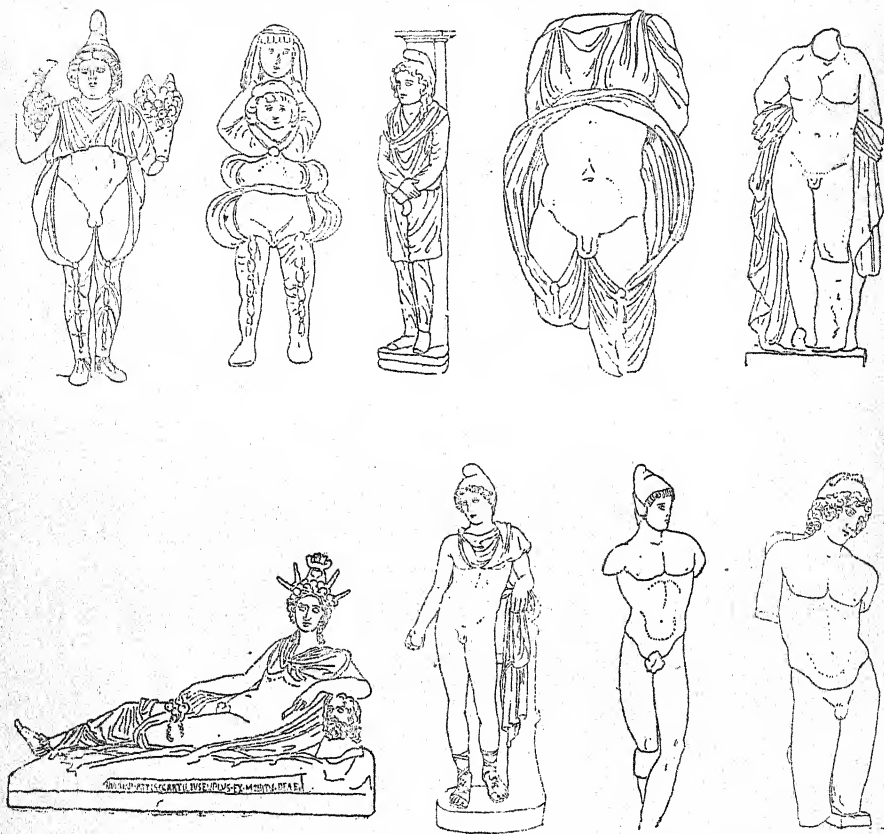


1. Torlonia 154. — 2. B. Troyes. Saint-Germain. *Br. fig. 100.* — 3. Vienne. Sacken, *Ant. Skulpt.* XXXIV, 3. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 605. Caylus, I, 66, 1. — 5. B. Avignon. Saint-Germain. *Br. fig. 101.* — 6. B. Djemila. *Soc. Constantine*, 1879-80, pl. 23. — 7. B. Mayence. Lindenschmit, *AHV.* IV, 64, 7. — 8. Thespies. Phot. Jamot. — 9. B. Caylus, III, 44, 4.



1. Cyzique. Ny-Carlsberg. Haut-relief. Phot. *Atlas*, pl. 9. — 2. Pierre. Trouvé à Bevis Marks (Londres). Roach Smith, *Roman London* (1859), pl. 1. *J. Rom. Stud.* I, p. 167. — 3. Valence. Laborde, *Espagne*, t. II, 99 c. Hübner, p. 288. — 4. Salerne. Chantilly, *Monum.* 1856, pl. XXVII, 2. — 5. Salerne. Chantilly, *Monum.* 1856, pl. XXVII, 3. — 6. Wilton Creed, pl. 43. Mich. *Wilt.* 231. — 7. B. Louvre. Rd. 223. — 8. B. Sanxay. — 9. Gr. br. Andri-nople. Catal. Pourtalès 661. Louvre. Rd. 493. — 10. B. Berlin. Beger, III, 292. — 11. B. Beger, III, 312. *Ant. expl.* I, 5, 6. La Chaussée, *Rom. Mus.* II, 40. — 12. B. Autun. Rouen. Dessin à Saint-Germain. Vente Schiff, mars 1905, n° 30 (phot.).

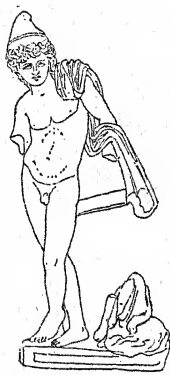




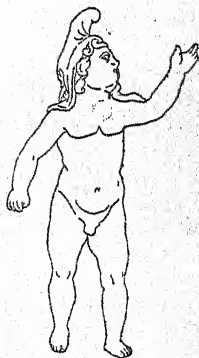
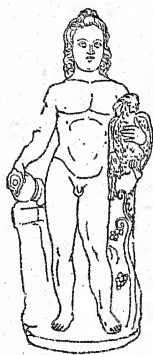
1. B. Tamise. *Archaeol.* XXVIII, 8, p. 46. R. Smith, *Roman London*, pl. 19. — 2. B. Louvre. Rd. 694. Il tient un masque de Cybèle (?). — 3. Pompéi. Phot. Brogi 5028. — 4. Hypaté. *Εφρμ. ἀρχ.* 1839, p. 209. — 5. Vienne (venant de Miramar). *Arch. Anz.* 1891, p. 173. Schneider, *Album*, XVII, 3. FW. 1592. — 6. Ostie. Latran. Saglio, II, 2248. *Monum.* IX, 8 a, 2. Alinari 6361. Helbig 695. Dédicace à Attis sur la base. — 7. Rome. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 8. Valence. Laborde, *Espagne*, t. II, 99 A. Hübner, p. 288. — 9. Rome. Ny-Carlsberg. Phot. *Atlas*, pl. 28. Restauré, *Glypt. N. C.* p. 118.



1. B. Biblioth. Bab. Bl. 35. — 2. Florence (Torrighiani). A. 239. D. p. 214. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXV, 3. — 4. Athènes. Phot. P. de Barante. Statuette. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 36. — 6. Catane. A. 762. Ganyède ou Niobide? — 7. B. Louvre.



1. Or. Herculaneum. Caylus, II, 47, 3. — 2. Pierre. Langres. Phot. comm. p. M. Royer, — 3. Torlonia 277. — 4. Torlonia 376. — 5. Palais des Conservateurs. *Bull. commun.* 1887, pl. 2. Helbig 576. — 6. Bonn. *Monumenti*, 1856, pl. 18. Ov. Zeus, p. 546. Statuette.



1. Florence (Corsini). A. 323. D. 250. — 2. Farnèse. Cavall. II, 26. N'est pas identique au Ganymede de Florence (Clarac, 191, 4 R). — 3. Torlonia 102. — 4. Torlonia 204. — 5. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* pl. 17, p. 65. Ganymede? — 6. Rospigliosi. *Monum.* 1856, pl. 19. M. D. 1146. *Annali*, 1856, p. 94. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXVII. 5. Ganymede?



1. Venise. Cumont, *Mithra*, p. 222, fig. 52. Valentinelli, pl. 26. D. 213. — 2. Palerme, Cumont, p. 270, fig. 112. — 3. Ostie. Vatican. Cumont, p. 236, fig. 67. — 4. Campana. Louvre. Cumont, p. 248, fig. 81. — 5. Rome (Chiaramonti). Cumont, p. 211, fig. 39.



1. Esquilin, *Bull. comun.* 1874, pl. 21. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 9, 1. Main votive. — 3. Philippeville. Delamarre, XVI, 1. Gsell, VI, 1. — 4. Berlin 216. Cumont, p. 227, fig. 57. — 5. Agram. Phot. comm. p. Benndorf. Génie de Mithra ou plutôt Icare (*Viesnik*, 1904. p. 229). — 6. Arles, *Antiq. expl.* I, 215, 3. — 7. Florence. Cumont, p. 259, fig. 96. Léontocéphale.

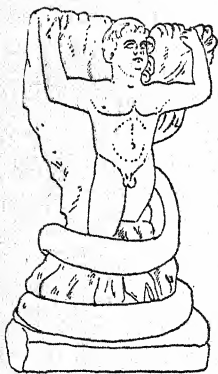


1. Rome (Coll. Muti). Cumont, p. 213, fig. 41. Léontocéphale. — 2. Philippeville. Delamarre, XVI, 10. Gsell, VI, 8. — 3. B. Amiens. Sabazius? *Ra.* 1894, II, p. 373. Roscher, S, p. 248. Autre identique à la Bibliothèque, Bab. Bl. 674. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 673. Caylus, IV, 45, 3. HR. III, 350. Déjà donné, p. 394, 1. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 664. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 669. — 7. B. Louvre. Rd. 699. Il porte une pomme de pin. — 8. Palerme. Cumont, p. 270, fig. 113.

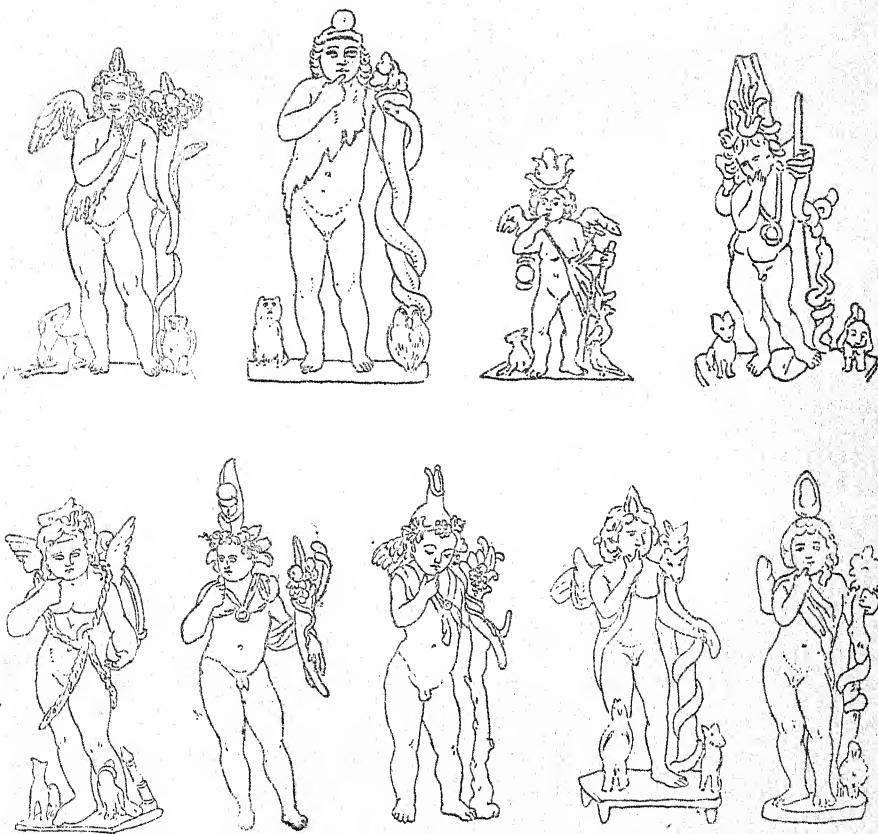




1. Palerme, Cumont, p. 270, fig. 111. — 2. Philippeville. Delamarre, XVI, 3. Gsell, VI, 3. — 3. Philippeville. Delamarre, XVI, 6. Gsell, VI, 2. — 4. Rome. *Bull. Comun.* 1892, pl. 10. Cumont, p. 207, fig. 33. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1892, pl. 10. Cumont p. 207, fig. 34. — 6. Berlin 202. — 7. B. Bourges. *Mém. de la Soc. des Antig. du Centre* XXI, pl. III, 13



1. B. Louvre. Rd. 700. Il tient une pomme de pin. — 2. Giustiniani. Disparu. Cumont p. 231, fig. 62. Naissance de Mithra. — 3. Carnuntum. AEM. XVIII, p. 191. Cumont, p. 498. — 4. Berlin 217. — 5. Saint-Clément de Rome. Cumont, p. 205, fig. 32.



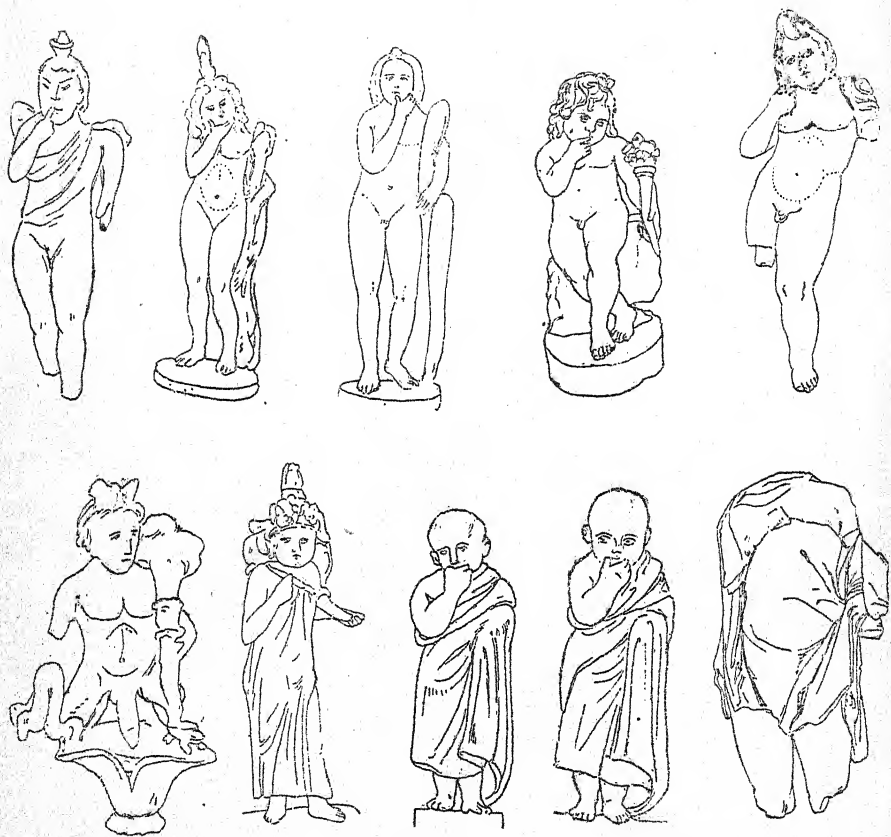
1. B. Ant. expl. II, 124, 1 (cf. La Chausse, *Röm. Mus.* 26, 27). — 2. B. Caylus, VI, 70, 1. — 3. Argent. Neumagen. Smetius, *Antiq. neomag.* pl. à la p. 126. — 4. B. Sedan. Grivaud, *Rec.* IV, 4. — 5. Argent. Tamise. Brit. Mus. Roach Smith, *Rom. London*, XXII, 1. *J. Rom. Stud.* I, pl. 24. — 6. B. Marseille. Grivaud, *Rec.* XXX, 4. — 7. B. Naples. Roux et Barré, VI, 103, 1. *Ant. Ercol.* II, 347. — 8. B. Louvre. — 9. B. Louvre. Rd. 632.



1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 97, 1. *Ant. Ercol.* II, 343. *Mus. Borb.* XII, 30, 1. FW. 1773. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 103, 3. *Ant. Ercol.* II, 347. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VI, 97, 3. *Ant. Ercol.* II, 143. — 4. B. Anc. coll. Fould, puis Hoffmann. Louvre. Rd. 30. Chabouillet, *Cab. Fould*, pl. 14. *Catal. Hoffmann, Egypte*, pl. 37 bis. — 5. B. Anc. coll. Fould. *Cab. Fould*, pl. 13. — 6. Florence. Zannoni, sér. IV, 2, 47, 1. — 7. B. Musée Guimet. Dessin prêté par Milloué. — 8. Argent. Vienne. Arneth, S, 1, 59. — 9. B. *Museo Chiusino*, I, 98, 2



1. B. Carhaix. Coll. P. du Châtellier à Kernuz. D'après l'original. — 2. B. Vienne. Sacren, XXXI, 9. — 3. B. Louvre. Rd. 332. — 4. B. Louvre. Rd. 634. — 5. B. Louvre. Rd. 629. — 6. B. Louvre. Rd. 583. — 7. B. *Coll. Gréau*, XX, 948. Louvre. Rd. 1064. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 650. — 9. Argent. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 90, pl. 7. — 10. B. Louvre. Rd. 331.

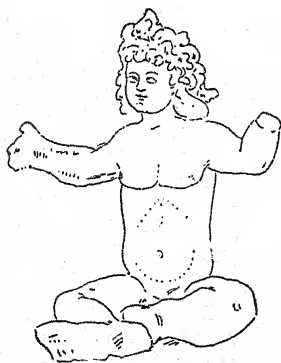
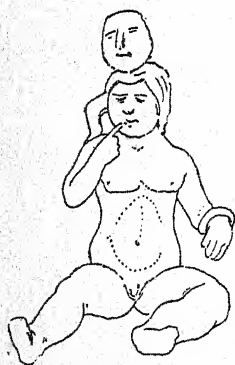


1. B. Louvre. Rd. 630. — 2. B. Louvre. Rd. 633. — 3. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 1. — 4. Berlin 169. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXII, 9. — 6. B. Louvre. Rd. 637. — 7. B. Musée Guimet. Milloué, *Guide au Musée Guimet*, p. 211. — 8. B. Oise, Anc. coll. Houbigant. Dessin à Saint-Germain. — 9. B. Chalou-sur-Saône. Grivaud. *Rec.* XXIII, 3. — 10. Mégare. Athènes. AM. 1881, pl. XIII, 2. Cavv. 691. Harpocrate?

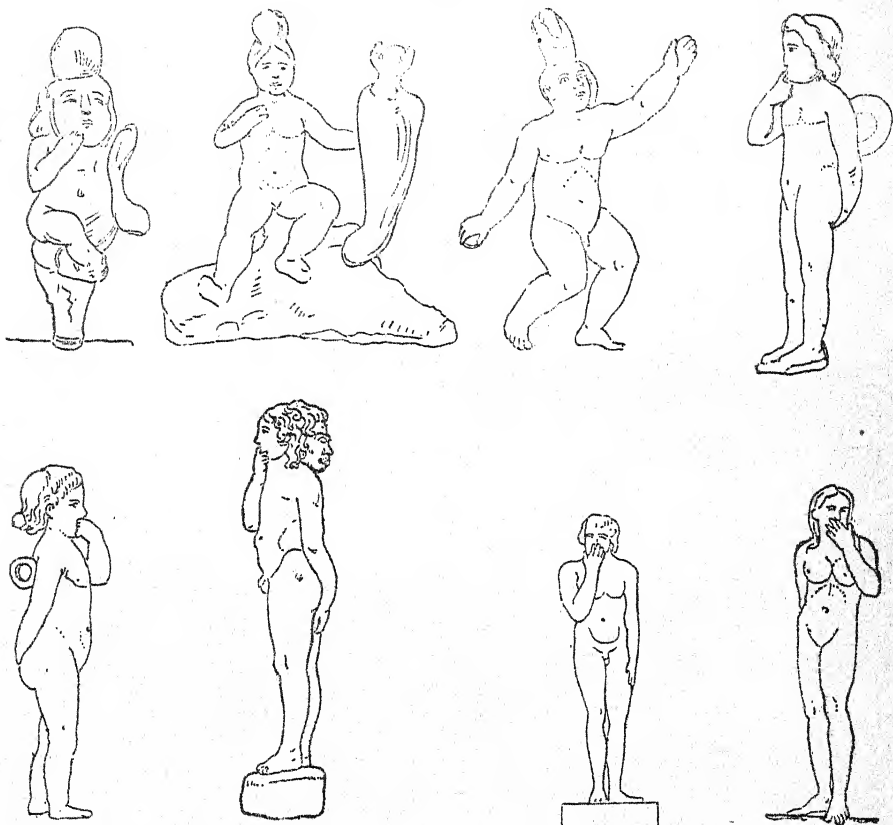


1. B. *Ant. expl.*, I, 112, 12. — 2. B. *Ant. expl.* II, 124, 3. — 3. B. Caylus, V, 24, 5. — 4. B. Louvre. Rd. 337. — 5. B. Anvers, *Bull. comm. belges*, t. XII, pl. IHI, 5 a. — 6. B. Louvre. Rd. 638. Assis sur un  $\phi$ .

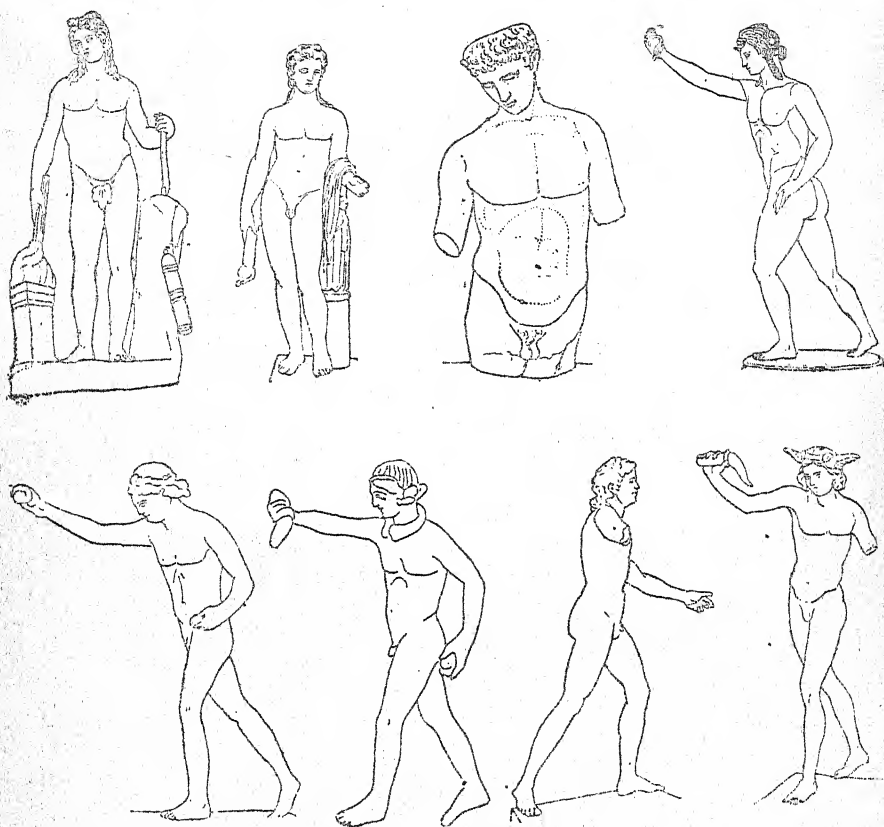




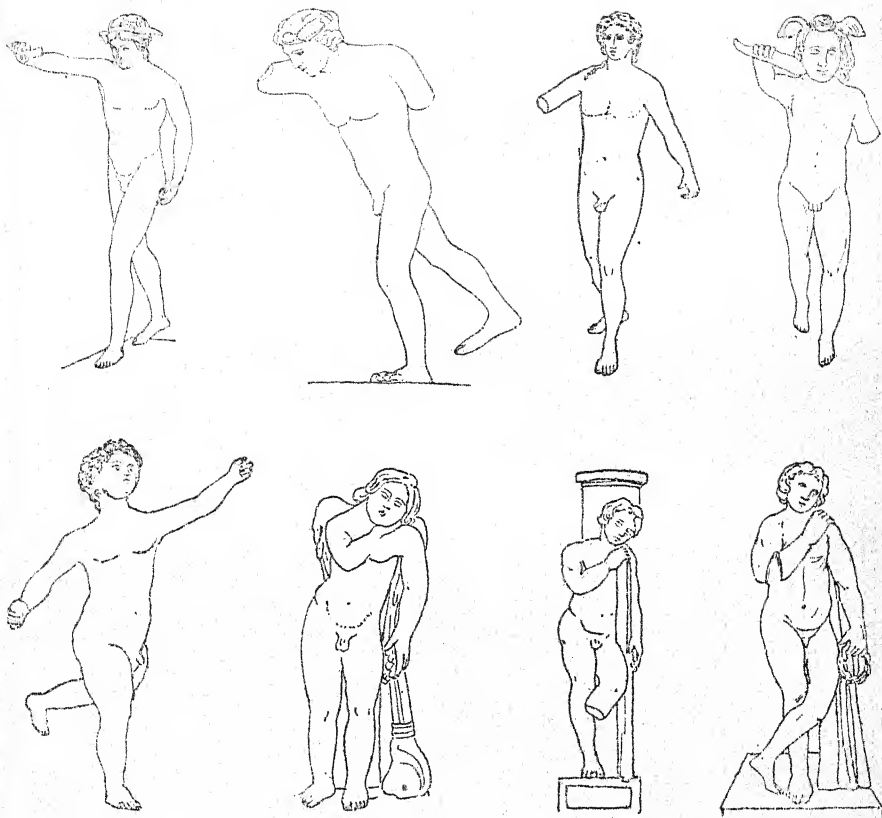
1. B. Louvre. [Rd. 338. — 2. B. Louvre. Rd. 341. — 3. B. Carhaix. Coll. P. du Châ-  
tellier à Kernuz. D'après l'original. — 4. B. Louvre. Rd. 635. — 5. B. Louvre. Rd. 350.  
— 6. Égypte. Toulouse. Phot.



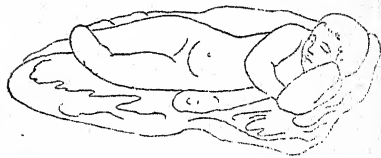
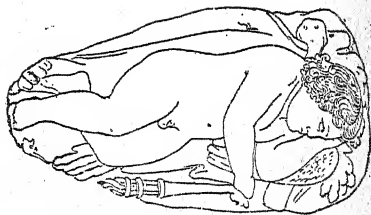
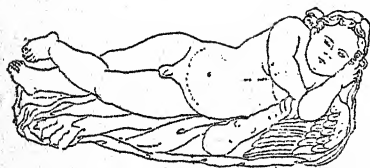
1. B. Saqqarah. Louvre. Rd. 340. — 2. B. Louvre. Rd. 640. — 3. B. Égypte. Caylus, III, 7, 4. — 4. Argent. Vienne. Arneth, S, 1, 56. Prét. Angerona. — 5. Or. Coll. Pellier. Caylus, II, 79, 2. — 6. B. Coll. Gerhard. Gerhard, AB. pl. 313, 7. *Etrusk. Spieg.* I, 13, 3. — 7, 8. B. Figurines trouvées ensemble dans la ciste Pennachini. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 12, 8-9.



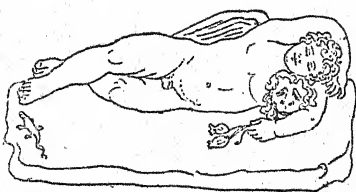
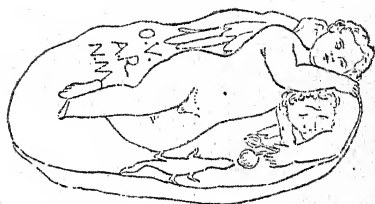
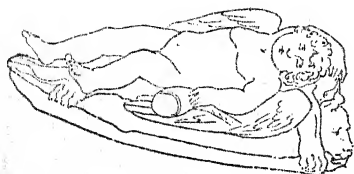
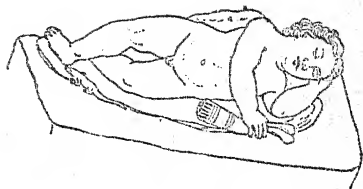
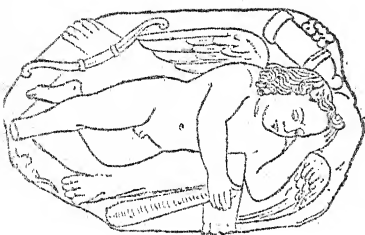
1. Vatican. Gerhard, AB. pl. 93, 2. — 2. Furtw. *Mast.* p. 316. Stephani. *Ant. zu Pavloosk*, p. 9. Helbig 393. — 3. Palerme. JHS. XII, p. 50. — 4. Formies. Boston. *Alte- rons sur la tête. Hypnos ou Hermès?* Mahler, *Polyklet*, p. 139. — 5. B. Florence. AZ. 1862, pl. 158, 1, p. 211. — 6. Étaples. *Ra.* 1882, pl. 2. HR. VII, 503. — 7. Gr. br. Xanten. Berlin 4. AZ. 1860, pl. 133. *Bonn. Jahrb.* XXVI, pl. 4. — 8. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 13.



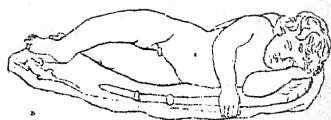
1. B. Vienne. Sacken, XLIV. — 2. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, t. IV, pl. 15. — 3. Même fig. que 488, 7, d'après *Bonn. Jahrb.* XXVI, pl. 5, p. 138. — 4. B. Grand (Vosges). Jollois, *Antiq. des Vosges*, XV, 7. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 702. — 6. Leyde. Janssen, *Belden*, I, 3. — 7. Nicopolis (1758). *Mus. Naniano*, 196. — 8. *Museo Naniano*, 197.



1. Trèves. Hettner, p. 54, n° 85. E. 4958. — 2. Vienne Sacken, *Ant. Skulpt.* X, 2. — 3. Coll. Ybarra à Elche. Madrid. A. 1775. Phot. comm. p. Engel. — 4. Rome, puis vendu à Paris. *Gaz. arch.* 1885, pl. 34. — 5. Catane. D'Orville, *Sicula*, I, p. 217. CR. 1874, p. 12. — 6. Coll. Ybarra à Elche Madrid.. *Mus. Español*, t. I, pl. à la p. 591. — 7. B. Brit. Mus. *Anc. Marbles*, XI, 37. — 8. Berlin 146.



1. Coll. Ybarra à Elche. Madrid. *Mus. Español*, t. I, pl. à la p. 591 (trouvé avec 190, 6). — 2. *Monum. Matthaeiana* I, 106, 3. MD. 281. — 3. Autrefois chez l'empereur Rodolphe à Prague. Tollius, *Epistola itineraria*, 2<sup>e</sup> édit. pl. à la p. 72. CR. 1874, p. 10. — 4. Wilde 21. CR. 1874, 10. Inscr. suspecte. — 5. Berlin 144. — 6. *In casa del canonico Vincenzo Vittoria*. Rossi-Maffei 151. Spence, *Polymetio*, 36. CR. 1874, p. 12, n<sup>o</sup> 40. — 7. Berlin 148



1. Berlin 43. Gerhard, AB. pl. 77, 2. — 2. Berlin 149. — 3. Wilton. Creed 67. Mich. Wilton 136. — 4. B. Mus. Kirch. II, 83. Suspect. — 5. Crète. Louvre. Saglio 3159. Fontaine. — 6. B. Florence. Clarac 443, 1, R. Ici d'après Zannoni, sér. IV, t. II, 24.





1. B. Camon près Amiens. Anc. coll. Durand. Grivaud. *Rec.* XVI, 5. — 2. B. Vienne (Isère). Lithogr. dans Bastard, *Matériaux d'archéologie*, t. II, n° 133 (Cab. des Estampes, A d, 152 A). Delorme, *Deser. du Mus. de Vienne*, n° 166 (pl.). — 3. B. Pal. des Conservateurs. *Annali*, 1882, pl. N, p. 70. Hellbig 547. — 4. B. Caylus, V, 79, 4. — 5. B. Caylus, V, 59, 1. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 145, 1. — 7. B. Florence. *Ibid.* 145, 2. — 8. B. Florence. *Ibid.* 145, 3. — 9. B. Caylus, III, 54, 3.



1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 146, 1. — 2. B. Florence. *Ibid.* 146, 2. — 3. B. Volonne (Basses-Alpes). Phot. de Flouest à Saint-Germain. — 4. B. *Ant. expl.* III, 60, 3. — 5. B. Louvre. Rd. 683. Saglio 4348. — 6. B. Louvre. Rd. 686 (trois autres sont presque identiques). — 7. B. Louvre. Rd. 685. — 8. B. Louvre 464. — 9. B. Mandeure. Montbéliard. *Br.* fig. 142.



1. B. *Museo Naniano*, 278. CR. 1863, p. 139. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 1. *Ant. Ercol.* II, 207. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 2. *Ant. Ercol.* 207. — 4. Argent. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 89, pl. VIII, 5. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 3. *Ant. Ercol.* II, 207. — 6. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 25, 1. — 7. Naples. *Mus. Borb.* XII, 25, 2. — 8. B. Reims. Saint-Germain. *Br. fig.* 143. — 9. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, II (1881), pl. XX, 2.



1. B. Suisse? *Ant. expl. Suppl.* III, 27. — 2. B. Louvre. Rd. 441. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 459. — 4. B. Vienne. Sacken, XIV, 2. — 5. B. Vienne. Sacken, pl. 1. — 6. B. Vienne. Sacken, XXV, 3. — 7. B. Wiesbaden. *Nass. Annalen*, V, pl. 8. — 8. B. *Ant. expl.* III, 60, 1.

1  
XL  
Brit  
la p



1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 96, 1. *Ant. Ercol.* II, 241. — 2. B. Vienne. Sacken, I, 2. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXI, 8. — 4. Beger, III, 365. — 5. B. Paramythia. *Mus. Spec.* II, 24. *Br. M. Br.* 278, pl. 7. — 6. B. Madrid. Delgado, n° 2943 et pl. à p. 224. A. 1774. — 7. B. Vienne. Sacken, XIII, 4. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 740.



1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 147. — 2. B. Pompéi. Carlsruhe. Schumacher, p. 189, n° 992. — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 148. — 4. B. Florence. *Ibid.* 149. — 5. B. Louvre. Rd. 692. — 6. B. Louvre. Rd. 693. — 7. B. Biblioth. Bab. III 746. — 8. B. Caylus, III, 54, 2



1. B. Caylus, VI, 82, 4. — 2. B. Caylus, VI, 82, 6. — 3. B. Dresde. Roscher, II, 1892.  
 — 4. B. *Ant. expl.* III, 59. — 5. B. La Chausse, *Mus. Rom.* II, 37. — 6. B. Reims. Phot.  
 — 7. Lillebonne. Rever, *Ruines de Lilleb.* pl. III bis, B. — 8. B. Louvre. Rd. 680.





1. B. Louvre. Rd. 681. — 2. B. Louvre. Rd. 682. — 3. B. Madrid. Delgado 2950, pl. à la p. 224. — 4. B. Marseille. Phot. Clerc. — 5. B. *Antiq. expl.* III, 60, 2. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 96, 2. *Ant. Ercol.* II, 133. — 7. B. Silchester. *Archaeologia*, LX (1896), p. 239. — 8. B. Louvre. Rd. 688.



1. B. Trouvé dans l'Upland. Montelius, *Temps préhist. en Suède*, p. 159, fig. 213. —  
 2. B. Marseille Phot. Clerc. — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 151, 2. — 4. B.  
 Florence. *Ibid.* 151, 1. — 5. B. Louvre. Rd. 307. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV,  
 t. III, 150, 2.



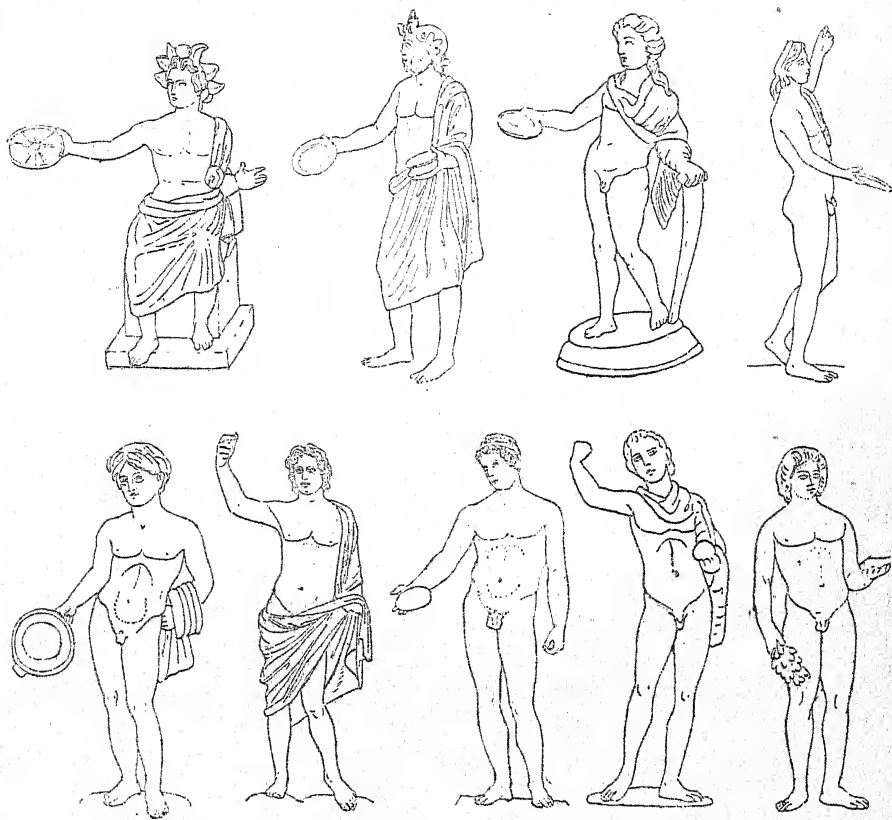
1. B. Louvre. Rd. 410. Adonis? — 2. B. *Catal. Milani*, n° 461. — 3. B. Vienne. Sacken, XIII, 5. — 4. Gr. br. Capitole. Baumeister, fig. 1305. Kekulé, *Gruppe des Menelaos*, pl. 3. Alinari 19689. Saglio 1051. FW. 1561. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 150, 1. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 84, n° 89. — 7. B. Caylus, III, 54, 1. — 8. B. Est de Lyon. Allmer-Dissard, *Trion*, I, pl. 151. Steyert, *Hist. de Lyon*, t. I, fig. 400, p. 339. Sur le socle : *Genio aerar. Diarensium*. Génie des bronziers? Suivant Hirschfeld, CIL. XII, 2370, *Genius aerarii* (cf. Willers, *Neue Untersuch.* p. 89.)



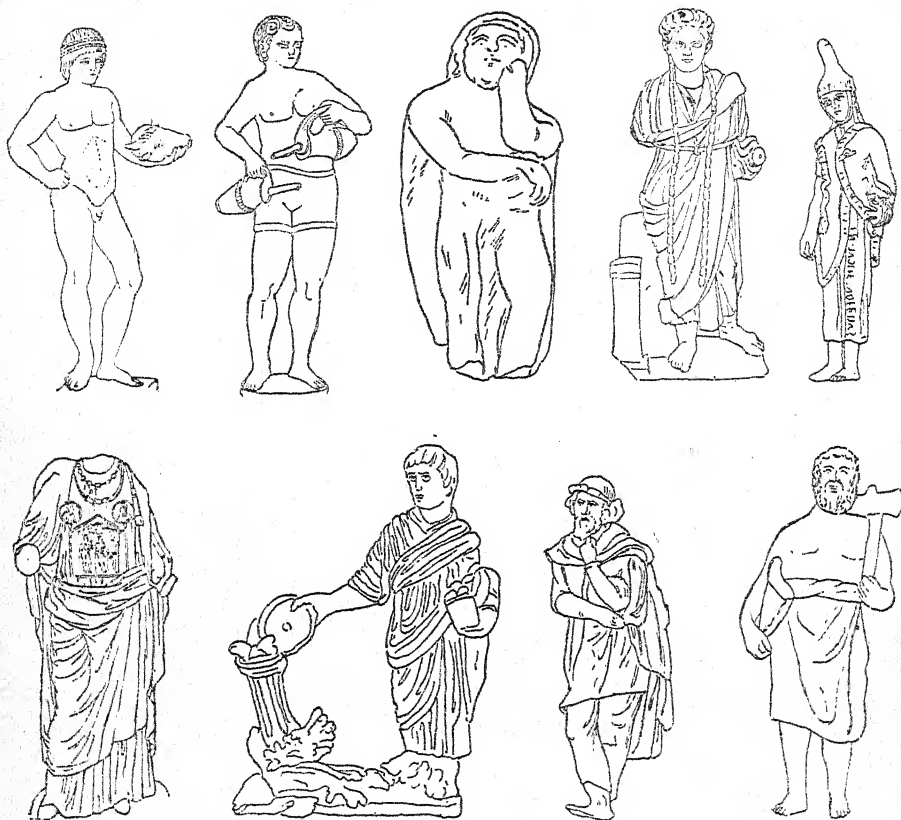
1. B. Louvre. Rd. 310. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 32. *Ant. Ercol.* II, 217. *Mus. Borb.* XIII, 54, 1. — 3. B. Caylus, VI, 85, 3. — 4. B. Louvre. Rd. 727. Tibère? — 5. B. Antouillet. Bonnin, *Antiq. des Ebuor.* XII, 1. — 6. B. Biblioth. Bab. Pl. 870. HG. IV, 440. — 7. B. Biblioth. Bab. Pl. 869. Caylus, IV, 98, 1. — 8. B. Caylus, IV, 66, 1. Sacrificateur avec grain d'encens.



1. B. Lyon. Comarmond, VIII, 97, p. 232. — 2. B. Louvre. Rd. 730. Prêt. Lucius César. — 3. Argent. Coll. Czartoryski. *Gaz. arch.* 1880, pl. 24. Prince de la famille d'Auguste. — 4. B. Almazarron (Espagne). Bayer, *Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ* (Valence, 1740), p. 36. Hübner, p. 290. Sur la base : *Genio s. m. j. albanus disp.* — 5. Almazarron. Bayer, *ibid.* p. 36. Hübner, p. 290. Sur la base : *Genio loci ficariensi sacrum albanus disp.* — 6. B. Museo Chiusino, I, 70. — 7. B. *Annali* 1858, pl. A, p. 14. *Papa italique?* — 8. B. Louvre. Rd. 185.



1. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 7. — 2. B. Louvre. Rd. 309. Prêtre italique. — 3. B. Vienne. Sacken, VI, 9. Apollon? — 4. B. Louvre. Rd. 679. — 5. B. *Mus. Chiusino*, II, 99, 3. — 6. B. Alexandre le Grand (?) *Coll. Tyskiewicz*, 32, puis Edm. de Rothschild. *Ra.* 1905, I, p. 32. Cf. *Mus. Borb.* VI, 9. — 7. Gr. br. Villefranche-de-Rouergue. Toulouse. Phot. Apollon? — 8. Louvre. Rd. 437. — 9. B. Louvre. Rd. 343.

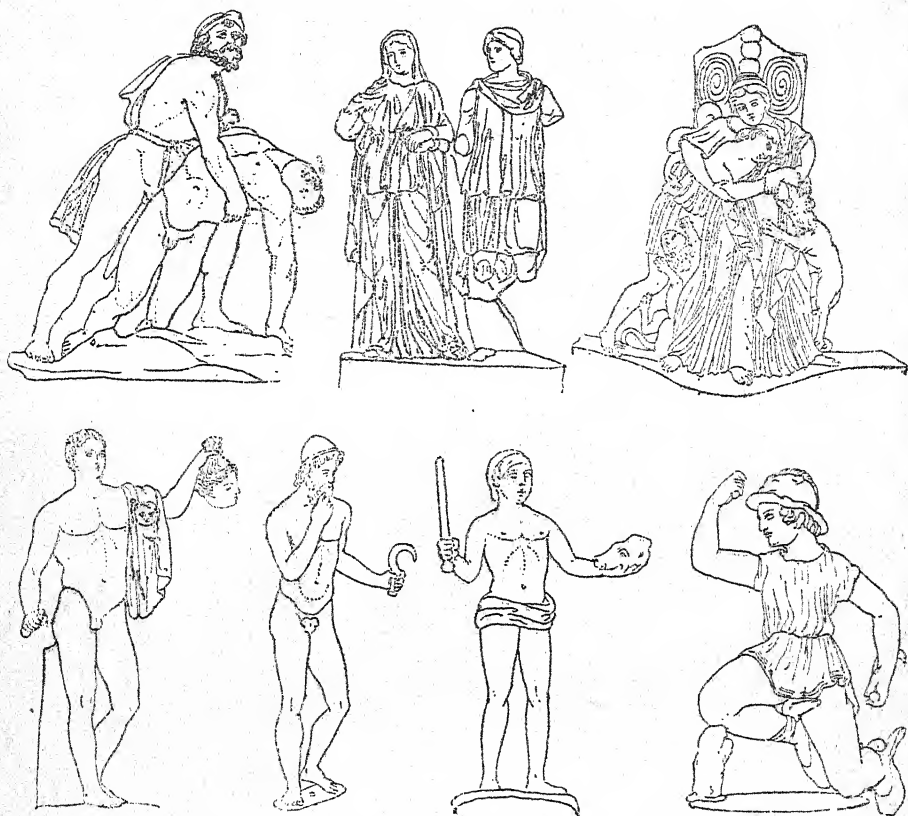


1. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 33, 2. — 2. B. Mandeure. Morel-Maclet, *Antiq. de Mandeure*, pl. 47. — 3. B. Poitiers. Phot. Marais. — 4. *Musée de Cherchell*, XV, 3. Prêtre de Cybèle? — 5. B. Mus. Greg. Martha, *Art étrusque*, fig. 340. Haruspice? — 6. Apporté de Rome à Marseille, puis à Paris. Disparu. *Ant. expl.* I, 4. CR. 1869, p. 60. Archigalle? — 7. B. Vratza. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 235. — 8. B. Anc. coll. Lacroix à Mâcon. *Rev. Soc. sav.* 1875, II, p. 242. *Druide*, selon Quicherat; *captif gaulois*, selon Lacroix. Suspect. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 883. Victimaire.

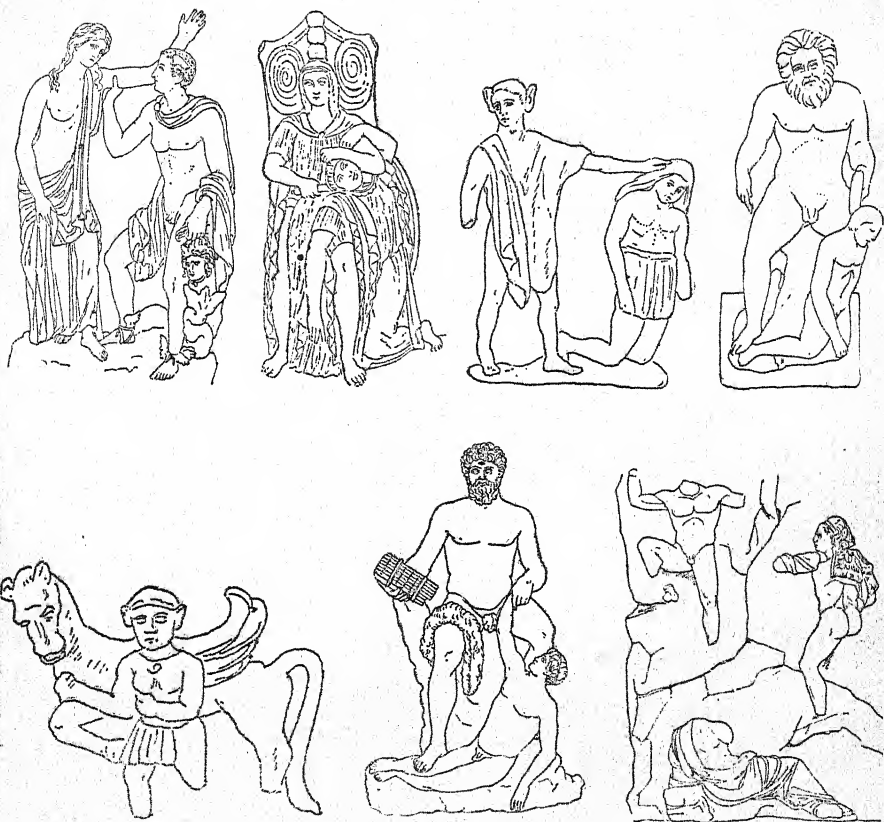




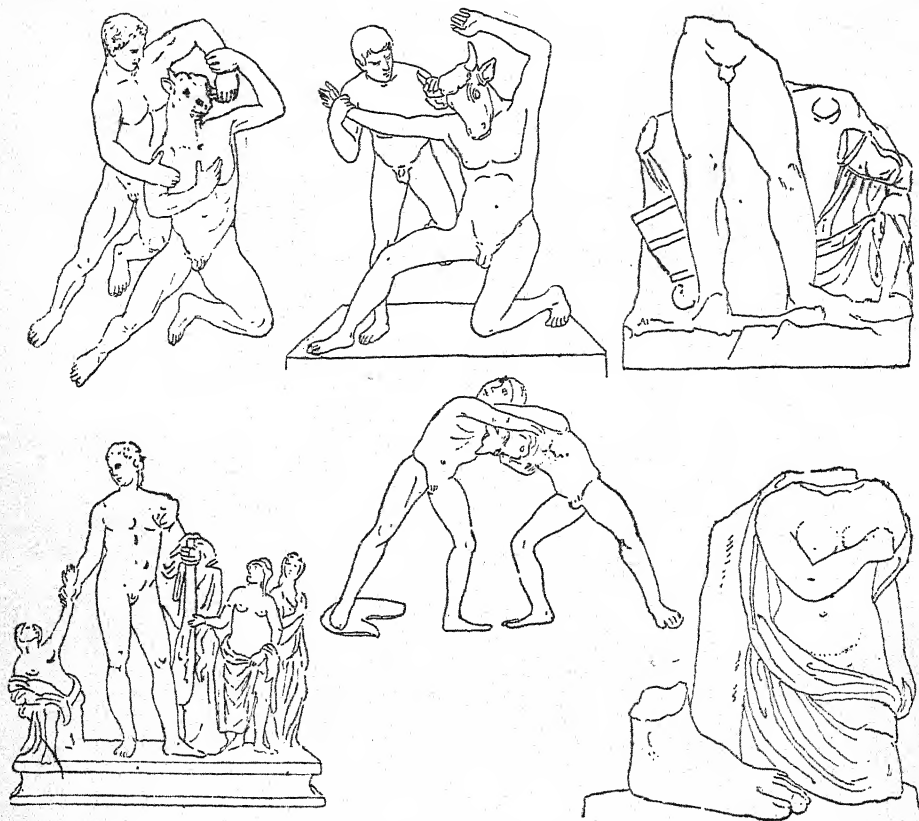
1. Alexandrie. Phot. Botti. Bellérophon. — 2. Cyrène. <sup>Brit. Mus.</sup> Studniczka, *Kyrene*, p. 30, fig. 22. Ov. *Atlas*, XXVI, 21 (*Apoll.* p. 496). Cyrène et le lion. Statuette. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIV, 13, 1. Applique. Énée, Créuse, Ascagne. — 4. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.* XCIII, pl. 8. Énée. — 5. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.* XCV, pl. 1, p. 49. Copie de la statue d'Énée sur le forum d'Auguste à Rome, Ovide, *Fastes*, V, 563? — 6. B. Louvre. Rd. 1065. *Gaz. arch.* 1878, p. 11. — 7. Florence (loggia de Lanzi). Prétendue Thusnelda; suivant Milchhoefer, Médée méditant le meurtre de ses enfants. *Monum.* III, 28, 1. HR. IV, 130. <sup>Alin.</sup> 2507. Bishop 43. FW. 1563. — 8. Arles. AZ. 1875, pl. 8, p. 66. Millin, *Gal. myth.* 102, 427.



1. Florence (loggia de Lanzi). Urlichs, *Ueber die Gruppe des Pasquino* (Bonn. 1867), pl. III, 1. Cf. Clarac, 498, 2 R. — 2. Latran. Zennendorf-Schöne, XIII, 484. Orphée et Eurydice. — 3. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 144. FW. 199. Milani, pl. 22. Pélée et Thétis. — 4. Palais Lanti. Bracci, *Memor. degli incisari*, t. II, pl. 3. (*Perseus in acedibus ducis Lanti.*) Très restauré. Cf. CR. 1863, p. 276. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 118. RM. 1892, p. 166. Kronos? Hephaestos? Ulysse? — 6. B. Louvre. Cf. plus haut 506, 1. — 7. B. Florence. *Annali*, 1856, p. 101.



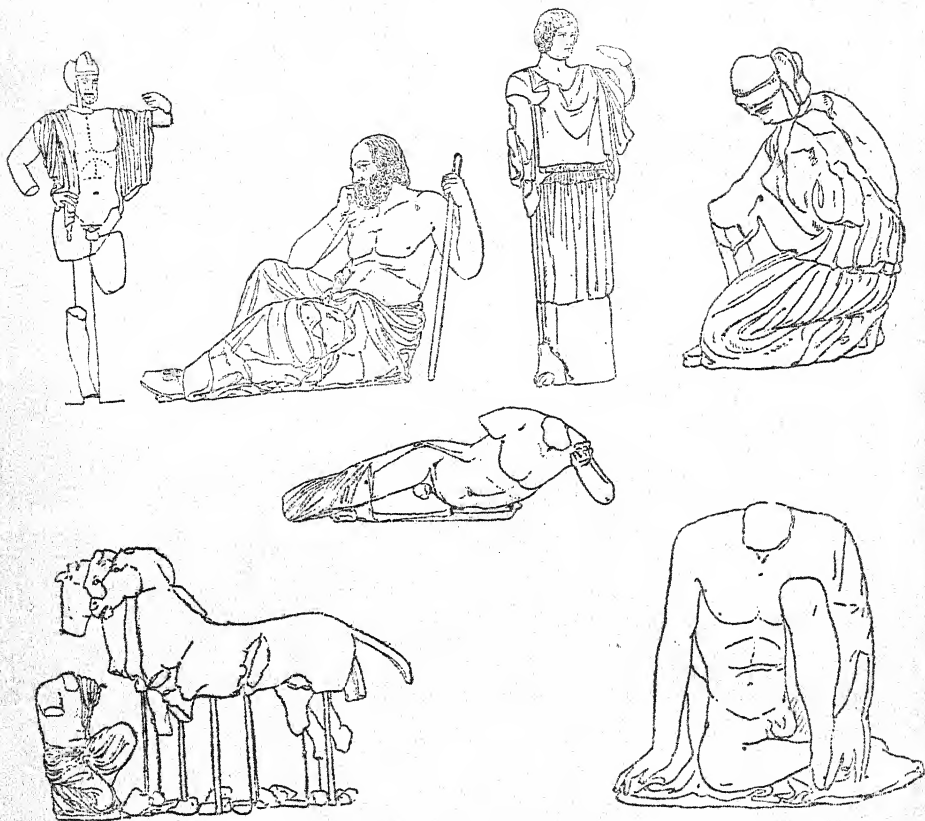
1. Rome (1760). Hanovre. K. Fr. Hermann, *Perseus u. Andromeda, eine Marmorgruppe im Georgengarten zu Hannover*, Goett. 1851. Haut. 4 pieds 9 pouces. La tête du Persée et le bras droit d'Andromède sont de Cavaceppi; le reste est rapiécé, mais antique. — 2. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 145. P. et Méduse. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 799. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 5. — 4. B. Anc. coll. Pourtales. R. Rochette, *Mon. Inéd.* LXII, 2. Cyclope et compagnon d'Ulysse. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 880. Froehner. *Mus. de Fr.* XX, 6. Persée. — 6. Capitole. Righetti, I, 98. Helbig 406. Clarac 306. 2 R. — 7. Pergame. Berlin. Baumeister, fig. 1277. *Allerth.* VII, 37. Héraklès délivre Prométhée.



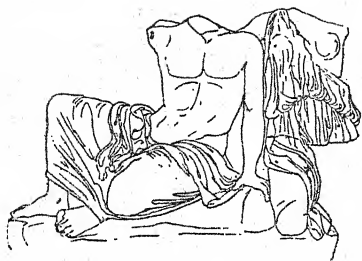
1. B. Pergame. Berlin. Baumeister, fig. 1875. — 2. Restitution, par Mariani, d'un groupe dont les fragments (torse de Thésée, torse et tête du Minotaure) sont au Musée des Thermes à Rome. *Monum. d. Lincei*, t. VII, p. 387. — 3. Musée de Lambèse, IV, 6. Thésée et les enfants crétois, ou Héraklès au jardin des Hespérides (RM. 1905, p. 214). — 4. B. Louvre. Poignée de ciste. Thésée et le Minotaure. — 5. Woerlitz. Gerlach, *Woerlitzer Antiken*, Thésée et les enfants (cf. le n° 3). — 6. Toulouse. Phot. Clarac 361, 6 R. Plutôt Thésée et les enfants qu'Éros et Psyché. Voir Joulin, XV, 196 D, avec le reste de la base.



1. Tuf. Athènes. Groupe dit de *Barbe-Bleue* (la tête de gauche du Typhon). Collignon, I, fig. 99. AM. 1889, pl. 2. *Am. Journ.* VIII, pl. 1. Pavlovsky, fig. 8. *Gaz. Beaux-Arts*, 1890, I, p. 332. Lechat *Sculpt. att.* p. 47. — 2. Tuf. Athènes. Héraklès et Triton. AM. XV, pl. 2. Collignon, I, fig. 98. *Am. Journ.* VIII, pl. 17. — 3. Restitution, par Furtwängler, de l'acrotère (?) du temple d'Apollon à Délos : enlèvement d'Orithye par Borée. AZ. XL, p. 339. Roscher, I, p. 811. HG. III, 18. — 4. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 10. Orithye. — 5. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 12. — 6. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 11. Voir, pour les trois dernières fig., Cavvadias 130-135.

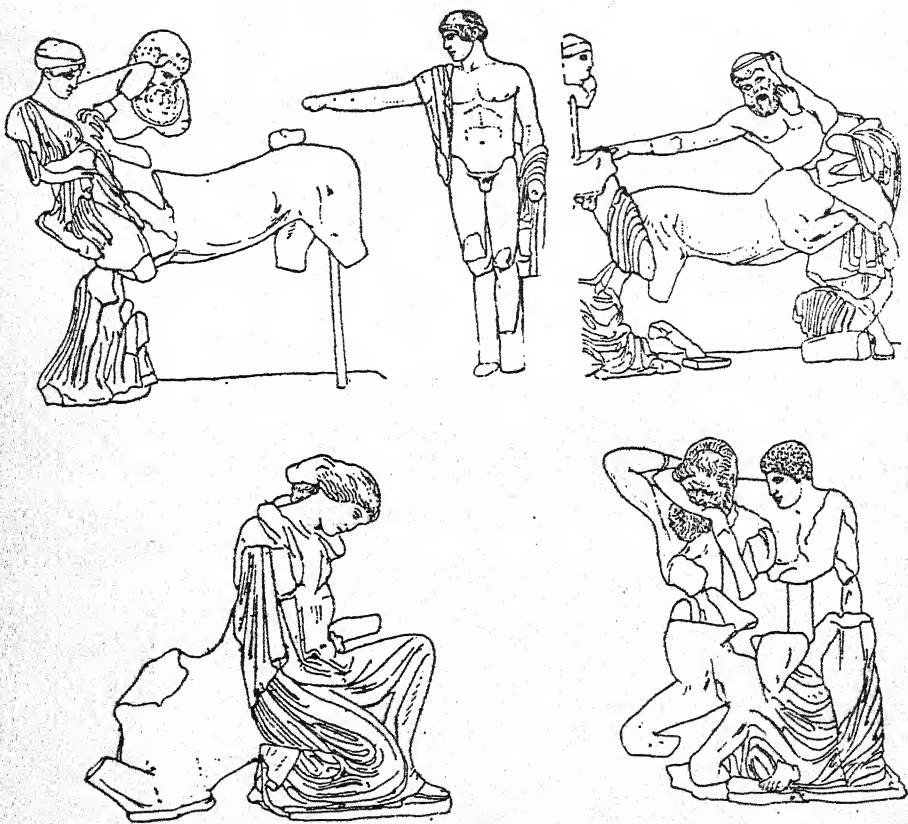


1. Olympie. *Olymp.* III, 9. Laloux et Monceaux, *Restaur. d'Olymp.* p. 74, 4. —  
 2. *Olymp.* III, 15. Laloux, p. 79, 1. Bras gauche complété, *Jahrb. d. Inst.* 1891, p. 71. —  
 3. *Olymp.* III, 10. Laloux, p. 74, 5. — 4. *Olymp.* III, 14. Laloux, p. 77, 2. — 5. *Olymp.*  
 III, 15. Laloux, p. 77, 1. — 6. *Olymp.* III, 13, 14. Laloux, p. 78. — 7. *Olymp.* III, 14.  
 Laloux, p. 79, 2.



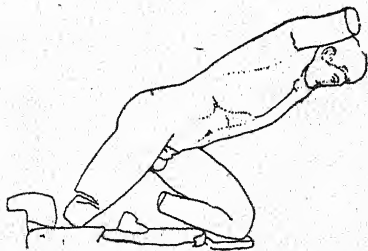
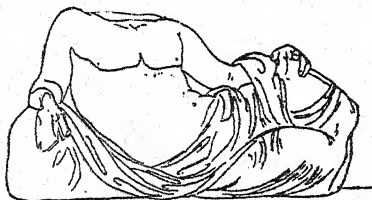
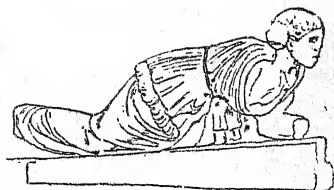
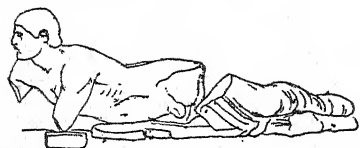
1. Éleusis. Έφ7μ. άςγ. 1890, pl. 12. Petite réplique d'un groupe du fronton ouest du Parthénon. — 2. Olympie. *Olymp.* III, 10. Laloux, p. 74, 1. — 3. *Olymp.* III, 9. Laloux, p. 74, 2. — 4, 5. Restauration des frontons oriental (attrib. à Paeonios) et occidental (attrib. à Alcamène) du temple de Zeus à Olympie. Préparatifs du concours de chars entre Pélops et Oenomaos; lutte des Centaures et des Lapithes aux noces de Pirithoos. *Jahrb. d. Inst.* 1891, p. 77 et 1888, pl. 6. Cf. Collignon, t. I, pl. 9-10, fig. 225-233. Pour le fronton occid., Wolters, *Bay. Sitzungs.*, 1908, VII. — 6. *Olymp.* III, 9. Laloux, p. 74, 3.



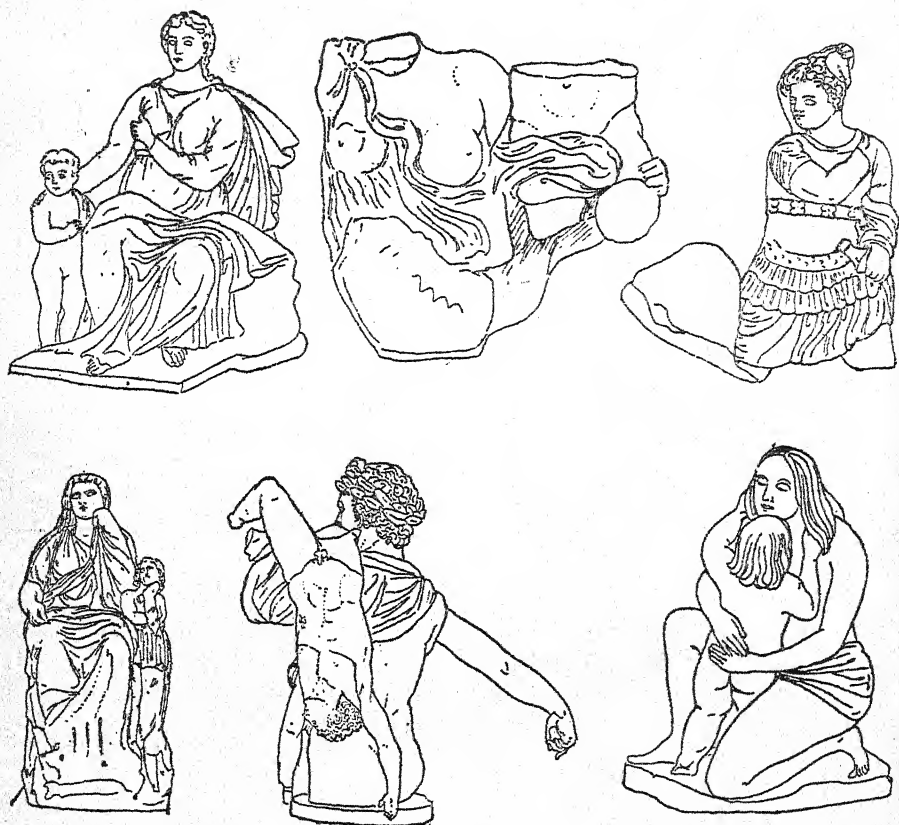


1. *Olymp.* III, 24. Laloux, p. 80, 3. — 2. *Olymp.* III, 22. Laloux, p. 80, 2. Apollon. — 3. *Olymp.* III, 26. Laloux, p. 80, 1. — 4. *Olymp.* III, 30. Laloux, p. 82, 1. — 5. *Olymp.* III, 28. Laloux, p. 82, 2.

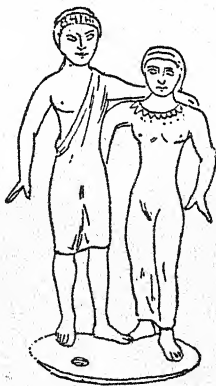
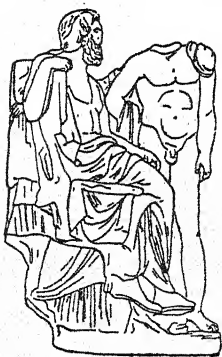




1. *Olymp.* III, 15. Laloux, p. 79, 3. — 2. *Olymp.* III, 33. Laloux, p. 3, 2. — 3. *Olymp.* III, 33. Laloux, p. 83, 1. — 4. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 35. FW. 1365. — 5. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 36. FW. 1365. — 6. *Olympia*, III, 30. Laloux, p. 83, 3. — 7. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 38. FW. 1365.



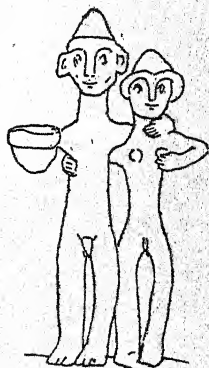
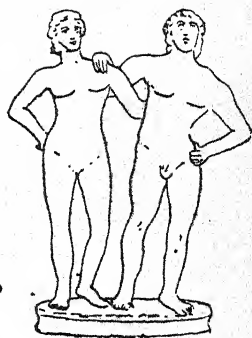
1. Tivoli. Auj.? Bouchard, *Veteris Latii antiq. vestigia* (Rome, 1751), pl. 6. Agrippine et Néron? — 2. Athènes. Coll. Finlay. Louvre. Enlèvement? — 3. Tarente. Coll. Barracco à Rome. Achille retenu par Ménélas? Ménélas et Hélène? Phot. comm. p. Barracco. — 4. Alexandrie. Phot. Botti. Groupe funéraire. Collignon, *Statues funéraires*, p. 186. — 5. B. Château de Pavlosk. Stephani, *Antik. z. Pavlosk*, pl. II, 2; cf. Clarac 486, 5 R. Suspect. — 6. Pierre. Saint-Gervais, puis Autun (E. 2027). *Autun archéologique*, p. 217. Bulliot et Thiollier, *Mission de saint Martin*, p. 186. Le caleçon est une addition du graveur.



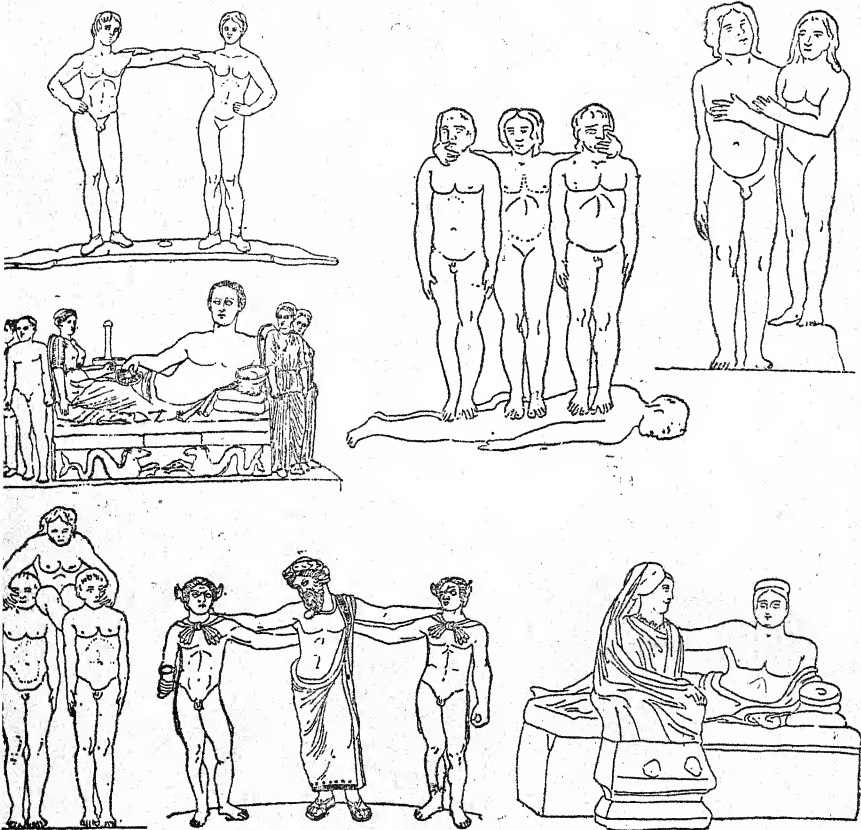
1. Louvre, salle Clarac. Statuettes. — 2. Athènes (Dipylon). Groupe funéraire de deux femmes. Herzog, *Stud. zur Gesch. der griech. Kunst*, pl. 4. — 3. Éleusis. AM. XX (1895), p. 359. Déméter et Kora? — 4. Athènes. BCH. IV, pl. 1. Groupe funéraire. Haut-relief. — 5. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 106, 1. Deux musiciennes. — 6. B. Louvre. Rd. 244. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 908. Caylus, VI, 26, 1. Guerrier et pontife?



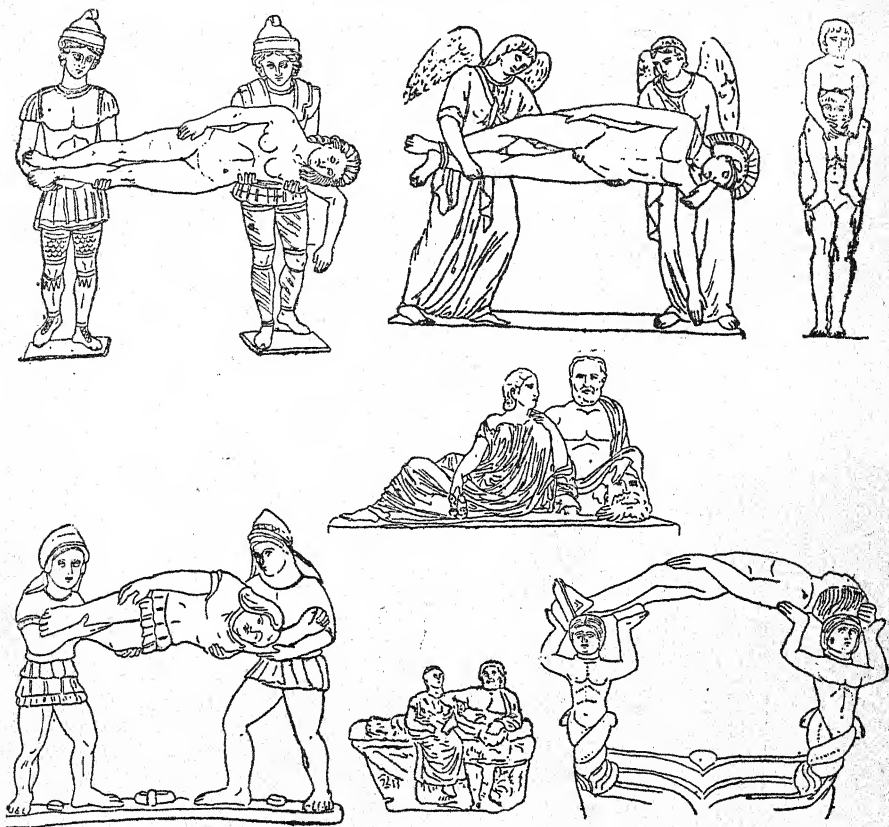
1. B. Vulci. *Monum. des Nouvelles Annales*, 1839, XXIV, 3. — 2. B. *Ibid.* XXIV, 1. — 3. B. *Ibid.* XXIV, 5. — 4. B. Micali, *Monum.* XXXVI, 9. — 5. B. Nîmes. *Brit. Mus. Br.* 813. Deux Mois? — 6. Trépied d'Olympie restitué par Treu, *Olymp. III* (texte), p. 27, fig. 24. Autre analogue à Oxford, *JHS.* XVI, pl. 12. — 7 (dans le texte). Olympie. Athènes. *Ridder*, II, 760, pl. 5. *Mon. Ant.* VII, pl. 9.



1. B. Vulci. *Monum. des Nouv. Annales*, 1839, XXIV, 6. — 2. B. Biblioth. *Ibid.* XXIV, 2. *Mon. ant.* VII, 364. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 805. — 4. B. Comme le n° 1. *Ibid.* XXIV, 6. — 5. B. Louvre. Rd. 729, Gaius, Lucius et Agrippa tenant des flambeaux (Longpérier). — 6. B. Chypre. Gréau 853. Louvre. Cf. un groupe analogue à Berlin (Richter, *Kypros* XLIII, 3).

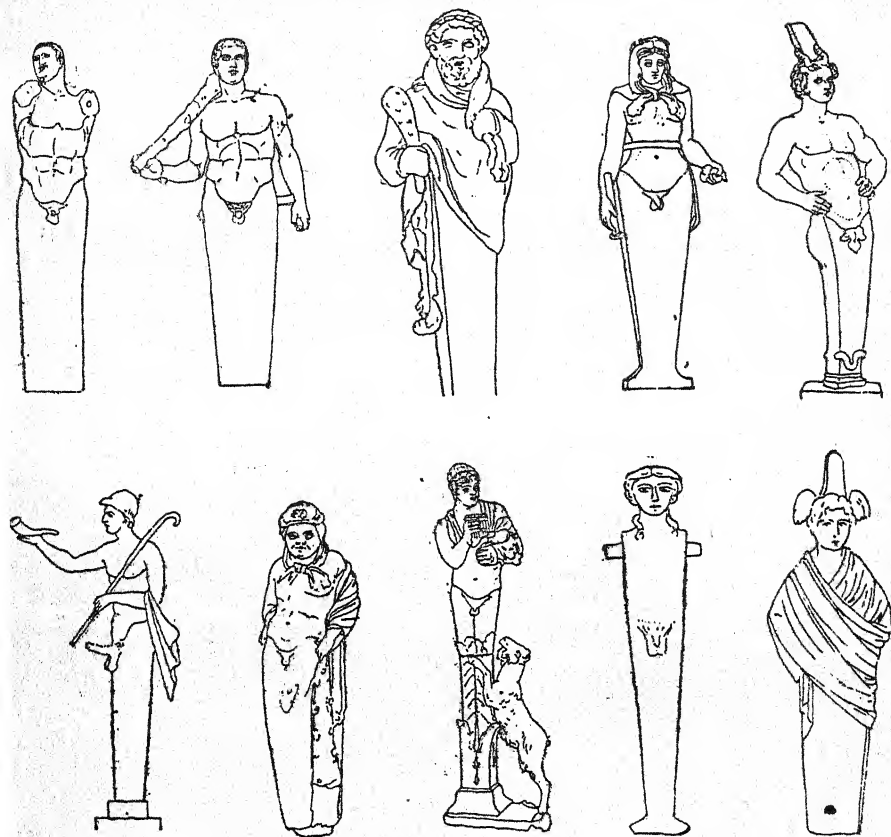


1. B. Monum. X, 29. Couvercle de ciste. Analogues Monum. VIII, 58. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 7. — 2. B. Trouvé dans la ciste Pennacchi (disparue). Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 12, 10. — 3. B. *Ibid.* I, 12, 14. — 4. Pierre. Chiusi. Louvre. Martha, *Art étrusque*, p. 234. Monum. VI, 60. — 5. Comme les nos 2 et 3. Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 12, 13. — 6. B. Préneste. Louvre. Monum. VI-VII, 64, 1. FW. 208. Couvercle de ciste, anal. à celui de la ciste Ficoroni, ap. Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 2 (voir au Supplément). — 7. Alatri. Città la Pieve. Florence. Martha, *Art. étr.* fig. 233. *Notizie d. Scavi*, 1888, pl. 14.



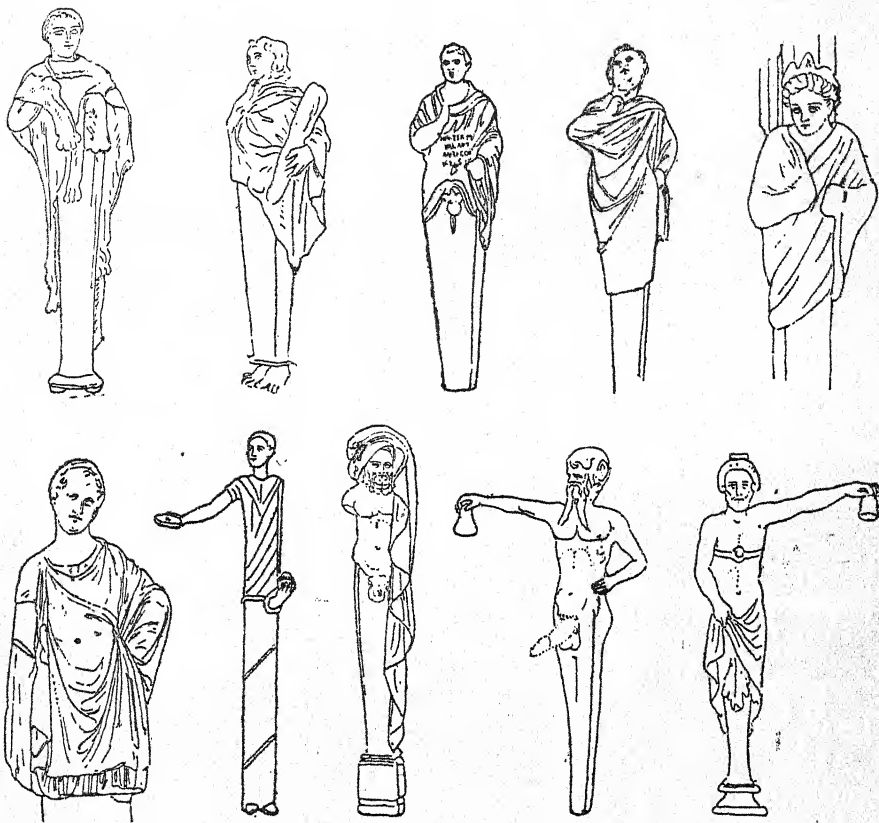
1. B. Poignée de la ciste Barberini. *Monum.* VIII, 31, 2. Martha, *Art. étr.* fig. 371. Cf. *Catal. Castellani* (1884), VIII, 282. Nous ne donnons qu'un choix de ces objets étrusques. — 2. B. Florence. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 90. Gerhard, *Akad. Abh.* XI, 1. — 3. B. Groupe de la ciste Pennacchi (cf. 520, 2). Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 12, 16. — 4. Voie Appienne. Campana. Louvre (groupe surmontant un sarcophage). D'Escamps, 108. *HR.* VI, p. 329. Froehner 341. — 5. B. Préneste. *Monum.* IX, 58. Couvercle de ciste. — 6. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. Banquet funéraire. — 7. B. *Coll. Gréau*, 153. Anse de vase étrusque.





1. Ludovisi. *Monum.* X, 57, 1. A. 245. Helb. 861. Type du Discobole? — 2. Ludovisi. *Monum.* X, 57, 2. A. 243. Helb. 855. Thésée ou Héraklès. — 3. Italie. Vendu à Paris en 1819 (5.000 fr.). *Notice d'une coll.* pl. IV, 4. — 4. Naples. Roux et Barré, VIII, 44, 2. Héraklès. — 5. B. *Ant. expl.* I, 179, 1. Pan. Suspect. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 44, 4. Hermès. — 7. Rome. *Bull. comun.* 1872-73, pl. I. Héraklès. — 8. Naples. Niccolini, t. I, *Casa di Lucrezio*, pl. I (p. 17). 9. Falkener, *Mus. class. antiq.* t. II, Ici l'après une phot. comm. p. Patroni. Pan. — 9. B. Louvre 81. Apollon. — 10. B. Cay- is, V, 67, 1. Hermès.

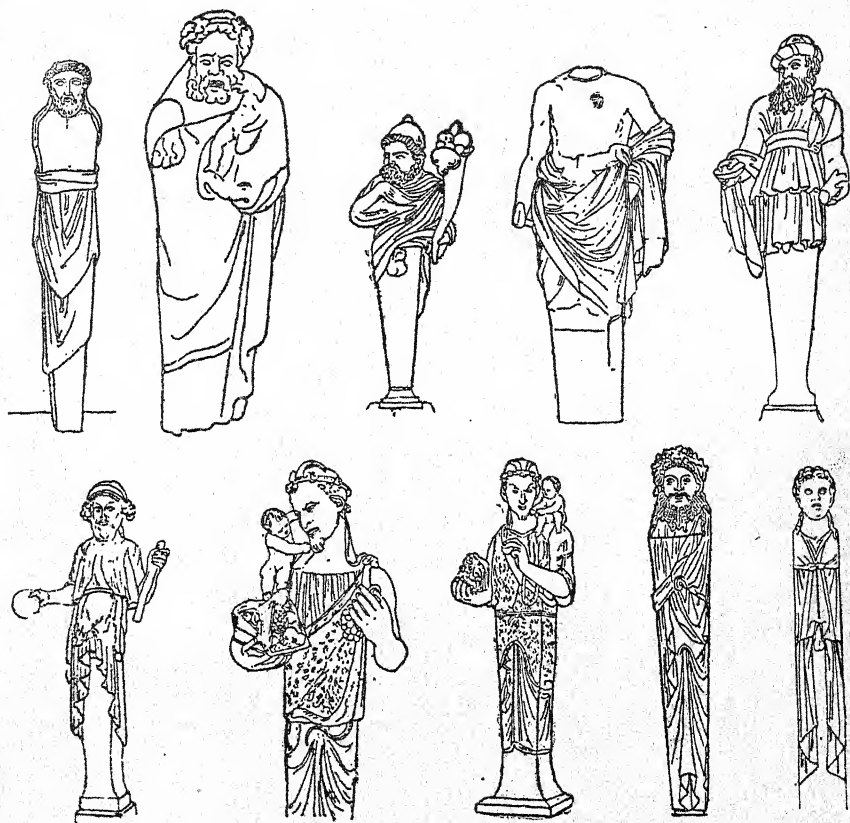




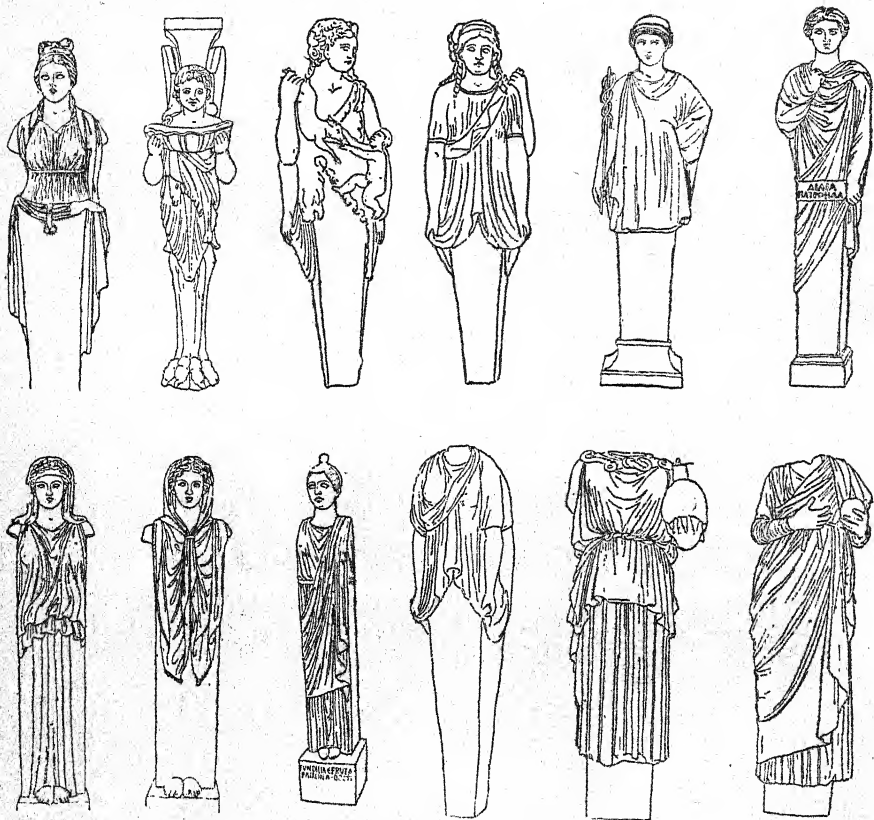
1. B. Louvre 367. Héraklès. — 2. Autrefois chez le peintre Wlenborg à Amsterdam. Bishop 65. — 3. Ravenne. Forli. *Annali*, 1847, p. 327. Dédicace à Jupiter. — 4. Pompéi. Woburn. *Spec.* II, 28. Mich. *Wob.* 128. Satyre. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 7, 2. Manche de strigile. — 6. Rhamnus. Athènes. *Ἐφημ. ἀρχ.* 1891, pl. 7. — 7. B. Étrurie. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXV, 6. Hélios? — 8. B. Macédoine. *Coll. Gréau*, 937. Dionysos. — 9. B. Ermitage. CR. 1868, p. 152. Identique ou très semblable à Beger, III, 426. *Ant. expl. Suppl.* I, 66, 1. Priape. — 10. B. Caylus, IV, 72, 4. Priape.



1. Berlin 187. Héraklès. — 2. Sparte. Roscher, I, p. 2170. Héraklès. — 3. Capitole. Bottari, I, 1. Héraklès. — 4. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 1. Helbig 584. Héraklès. — 5. Troie. Schliemann, *Troja*, p. 238, fig. 125. Héraklès. — 6. Éphèse. Berlin, 1068. Héraklès. — 7. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XIII, 1, n° 9. Philosophe? — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 7, 1. Manche de strigile. Héraklès. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 574. Héraklès. — 10. Vatican. Gerhard, AB. 319, 5. Pan. — 11. Florence. Cori, *Mus. Flor.* I, 61. Pan criophore.



1. Capitole. Bottari, I, 6. Dionysos. — 2. Anc. coll. Nani à Venise. Gerhard, AB. 113, 2. Héraklès. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 41, 2. *Ant. Ercol.* II, 367. Priape. — 4. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 4. Helbig, 857. — 5. Naples. Gerhard, AB. 102, 6. Priape. Donné comme « histrion », dans Clarac 533, 4 R. — 6. Berlin 248. Priape. — 7. Latran. Alinari 6367. Helbig 636. Pan et Dionysos. — 8. Latran. Garrucci, XXVI, 2. Helbig 637. Pan et Dionysos. — 9. Berlin 115. — 10. Coll. Barracco. *Annali*, 1884, pl. L, p. 88. Hermaphrodite.



1. Rome dans le commerce (1895). A. 185. Hermaphrodite. — 2. D'après un moulage au Mus. de Stuttgart. Pied de table. Éros, gr. nat. — 3. Anc. coll. Capranesi. Gerhard, AB. 102, 4. Satyre. — 4. Anc. coll. Capranesi. Gerhard, AB. 102, 5. Ménade. — 5. Torlonia 504. Hermès. — 6. Capitole. Bottari, I, 2. Inscr. Αἰλὶς Πατρούλα. — 7. Rospigliosi. Gerhard, AB. 81, 2. MD. 1644. Libera? — 8. Rospigliosi. Gerhard, AB. 81, 1. MW. XXX, 338. MD. 1643. Libera? — 9. Nemi. Nottingham. *Nemi antiquities*, frontisp. Dédicace à Fundilia Rufa par son père. — 10. Cumes. Cambridge. *Mus. Disn.* 29. Mich. *Cambr.* 38. — 11. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 3. Helb. 856. Athéna. Cf. Arndt, texte des nos 243, 244. — 12. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 2. Helb. 858. Dionysos?

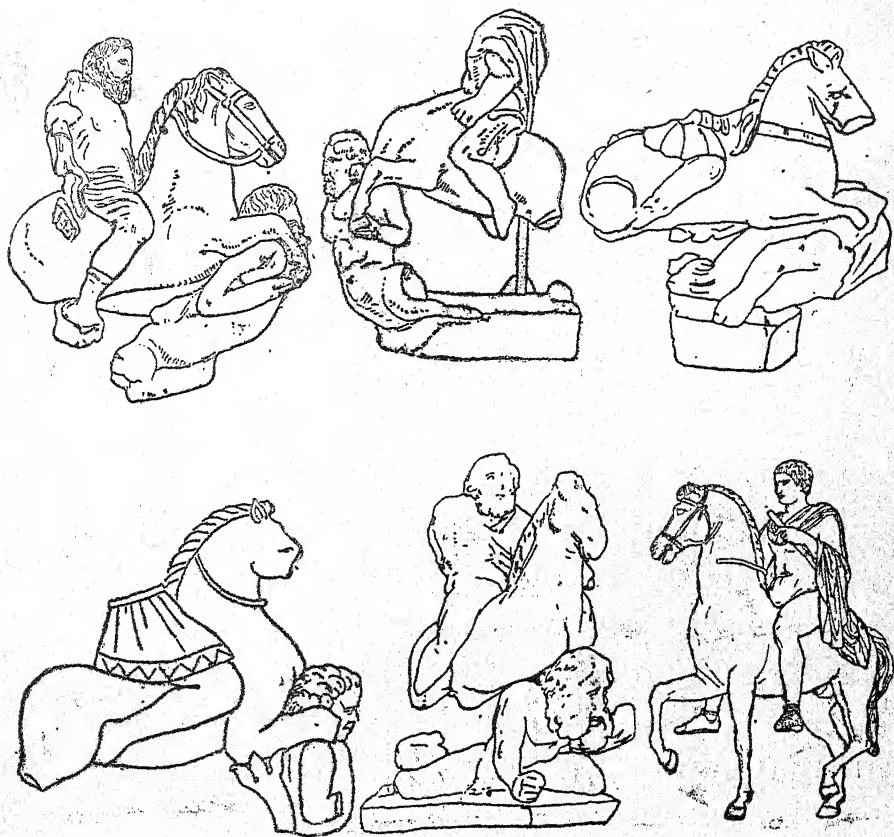


1. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIII, 1. — 2. B. Coll. Gréau, XXXI, 963. HG. I, 463. Louvre. Rd. 191. — 3. Halicarnasse (Mausolée). Brit. Mus. Ov. *Gesch. der Pl.* II, fig. 170. — 4. B. Orange. Saint-Germain. *Br. fig.* 183. — 5. B. Lyon. *Ant. expl. Suppl.* IV, 12. Très suspect. — 6. B. Louvre. Rd. 210.

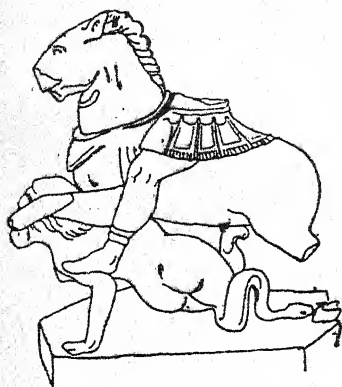


1. B. Rimini. Gréau, 1028, pl. 109. Saint-Germain. *Br. fig. 185.* Dioscure? — 2. B. Rimini. Biblioth. Bab. Bl. 688. — 3. Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 893. — 5. Pierre. Ehrang. Trèves. Hettner, p. 21, n° 31. E. 5233. — 6. Pierre. Pforzheim. Carlsruhe. *Westd. Zeitschr.* VIII (1882), pl. I, 1. Le sujet de ces groupes reste à déterminer (Poséidon? Zeus gaulois?).





1. Pierre. Portieux. Épinal. *Ra.* 1880, II, p. 113. E. 4768. — 2. Pierre. Pforzheim. Carlsruhe. *Westd. Zeitschr.* VIII (1882), pl. I, 2. — 3. Pierre. Ladenburg. *Bonn. Jahrb.* XLIV, pl. II, b, 1 a, p. 27. — 4. Pierre. Rottenburg. *Bonn. Jahrb.* IV, pl. II, 7, p. 145. — 5. Pierre. Ehrang. Trèves. Hettner, p. 23, n° 32. E. 5246. — 6. Farnèse. Brit. Mus. *Monum.* V, 5. HR. IV, 378. Bern. *Ikon.* II, 308. Prét. Caligula; la tête est moderne. Statuette.

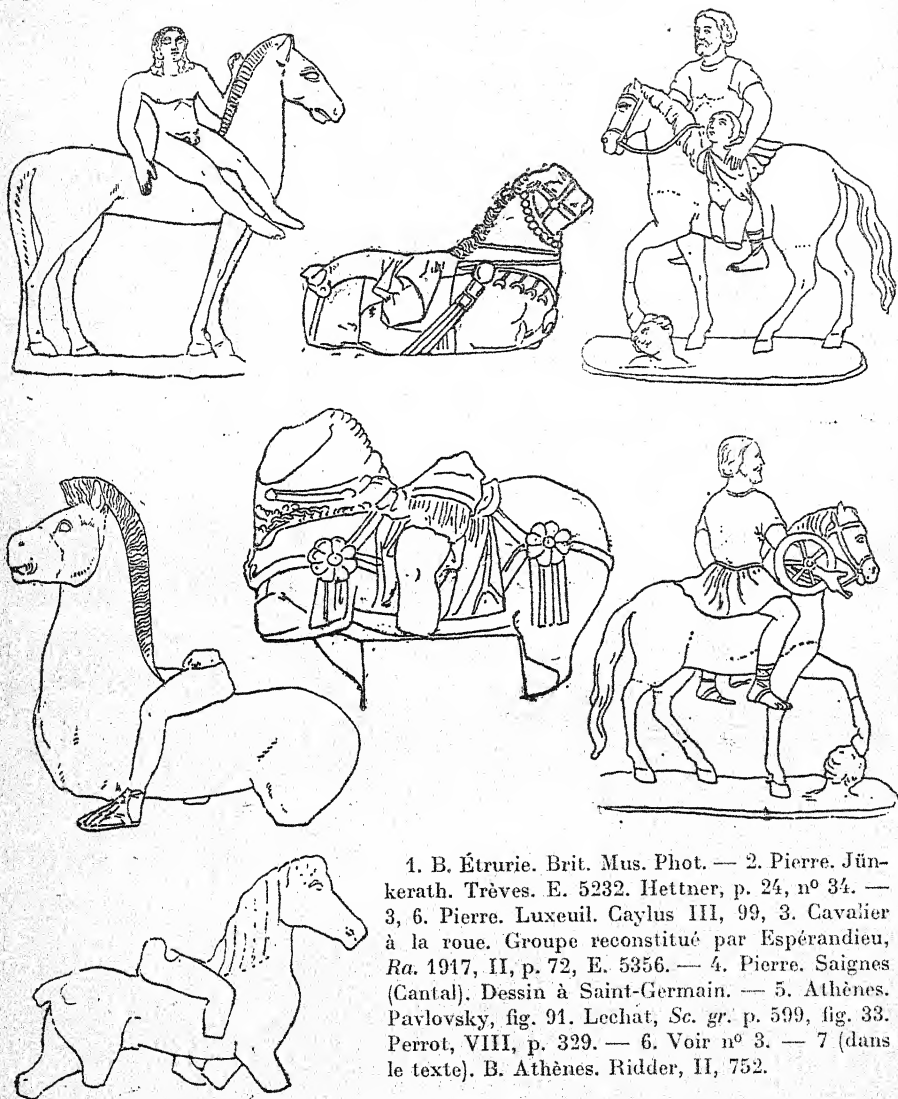


1. Pierre. Senon (Meuse). Liénard, t. III, pl. VIII, 4. E. 4639. — 2. Autre aspect de 529, 3. — 3. B. Pompéi. Naples. HR. IV, 519. Bernoulli, *Ikon.* II, 394. Prét. Néron ou Claude. Le cheval est presque entièrement moderne. — 4. B. Capoue. *Monum.* V, 25, 2. — 5. B. Capoue. *Monum.* V, 25, 3. Cette figure et la précédente (Amazones) ornaient le pourtour d'un vase. — 6. Florence (palais Orlandi). A. 242. Alinari 3561.

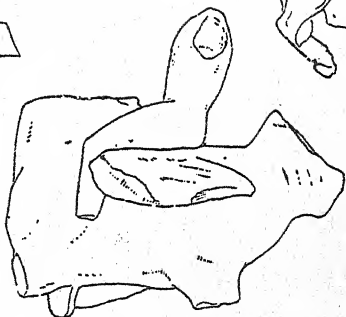
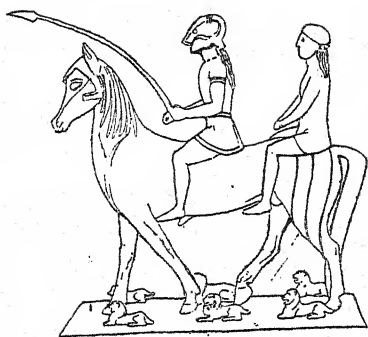




1. B. *In thesauro Barberino*. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 15. Suspect. — 2. B. Magnésie. Constantinople. Smirnow, *Deux statuettes de bronze* (en russe), pl. I. — 3. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1893, p. 141. Cavalier perse. — 4. Vari (Attique). *AM.* IV (1879), pl. 3. Analogue du Cerro de los Santos (Espagne), au Louvre. — 5. B. *Catal. Rath*, III, 109. Lampe anal. dans La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 14. — 6. B. Vallée de la Volga. *Ant. expl.* V, 7, 152. *Mém. Soc. Antiq.* t. XXII, pl. 5 bis. Cf. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 15. Lampe.



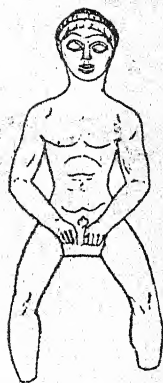
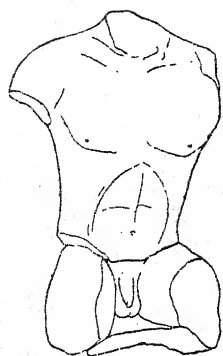
1. B. Étrurie. Brit. Mus. Phot. — 2. Pierre. Jünkerath. Trèves. E. 5232. Hettner, p. 24, n° 34. — 3, 6. Pierre. Luxeuil. Caylus III, 99, 3. Cavalier à la roue. Groupe reconstitué par Espérandieu, *Ra.* 1917, II, p. 72, E. 5356. — 4. Pierre. Saignes (Cantal). Dessin à Saint-Germain. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 91. Lechat, *Sc. gr.* p. 599, fig. 33. Perrot, VIII, p. 329. — 6. Voir n° 3. — 7 (dans le texte). B. Athènes. Ridder, II, 752.



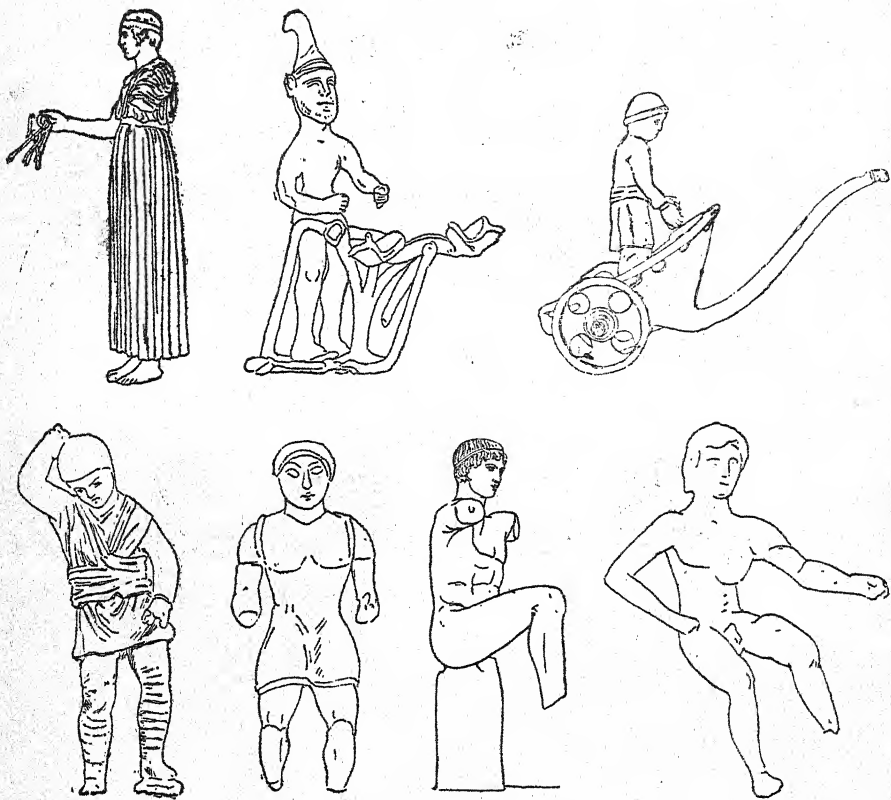
1. B. Grumento. Brit. Mus. *Monum.* V, 50. HR. I, 595. *Coll. Forman*, pl. I. On a reconnu que le second cavalier faisait partie d'un second groupe; voir *Rép.* IV, 149, 2. — 2. B. Vienne. Sacken, XLIX, 5. *Barbare*. — 3. Athènes. Cavalier sur hippalectryon. Lechat, *Sc. gr.* p. 455, fig. 47. *Saglio* 3839. — 4. Locres. RM. 1890, pl. 9. *Gaz. Beaux-Arts*, 1891, II, p. 437. — 5. B. Montepulciano. *Notizie d. Scavi*, 1894, p. 239. Dioscure?



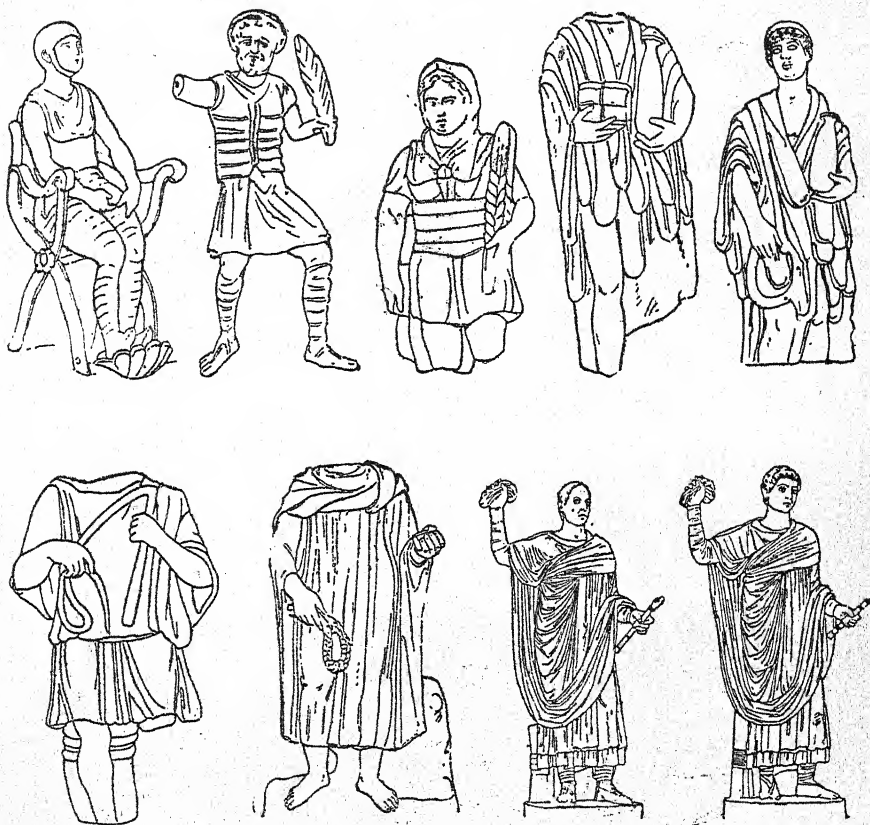
1. B. Pietrabondante. Bruxelles. *Monum. Suppl.* XII, 2. — 2. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 7. *Catal. Bourguignon*, pl. VI, 211. Dioscure? — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. II, pl. 81. Gori. *Mus. Etr.* I, 74. Milani, *Musco*, pl. 35. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 894. Caylus, VII, 48, 1 et 2. Cf. un autre analogue, Bab. Bl. 896. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 7. — 5. B. Saalburg. Wiesbaden. Phot. Lindeschmit. *Tracht und Bewaffnung des röm. Heeres*, pl. 8.



1. Athènes. *Mus. d'Athènes*, 12; cf. Perrot, VIII, 625. — 2. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XI, 3. — 3. B. Mus. de Stuttgart. Dessin. — 4. B. Sparte. Athènes. Ridder, LXIX, 860. — 5. Villaines-la-Carelle (Sarthe). Fleury, *Une statuette équestre en bronze*, Mamers, 1886. — 6. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. XIX, 3.

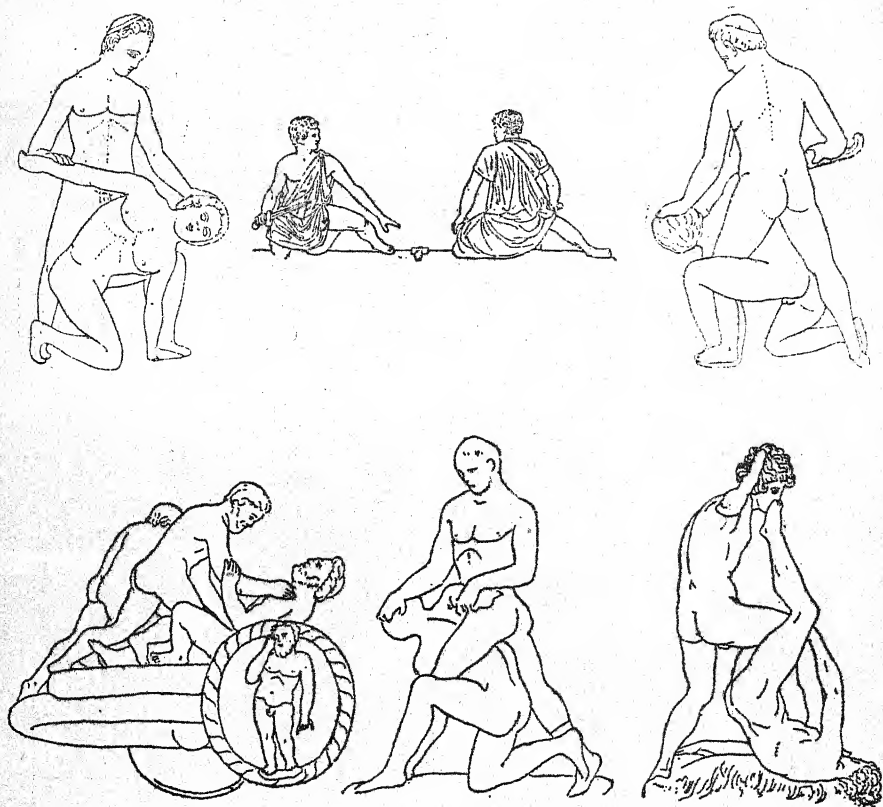


1. B. gr. nat. Delphes. *Le Temps*, 10 juin 1896. *CR. Acad. Inscr.* 1896, p. 362, pl. 1, 2. *Revue de l'art*, nov. 1897. Œuvre d'Amphion de Cnossos (?) *Am. Journ.* 1906, p. 151. Cf. Lechat, *Pythag.* p. 101. Studn. *Kalamis*, p. 99. *Jahrb.* 1907, p. 133. — 2. B. Olympie. Athènes. Saglio 2212. — 3. B. Mayence. D'après le moulage à Saint-Germain. — 4. *Coll. Gréau*, XL, 1041. — 5. B. Louvre. Rd. 272. — 6. Rome, *Bull. comun.* 1888, pl. 15. Helbig 592. — 7. B. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1886, p. 173. Staïs, *Guide*, p. 221.



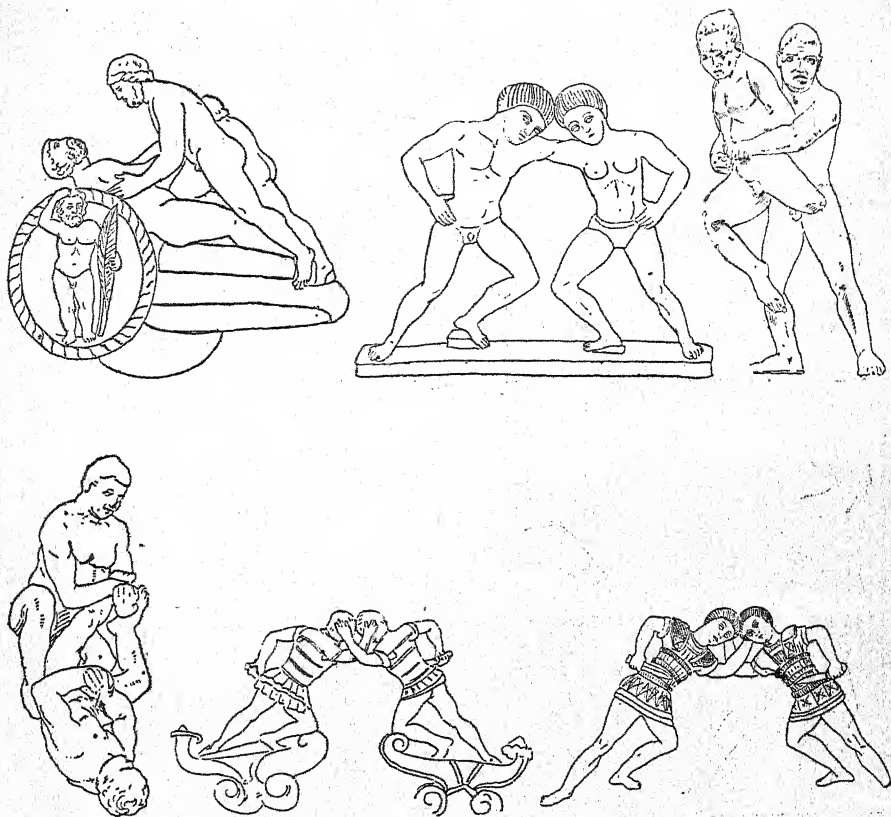
1. V. Vienne. Sacken, XXXI, 9. Le fauteuil est une addition mod. — 2 B. Louvre. Rd. 714 (Commode en hiéronique, suivant Longpérier, n. 666). — 3. Milo. Coll. Pourtalès. Berlin 535. — 4, 5. Pirée. AM. 1894, p. 137. Distributeur de récompenses? Le pendant, avec tête antique, est au Mus. de Nevers. Phot. Saint-Venant. — 6. Pierre. Bedford. *Archaeologia*, XXXII, pl. I, 2. — 7. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 8, 9. Palais des Conservateurs. *Bull. comun.* 1883, pl. 4. Helbig 562. Deux hommes donnant avec le mouchoir le signal du départ (*starters*).



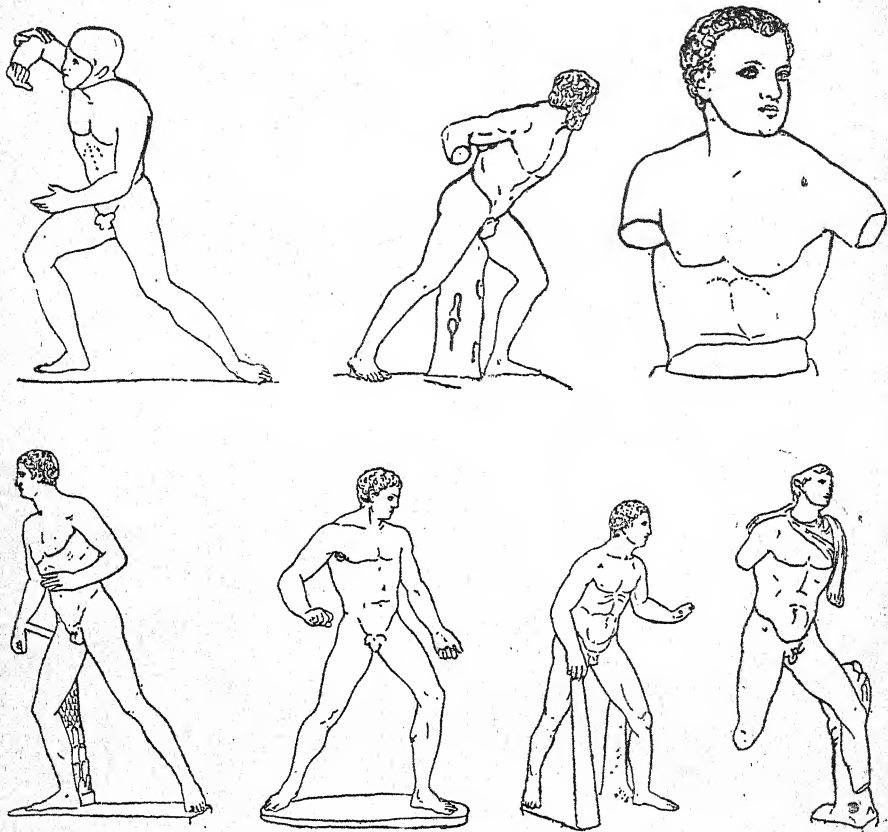


1. 3. B. Ermitage. CR. *Atlas*, 1867, pl. I, 1 (p. 5). — 2. Albani. Torlonia 279. Pasticcio. L'un des lutteurs dans Clarac 520, 1, R, autrement restauré. — 3. Voir n° 1. — 4. B. Berlin. Gerhard, AB. pl. 119, 2. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 123, 2. — 6. B. *Ant. expl.* III, 166, 2.

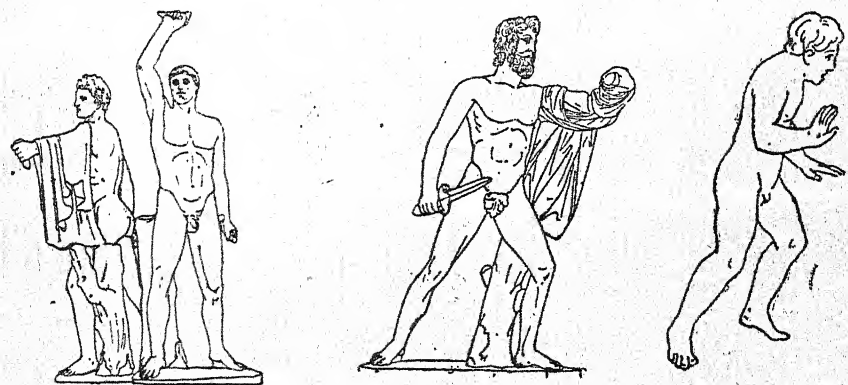
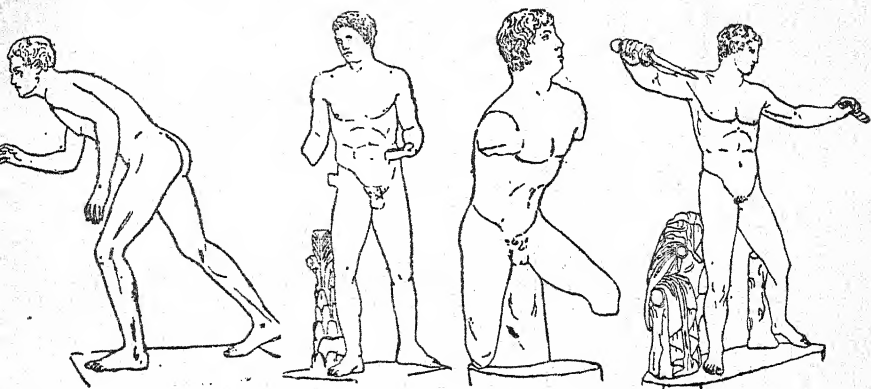




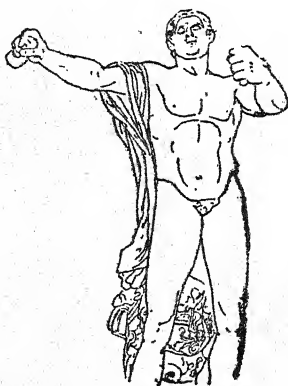
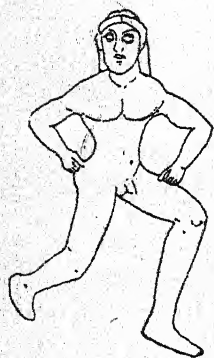
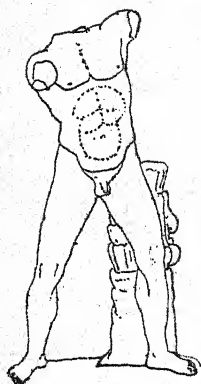
1. B. Berlin. Gerhard, AB. pl. 119, 3. — 2. B. Préneste. *Monum.* X, 45, 1 a. Couvercle de ciste. — 3. B. *Coll. Gréau*, XXXIII, 965. De Clercq, *Br.* pl. XLI, 249. Lutteurs arabes? Anal. dans la coll. Graf à Vienne, *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 4. — 4. B. Égypte. Coll. Graf à Vienne, *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 3. — 5. B. Louvre. — 6. B. Vienne. Sacken, XLV, 7.



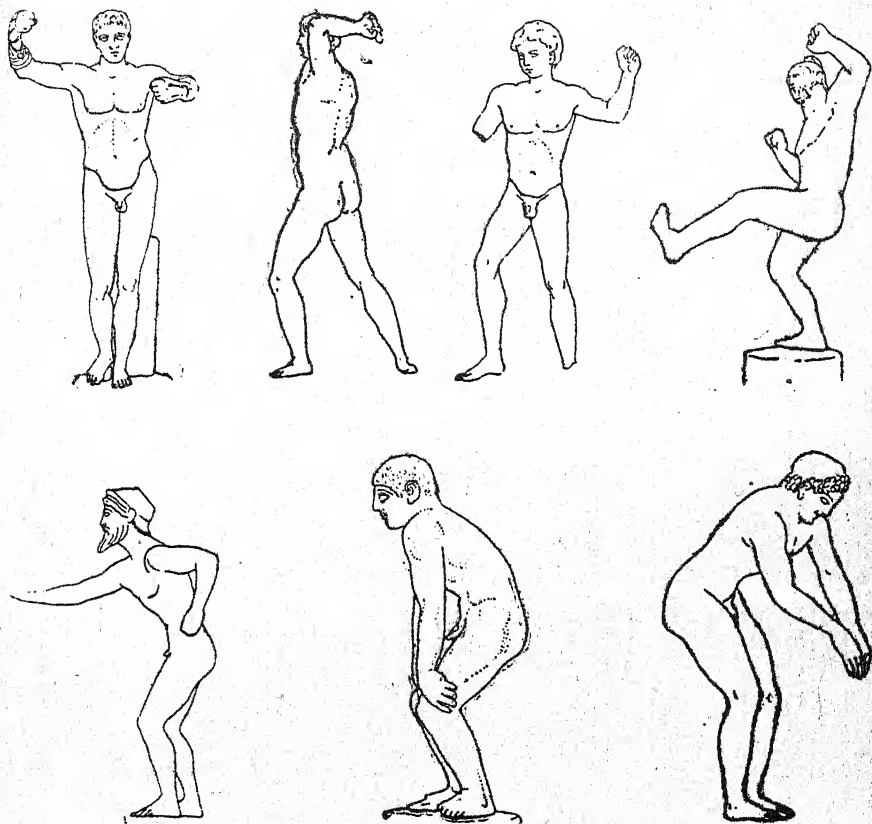
1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 124. — 2. Rome. *Bull. comun.* 1880, pl. 9. Helbig 588. — 3. Mantoue. A. 20. D. 844. Clarac 525, 4 R. — 4. Velletri. Pal. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1876, pl. 10. Helbig 569. — 5. B. Péloponnèse. *Museo Naniiano*, 277. *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. XLIV, 2 (n° 662 du catal. de vente). — 6. Palerme A. 552. — 7. Athènes. *Annali*, 1866, pl. P. 3. Cavv. 246.



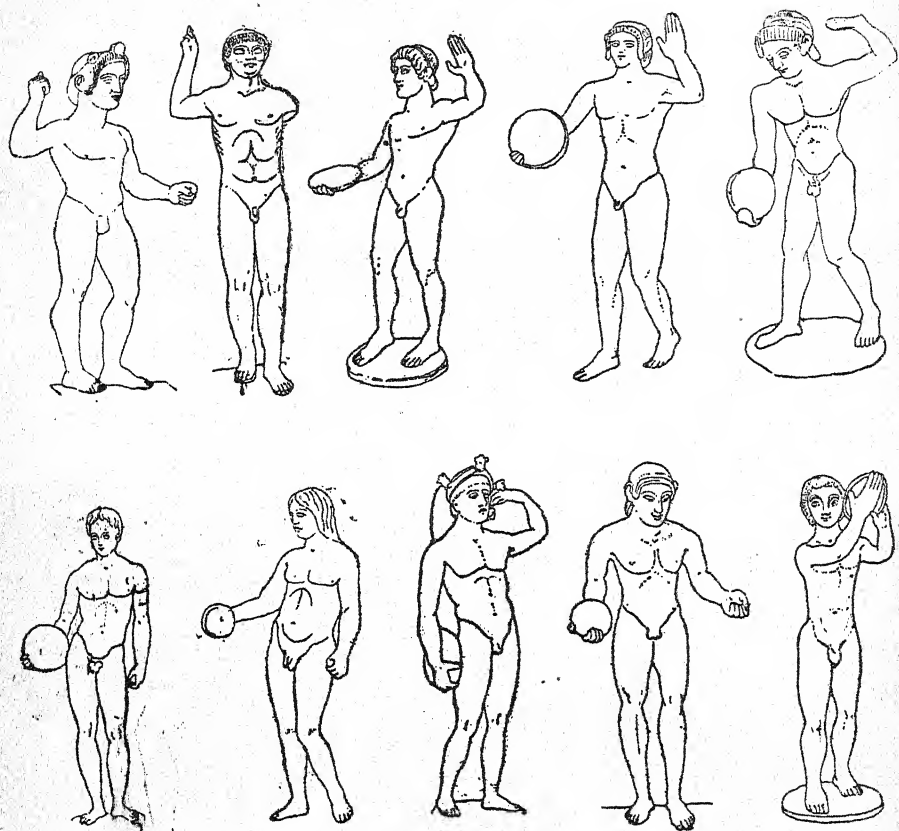
1. Gr. Br. Naples. *Jahrb. d. Inst.* 1895, p. 52. Saglio 2465. Roux et Barré, V, 40. Clarac 527. 3 R. — 2. Velletri. Pal. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1876, pl. 9. Helbig 568. — 3. Velletri. Pal. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1876, pl. 11. Helbig 570. — 4. Florence (Boboli). *Monum.* VIII, 46, 6. A. 96. Prêt. Tyrannicide. — 5. Naples. Groupe des Tyrannicides. R. 103, 104. HG. I, 453. Mal dans Clarac, 528, 6 et 530, 5 R. Restauré avec la tête dite Phérécyde de Madrid, Lechat, *Sc. gr. fig.* 36, 37; RM. 1906, pl. 11. — 6. Florence (Boboli). *Monum.* VIII, 46, 5. A. 99. Furtw. *Philol. Woch.* 1888, p. 1448. Dütschke, *Arch. Zeit.* 1874, p. 163 (le dit moderne). Prétendu Tyrannicide, à grouper avec le n° 4. — 7. B. Caylus, IV, 78, 2.



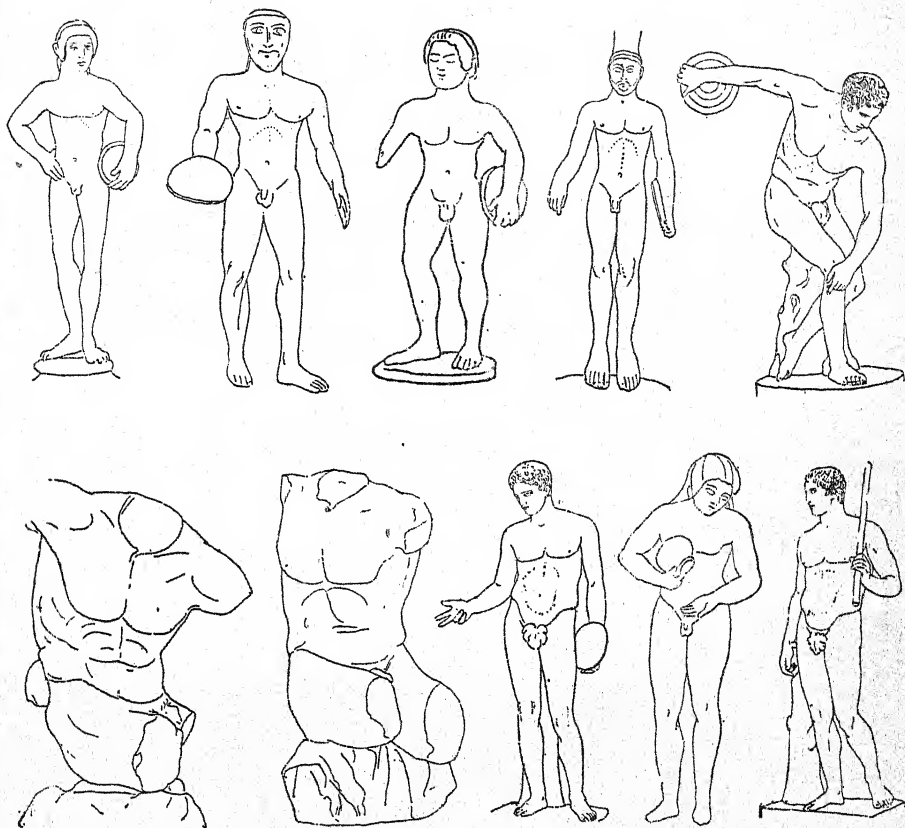
1. Marbre noirâtre. Dresde 165. Autrefois chez Borioni (*Coll. antiq.* 22). *Rép.* I, 522, 5. — 2. B. Crète. Coll. Triphylli à Rethymo. Phot. comm. p. Joubin. Silène? — 3. B. Même prov. Satyre? — 4. B. Cleitor. Carlsruhe. Schumacher, p. 175, n° 929. Coureur (pour ce schéma archaïque, voir mes *Chron. d'Orient*, t. I, p. 331; t. II, p. 415). — 5. Florence (Giardino di Castello). A. 298. D. 102. — 6. Louvre. *Annali*, 1874, pl. I, p. 51. Clarac 166, 4 R.



1. Statue connue seulement par des moulages à Copenhague, Paris et Londres. Lange, *Fremstilling*, p. 241 (418). — 2. B. Caylus, IV, 83, 2. — 3. B. Caylus, II, 14, 3. — 4. Autun. Louvre. Rd. 1067. *Br. fig.* 191. — 5. B. Tubingue. Collignon, I, fig. 152. *Jahrb. d. Inst.* 1886, pl. 9. Pris autrefois pour un aurige; plutôt un hoplitodrome. Cf. BCH. XXI, p. 221. — 6. B. Rome. Boston. RM. 1891, pl. 7. — 7. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXX, 4.

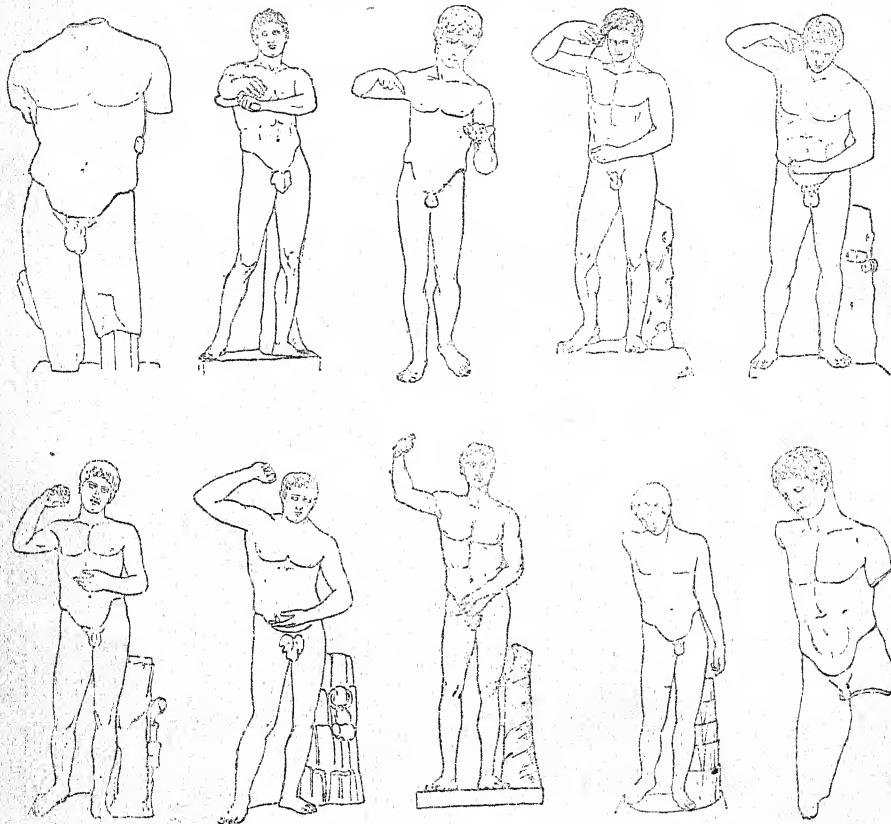


1. B. Vienne. Sacken, XLI, 5. Pancratiaste? — 2. Gr. br. Louvre. Rd. 3. *Jahrb. d. Inst.* 1892, pl. 4. — 3. B. Vienne. Sacken, XLIV, 1. Schneider, *Album*, XXV, 2. *Westd Monatsh.* 1907, p. 238. — 4. B. Arezzo. Micali, *Mon. ined.* XVII, 4. — 5. B. Capoue CR. 1869, p. 146 et 154. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 125. — 7. B. Vienne. Sacken, XIII, 7. — 8. B. Vienne. Sacken XLV, 6. — 9. B. Vienne. Sacken, XXXVII, 4. — 10. B. Brit. Mus. Murray, *Gr. sculpt.* I, p. 234, fig. 46. *Br. M. Br.* 675. JHS. XXVII, p. 22.



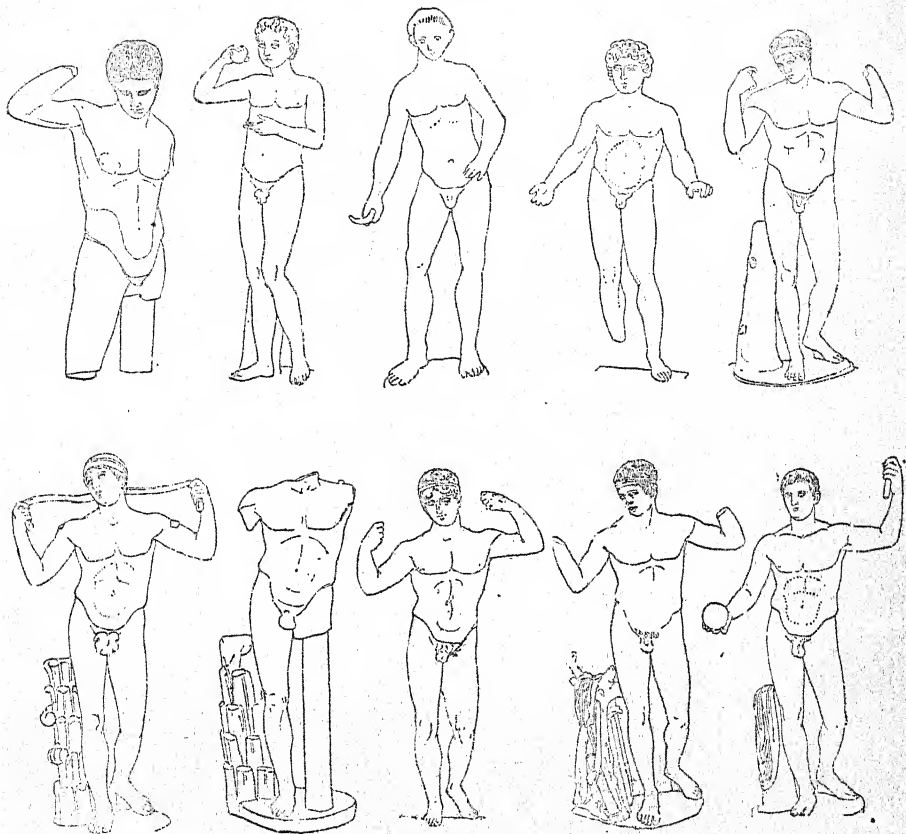
1. B. Mus. Gregoriano, I, 107, 9. — 2. B. Louvre. Rd. 117. — 3. B. Anc. coll. Pourtalès (n° 670). Panofka, *Cab. Pourt.* XIII, 3. — 4. B. Louvre. — 5. Vatican. Alinari 6557. Bouillon, II, 18. Mus. Chiaram. III, 26. Helbig 332. — 6. Naples. A. 500. R. 1794. — 7. Env. de Carcassonne. Toulouse. Espér. I, 468. — 8. Torlonia 76. — 9. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XV, 1. — 10. Vatican. Alinari 6561. Helbig 58. Doryphore d'après Polyclète. Mal dans Clarac 526, 7 R.



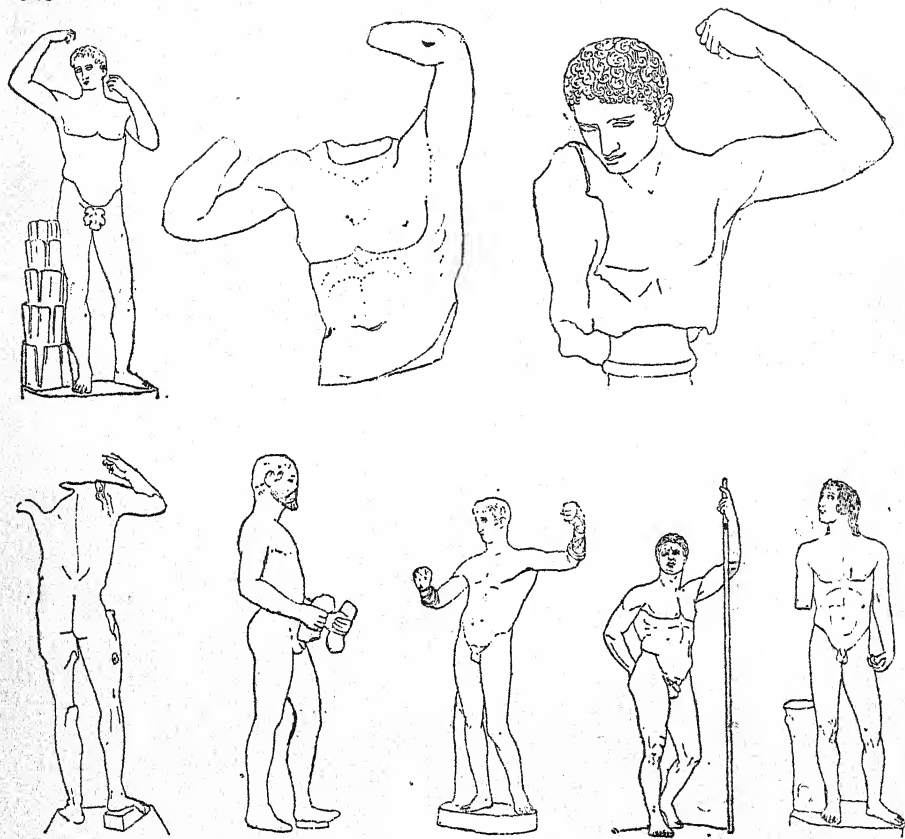


1. Vienne. Schneider, *Erzfigur vom Heleneberg*, p. 16. Réplique du Doryphore de Naples. — 2. Vatican. *Monum. V.* 13. Baumeister 925. Alinari 6512. Rayet, *Mon.* 55. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 150. Réplique de l'Apoxyomène de Lysippe. Mal dans Clarac 515, 6. R. — 3. B. Pourtalès, puis Gréau et Louvre. Rd. 184. *Souv. de la gal. Pourt.* XLIV, 1. *Coll. Gréau*, XXXII, 964. Mahler, *Polykl.* p. 57. — 4. Florence (Pitti). A. 225. D. 25. — 5. Florence (Pitti). A. 222. D. 22. Alin. 3569. — 6. Petworth. Furtw. *Mast.* fig. 107. Mich. *Pelv.* 601, 9. Mahler, p. 55. — 7. Torlonia 476. — 8. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 42. La statue Helbig 44 est identique. — 9. Brit. Mus. Athlète dit de Westmacott. Collignon, I, fig. 255. Kyniskos de Polyclète? (Collignon.) Mahler, p. 45. — 10. Éleusis. *Ἐφεγγ.* 287. 1890, pl. 11.

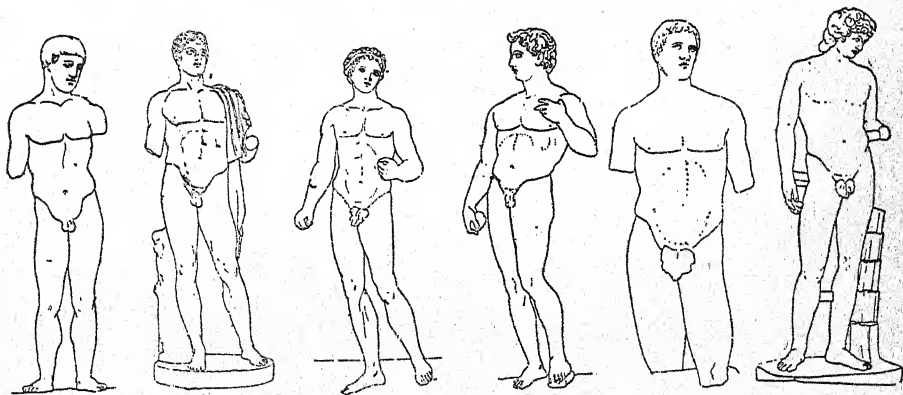
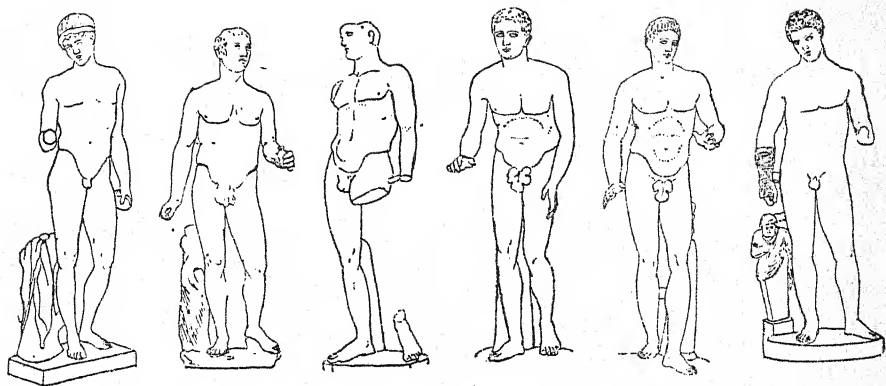




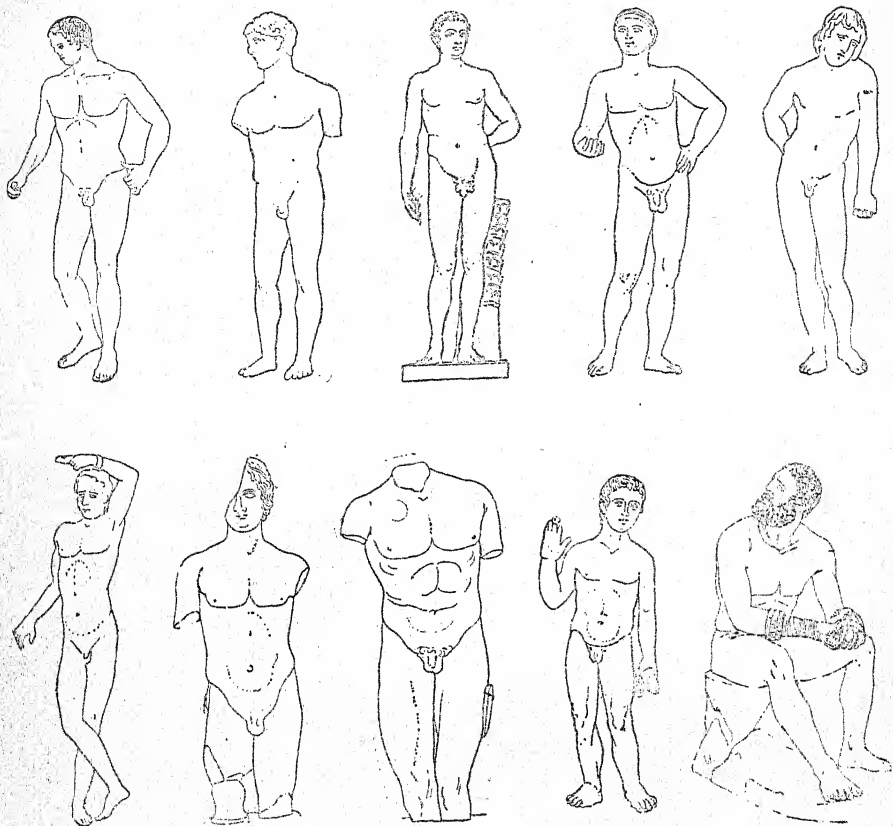
1. *Coll. Barracco*, II, 38. Réplique de 546, 9. — 2. *Anc. coll. Despuig à Majorque*. Bovér 35. Hübner 730. Tête et torse antiques. Vente Despuig, 66 (phot.). — 3. B. Cortone. Micali, *Mon. ined.* XVII, 7. — 4. B. Vienne. Sacken, XLI, 4. — 5. Vaison Brit. Mus. Diadumène d'après Polyclète. E. 2568. Rayet, *Mon.* 30. Collignon, I, fig. 253. *Monum.* X, 49, FW. 508. — 6. Torlonia 332. RM. 1886, p. 117. — 7. Rome. *Bull. comun.* 1890, pl. 14. Helbig. 1034. — 8. B. Coll. Janzé. Biblioth. Bab. Bl. 927. Babelon, *Cab. des antiq.* 16. Rayet, *Mon.* 31. Collignon, t. I, fig. 254. *Annali*, 1878, pl. B. — 9. Délos. Athènes. BCH. 1895, pl. 8. *Mon. Piot*, III, pl. 14. Mahler, p. 75. *Oest. Jahresh.* 1905, p. 42 (Apollon?). — 10. Capitole. A. 445. *Rép.* I, 560, 3. Diadumène avec bras refaits et tête d'Auguste.



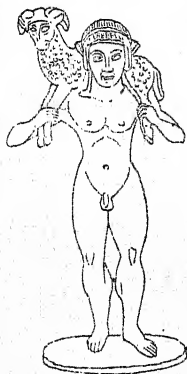
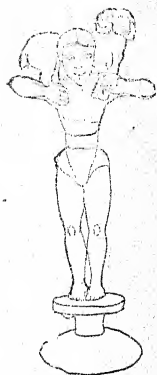
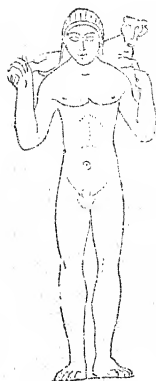
1. Torl. 470. — 2. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II. 1. Prêt. Apollon tirant de l'arc. — 3. B. gr. nat. Tarse. Constantinople. *Gaz. arch.* 1883, pl. 1. Collignon, I, fig. 246. — 4. B. gr. nat. Tarse. Constantinople. *Gaz. arch.* 1883, pl. 2. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 921. *Gaz. arch.* 1889, pl. 13. Martha, *Art. étr.* fig. 338. Inscr étrusque sur la jambe droite. — 6. Cassel. Bouillon, III, 17, 1. Furtw. *Mast.* fig. 99. Répl. du Diadumène. — 7. B. gr. nat. Rome. Alinari 6271. *Gaz. Beaux-Arts*, 1886, I, p. 71. Helbig 958. Alexandre Bala? — 8. Palais Soranzo à Venise. Ermitage. *AZ.* 1878, pl. XVI, 1, p. 127. Conze, *Beitraege*, IX, 1. Roscher, p. 1355. Identique à *Ra.* 1848, pl. 101 (alors à Paris dans le commerce). En réalité, Éros (traces d'ailes), Studn. *Kalamis*, p. 79.



1. Berlin 468. *Coll. Sabowoff*, pl. 8-11. — 2. Vatican. *Furtw. Mast.* fig. 111. Helbig 43. — 3. Marino. Carlsruhe. *Bull. comun.* 1885, pl. XVII, 4. *Arch. Anz.* 1890, p. 4. — 4. Torlonia 480. — 5. Torlonia 473. — 6. Sorrente. Naples. R. 211 et phot. Kalkmann, *Prop des Gesichts*, pl. 3, p. 76. Signé Ἀρροδισιεύς Κωβλαγὸς εἰργάσατο. — 7. B. Brit. Mus. Murray, *Encycl. Brit.* 9<sup>e</sup> édit. t. II, p. 357. *Br. M. Br.* pl. III, 213. — 8. Farnèse. Brit. Mus. *Furtw. Mast.* fig. 126. Jambes mod. — 9. B. Mus. Kirch. II, 71. — 10. B. Nîmes. Cambridge. *Mus. Disn.* 74. — 11. Delphes. *L'Illustration*, 8 déc. 1894, p. 481. Mahler, p. 149. BCH. 1899, pl. 10, 11. *Amer. Journ.* 1904, p. 456. Copie de Lysippe? — 12. Campana. D'Escamps 36.



1. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XVII, pl. 1, p. 61. Suspect. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 929. — 3. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 41. — 4. B. Caylus, VI, 69, 1. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 926. — 6. B. Caylus, IV, 83, 3. — 7. Basalte. Rome. RM. 1895 pl. 1. — 8. Pal. Valentini. Mal restauré en Domède, Clarc 500, 4, R. D'après le moulage à l'École des Beaux-Arts, n° 3836. Cf. MD. 1907. Discobole? Lechat, *Pythag.* fig. 7-10. — 9. B. Athènes. Berlin. Schneider, *Erzstatue*, p. 15. AM. VI, p. 158. — 10. B. gr. nat. Rome. Alinari 6275. *Gaz. Beaux-Arts*, 1886, I, p. 427. Helbig 957. Héraklès ou athlète armé de cestes? Trouvé avec 548, 7



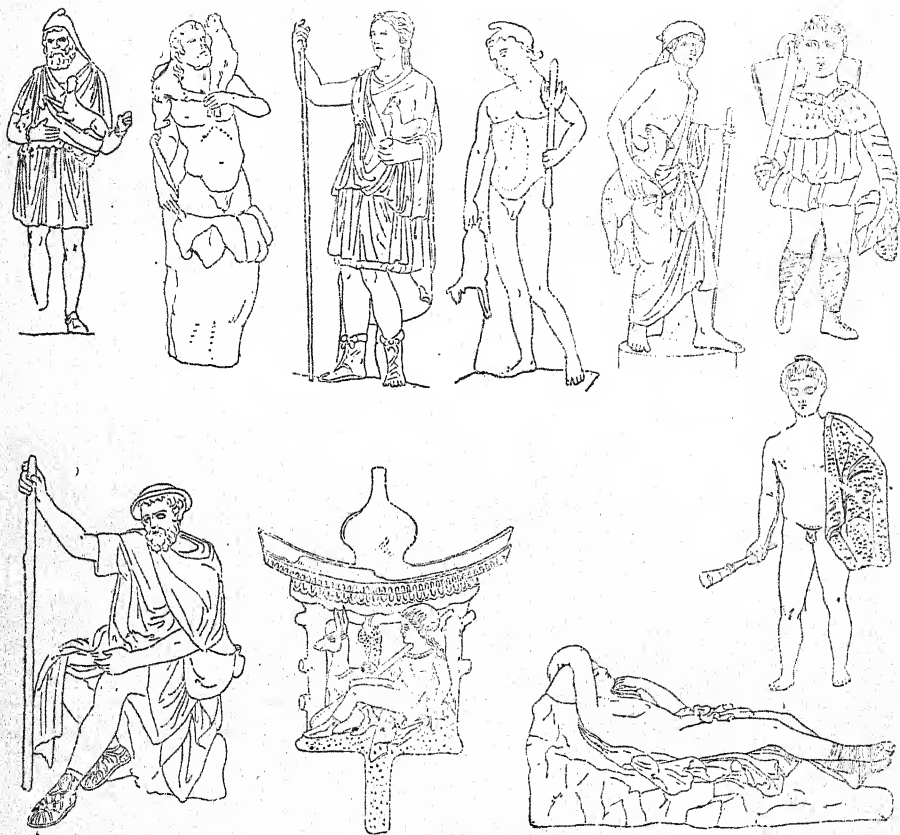
1. Moschophore de l'Acropole d'Athènes. Collignon, I, fig. 102. *Mus. d'Athènes*, pl. 2. Baumeister, fig. 356. *Gaz. arch.* 1888, pl. 8. Overb. *Gesch. d. Plast.* fig. 38. Br. Br. 6. — 2. B. Berlin. Friedrichs, *Apoll mit dem. Lamm* (1861), pl. 1. — 3. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 4. *Cat. Bourguignon*, n. 207. — 4. B. Crète. *Annali*, 1880, pl. S, p. 213. — 5. B. Capoue. *Monum.* XI, pl. VI, 3 a. — 6. *Coll. Barracco*, I, 31. *Studn. Kalamis*, pl. 6. — 7. Ichiklar près Brousse. Constantinople 648. Bon Pasteur. BCH. 1899, p. 584.



1. Gr. br. Rimat (Syrie). Biblioth. Bab. Bl. 450. *Gaz. arch.* 1885, pl. 25. — 2. B. Égypte. *Catal. Hoffmann, Antiq. égyptiennes*, XXXVIII, 486. — 3. Athènes. *Ra.* 1876, II, p. 297. *Röm. Quart.* IV, pl. IV, 1 (haut. : 0 m. 44). Bon Pasteur. — 4. B. Louvre. Rd. 712. — 5. B. Louvre. Rd. 711 *Saglio* 519 (Aristée?). — 6, 7. Latran. Alinari. 6398. *Bull. comun.* 1889, pl. 6. Bon Pasteur (la fig. 6, avec les jambes modernes).

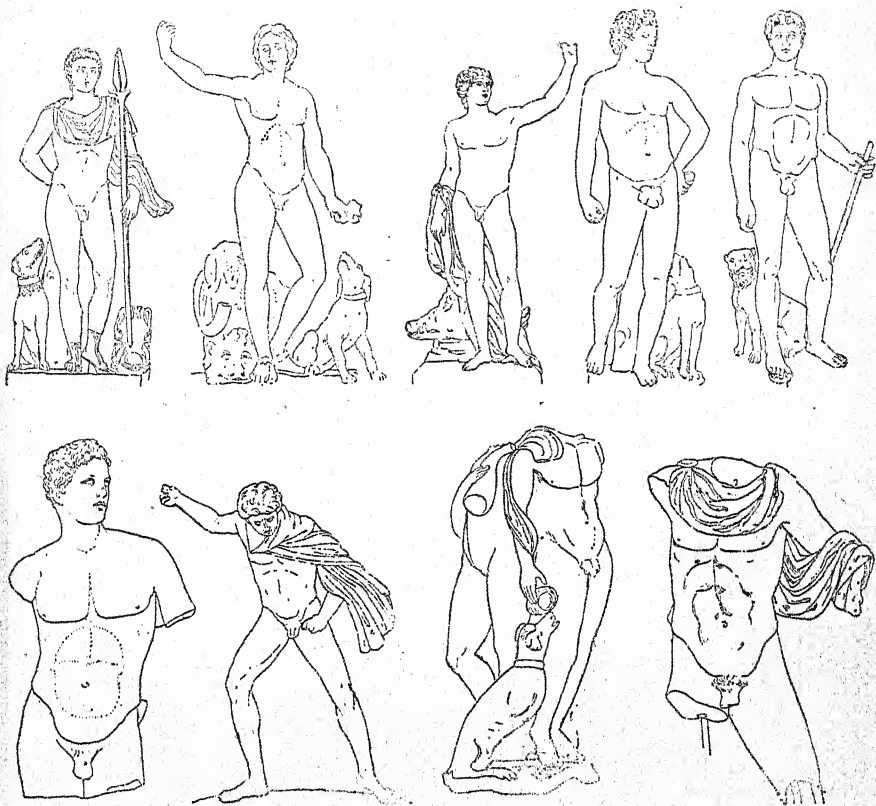


1. Rome. *Bull. comun.* 1889, pl. 5. — 2. B. Phénicie. Louvre. Rd. 209. Perrot et Chipiez, *Hist. de l'art*, t. III, p. 433, fig. 308. — 3. B. Vienne (Isère). *Gaz. arch.* 1878, pl. 6. — 4. B. Siccyone. *Memorie dell' Inst.*, t. II, pl. XII, 3. — 5. B. *Mus. Etrusc.* I, 65, 1. — 6. B. *Coll. Dutuit* (Paris), XII, 13. *Gaz. arch.* 1879, XXIX, 1. — 7. B. Louvre. Rd. 290. — 8. B. *Biblioth. Bab.* Bl. 313. *HG.* I, 163.

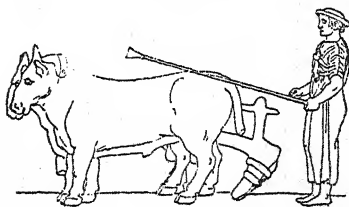
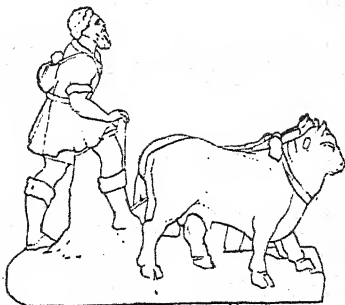


1. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 52. — 2. Berlin, 1074 (pied de table). — 3. Torlonia 381. — 4. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 130, pl. XXIII, 6. — 5. Capitole. Overb. *Gesch. d. Plast.* II, fig. 206 a. Tête mod. — 6. B. Vienne. Sacken, XXVII, 7. — 7. Dessiné par Le Brun à Rome. *Ant. expl. Suppl.* III, 6, 2. C'est un relief à Florence (Amelung, RM. 1908, p. 2, pl. I). — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 801. Froehner, *Mus. de Fr.* XIX, 1 (Cyparisse et son faon). — 9. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIV, 2. — 10. Brit. Mus. *Ancient marbles*, XI, 43. Clarac 540, 6 R. Dit Endymion





1. Borghèse. *Annali*, 1843, pl. I, p. 258. Helbig 895. — 2. Autrefois à Amsterdam chez Scholten. Bishop 69. — 3. Adam 42. — 4. Torlonia 199. — 5. Florence (Riccardi). A. 316. D. 220. Tête et chien mod. — 6. Santa-Marinella (comme le Méléagre de Berlin, Clarac 484, 1 R.). Cambridge (Mass.) *Notizie d. Scavi*, 1895, p. 196. *Am. J.* 1901, p. 29. — 7. B. Coll. Fejervary. *Br. M. Br.* 1453. *Monum.* 1854, pl. 8. Actéon? — 8. Pierre. Saint-Jean-de-Liversay (Charente-Inf.). Lasson, *Musée Anaïs* (Rochefort, 1846), pl. 38, p. 44. E. III, p. 284. Auj. à la Rochelle. Haut. 0 m. 40. — 9. Campana. Louvre. Giraudon 1288. Frochner 104. Actéon.



1. B. Poussan (Hérault). Montpellier. Bonnet, *Hérault*, pl. III, p. 214. Phot. de Fabre, comm. p. Lechat. — 2. B. Neuss. *Bonn. Jahrb.* VI, pl. X, 5, p. 413. Réplique découverte à Cologne, *ibid.* LVIII, pl. VII, 15, p. 111. Tout cela est suspect. — 3. Berlin 490. — 4. Arezzo. Martha, *Art. étrusque*, fig. 345. Helbig. t. II, p. 384 (Mus. Kircher). — 5. Capitole. Overb. *Gesch. d. Plast.* t. II, fig. 206 b. Vieux pêcheur. — 6. B. Canino. Micali, *Monum.* XXXVI, 4. Génie de la pêche? — 7. B. *Ant. expl.* V, 150, 1. Lampe. Suspect.



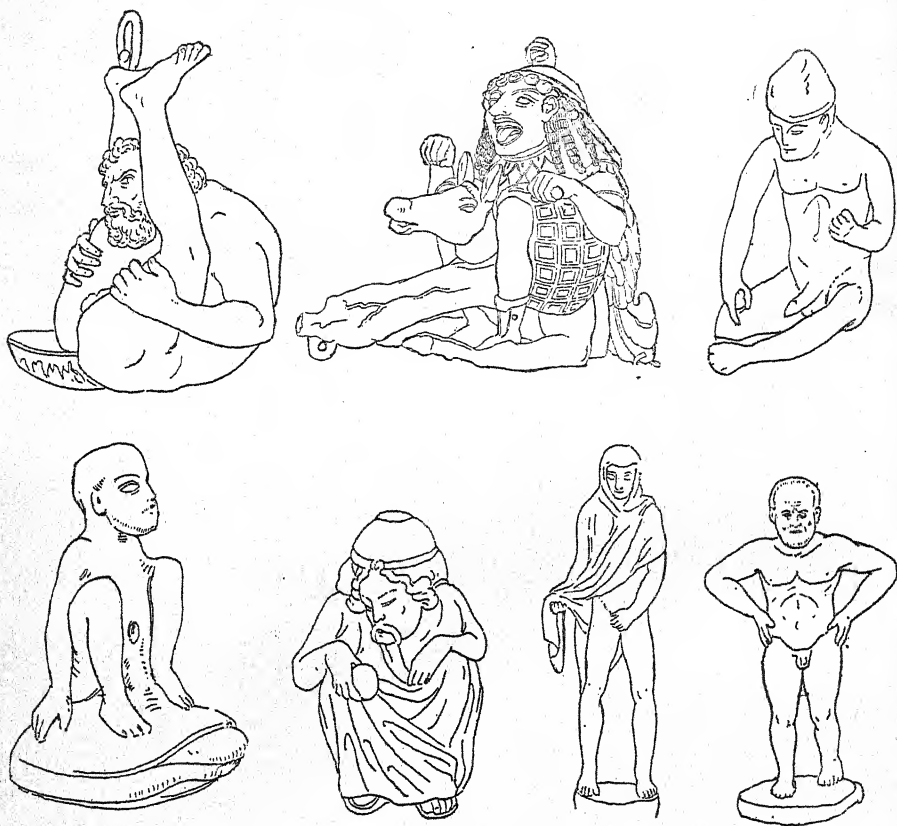
1. Pierre. Trèves. Hettner, p. 81, n° 158. E. 5139. Statuette funéraire de forgeron.  
 — 2. Cavall. II, 59. Peut-être Clarac 540, 3 R., autrement restauré. — 3. B. Sacken, XLIV, 2. Porteur d'eau (*aquarius*). — 4. Pierre. Trèves. Hettner, p. 82, n° 159. Gaulois portant la blouse. — 5. B. Vienne. Schneider, *Album*, XXV, 4. Cratès le cynique? — 6. B. Tamise. Roach Smith, *Roman London*, 74. Fabricant de boucliers? — 7. Cavall. II, 60. — 8. B. Jutland. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. 8. Pilote avec gouvernail?



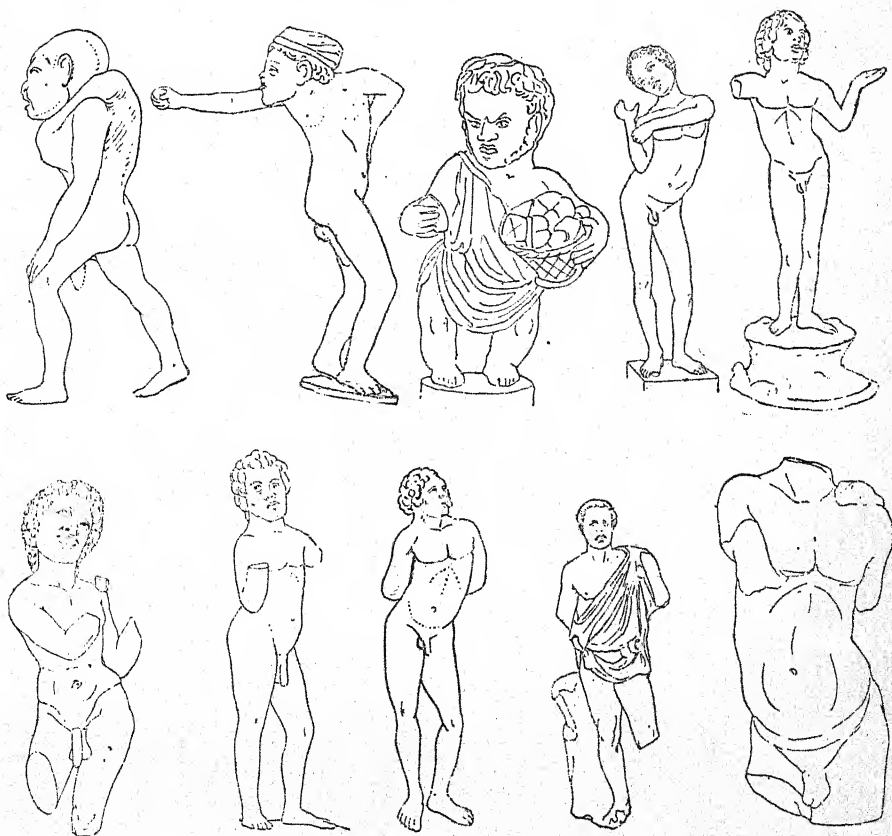
1. Ivoire peint. Rome. Coll. Dutuit à Paris (Petit-Palais). *Monum.* XI, 13. 2. Baumeister, pl. LVIII, 1637 (p. 1576). *HG.* II, pl. à la p. 244. — 3. B. Cortone. Leyde. Micali, *Monum.* pl. 119, 2. — 4. B. Lyon. Comarmond, VII, 118, p. 240. — 5. Tralles. Constantinople 560, *Gaz. arch.* 1883, pl. 43. — 6. B. Vienne. Sacken, XLVII, 4. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 979. — 8. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIII, 5. — 9. B. Avenches. *Indic. antiq. suisses*, 1865, pl. 1. Inscr. inexplicquée DOVI. — 10. B. Naples. Roux et Barré, VI, 105, 3. *Ant. Ercol.* II, 22. — 11. B. Louvre. Rd. 698 (analogue à Turin, provenant d'Industria).



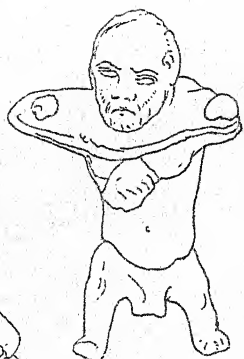
1. B. Louvre. Rd. 719. — 2. B. Coll. Dutuit (1897). *Catal. de la vente Fillon* (1882), pl. 1. — 3. B. Louvre. Rd. 271. — 4. B. Louvre. Rd. 625. — 5. B. Louvre. Rd. 1068. — 6. B. Florence. *Annali*, 1859, pl. P, p. 396. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXVII, 1. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 1026. — 9. B. Avenches. Bursian, *Aventicum*, XVII, 6. — 10. B. Alexandrie. AM. 1885, pl. 10.



1. B. *Ant. expl.* V, 152, 4. Analogue, Wilde 16. Suspect. — 2. B. Baden (Argovie). *Indic. antiq. suisses*, 1872, pl. 26, p. 340 (certainement antique, ἀποτρόπαιον; BJ. CXVIII, pl. 10). — 3. B. Brit. Mus. *Jahrb. d. Inst.*, 1887, p. 13. Prétendu Philoctète. — 4. B. Vienne. Sacken, XXIX, 1. Chauve assis sur une tortue. — 5. B. Vichy. Louvre Ex-voto de malade? Mallat et Cornillon, *Hist. des eaux minérales de Vichy* (cf. *Ra.* 1910, I, p. 195). — 6. B. Caylus, VI, 88, 3. — 7. B. Herculaneum. Bruxelles. *Cat. Rayes-tein*, 894. *Monum.* VIII, 12, 8.

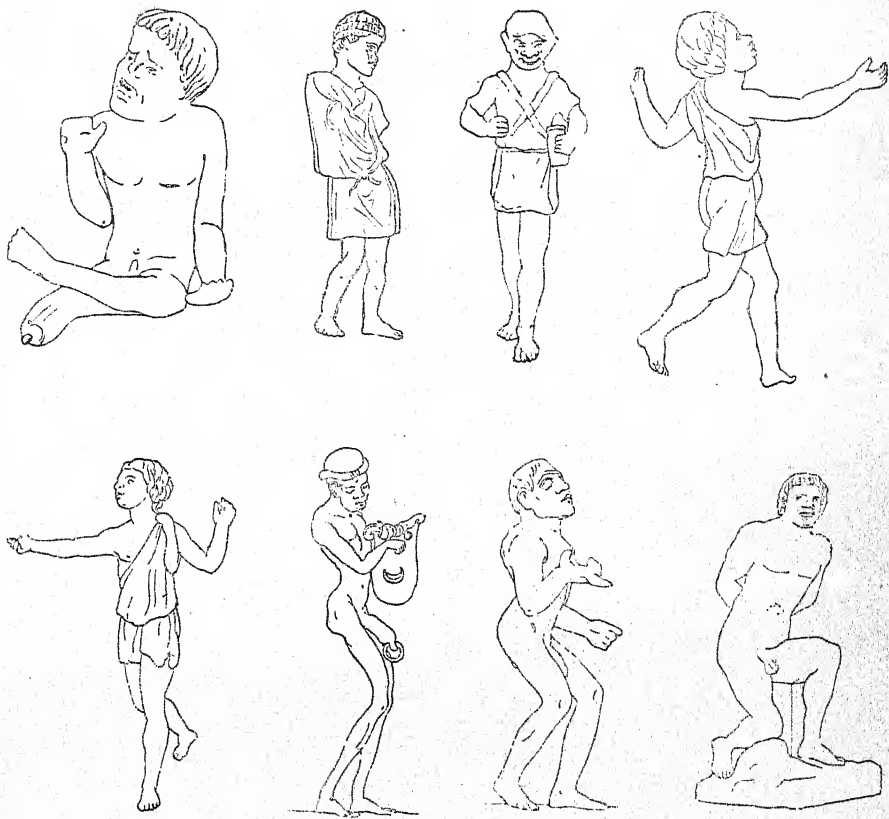


1. B. Vienne. Sacken, XLVI, 5. — 2. B. Weimar (coll. Goethe). *Jahrb.* 1897, p. 49.  
 — 3. B. Avignon. *Monum.* 1839, pl. XXV, 2. *Nouv. Annales*, 1839, p. 465. Caracalla en  
 marchand forain? — 4. B. Chalon-sur-Saône. Biblioth. Bab. Bl. 1009. *Monum.* IV, 20,  
 1. Rayet, *Mon.* 58. Chef-d'œuvre. — 5. B. Reims. Saint-Germain. *Br. fig.* 198. —  
 6. Basalte. Alexandrie. AM. 1885, pl. 10. — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. B. Louvre.  
 Rd. 361. — 9. B. Naples. A. 541. — 10. Catajo. A. 49. D. 682.

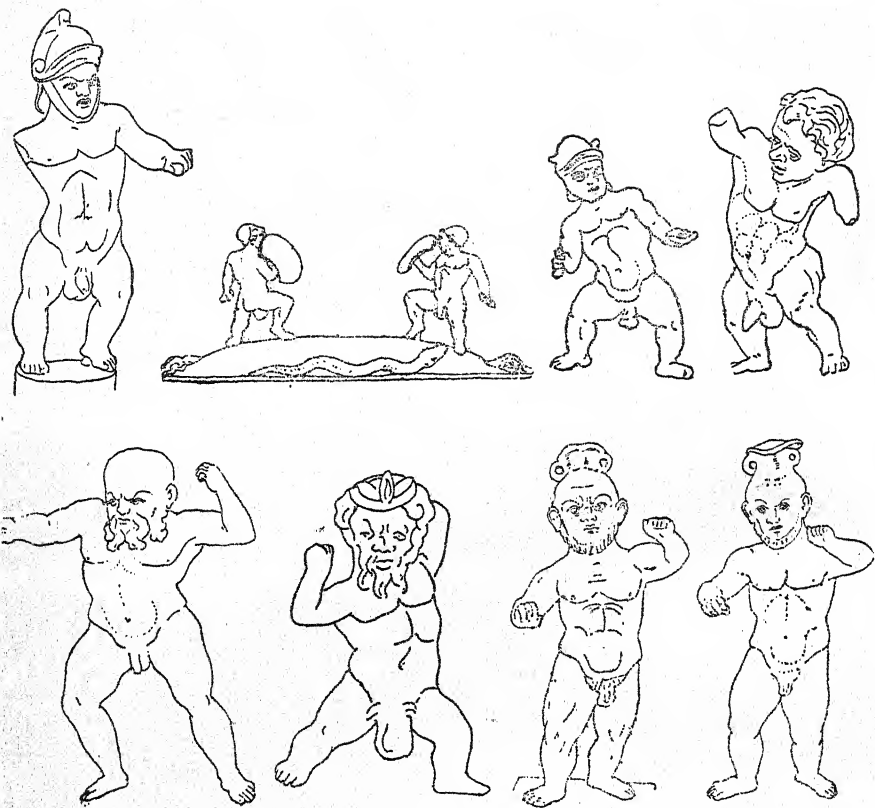


1. B. Stuttgart. *Arch. Anz.* 1890, p. 98. — 2. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 50. — 3. Argent. Chaource. Brit. Mus. *Trésor de Chaource*, 1888, pl. II, 32. — 4. B. Alexandrie. *AM.* 1885, pl. XI, 2. — 5. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 40, n° 39. Petit Palais. Pygmée ou esclave grotesque « à la cangue ». — 6. Pierre noire. Coll. de La Redorte à Paris. Anc. coll. Hoffmann. *Catal. de vente* du 1<sup>er</sup> avril 1885, pl. 11, n° 114. — 7. B. *Coll. Gréau*, 20. De Clercq, *Bronzes*, pl. XLIV, 274. Peson de balance.

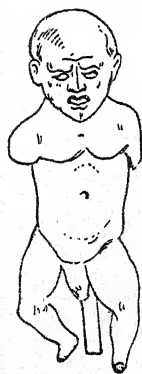




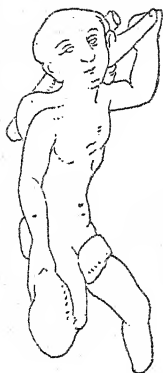
1. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 194. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 1010. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 983. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 1. *Ant. Ercol.* II, 361. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 3. *Ant. Ercol.* II, 361. — 6. B. Autrefois au Collège romain. Winckelmann, *Mon. ined.* pl. 188, p. 245. CR. 1869, p. 153. — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. Berlin 493.



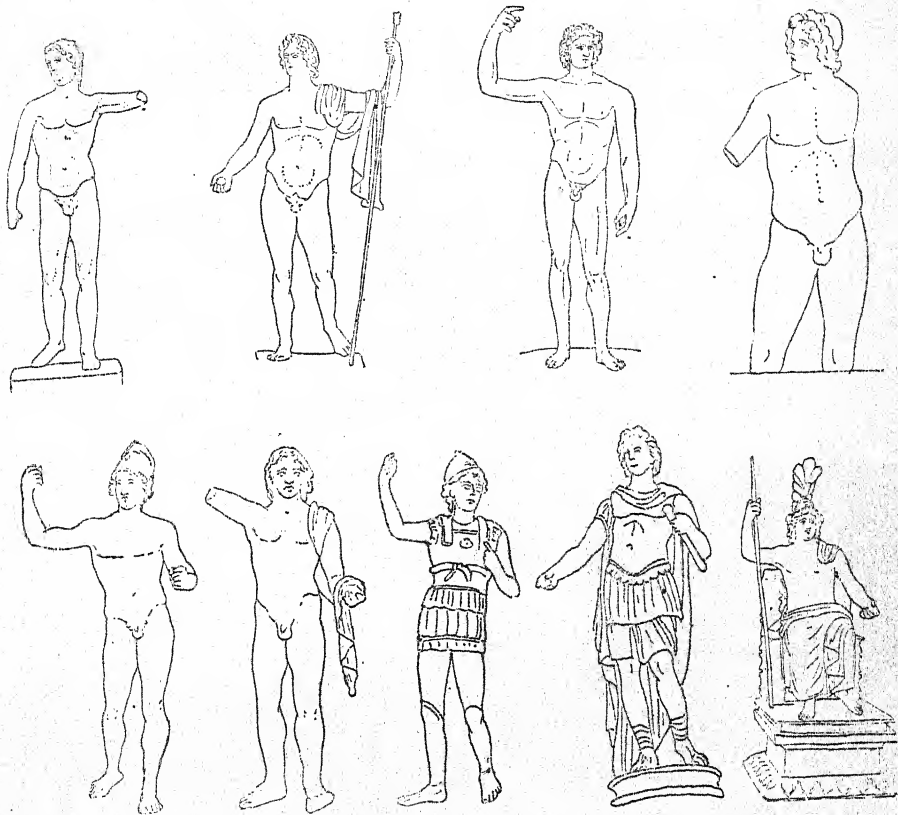
1. B. Avignon. *Monum.* 1839, pl. XXV, 1. *Nouv. Annales*, 1839, p. 463. HR. VI, 255. Caracalla en pygmée ou pygmée militaire (cf. Perdrizet, *Coll. Fouquet*, p. 54). — 2. B. Caylus, VI, 93. 1. Groupement suspect. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 508. — 4. B. Dresde. *Arch. Anz.* 1891, p. 165, 4. — 5. B. Caylus, VII, 32, 4. — 6. B. Narbonne. *Br. fig.* 197. *Gaz. arch.* 1876, p. 57. — 7. *Coll. Gréau*, 383. — 8. B. Héliopolis. *Descr. de l'Égypte, Antiquités*, t. V, pl. 77, 5. *Catal. Pourtalès*, 665. Auj.?



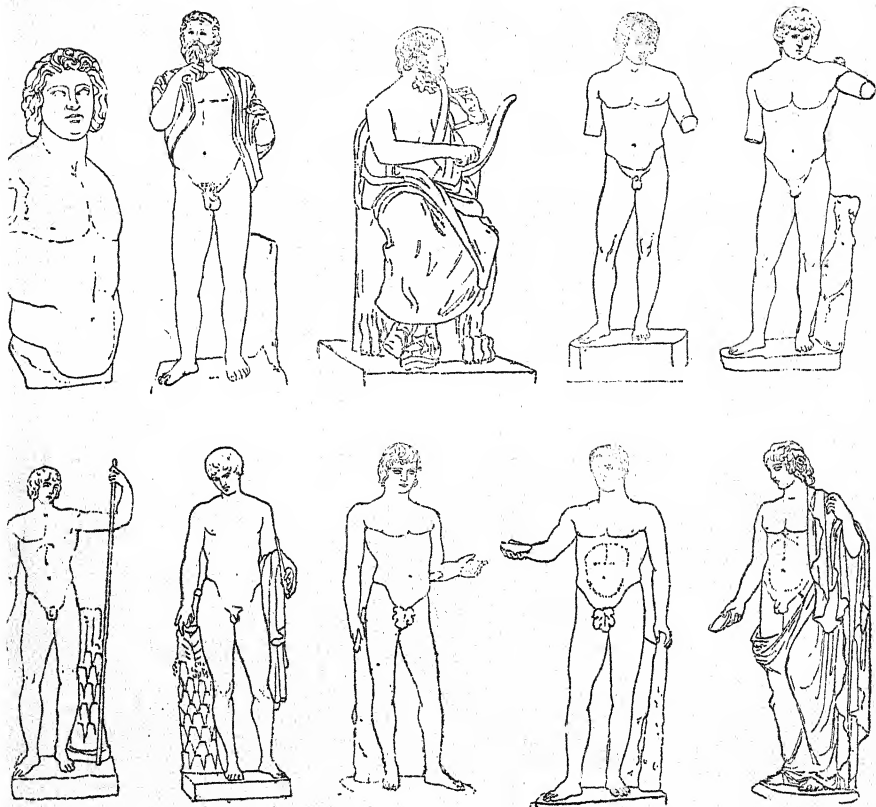
1. B. Louvre. — 2. B. Louvre. Rd. 705. Il porte une grue sous le bras gauche. —  
 3. B. Louvre. Rd. 706. — 4. B. Louvre. Rd. 708. Pygmée les mains liées. — 5. B. *Coll.*  
*Dutuit* (1897), pl. 41, n° 40. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 41, I. *Ant. Ercol.*  
 II, 367. — 7. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 57, 1.



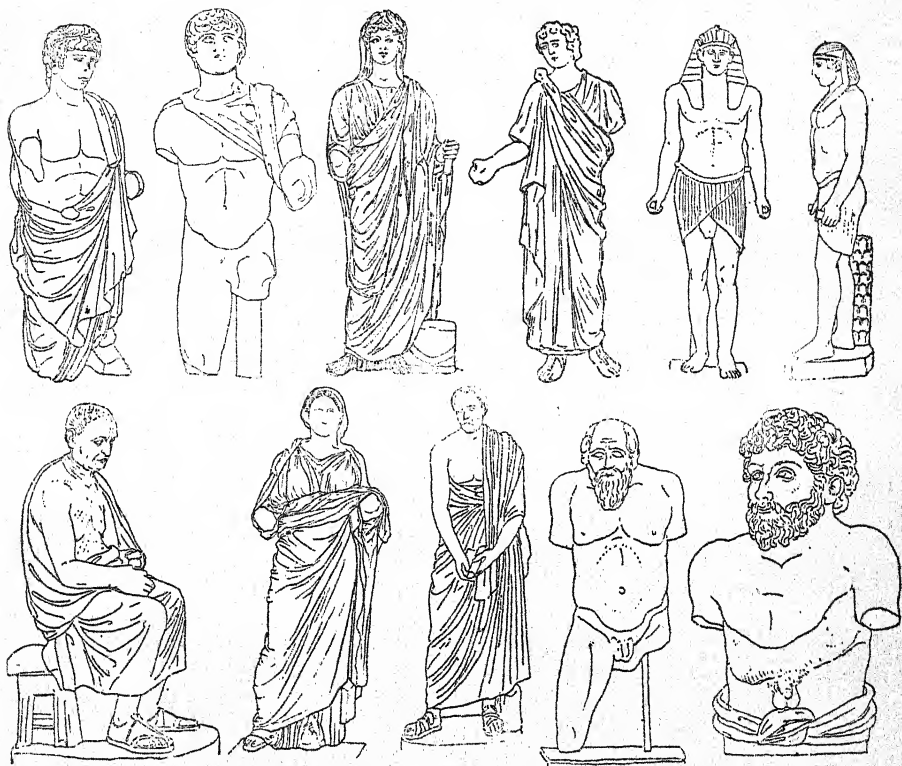
. B. Caylus, VI, 88, 1. — 2. B. Vienne. Sacken, XLVI, 6. — 3. Torlonia 20. Super-  
 ition suspecte. — 4. B. Syrie. *Arch. des Miss.* 1885, II, p. 234. — 5. Brocklesby.  
*s. Worsley.* XVIII, 1. — 6. *Coll. Barracco*, II, 68. — 7. Châlons-sur-Marne. Saint-  
 main. *Br. fig.* 112.



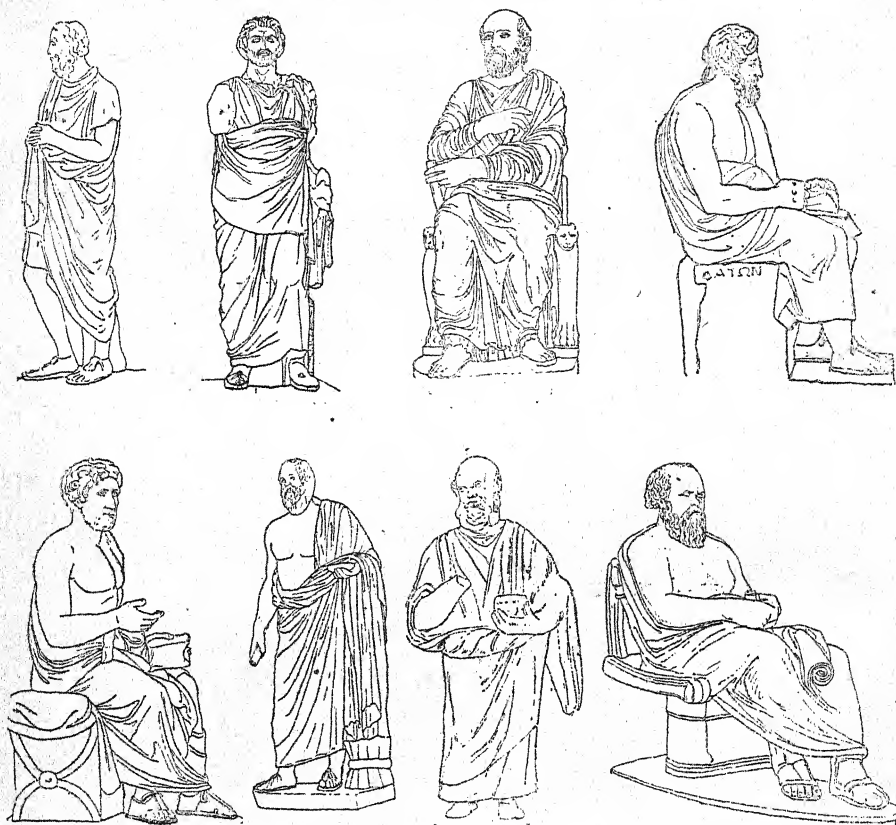
1. B. Égypte. Louvre. Rd. 723. *Arch. Anz.* 1895, p. 163. Schreiber, *Stud. üb. das Bildn. Alex.* VI, 2, p. 102. — 2. B. Vulci (?). Munich. Brunn. 306. Ujfalvy, *Types d'Alex.* fig. 15. Zeus étrusque? (*Illustr. Katal.* p. 74, 463.) — 3. B. Veleia. Parme. A. 73 a. Ujfalvy, *Types d'Alex.* fig. 35. — 4. B. Louvre. Rd. 369. Ujfalvy, fig. 14. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 822. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 821. — 7. B. Campana. Louvre. Ujfalvy, fig. 73. — 8. Berlin 304. — 9. B. Reims. Biblioth. Bab. Bl. 824. Ujfalvy, pl. V. (*Plusieurs de ces désignations sont douteuses.*)



1. Aventin. Campana. Louvre. D'Escamps 50. Alexandre. — 2. Borghèse. Ny Carlsberg. Alinari 6815. Furtw. *Mast.* fig. 17. AZ. 1884, p. 11. FW. 1305. *Atlas N. C.*, pl. 28. Anacréon. — 3. Borghèse. Ny Carlsberg. *Bull. comun.* 1884, pl. 2. *Monum.* VI, 25. Alinari 6803. FW. 1303. Anacréon. — 4. Delphes. *Gaz. des Beaux-Arts*, 1894, II, pl. à la p. 448. Antinoüs. Autre pareil à Olympie. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1886, pl. 7. *Gaz. des Beaux-Arts*, 1886, II, p. 253. — 6. Berlin 362. Dietrichson XIV, 41. — 7. Berlin 510. Dietrichson XIII, 37. Torse seul antiqué. — 8. Torlonia 271. Désign. très douteuse. — 9. Torlonia 401. Désign. très douteuse. — 10. Dresde. Dietrichson, XIV, 42. Restauré ainsi en 1830 ; auparavant, Clarac 507, 5 R.

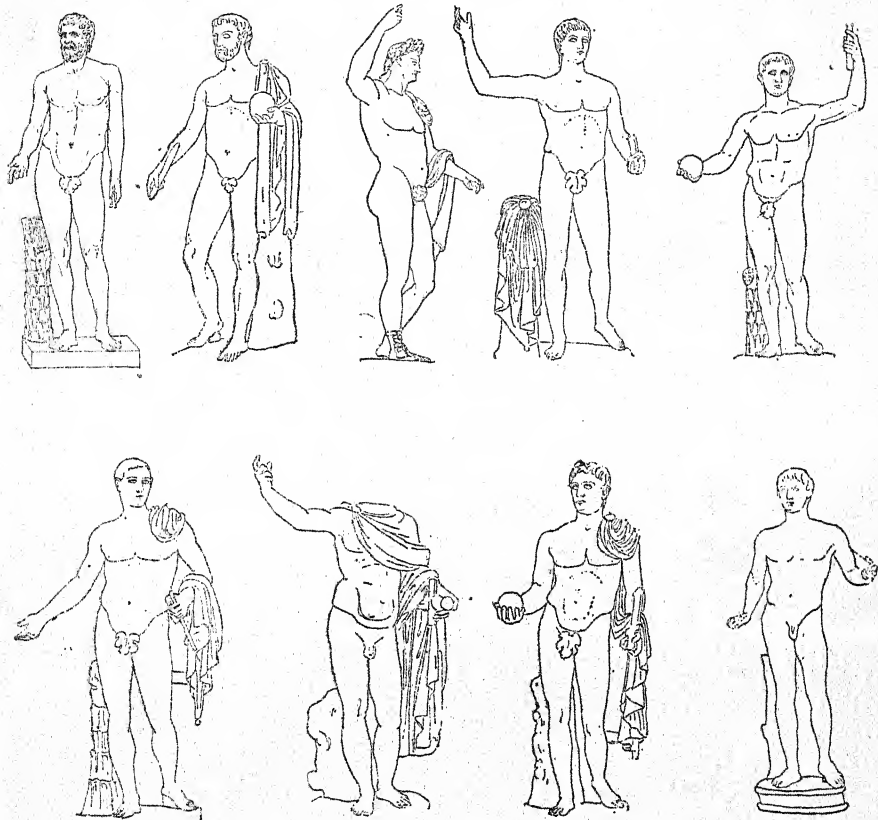


1. Éléusis. *Ra.* 1874, II, pl. 17. Dietrichson, p. 258, fig. 53. — 2. Athènes. A. 713. Désign. douteuse. — 3. Cyrène. Louvre 3045. — 4. B. Louvre. Désign. douteuse. — 5. Rouge antique. Villa<sup>a</sup> Albani. Munich. Brunn 15. Pirolì, *Mus. Nap.* III, 44. Phot. Antinoûs en Osiris. — 6. Capturé<sup>r</sup> sur un vaisseau français en 1806. Osborne (île de Wight). Phot. comm. p.<sup>r</sup> Michaelis. — 7. Sienne (coll. Lombardi). Phot. comm. p. Pauvert de la Chapelle. *Vente Helbing*, 23 oct. 1913. Aristote? Statuette. — 8. Artémise du Mausolée d'Halicarnasse. Brit. Mus. *Overb. Gesch. der Plast.* II, fig. 168. — 9. Démosthène de Knole (Kent), puis vendu. Scharf. *Transact. Roy. Soc.* n. s. IV, fig. 5. Schneider, *Abbild. des Demosth.* II, 6, Mich. Knole, 1. *Mél. Weil* (phot). — 10. Diogène (?). Albani. Statuette. Moulage à l'École des Beaux-Arts 3942. — 11. Ésope de la villa Albani. Visconti, *Icon. gr.* pl. 12, FW. 1324, Helbig 750.

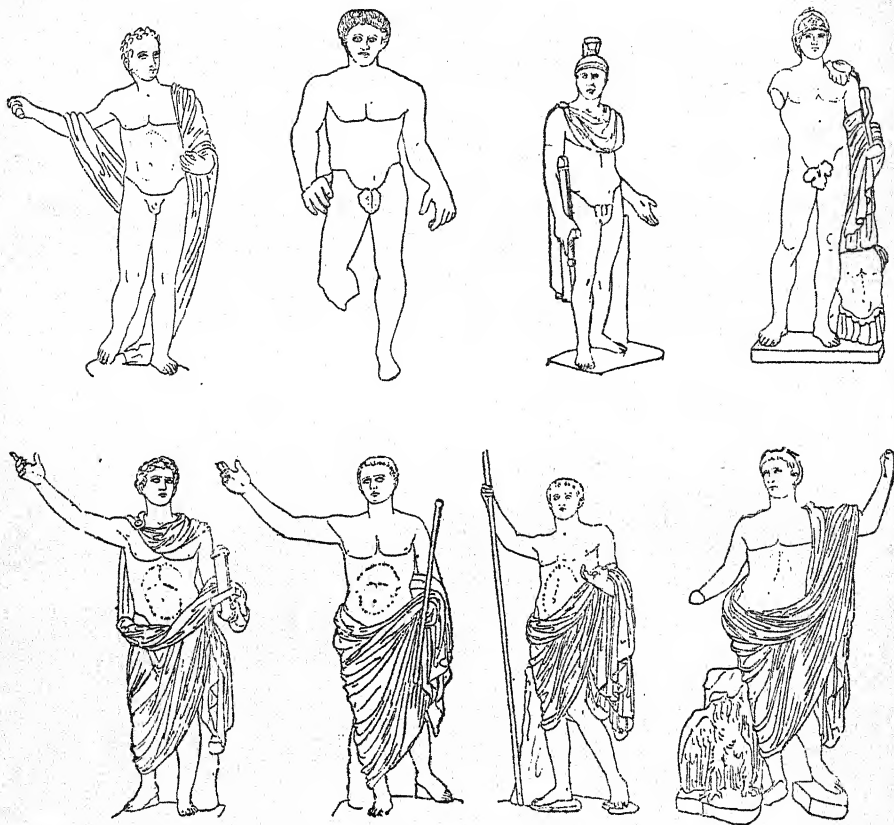


1. Bishop 71, sans indication. Sur la base on lit HOMERVS. Suspect. — 2. Mausole du mausolée d'Halicarnasse. Brit. Mus. *Overb. Gesch. d. Plast.* II, fig. 169. Baum. fig. 968. HG. III, 167. — 3. Prét. saint Hippolyte au Latran. Alinari 6399. Tête et bras mod. — 4. Platon (?). *Monum.* III, 7, 1 (publ. par Braun, qui ignorait où était l'original). — 5. Vatican. *Monum.* III, 14, 1 a. Prét. Ésope; plutôt philosophe. — 6. Campana. Ermitage 196. D'Escamps 48. Socrate; la tête est étrangère au corps. — 7. B. *Coll. Gréau*, 1126. Socrate allant boire la ciguë? — 8. *Coll. Lombardi* à Sienne (cf. 569, 6). Phot. comm. p. Pauvert de la Chapelle. Statuette. La tête de Socrate est-elle antique?

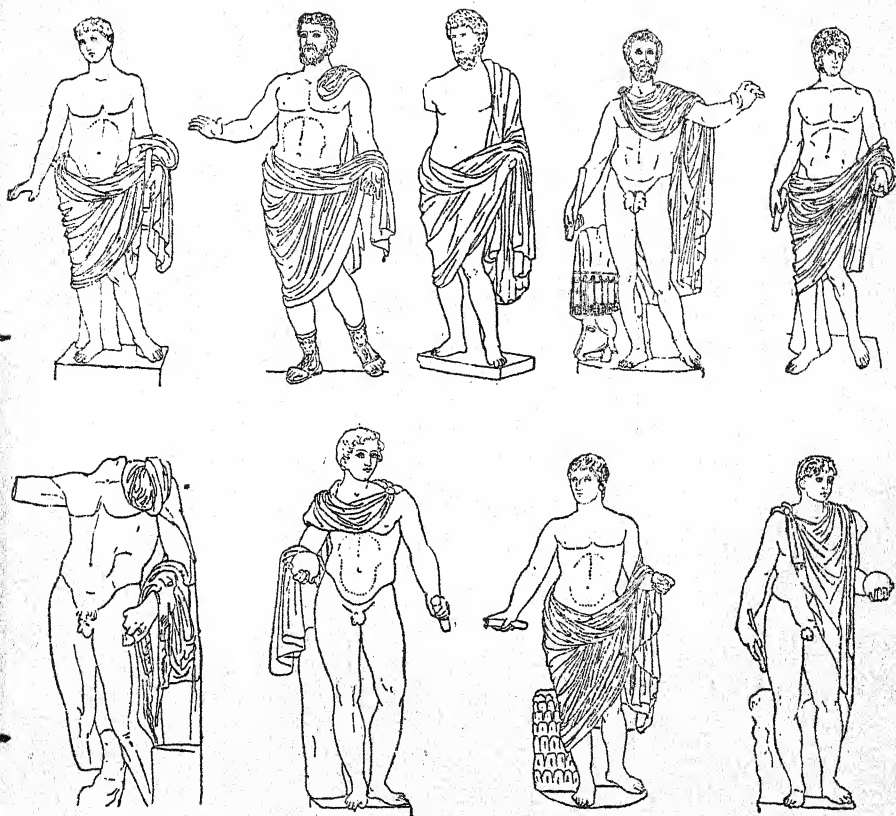




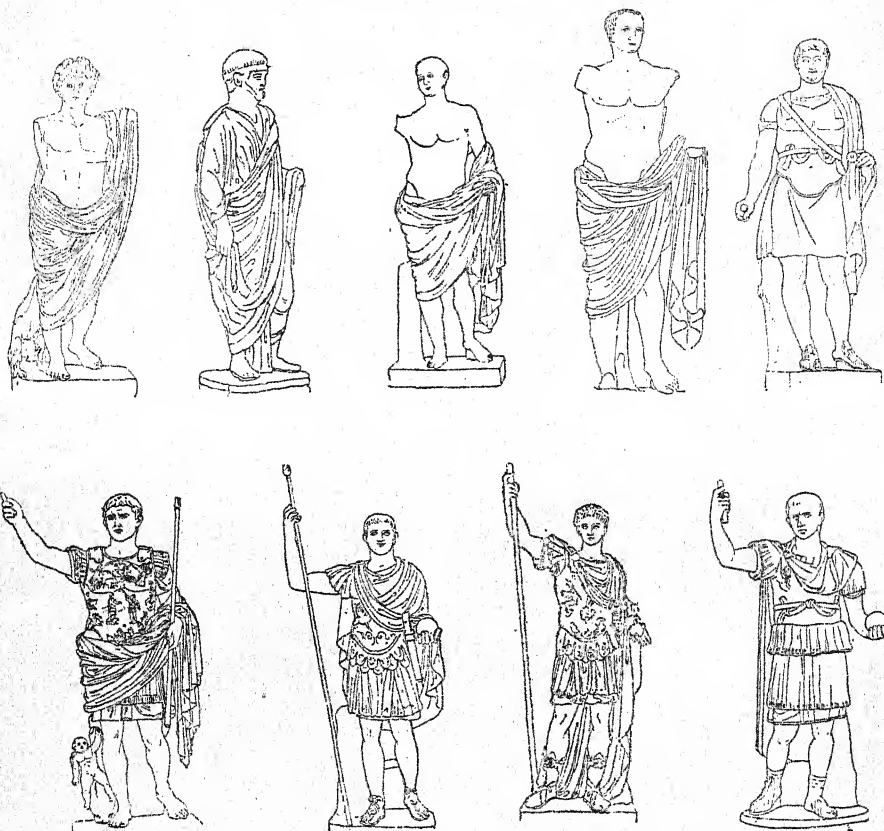
1. Vatican. Septime-Sévère. Dessin de Ronci. Helbig 200. Tête étrangère au corps.
- 2. Coll. Despuig à Majorque. Hadrien. Bovér 29. Le torse seul antique. — 3. B. gr. nat. Coll. Montferrand. En 1896, chez Feuardent à Paris, puis au Métrop. Mus. de New-York, n. 350. (*Burl. Mag.* nov. 1905, pl. à p. 148.) César? Trébonien Galle? *Coll. Montferrand*, pl. I. AZ. 1852, p. 187. — 4. B. gr. nat. Cures. Torlonia 255. Germanicus? Caligula? — 5. Campana. Louvre. Tête d'Auguste et bras mod. sur un torse de Diadumène (cf. p. 547, 10). Giraudon 1360. Bern. *Ikon.* II, p. 174. — 6. Torlonia 365. Trajan ou plutôt Alexandre-Sévère. Bern. IV, p. 100. — 7. Coll. Odescalchi. Cavall. II, 99
- 8. Torlonia 343. — 9. Berlin 355. Trajan?



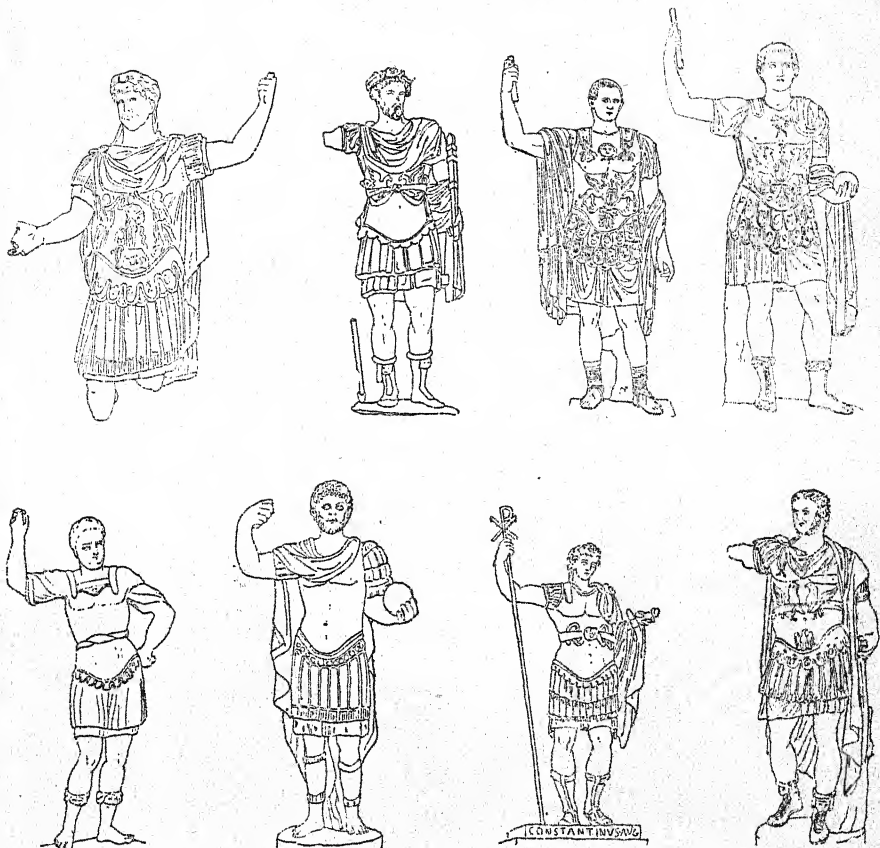
1. B. Coll. Luzarches à Paris. Prét. César. *Gaz. B.-Arts*, 1866 (XXI), p. 528. Bern. I. p. 161. Suspect. — 2. Gr. br. Madrid. Prét. Géta. Delgado 2939 et phot. à la p. 221. — 3. Rome. Trajan Dèce. *Bull. comun.* 1879, pl. 19. Bern. IV, p. 153. — 4. Mus. Nani. Ermitage 213. Auguste? Commode? *Mus. Nani* 183. — 5. Torlonia 118. — 6. Torlonia 349. Auguste. — 7. Ny-Carlsberg. Tibère. Phot. *Atlas*, pl. 41. — 8. Olympie. Claude. *Olympia*, III, 60, 1. Signé de Philathénion et Hégias.



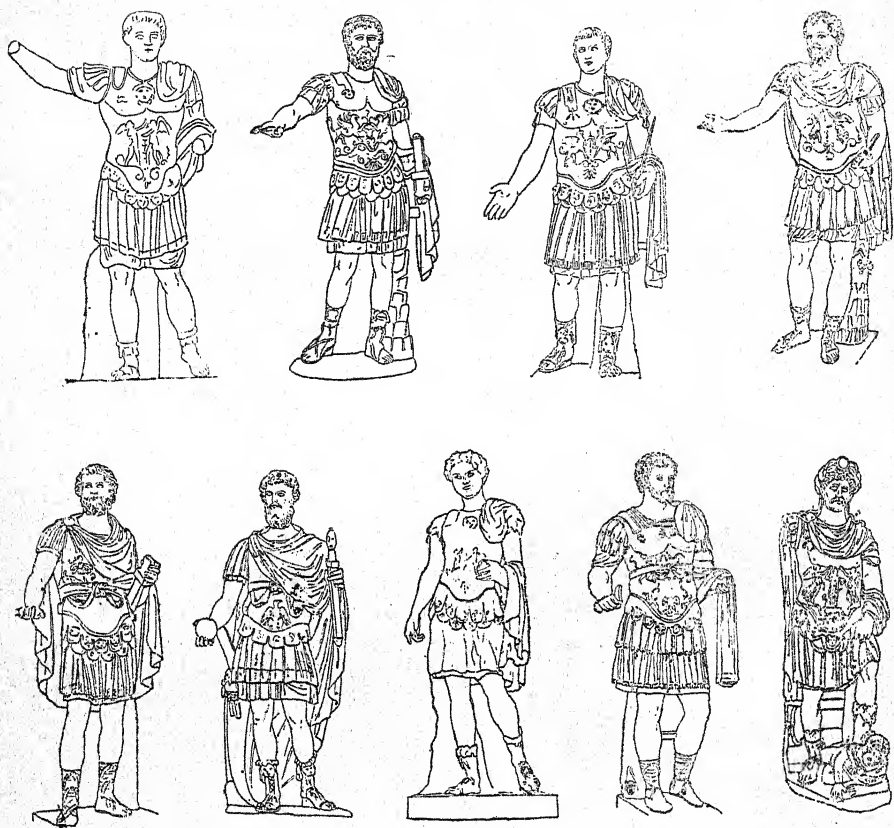
1. Vêres. Latran. Germanicus? Bern. II, p. 170, fig. 24, pl. 9. Alinari 6369. HR. IV, 309. Garrucci 19. Helbig 631. — 2. B. Sciarra, puis Somzée et Musée de Bruxelles. Septime-Sévère. Rossi-Maffei 92. Bern. IV, p. 23. MD. 1332. Furtw. *Coll. Somzée*, pl. 30. — 3. Cumes. Campana. Louvre. Prét. Aelius César. D'Escamps 91. Bern. III, p. 135. HR. V, p. 141. — 4. Ludovisi. Antonin le Pieux. A. 266. Schreiber 87. Helbig 860. — 5. Florence (pal. Corsini). Vêrus? A. 332. D. p. 110. — 6. Caius Ofellius à Délos, par Dionysios et Polyclès. BCH. V, pl. 12. — 7. Pal. Mattei. Cavall. II, 94. — 8. Dresde. Auguste. Le Plat 44. Hettner 14. Le bas de la fig. seul antique. — 9. Pal. Mattei. Cavall. II, 93.



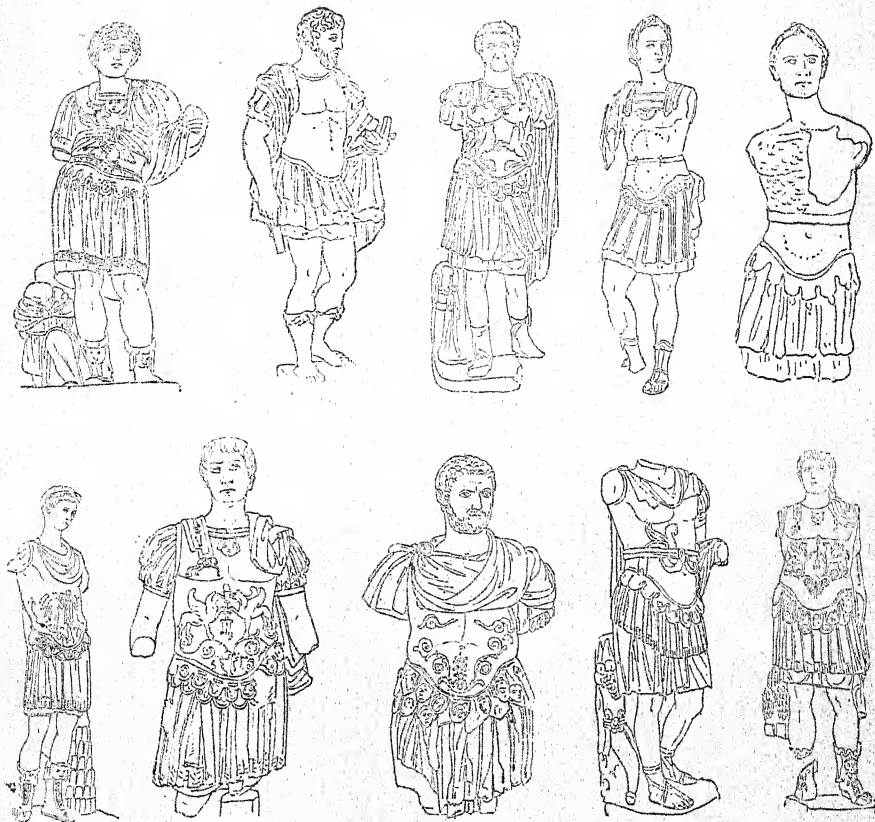
1. Civit  Lavigna. Vatican. Claude. *Annali*, 1872, pl. E, p. 56. Restauré, Bern. II, pl. 17, p. 332. Helbig 305. — 2. Rome. Temple des Vestales. Vettius Praetextatus? Phot. comm. p. Thédenat. — 3. Campana. Louvre. Pr t. Brutus. D'Escamps 54. — 4. Utique. Leyde. Tibère. Janssen, *Belden*, 12. Bern. II, p. 154. — 5. Anc. coll. Montferrand   Pétersbourg (pl. 7). Hadrien. — 6. Prima Porta. Vatican. Auguste. *Monum.* VI-VII, 84, 3. Baum. fig. 183. Rayet, *Mon.* 71. Bern. II, pl. 1, p. 25. Alinari 6512. HR. IV, frontispice. FW. 1640. Helbig 5. — 7. Torlonia 404. Auguste. — 8. Tusculum. Vatican (?). Auguste, Canina, *Tusculo*, XXX, 1. — 9. Campana. Louvre. 2407. Claude. D'Escamps 71. Bern. II, p. 336. Clarac 573, 4 R (mal).



1. Olympie. Hadrien. *Olymp.* III, 65, 1. — 2. Philippeville. Hadrien? *Soc. de Constantine*, 1858-59, pl. 14. Probablement Antonin (Gsell, pl. 8). — 3. Pompéi. Naples. Holconius Rufus. R. 84. Alinari 11113. Niccolini, *Casa di Pomp.* fasc. 18. CR. 1864, p. 126. — 4. Tusculum. Vatican (?) Tibère. Canina, *Tusculo*, 29, CR. 1869, p. 136. — 5. B. Vienne. Sacken. XLV, 5. — 6. B. Xanten. Rheinstein. Caracalla? *Bonn. Jahrb.* LXXII, pl. 3, p. 70. Bern. IV, p. 55. — 7. Saint-Jean de Latran. Constantin. Agincourt, *Hist. de l'art, Sculpt.* pl. III, 3. Bern. IV, 216, pl. 50. MD. 1346. — 8. Farnèse. Caracalla. *Ant. expl. Suppl.* IV, 5. Rossi-Maffei 54. Bern. IV, p. 51.

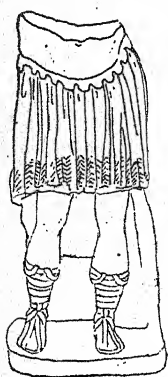


1. Veleia. Parme. Antolini. *Rov. di Velleja*, XI, 5. D. 890. — 2. Torlonia 246. Aelius Verus? Bern. III, p. 136. — 3. Latran. Germanicus ou Drusus. Alinari 6370. Garrucci 9. Bern. II, p. 170. Helbig 648. — 4. Pal. Altieri. Pescennius? Rossi-Maffei 80. Bern. II, p. 23. MD. 1345. — 5. Torlonia 136. — 6. Campana. Louvre. Lucius Vêrus. Dessin. — 7. Berlin 368. Marc-Aurèle? — 8. Pal. Giustiniani. Ny-Carlsberg. Marc-Aurèle. *Gall. Giustin.* I, 92. Rossi-Maffei 90. *Atlas de N. C.* pl. 43. — 9. Crète. Constantinople 585. Hadrien foulant aux pieds la Cyrénaïque. Bern. III, pl. 38, p. 110. *Gaz. arch.* 1880, pl. 6. HR. V, 108. Colossal.



1. Jadis à Florence. Cavall. II, 92. *Ant. expl.* IV, 12, 1. — 2. B. *Ant. expl.* IV, 3, 1. — 3. Olympie. Titus. *Olymp.* III, 60, 2. Bern. III, p. 35. — 4. B. Biblioth. Anc. coll. du maréchal duc d'Estrées. César? *Ant. expl. Suppl.* IV, 3. — 5. B. Besançon. Semblable à la figure précédente. Phot. Cf. Bern. I, p. 162. — 6. Suse. Turin. Claude. *Atti Soc. Torino*, t. 1, pl. 18. D. 55. Bern. II, p. 335. — 7. Castel Gandolfo (villa Barberini). Ny Carlsberg. *Atlas*, pl. 42. Trajan. Cf. Studniczka, *Adam-Klissi*, p. 109. — 8. Dresde. Caracalla. Becker 142. Hettner 218. Bern. IV, p. 55. — 9. Thiatyre. Constantinople 584. Néron (suiv. l'inscr.). Phot. comm. p. Joubin. — 10. Utique. Leyde. Trajan. Janssen, *Belden*, 13. RM. 1914, p. 53.



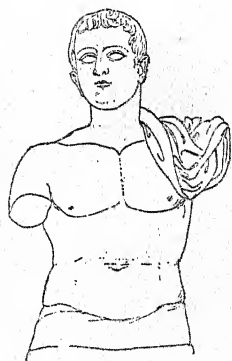


1. Trouvé à Paris (?). Caylus, III, 110, 3. — 2. *Olympia*, III, 65, 3. — 3. Statue de Billiénus découverte à Délos. Phot. comm. p. Fougères. *Délos*, V, p. 41. — 4. *Olymp.* III, 65, 2. — 5. *Olymp.* III, 60, 3. — 6. B. Louvre. Rd. 371. Empereur? — 7. Florence (Uffizi). Auguste. Alinari 1181. D. 40. — 8. Borghèse. Caligula? Nibby, *Mon. Borgh.* 10. Bern II, p. 32. Helbig 896.

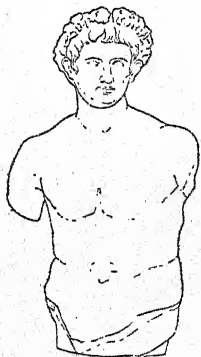
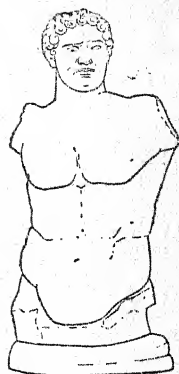
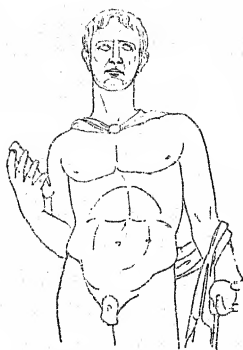




1. Latran. Auguste? Alinari 6364. Benndorf-Schöne 205. — 2. Otricoli (?) Campana. Ermitage 194. Prét. Marius. D'Escamps 52. HR. III. 263. Bern. I, 80. Tête mod. et inser. suspecte. — 3. Berlin 341. César. Bern. I, pl. 17. Baum. fig. 398. — 4. Campana. Louvre. Prét. Sylla. D'Escamps 53. — 5. Cassel. Didius Julianus? Bouillon, II, 131. Visconti, *Op. var.* IV, 31. Bern. V, p. 10. — 6. Moutali (Adalia). Constantinople 1390. Marc-Aurèle. Phot. comm. p. Joubin. — 7. Aquilée. Tibère ou Claude. *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136. Bern. II, p. 154. — 8. Campana. Louvre. Prét. Vespasien. D'Escamps 77. HR. IV, 612. Bern. III, p. 24.



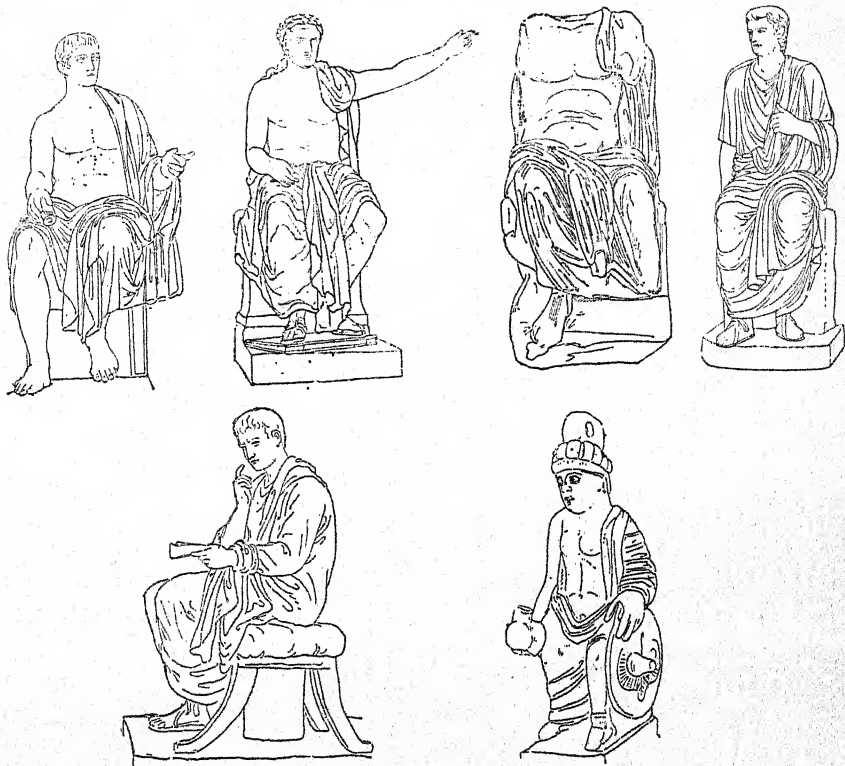
1. Campana. Louvre. Titus? D'Escamps 81. Bern. III, p. 34. — 2. Campana. Louvre. Prét. Vitellius. D'Escamps 76. Bern. III, p. 15. HR. IV, 597. — 3. Campana. Louvre. Prét. Sénèque. D'Escamps 73. HR. IV, 523. La tête, étrangère au corps, est celle d'un poète alexandrin (?). — 4. Campana. Louvre 2460. César. D'Escamps 57. Bern. I, p. 159. HR. III, 403. — 5. Cyzique. Constantinople 582. Hadrien. *Gaz. arch.* 1884, pl. 28. Bern. III, p. 110. — 6. Cyrène. Brit. Mus. Hadrien. Smith et Porcher 3. — 7. Aquilée. Claude. *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136. La tête est étrangère au corps. — 8. Campana. Louvre. Tibère.



1. Latran. Tibère. Garrucci 6. Bern. II, p. 148. Benndorf-Schoene 206. Helbig 644. Phot. — 2. Borghèse. Auguste. A. 492. MD. 1060. Tête mod. ou étrangère au corps. — 3. Campana. Louvre. Caracalla? D'Escamps 87. — 4. Caere. Campana. Louvre. Auguste. D'Escamps 61. — 5. Campana. Prét. Domitien. D'Escamps 80. — 6. Madrid. Tibère ou Germanicus. Delgado 2730. Bern. II, p. 152. A. 1765. Dessin de Diaz y Carreño.



1. Campana. Louvre 2349. Antonin. D'Escamps 92. — 2. Vatican. Tibère. Pistolesi, IV, 44. HR. IV, 291. Alinari 6664. Helbig 88. — 3. Cumes. Campana. Ermitage 193. Auguste. D'Escamps 59. Bern. II, p. 37, 44. — 4. Campana. Ermitage 197. Prét. Démotène. D'Escamps 49. HR. III, 444. — 5. Palerme. Auguste. Serradifaleo, *Sicilia*, V, 17. — 6. Torlonia 164. Auguste. Paraît identique à Clarac 564, 2 R. Cf. Bern. II, p. 32.



1. Tusculum. Vatican (?). Tibère. Canina, *Tusculo*, XXX, 2. — 2. Berlin 354. Trajan. — 3. Ancyre. Auguste. *Gaz. arch.* 1881, pl. 13. — 4. Campana. Louvre. Germanicus. D'Escamps 65. Bern. II, p. 174. — 5. Erbach. Trajan. *Illustr. Zeitung*, 12 oct. 1867, p. 248. Sur le piédestal: *Trajano optimo principi*, inscr. suspecte. — 6. B. Coll. Gréau, 319. Empereur du Bas-Empire? Peson de balance. — 7. Palais des Conservateurs. Buste de Commode entre deux Tritons (restauration certaine). Helbig 553, dessin à la p. 432.





1. Leptis. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. *Mus. Alauoi*, XII, 18. — 2. Salone. Agram. EM. IX, pl. 2. — 3. Péloponnèse. *Museo Naniano*, 221. — 4. *Ibid.* 222. — 5. Modène. *Museo lapid. Modenese* (1839), pl. 43. D. 843. — 6. Mantoue. Labus, II, 35. — 7. Louvre 2353.



1. Éphèse. Londres. Wood, *Ephesus*, p. 75. — 2. Anc. coll. Garimberti. Cavall. I, 100 (avec une tête moderne ridicule qu'on a supprimée). — 3. Bologne. Gozzadini, *Studi archeologico-topografici sulla città di Bologna* (1868), p. 64. Phot. Bonn. Stud. pl. I, 1 (Rohden le dit à tort inédit). — 4. Athènes. Hübner, *Augustus* (Winckelmannsprog. de 1868), pl. II, 2. CR. 1869, p. 130. — 5. Palazzo Colonna. Braun, *Antik. Marmorw.* pl. 10. MD. 1357. — 6. Cyrène. Brit. Mus. Bonn. Stud. pl. III, 2, p. 3.

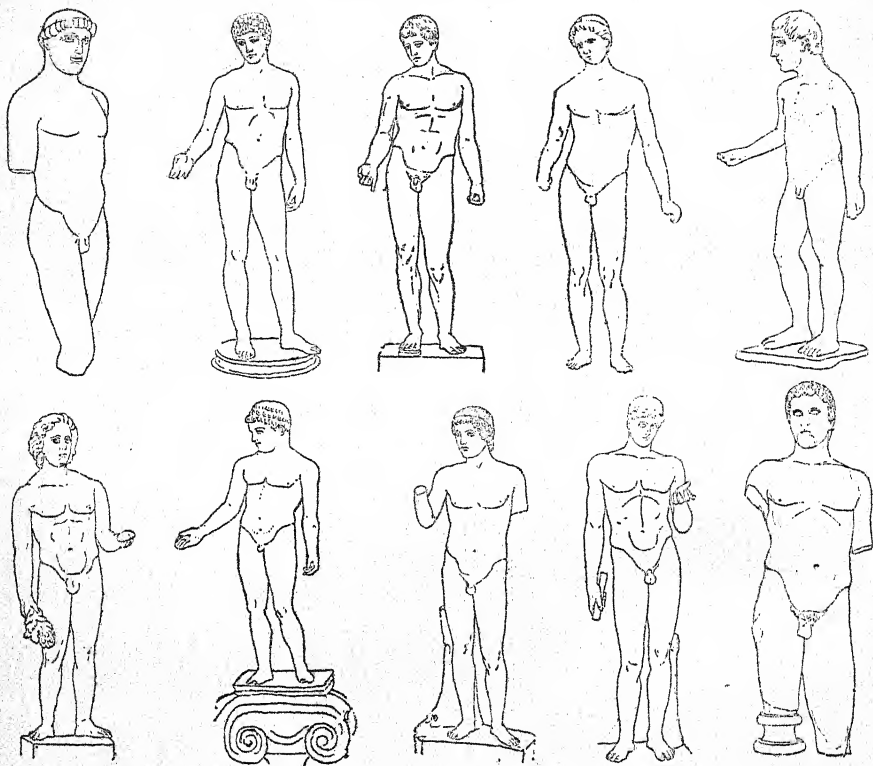




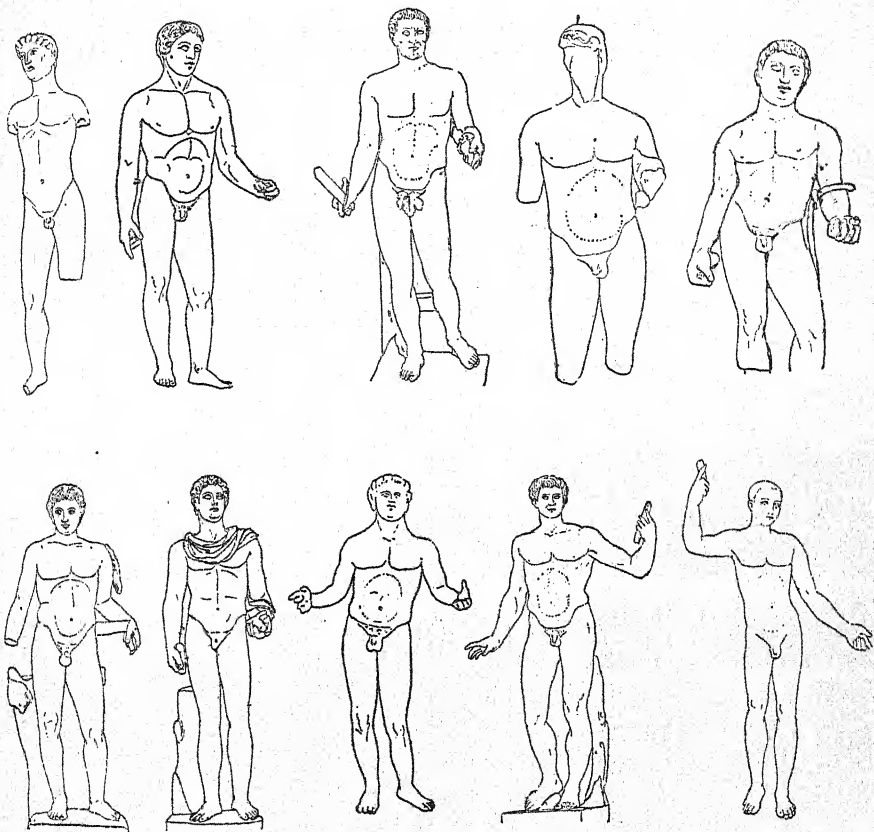
1. Carnuntum. AEM. VIII, pl. 2. Dolichenus dans le registre supérieur. — 2. Athènes. AM. 1889, pl. 5. Cavv. 311. Personnification de l'Odyssée suivant Treu (Scylla). — 3. Ténos. *Exp. de Morée*, III, 18, 1. Trois autres anal. de Ténos, BCH. 1902, p. 410. — 4. Mantoue Labus, II, 40. D. 634. — 5. Timgad. Phot. comm. p. Cagnat. *Mus. de Timgad*, III, 3 (Lucius Verus). — 6. Leptis minor. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. *Mus. Alaoui*, XII, 19.



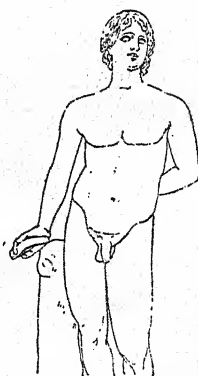
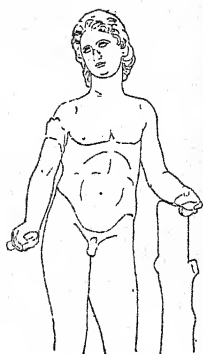
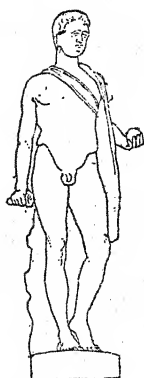
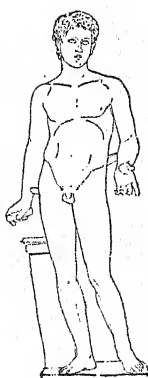
1. Mégare. Athènes. Phot. comm. p. Fossey. — 2. Leyde. Janssen, *Belden*, 14. Reyns, *Icones*, 24. — 3. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 4. Aspendos. Lanckoronski, *Villes de Pamphylie*, I, p. 100, fig. 72. — 5. Pal. Colonna. Braun, *Antike Marmorw.* II, 9. MD. 1355. — 6. Syracuse. Serradifalco, *Sicilia*, IV, 30, 3. — 7. Athènes. AM. 1889 (XIV), pl. 5. Suivant Treu, *Iliade personnifiée* (cf. 586, 2).



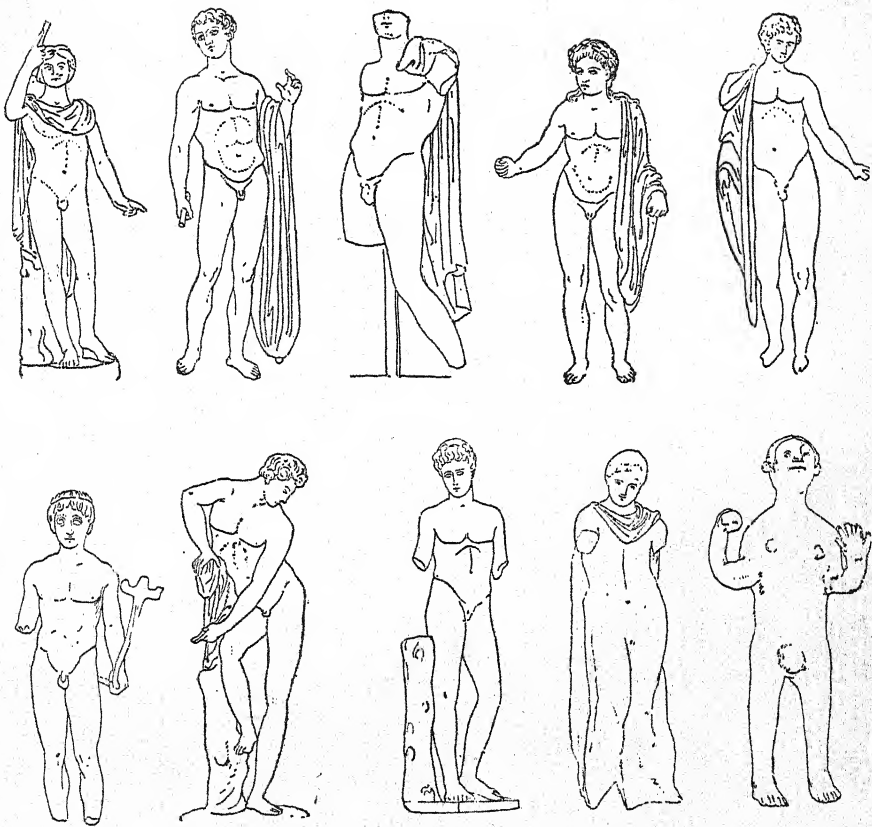
1. Athènes. Collignon, t. I, fig. 191. AM. V, pl. 1 (avec tête n'appartenant pas). Έφρημ. ἀρχ. 1888, pl. 3 (la vraie tête seule). Lechat, *Sc.* p. 453. — 2. B. gr. nat. Pesaro (1530). *Idolino* de Florence. Collignon, I, fig. 217. Alinari 2542. Mal dans Clarac, p. 380, 7 R. — 3. B. Louvre. Rd. 183. Furtw. *Mast.* pl. 13. — 4. B. Fionie. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, p. 73, fig. 1. — 5. B. Norcia. *Notizie d. Scavi*, 1878, pl. I, p. 22. — 6. B. Anc. coll. Gréau. HG. I, 734. *Gaz. arch.* 1880, pl. 34. Dit aussi « devin héroïque » et Alexandre. — 7. B. Ermitage. CR. *Atlas*, 1877, pl. III, 18. Sommet de candélabre. — 8. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1893, pl. 4, p. 224. Prêt. Splanchnoptes. — 9. Rome (1769). Villa Albani. Prêt. Oreste. Signé de Stéphanos, se disant élève de Pasitélès. AZ. 1878, pl. 15. Lœwy 374. FV. 225. Helb. 738. — 10. Coll. Monteverde à Rome. A. 135.



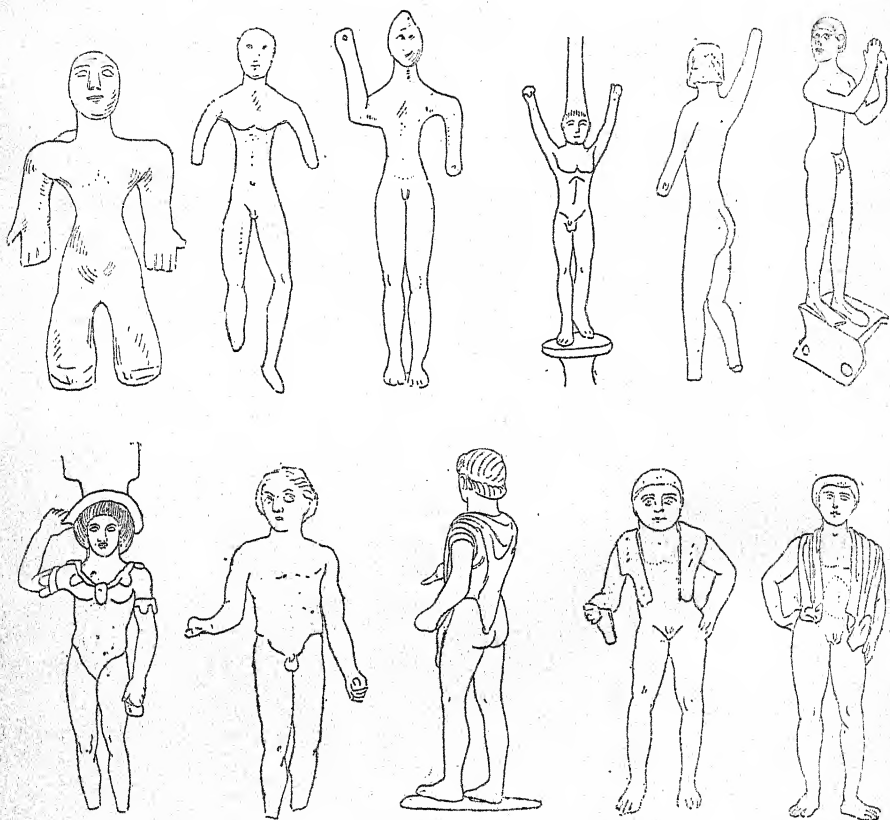
1. Gr. br. Sélinonte. Orig. disparu. A. 569. <sup>ve</sup> siècle av. J.-C.? — 2. B. Thessalie. Coll. Reuss à Vienne. AEM. III, pl. 7. — 3. Anc. coll. Cappelli à Florence. Vendu. Phot. comm. p. Villefosse. Agrippa? — 4. *Olympia*, III, pl. 57. — 5. Vérone, A. 7. — 6. Mantoue. A. 25. D. 876. — 7. Pal. Mattei à Rome. A. 120. D. 1058. — 8. B. Angleur (Belgique). Liège. Phot. — 9. Pal. Giustiniani à Rome. *Coll. Giust.* I, 96. MD. 1044. — 10. B. Caylus, IV, 78, 4.



1. B. Champagne. Caylus, VI, 39, 1. — 2. Catajo. A. 59. Peut-être identique au Dionysos du Belvédère, qui a disparu. *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 36; 1892, p. 95. — 3. Berlin 515. — 4. Palerme. A. 559. Statuette. — 5. Borghèse. A. 491. Tête étrangère au corps. — 6. Berlin 521. — 7. Capitole. A. 446. B. dr. bas des j. et tronc d'a. mod. — 8. Délos. Athènes. BCH. 1895, p. 482. Sylla ou roi grec? — 9. Florence (Corsini). A. 327. Tête étrangère. — 10. Berlin 201.

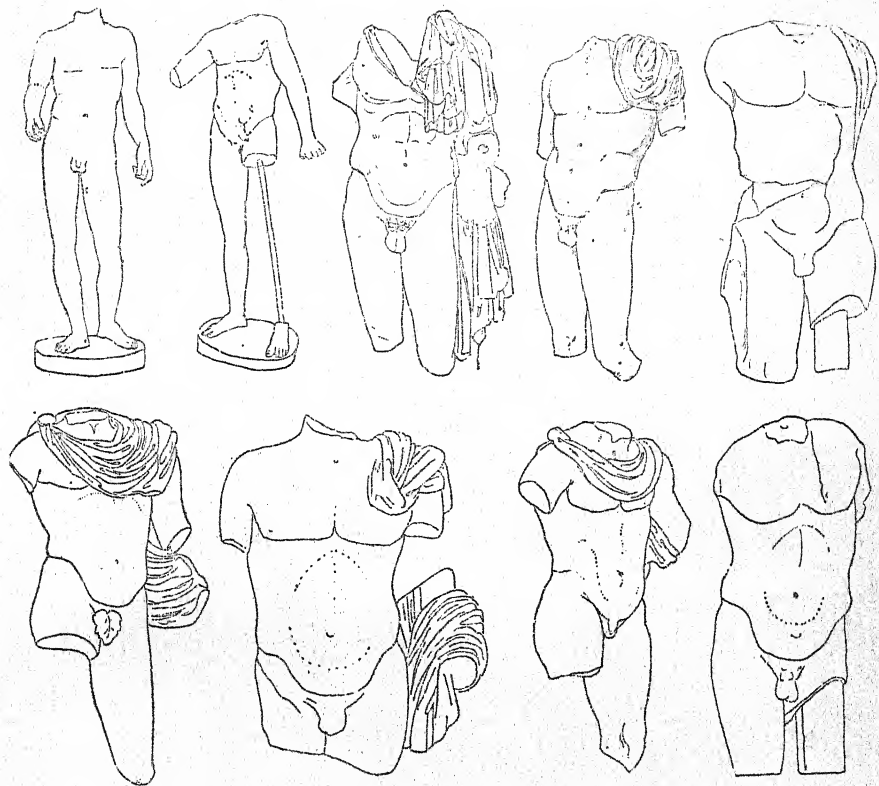


1. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 53. Torse seul antique. — 2. B. *Ant. expl.* III, 153. — 3. Italica. Séville. Phot. comm. p. Bonsor. Trajan. A. 1822. — 4. B. *Ant. expl.* III, 155, 2. — 5. B. Bavai. Anc. cab. Carlier. Du Bast, 1<sup>er</sup> *Suppl.* pl. II, 11, p. 52. — 6. B. Dodone. Athènes. Carap. XIV, 3. AM. 1906, pl. 22. — 7. B. Nîmes. Caylus, I, 53, 2. Suspect malgré l'affirmation de Caylus. — 8. Palerme. A. 751. — 9. Rhénéc. Statue inachevée. JHS. XI, p. 136. — 10. B. Gulina (Espagne). *Bull. monum.* 1890, pl. à la p. 53. P. Paris, *Espagne*, II, p. 156. Art ibérique.

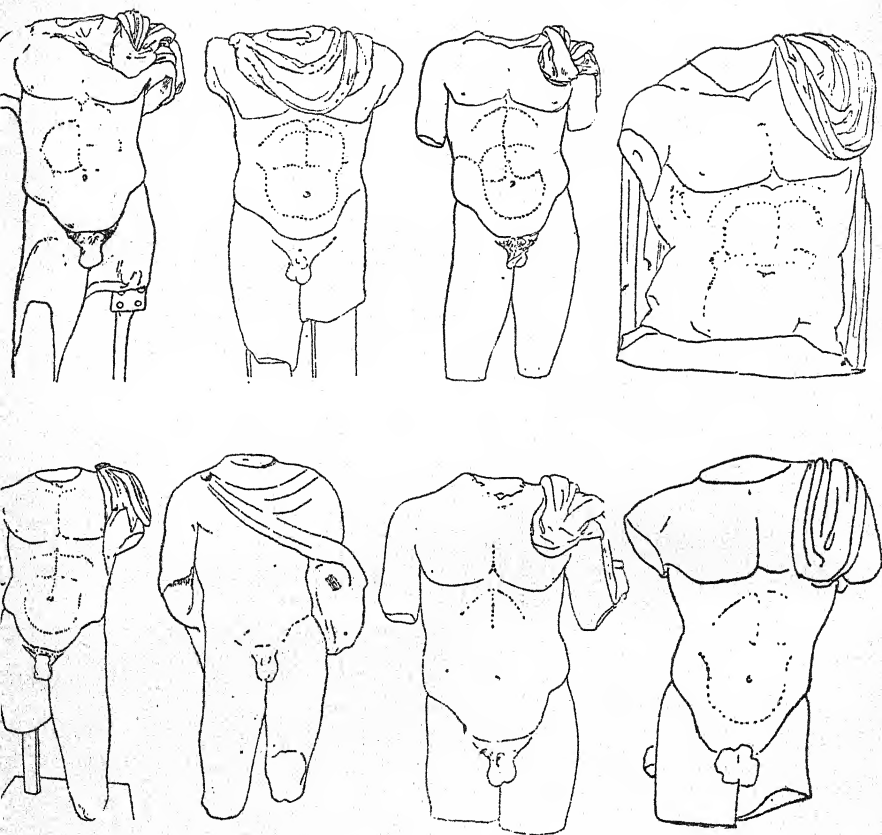


1. B. Louvre. Rd. 211. — 2. B. Louvre. Rd. 214. — 3. Louvre. Rd. 82. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 96, n° 99. Petit Palais. Pied de candélabre. — 5. B. Dodone. Athènes. Carap. XIII, 4. — 6. B. *Olympia*, IV, pl. XXVII, 616. Perrot, VIII, p. 695. — 7. B. Gerhard. *Etrusk. Spieg.* I, 117. Support de miroir. — 8. B. Dodone. Athènes. Carap. XIV, 4. — 9. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 83, n° 88. — 10. B. Louvre. Rd. 165. — 11. B. Louvre. Rd. 294.

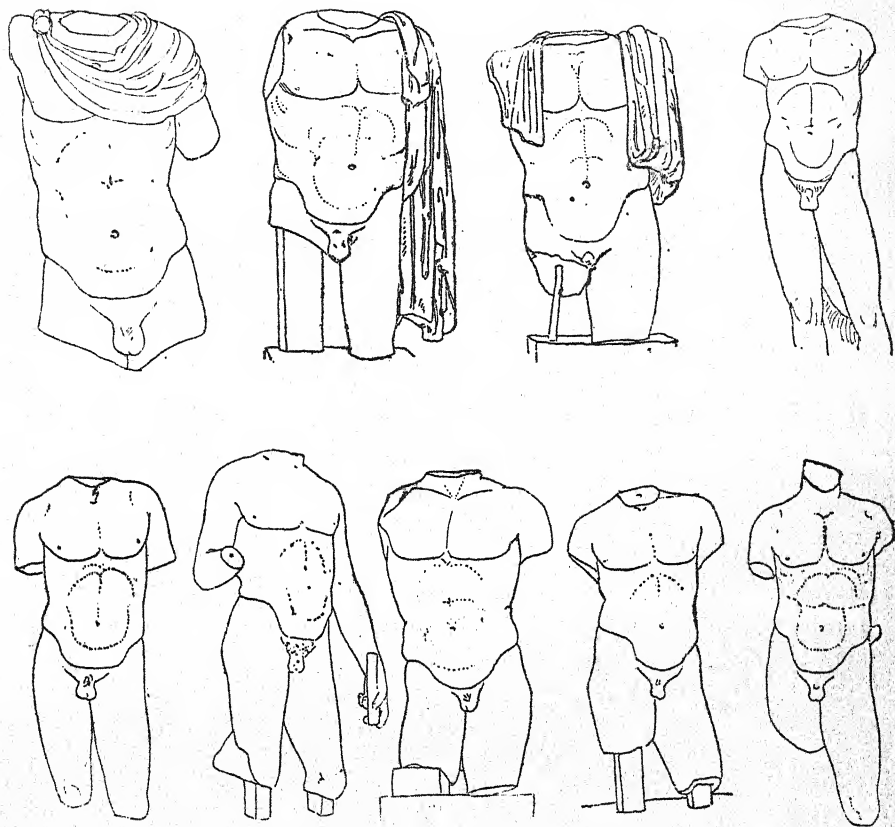




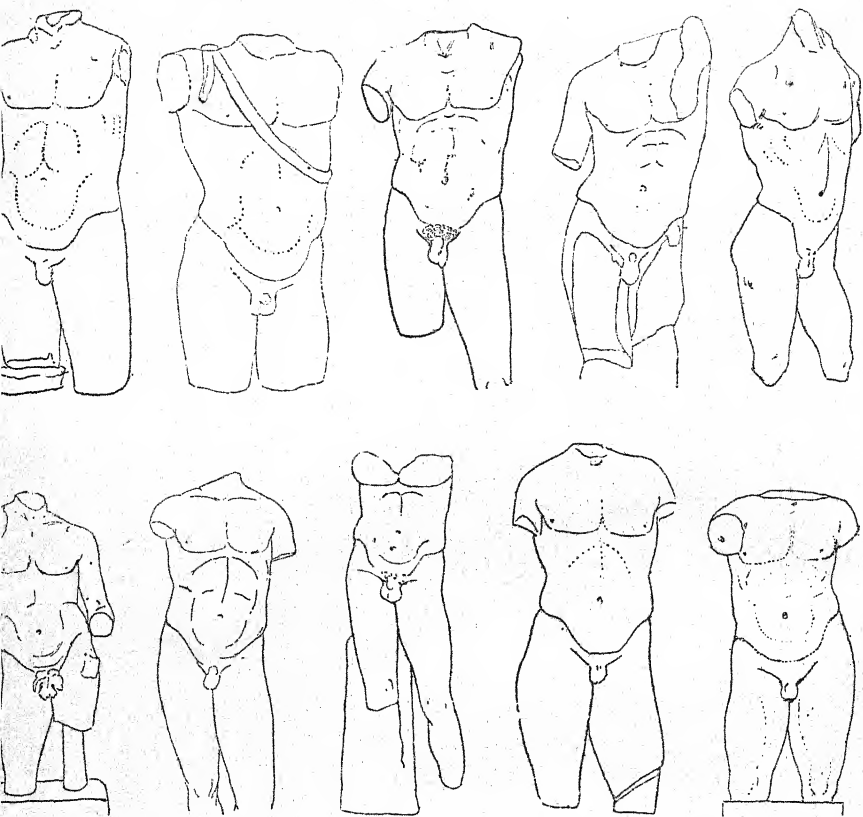
1. B. gr. nat. Salamine (dans la mer). Coll. Sabouroff. Berlin 1. *Coll. Sabouroff*, pl. 8-11. — 2. Anc. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 3. Naples. A. 531. R. 1103. — 4. *Mus. de Cherchell*, XII, 1. — 5. Syracuse. A. 754. — 6. Italica. Séville. *Mus. Español*, t. IX, pl. à la p. 137, n° 2. A. 1813. — 7. *Olymp.* III, 62, 2. — 8. Vérone. Maffei, *Mus. Veron.* 167, 5. Héraklès. — 9. Mélos. Athènes. A. 715.



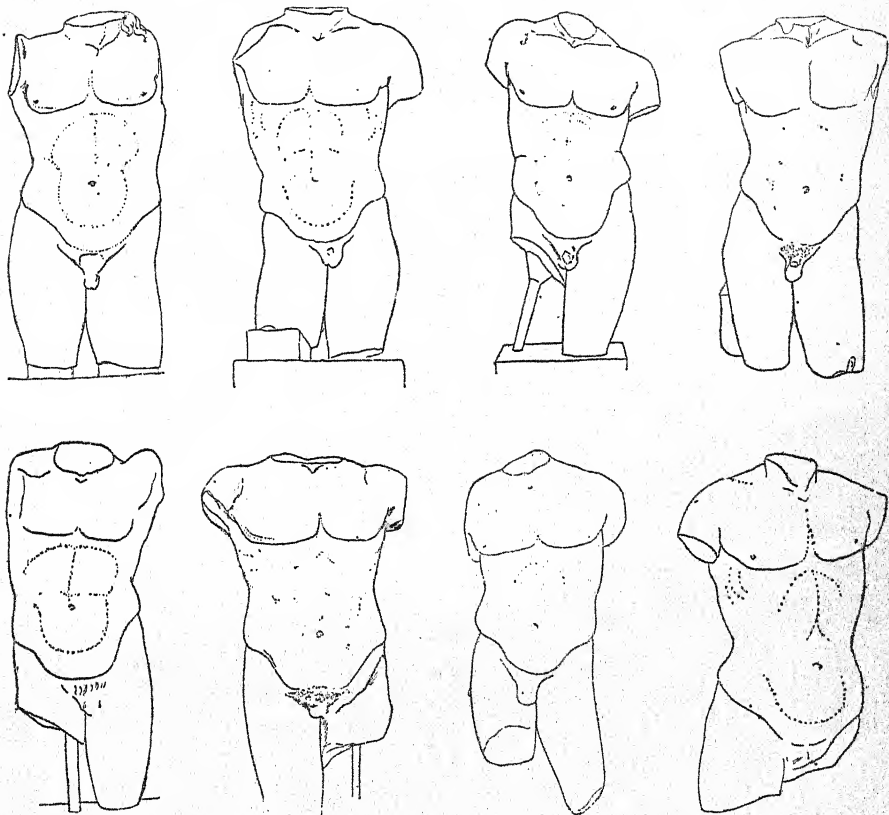
1. Louvre 1392. Giraudon 1291. Prét. Arès. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3. Louvre 2951. Giraudon 1292. — 4. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II, 3. Torse d'em-  
 pereur. — 5. Luxembourg (jardins du). Louvre 1966. Giraudon 1289. — 6. Mus. d'Odessa.  
 hot. — 7. Sciarra. Somzée à Bruxelles (Furtw. pl. 8), puis vente Pozzi (juin 1919),  
 l. à la p. 24 du *Catalogue*. — 8. Valence. Laborde, *Espagne*, I, 99 D.



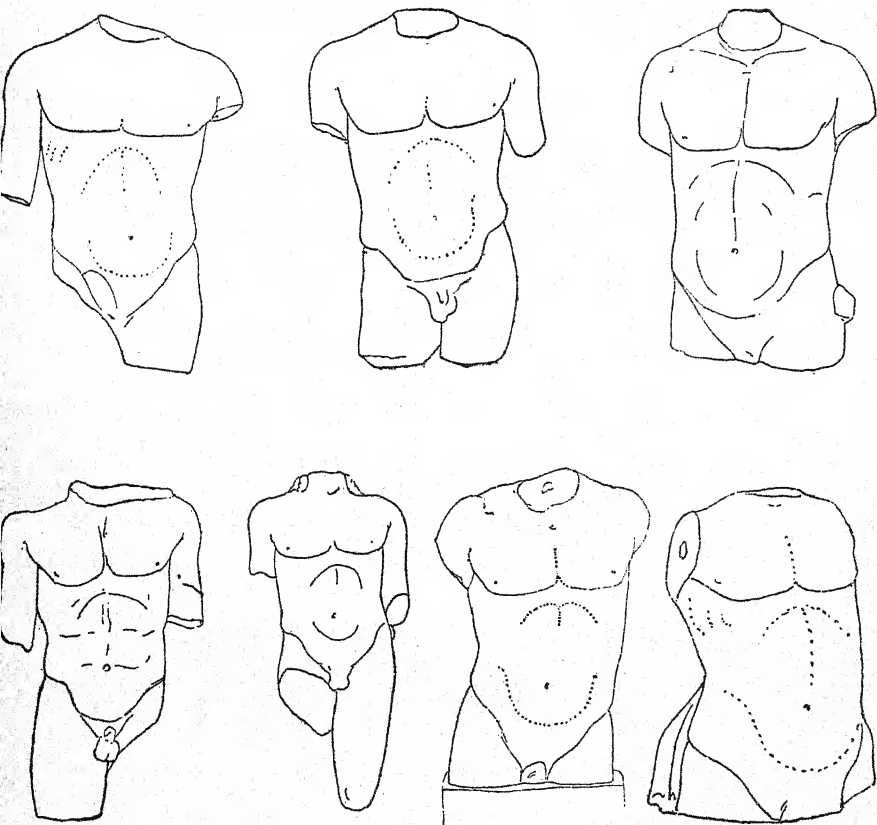
1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Carthage. Louvre Statuette. — 3. Campana (portait une tête de Poseidon). Louvre. Froehner 54. Dessin. — 4. Parme. A. 76. D. 891. — 5. Oropé. Phot. Inst. all. (Oropé 26). — 6. Ludovisi. Somzée à Bruxelles, puis Warocqué 144. Phot. Hermès avec caducée? — 7. Pézenas. Louvre. Grivaud, *Rec. XXXII*, 1. Michon, *Stat. antiq.* (1901), p. 28. — 8. Somzée à Bruxelles. Vendu. — 9. Eubée. Phot. Inst. all. (Eubée 5). Vischer, *Kl. Schr.* I. 603.



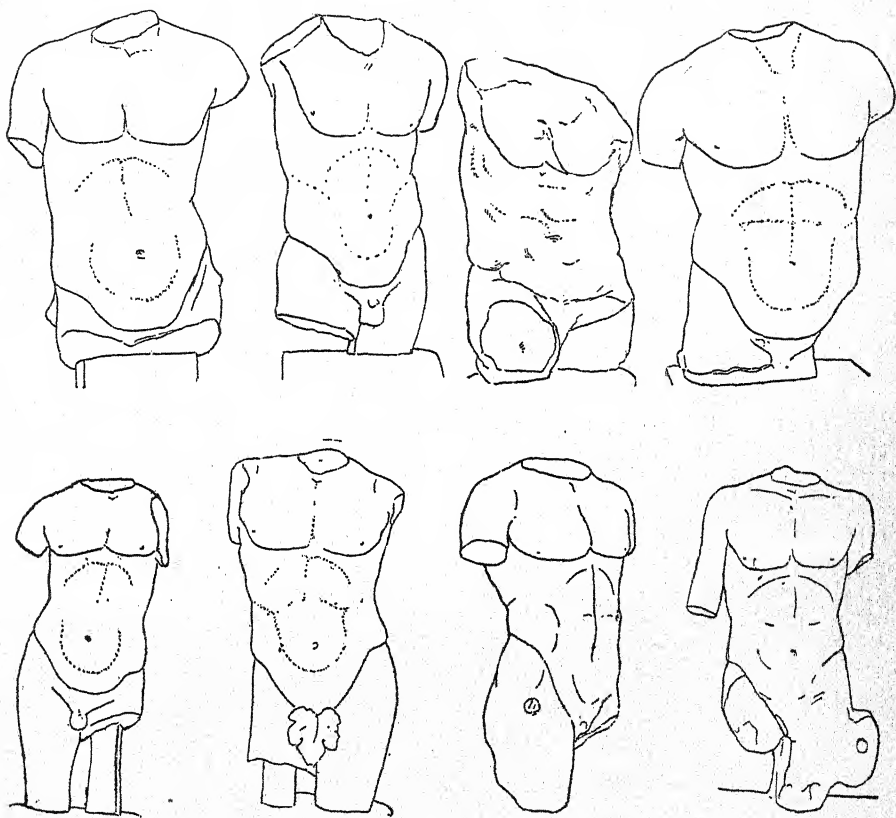
1. Alexandrie. Phot. Botti. — 2. Antinoë. *Exp. d'Egypte. Antiq.* t. IV, 59. Antinoüs?  
 — 3. École des Beaux-Arts. Envoyé de Rome par Ingres. Giraudon 1297. — 4. Naples.  
 . 768. R. 491. Réplique de l'Apollon sauroctone. — 5. Athènes. Berlin 519. — 6. Vati-  
 an. *Bull. comun.* 1892, pl. 12. Satyre. — 7. Parme. A. 75. D. 886. Queue au dos. —  
 Barcola. Trieste. A. 589. — 9. Louvre 1662. — 10. Louvre 1963. Enfant.



1. Louvre 2201. — 2. Louvre 1930. — 3. Louvre 3009. — 4. Rome. Louvre 2975. Giraudon 1290. — 5. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 6. Milet. Louvre. Rayet et Thomas, *Milet*, XX, 2. Giraudon 1286. — 7. *Olymp.* III, 62, 1. — 8. *Marm. Oxon.* 37. Mich. *Oxf.* 52.

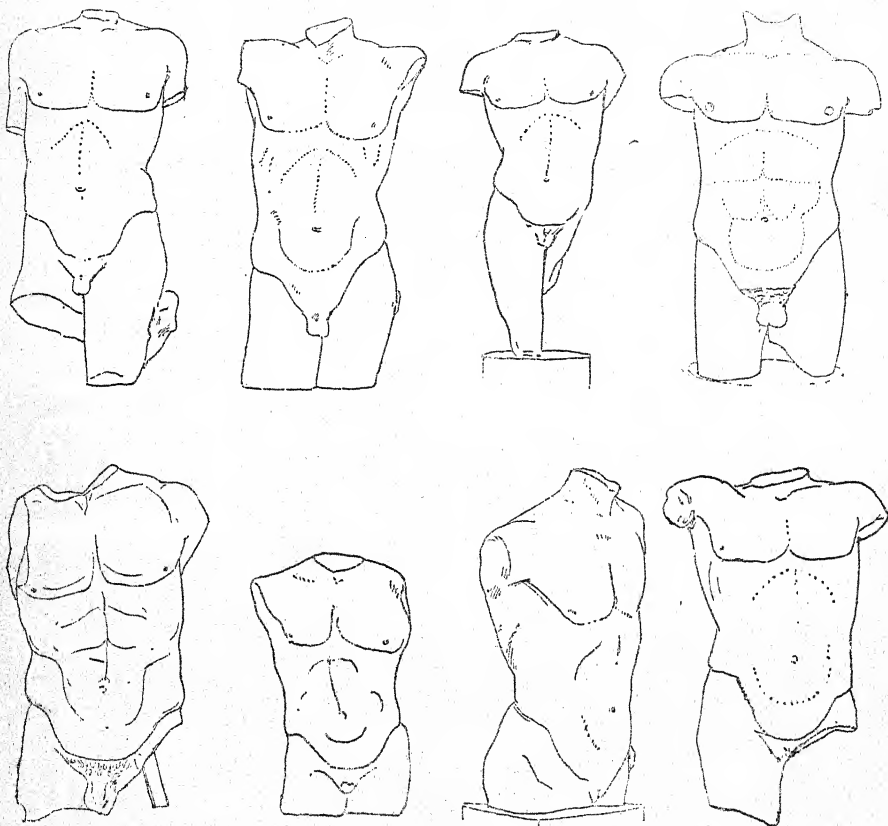


1. *Olymp.* III, 56, 2. — 2. *Olymp.* III, 56, 1. — 3. *Palerme.* A. 550. — 4. *Sparte.* AZ. 878, pl. XVI, 2, p. 126. Réplique de la fig. de Stéphanos? — 5. *Corfou.* A. 605. Statuette d'Eros? — 6. *Toulouse.* Phot. Eros? — 7. *Gabies.* Louvre 1677. Empereur? |

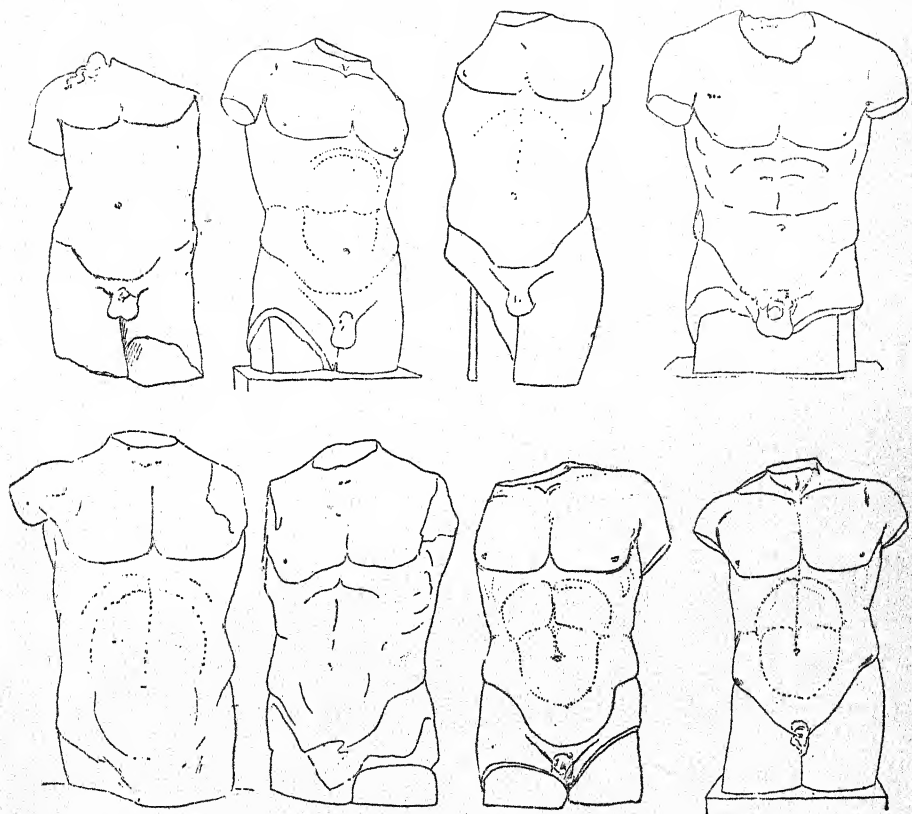


1. Torlonia 38. — 2. Torlonia 37. AZ. 1879, p. 64. Athlète? — 3. Torlonia 7. Héraklès?  
 — 4. Torlonia 5. — 5. Torlonia 3. — 6. Torlonia 2. — 7. Trèves. E. 4972. Hettner,  
 p. 238, n° 692. Athlète? — 8. Vérone. A. 4.

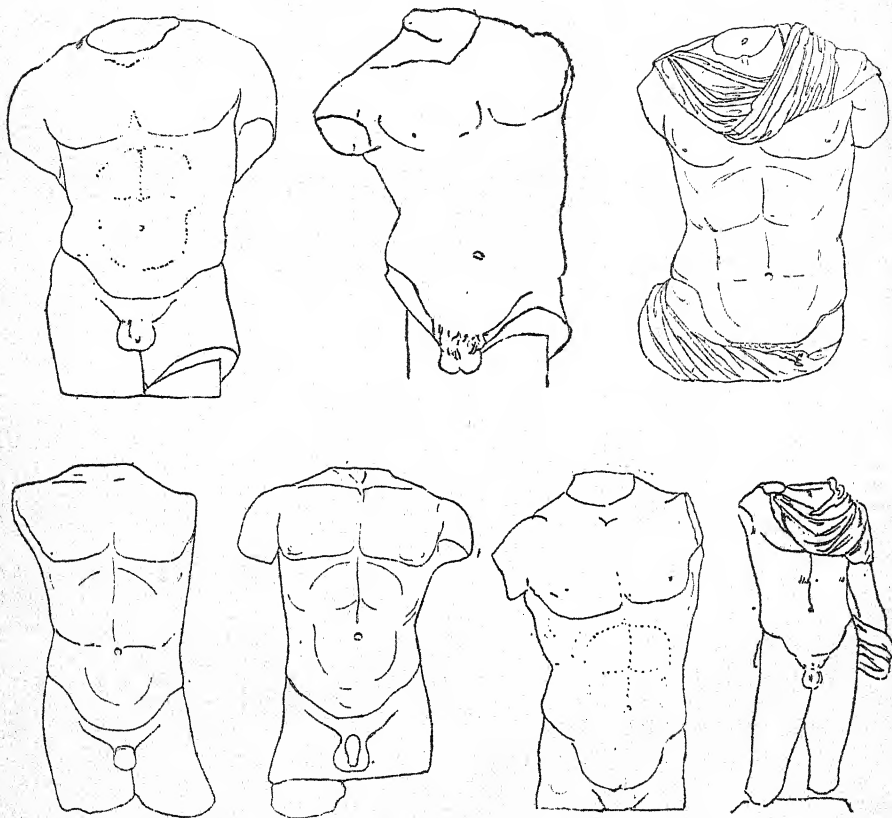




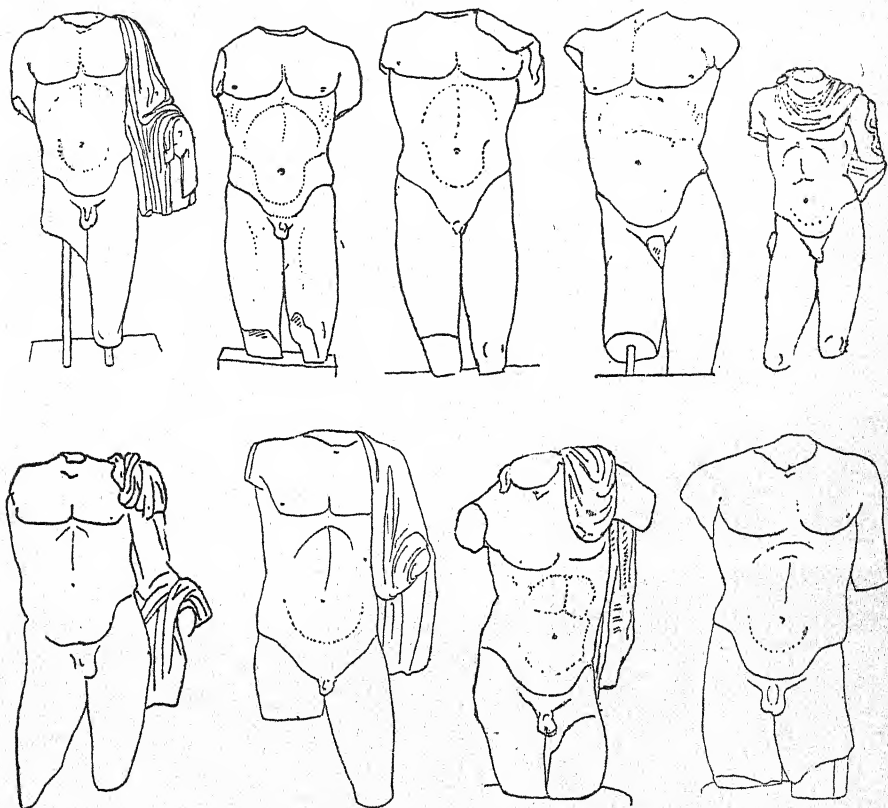
1. Berlin 509. AZ. 1878, pl. 14. Répl. de la fig. de Stéphanos? — 2. Berlin 514. — 3. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Statuette. Hettner 82. — 4. Gr. br. Florence. *Jahrb. d. Inst.* 1892, p. 132. — 5. Basalte vert. Florence (Uffizi). A. 94. — 6. Vienne (Isère). Bazin, *Vienne et Lyon gallo-rom.* p. 154. — 7. Berlin 516. — 8. Italica. Séville. Phot. comm. p. Bonsor.



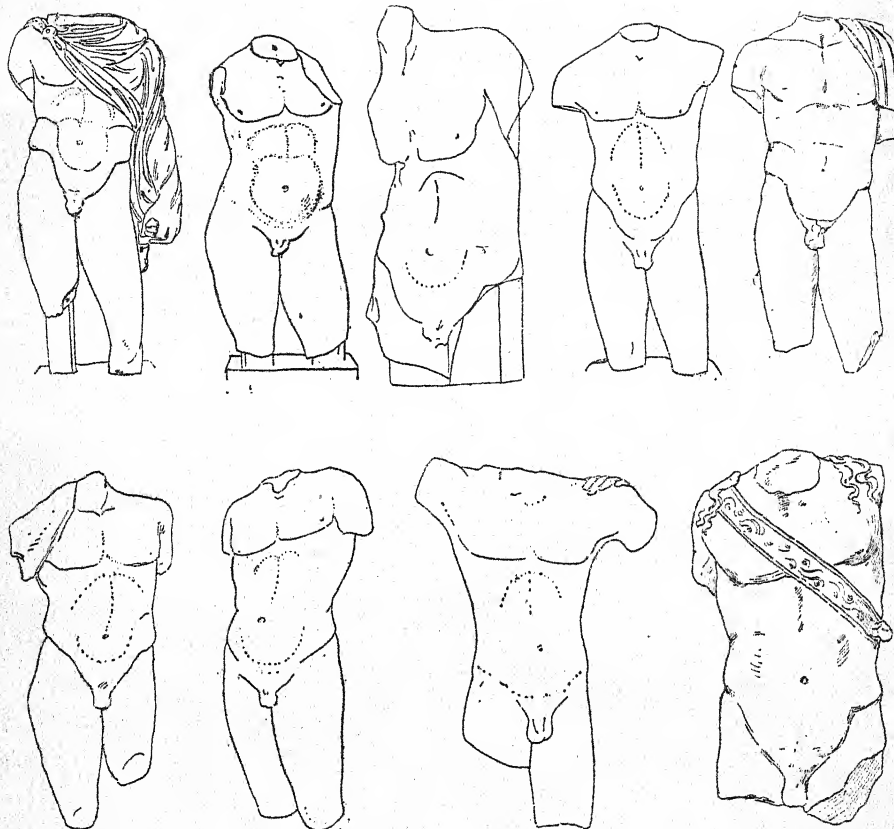
1. *Mus. de Lambèse*, IV, 1. — 2. Louvre 2933. Dionysos? — 3. Louvre 2114. —  
 4. Rome (*Mus. des Thermes*). *Mon. antich.* VII, 12. Thésée, fragment d'un groupe. —  
 5. Louvre. Athlète? — 6. Trieste. A. 580. Athlète? — 7. Louvre. Zeus? — 8. Louvre  
 Dionysos?



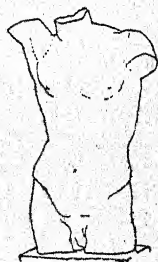
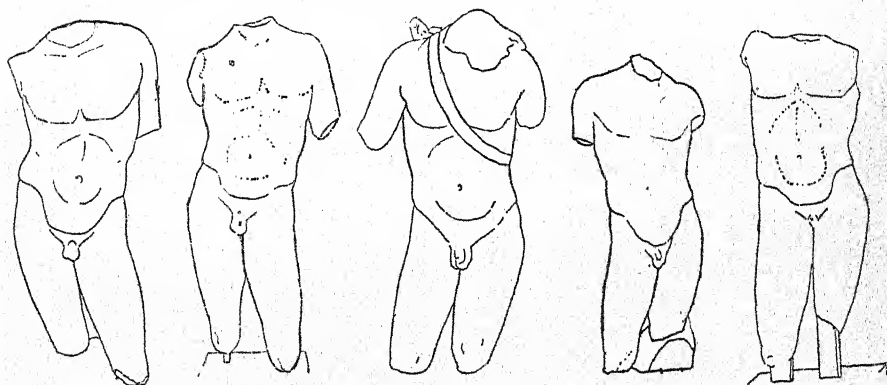
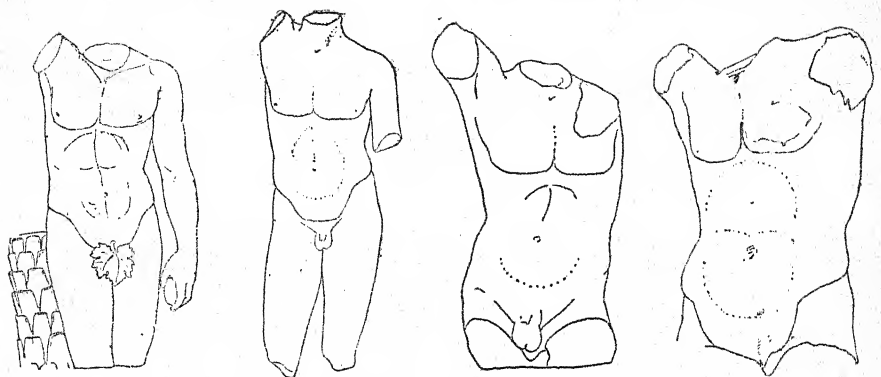
1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3. Coll. Monteverde à Rome. A. 144. — 4. Coll. Monteverde à Rome. A. 143. — 5. Coll. Monteverde à Rome. A. 142. — 6. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II, 2. — 7. Rome. Morillon près Genève, puis mus. Genève. *Arch. Anz.* 1895, p. 51. MD. 1059.



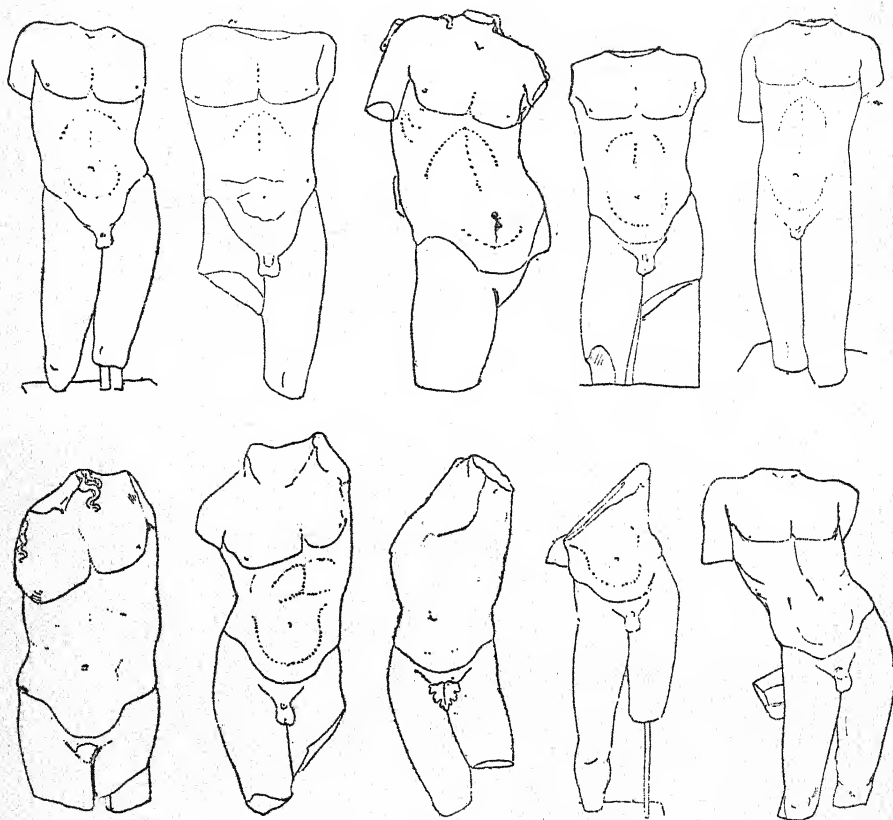
1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Louvre. Dessin. — 3. Louvre. Statuette. Dessin. — 4. Louvre 557. — 5. Berlin 197. — 6. Italica. Séville. Dessin de Bonsor. A. 1823. — 7. Pierre. Ladenburg, *Bonn. Jahrb.* XLIV, pl. II, b 5, p. 29. Hermès? — 8. Torlonia 8. — 9. Würzburg. A. 885. Statuette d'Apollon.



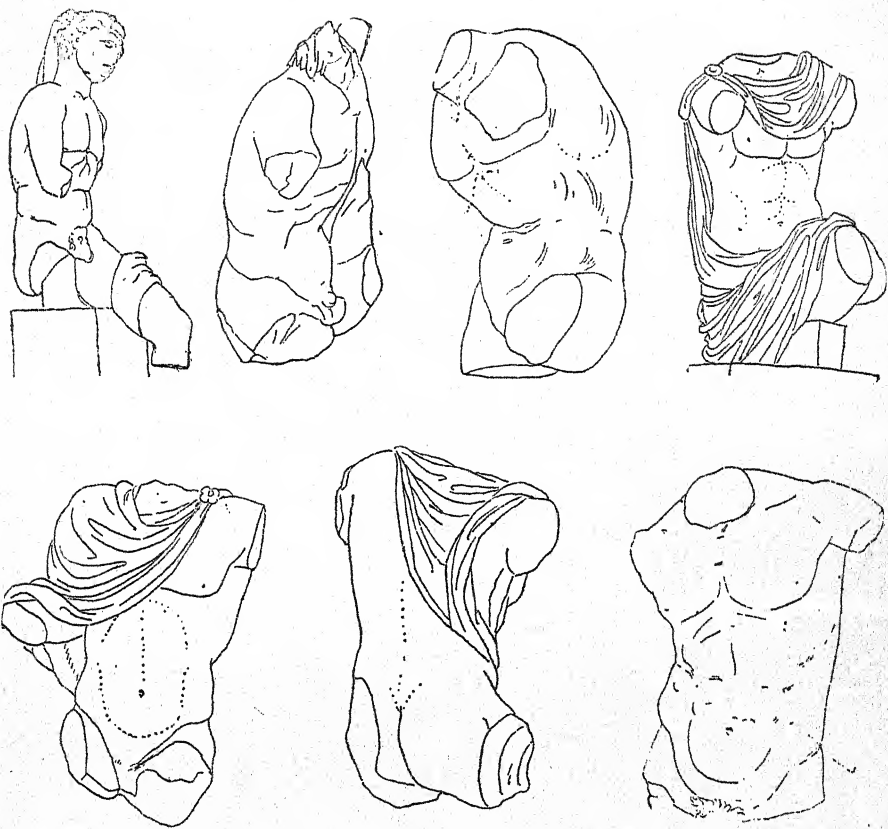
1. Milet. Louvre 3145. — 2. Louvre. *Enfant*. — 3. Athènes. A. 704. Thésée, fragment d'un groupe. — 4. Vatican. *Mus. Chiaramonti*, II, 48, p. 106. — 5. *Mus. de Chersell*, XII, 2. — 6. Tyr. Berlin 522. — 7. *Marm. Oxon.* 36. *Mich. Oxf.* 51. — 8. Athènes. Pavlovsky, fig. 26. Schrader, p. 62. Fragment de groupe du <sup>v</sup><sup>e</sup> siècle. Thésée combattant Procruste? — 9. *Mus. de Chersell*, XII, 3. Apollon?



1. Ludovisi. A. 247. Schreiber 9. — 2. Tebourba. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. *Mus. Alaoui*, XI, 4. — 3. Pergame. Berlin. Amelung, *Führer in Florenz*, pl. 17. — 4. Timgad. Phot. comm. p. Cagnat. *Mus. de Timgad*, I, 1. — 5. Mantoue. A. 15. Labus, III, 45, 2. D. 587. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 7. Coll. Dorigny, puis Nelidoff à Constantinople (vente en mai 1911, p. 254). A. 739. Éros. — 8. Berlin 511. — 9. Coll. Soinsée à Bruxelles. Vendu. — 10. Berlin 512.

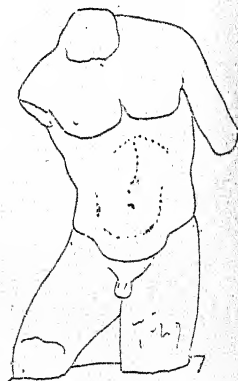
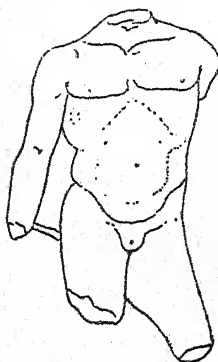
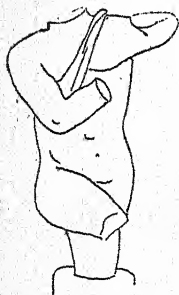
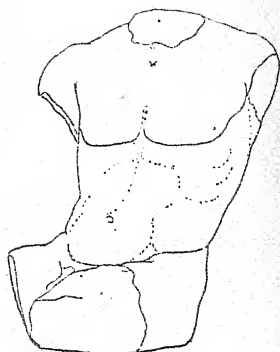
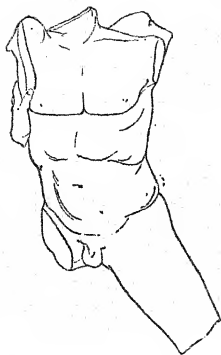
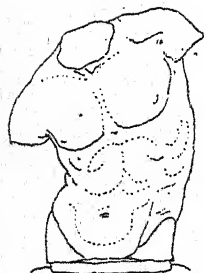


1. Coll. Somzée à Bruxelles. Pâris? Vendu. — 2. *Olympia*, III, 56, 3. — 3. Berlin 243. Pâris? — 4. Woburn 23. Mich. *Wob.* 205. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 27. — 6. Ak-Keui. Louvre. Dessin. — 7. Milo. Avignon. Phot. Michel. Réplique de l'Apollon Sauractone. *R. ét. gr.* 1913, p. 411. *Mon. Piot*, XIX, pl. 13. — 8. Pise. Lasinio, *Raccoltà*, 96, 1. D. 17. — 9. Ny Carlsberg. Pâris? *Atlas N. C.* pl. 25 (plus complet). — 10. Coll. Monteverde à Rome. A. 140. Exagération d'un motif praxitélien.

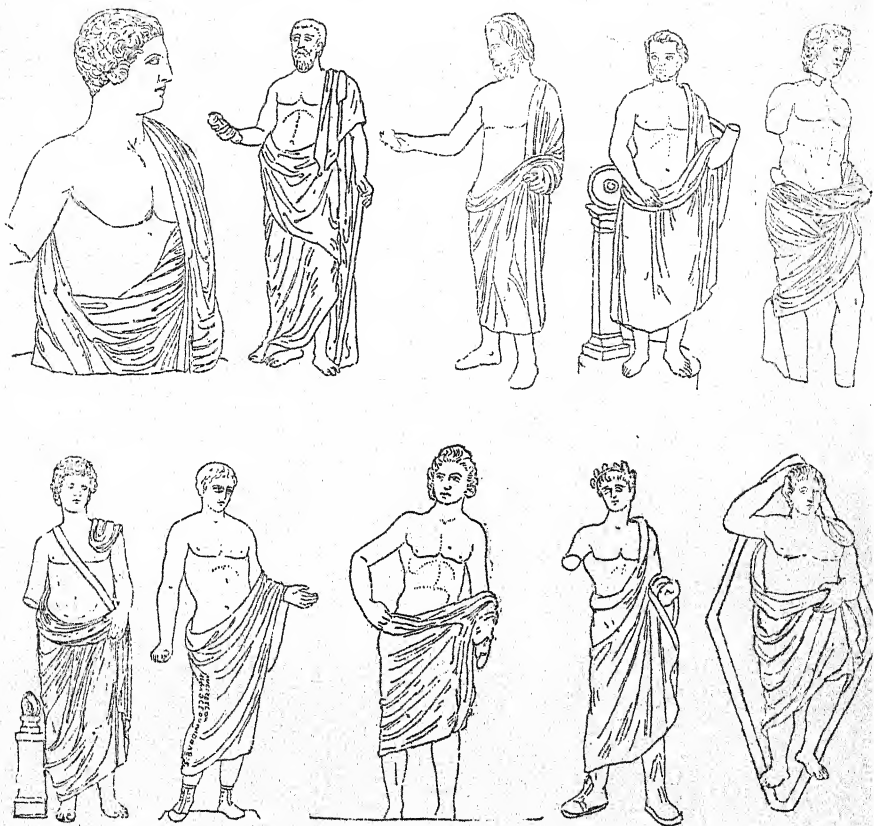


1. Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, 16. *Annali*, 1874, p. 233. Motif à déterminer, — 2. Épidaure (fronton). Athènes. *Ἐφ' ἡμ. ἀρχ.* 1885, pl. I, 1. Cavv. 148. — 3. *Marm. Oxon.* 35. Mich. *Oxf.* 50. Satyre *kroupezôn* ? — 4. Pézenas. Louvre. Grivaud, *Rec.* XXXII, 2. Michon, *Stat. antiq.* (1901), p. 28. — 5. Découv. à Paris, quai de la Tour-nelle. Haut-relief. Caylus, III, 110, 2. — 6. Le même vu de dos. Caylus, III, 110, 1. — 7. Naples. A. 539.

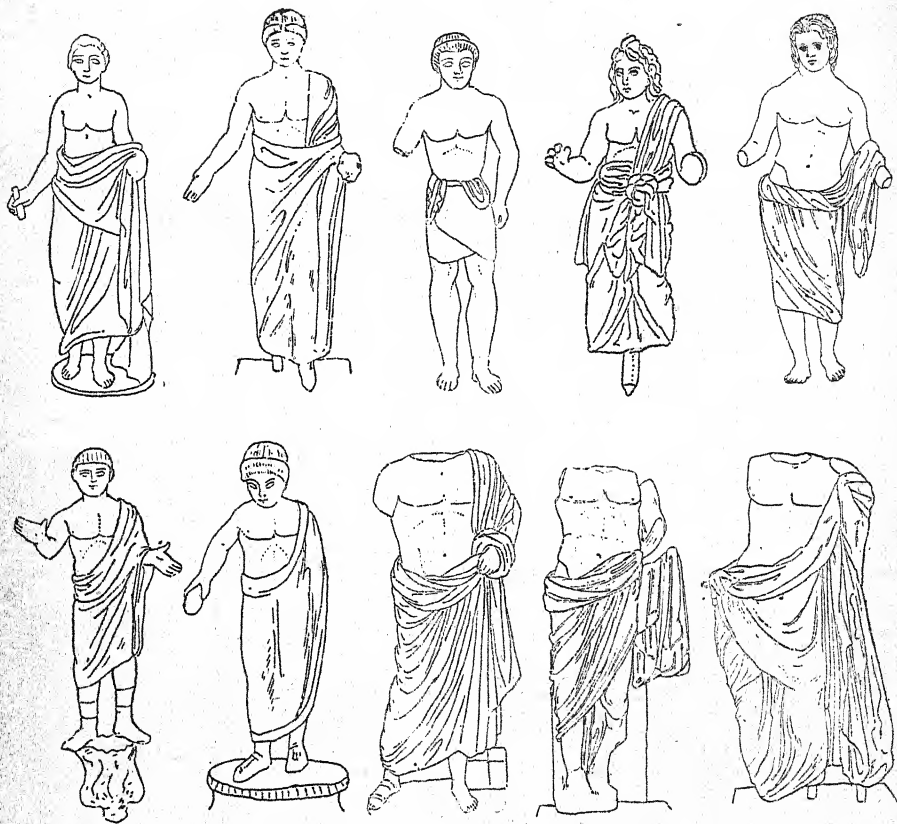




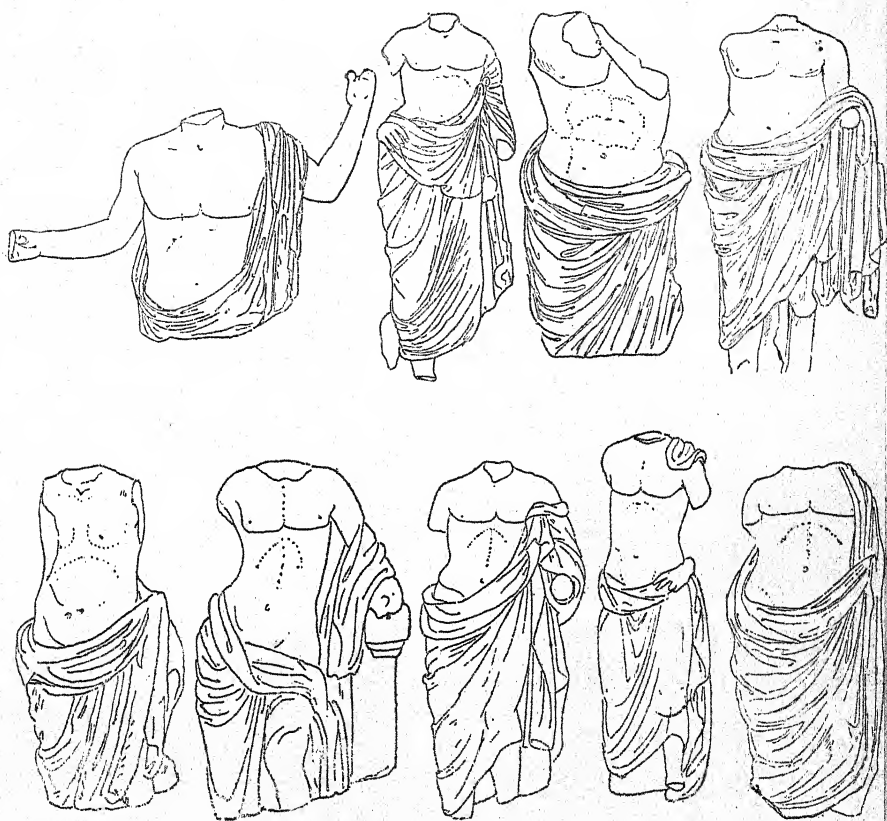
1. Florence. Alinari 1226. Heydemann, *Mith. aus Italien*, p. 75, pl. 5. Satyre? —  
 2. Argos. *Am. Journ.* VIII, 10. — 3. Naples. Homme assis (Héraklès?). *Mus. Borb.* VI,  
 7. — 4. Aquilée. *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136. — 5. Vatican. *Mus. Chiaramonti*,  
 III, 29, p. 59. Éros. — 6. Mantoue. Labus, III, 36, 2. D. 802. — 7. Naples. *Mus. Borb.*  
 XI, 60, 2. R. 495. Éros?



1. Catajo. A. 41. D. 786. — 2. Louvre 2936. Philosophe? — 3. B. Coll. Gréau, 1043. I tient un papillon. — 4. Venise. Valentinelli, *Marm. scolp.* 2. D. 84 (*Porträtstatue al. Wassergott*). — 5. Marino. Carlsruhe. *Bull. comun.* 1885, XVII, 11. — 6. Borghèse. A 493. MD. 1331. Mod. depuis les genoux. — 7. B. Florence. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 20 Inscr. étrusque à droite. — 8. B. Zurich. *Catal. der antiq. Ges.* II, mauvaise phot. à la p. 12, n° 2170. — 9. B. Louvre. Rd. 725. Agrippa? — 10. B. Naples. Roux et Barré II, 105, 1. *Ant. Ercol.* II, 280.



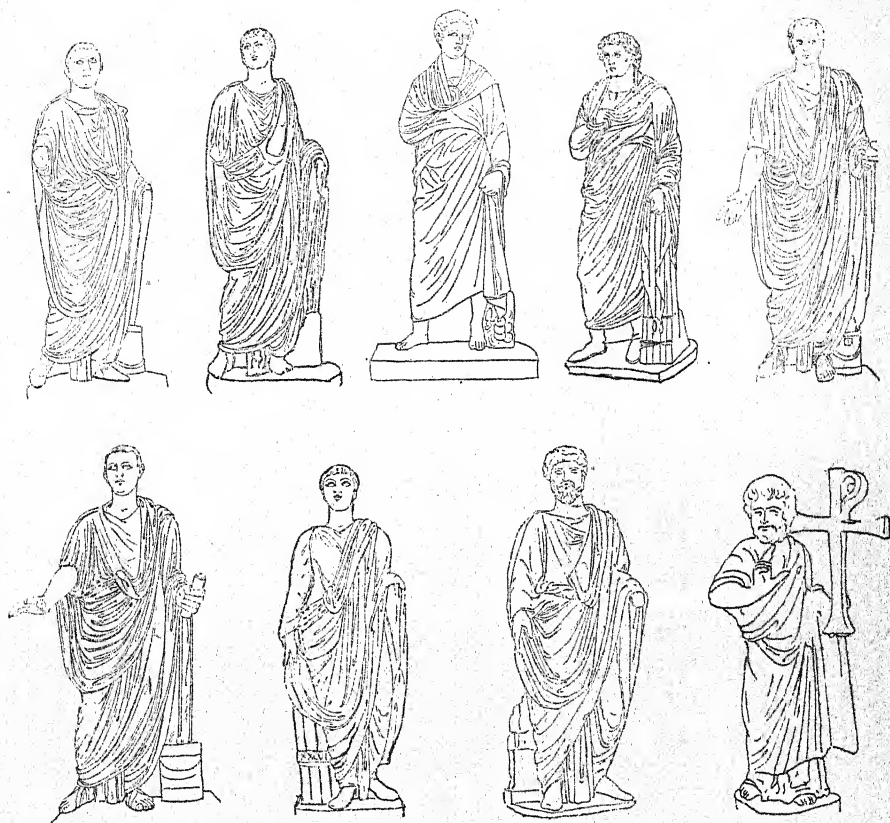
1. *Museo Naniano*, 194. — 2. B. Coll. Martin-Leroy à Paris. Dessiné d'après l'original.  
 — 3. B. Falterona. Micali, *Mcn. ined.* XVI, 2. — 4. B. Amiens. Grivaud, *Rec.* VIII, 4.  
 — 5. B. Jutland, Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. 2. — 6. B. Louvre  
 Rd. 293. — 7. B. Anc. coll. Schlumberger à Paris. Dess. d'après l'original. — 8. Cam-  
 bridge. *Mus. Disn.* 25. Mich. *Cambr.* 32. Statuette. — 9. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin.  
 — 10. Louvre, salle Clarac. Statuette.



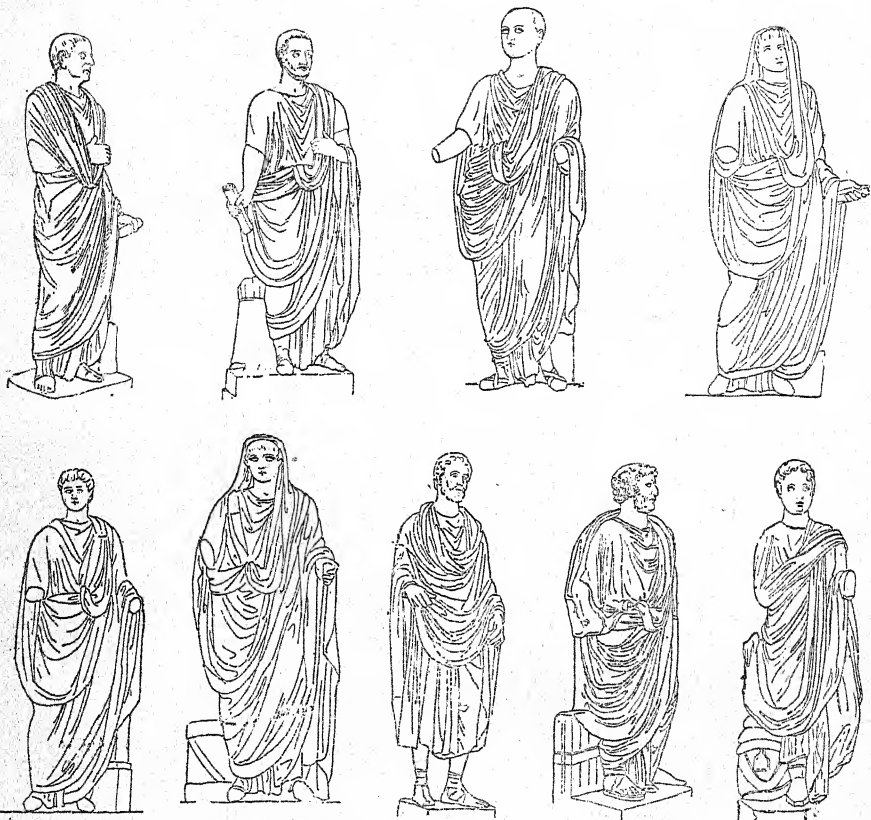
1. *Olympia*, III, 58, 2. Empereur? — 2. Oropé. Phot. Inst. all. (Oropé 13). Amphiaros? — 3. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 4. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 5. Zian (Tunisie). Tunis. *Bull. com.* 1886, pl. 8. — 6. *Olympia*, III, 59, 7. Homme ou femme? — 7. Agrigente. Serradifalco, *Sicilia*, III, 17, 15. Asklépios. — 8. Cyrène. Édimbourg. *Trans. Soc. antiq. of Scotland*, t. IV, pl. XVII, 1. — 9. Dougga. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. Asklépios?



1. Jardin du Vatican. A. 776. Hélios? — 2. Athènes. A. 719. Sybel 429. Asklépios. — 3. Athènes. A. 718. Cavv. 702. Asklépios. — 4. Athènes. A. 720. Cavv. 704. Asklépios. — 5. Mélos. Athènes. Statue découverte avec le Poséidon. Sur la base (trouvée auparavant) : Θεοδωρίδα; Λαιστραχτος Ποσειδώνι. Dessin de Gilliéron. Est-ce la base? Cf. *Ra.* 1897, II, p. 300. — 6. Frascati. Phot. comm. p. Helbig. Empereur? — 7. Athènes. A. 721. Asklépios. — 8. Mus. des Monum. Français, puis École des Beaux-Arts (n° 398). Statuette d'Asklépios.

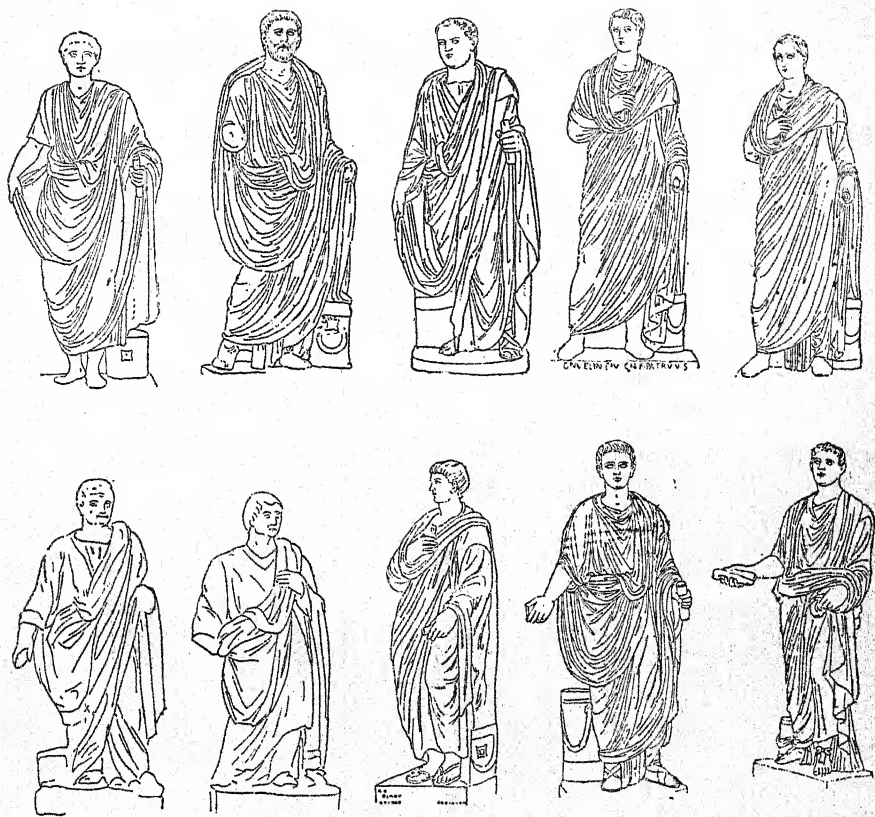


1. Ny Carlsberg. *Atlas*, pl. 41 (l'inscr. appelle le personnage *Fundilius*). — 2. Cagliari. Phot. comm. p. Vivanet. — 3. Érétrie. Athènes. Cavv. 244. Phot. — 4. Panticapée. Ermitage. *Antiq. du Bosph.* p. 39. — 5. Latran. Prét. Caton. Phot. — 6. Louvre 3011. Dessin. — 7. Louvre 2987. Dessin. — 8. Madrid. Delgado 2736. Dessin de Díaz y Carreño. La tête de Verus n'appartient pas au corps. A. 1772. — 9. B. Berlin. Saint Pierre? Kraus, I, p. 232.



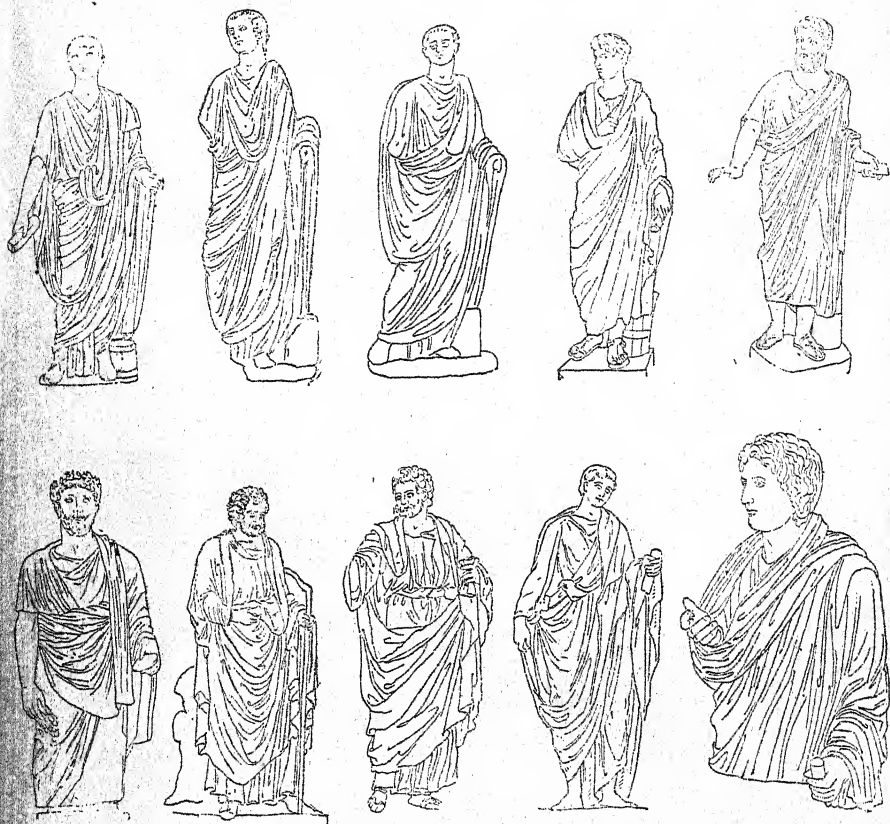
1. Campana. Marseille. Phot. Clerc. Cicéron? — 2. Coll. Montjerrand,<sup>1</sup> 8. — 3. Naples. Niccolini, t. I. *Tempio della Fortuna* (texte, p. 3-4). Prêt. Cicéron. — 4. Veleia. Parme. Antolini, *Rovine di Velleja*, IX, 1. D. 868. — 5. Veleia. Parme. Antolini, IX, 4. D. 894. — 6. Veleia. Parme. Antolini, IX, 6. D. 896, a. — 7. Palais Sacripanti à Rome. RM. 1897, p. 74. MD. 1317. Transformé en saint Joseph. — 8. Philippeville. Louvre. Delamarre, XLVIII, 1. — 9. Philippeville. Louvre. Delamarre, XXII, 13.



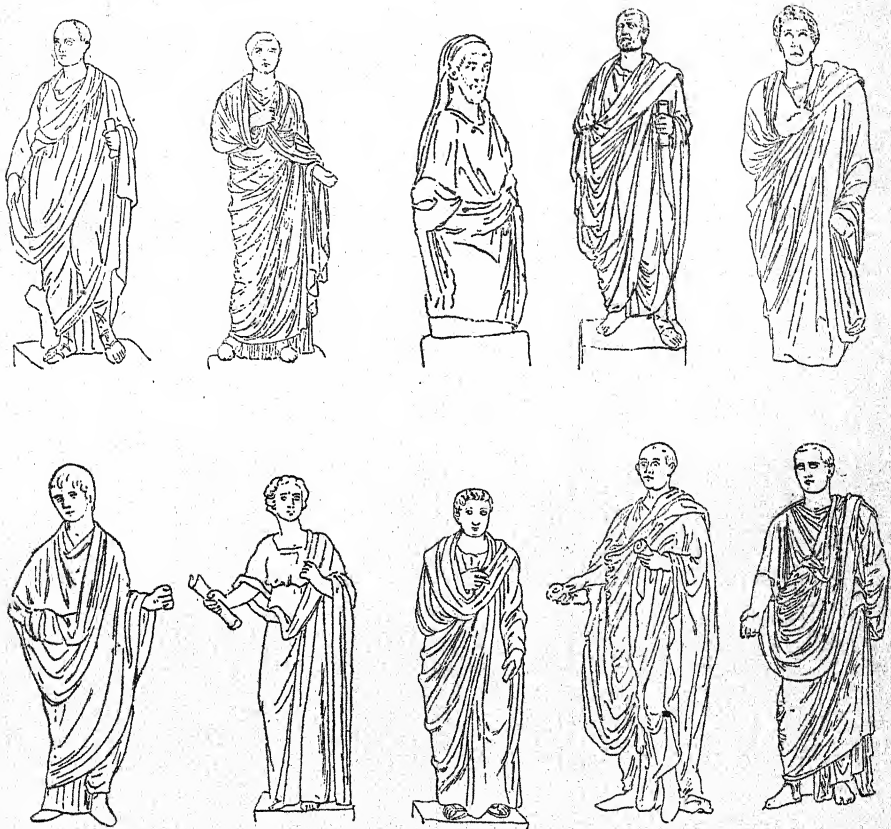


1. Rome. Bellori, *Gli antichi sepolcri* (Rome, 1697), pl. 21. — 2. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 3. Torlonia 266. — 4. Tusculum. Canina, *Tusculo*, XXXI, 2. CIL. XIV, 2754. *Gn. Velineius. Gn. f. patruus*. — 5. Tusculum. Canina, *Tusculo*, XXXI, 1. — 6. Vienne. Sacken, *Sculpturen*, XXXIV, 1. Statuette. — 7. Vienne. Sacken, *Sculpturen*, XXXIV, 2. Statuette. — 8. Nicopolis. Musée Nani. A Rome, puis en Espagne? Sur la base, dédicace en grec à Quintus Albidius. *Museo Naniano*, 188. MD. 1240. — 9. Torlonia 249. — 10. Torlonia 190.

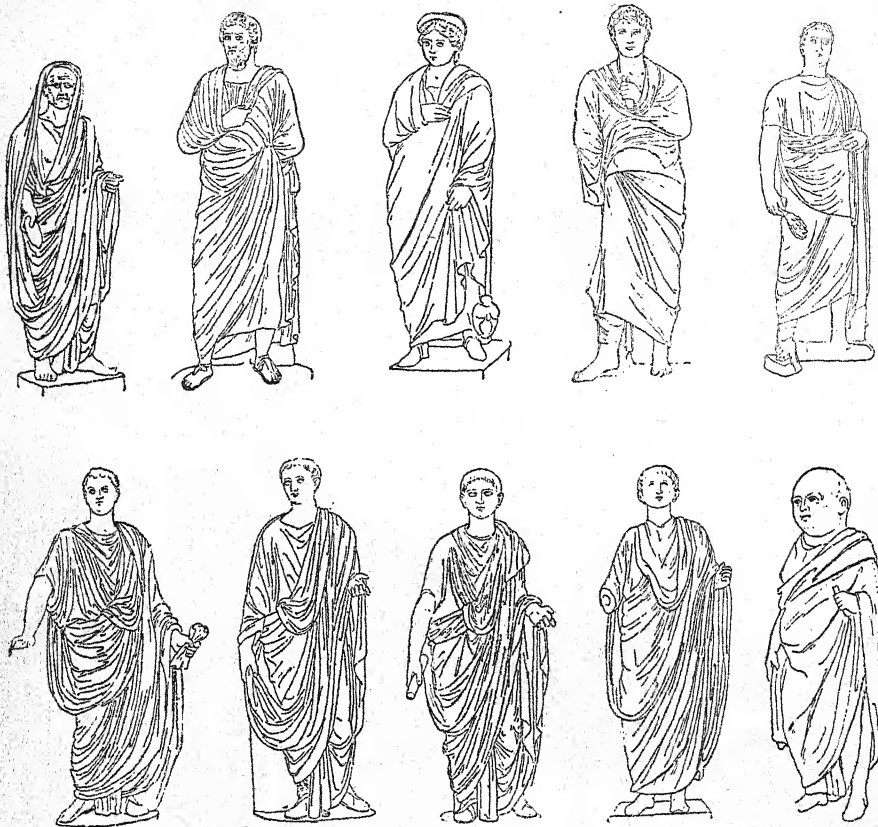




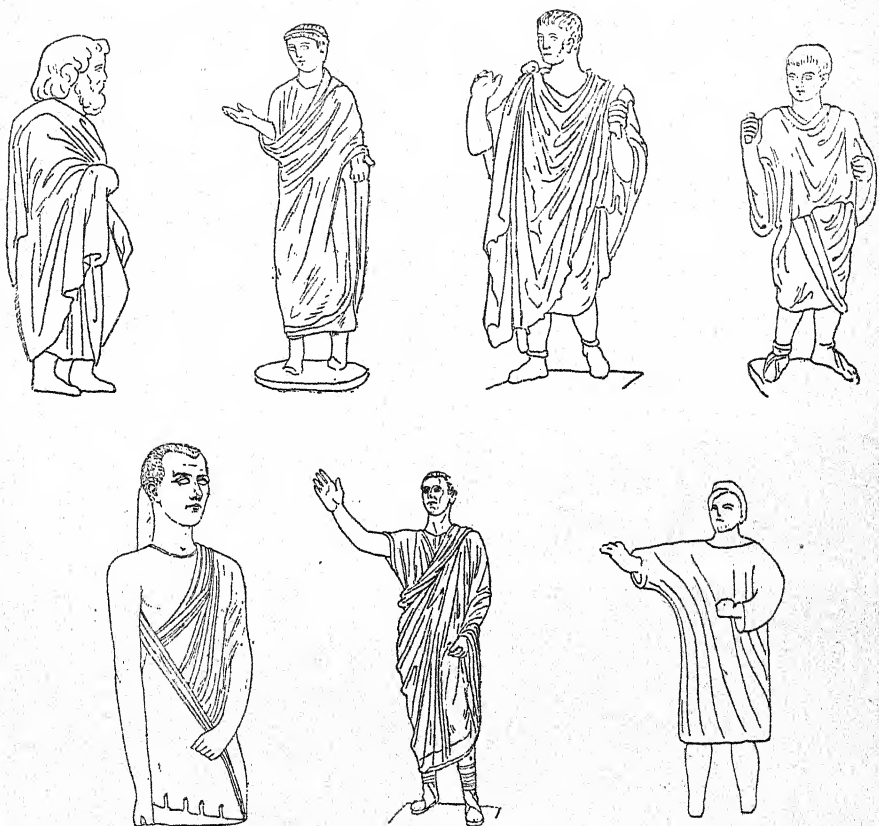
1. Torlonia 261. — 2, 3. Cagliari. Phot. comm. p. Vivianet. — 4. Berlin 387. — 5. Athènes? Vu par moi dans le commerce à Paris. Phot. — 6. Pierre. Athiénau. New-York. *Gaz. arch.* 1878, pl. 36, p. 192. HR. IV, 826. — 7. *Ant. expl.* III, 1, 1, d'après une invention de Boissard. L'inscr. grecque (Μητρόδωρον τὸν ἐφέστιον) n'est pas moins imaginaire que la statue. — 8. *Ant. expl.* III, 1, 1, d'après une invention de Boissard. Inscr. imaginaire : Κελλῶς τελωνήσαντι (*Corp. inscr. Ital.* 123\*). — 9. Bishop 73, sans indication. — 10. Dresde. Becker 118.



1. Florence (Boboli). Dessin de Gatti. D. 83. Suspect. — 2. Ny Carlsberg. *Atlas*, pl. 41. *Femme*. Inscr. lat. sur le socle (*Fundilia*). Cf. p. 613, 1. — 3. Italica. Séville. Marc-Aurèle? Phot. Bonsor. — 4. Brit. Mus. Br. Br. 170. *Synopsis gr. rom. sculpt.* 9. — 5. Cyrène. Brit. Mus. Phot. — 6. B. Louvre. Rd. 728. Suivant Longpérier (n. 644), Caius Caesar. — 7. Péloponnèse. *Museo Naniiano*, 195. — 8. Nicopolis. *Museo Naniiano*, 187. — 9. *Marm. Oxon.* 24. *Michaelis. Oxf.* 24. Prêt. Cicéron. — 10. Torlonia 117.



1. Vatican. Br. Br. Alinari 6642. Clarac 451, 7 R. — 2. Venise. Zanetti, *Antich. Stat.* I, 27. D. 58. Septime-Sévère, suivant Bern. IV, p. 25. — 3. Smyrne. Venise en 1600 (*apud Fred. Contarinum*). D'après un dessin Bibl. nat. ms. fonds franç. (Peiresc), n° 9530, fol. 62. Signalé par Le Blant. *Les persécut. et les martyrs*, p. 15. *Ra.* 1897, pl. 19. Sur la base, inser. : Ἡ σύνοδος τῶν μυστῶν τῆς μεγάλης θεᾶς... Μητροδώρον... τὸν στεφανηφόρον (CIG. 3914). — 4. Vérone. A, 5. D. 610. — 5. Pierre. Voni (Chypre), AM. IX (1884), pl. V, 8. — 6. Cavaceppi. *Raccoltà*, I, 20. — 7. Torlonia 202. — 8. Torlonia 185. — 9. B. Laibach. Arneth, *Archäol. Analekten*, pl. XIII, 1. — 10. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 124, 9



1. B. Biblioth. Bab. Bl. 972. Caylus, VII, 47. 2. Philosophe? — 2. B. Louvre. Rd. 295. Couronnement de candélabre. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 4. Orateur. — 4. B. Arles. Grivaud, *Rec. I*, 2. — 5. Basalte noir. Alexandrie. Maspero, *Archéol. égypt.* fig. 203. Phot. comm. p. Maspero. — 6. B. gr. nat. Florence. Martha, *Art. étr.* fig. 261. Saglio 2819. Clarac 452, 2 R. Orateur dit haruspice. — 7. B. Neuvy-en-Sullias. Orléans. Br. fig. 242.



1. B. Besançon. Phot. de Flouest à Saint-Germain. Prêt. barde gaulois. — 2. B. Borioni, *Collect. antiq.* 23. Yeux d'argent. Suspect. — 3. Nîmes. *Ant. expl.* III, 51, 5. Antique? — 4. B. Louvre 455. Dieu italique suivant Longpérier. — 5. B. Louvre. Rd. 193. — 6. B. Château d'Albâtre. Soissons. Montaiglon, *Notice sur une figure gallo-romaine* (Paris, 1872), pl. — 7. Dresde. Becker 8. Clarac 187, 4. Partie drapée seule antique; restauré en Zeus



1. Torlonia 372. — 2. Campana. Louvre. Dessin. — 3. Torlonia 12. — 4. Berlin 389.  
— 5. Berlin 388. — 6. Coll. Chablais. Vatican. *Monumenti Amaranziani*, XXXI, 2.



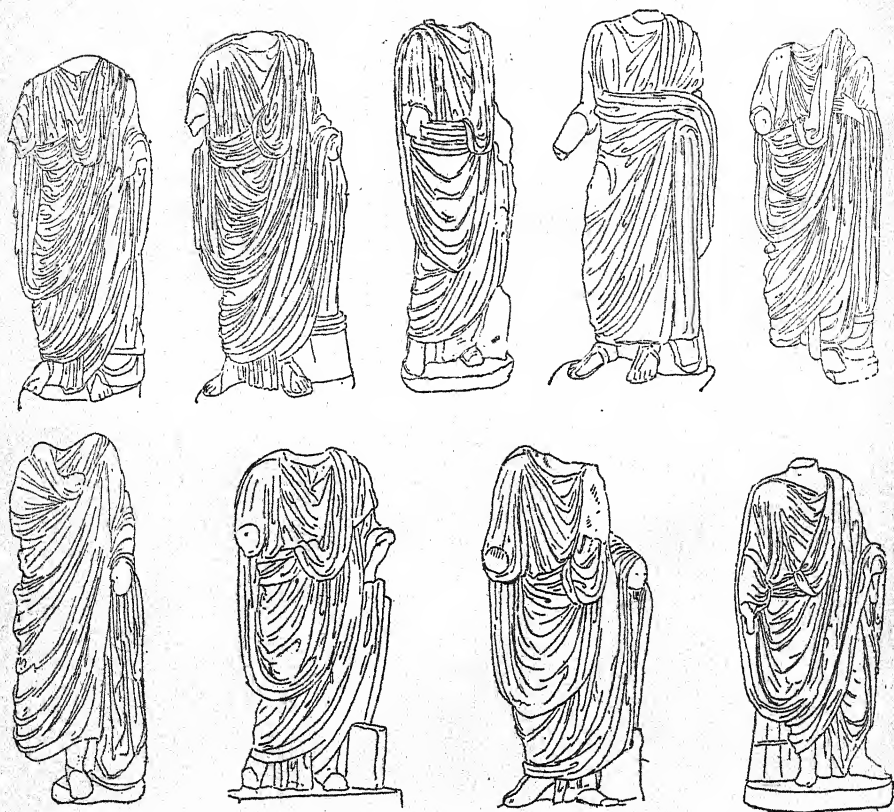


1. Torlonia 285. — 2. B. Coll. Gréau 1042. — 3. Torlonia 15. — 4. Campana. Louvre. D'Escamps 96. H.R. V, 215. Annii Verus? — 5. Marbre. Étrurie. Collect. Depoletti. *Annali*, 1861, pl. T, p. 409. — 6. B. Museo Chiusino, II, 150, 1. — 7. Auch. *Mém. Soc. Antiq.* t. XV, pl. à la p. 91, fig. 2. Prétendu Ausone.



1. Asie Mineure. Berlin 526. — 2. Athènes. Collignon, t. I, fig. 127. — 3. Cherchell. *Bull. du Com.* 1890, pl. 23. — 4. Dougga. Phot. comm. p. Carton. — 5. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 6. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 7. Philippeville. Louvre. Dessin. — 8. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 9. Mérida (Espagne). Laborde, II, 162, 1. Hübner, p. 327. — 10. Berlin, p. 535, n° 3. *Olympia*, III, 66, 5.

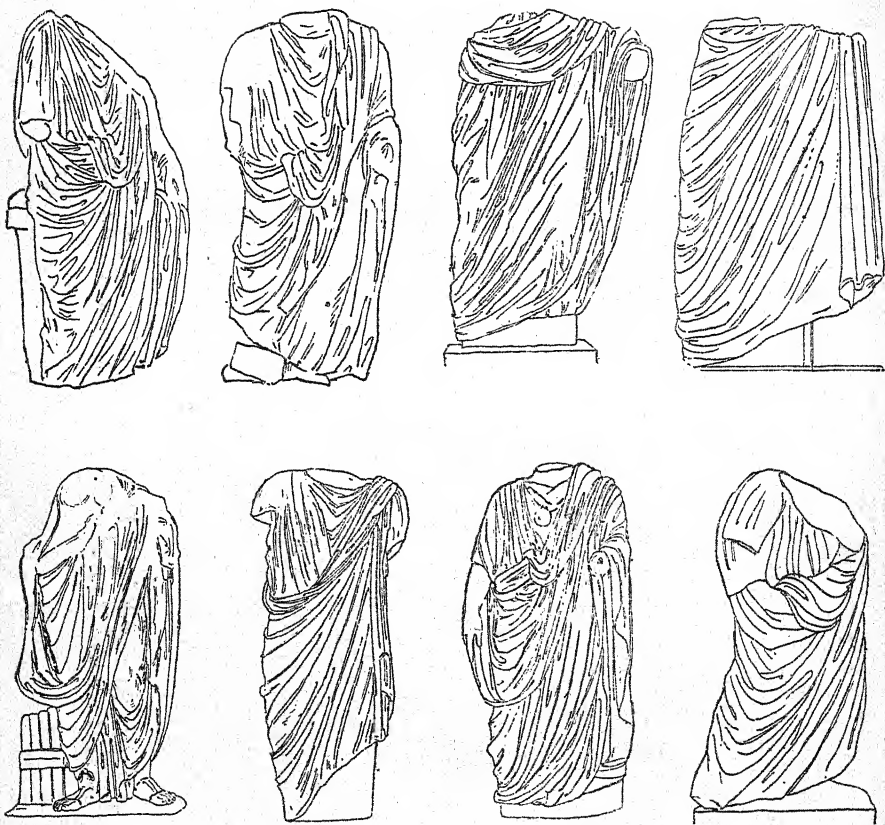




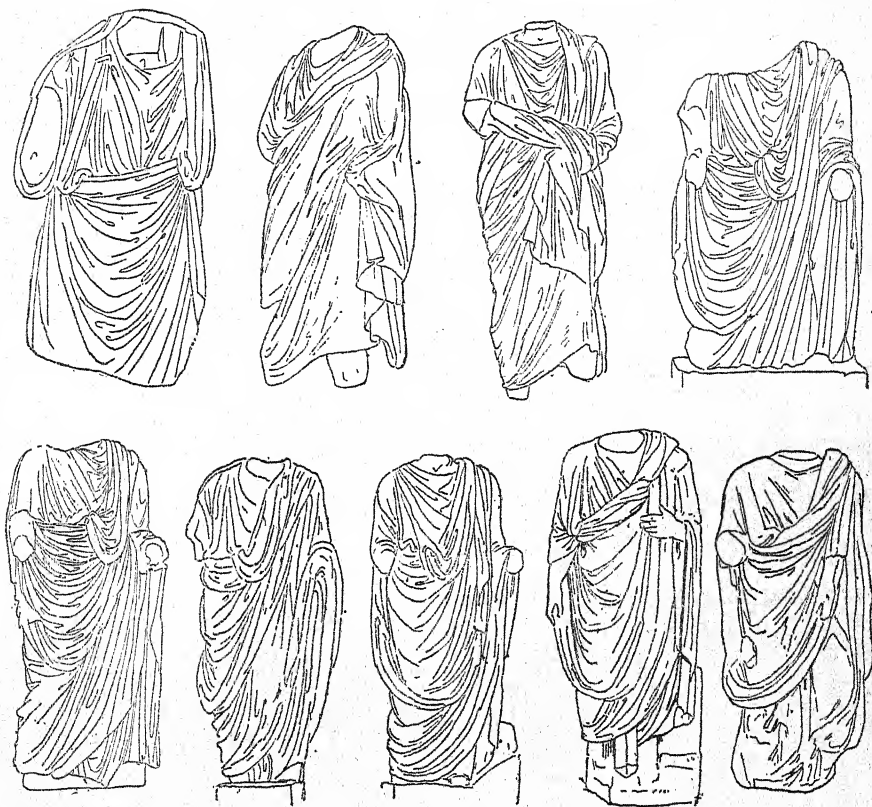
1. *Olympia*, III, 66, 4. — 2. *Olympia*, III, 66, 3. — 3. Jerez, coll. José de Agrera. Phot. comm. p. Engel. — 4. *Olympia*, III, 66, 1. — 5. *Olympia*, III, 62, 3. — 6. Philippeville. Louvre. Delamarre, XXV, 2. — 7. Syracuse. *Siracusa antica*, pl. 44. Phot. comm. p. Patroni. — 8. Même prov., même envoi. — 9. Thubursicum. *Soc. de Constantine*, 1878, pl. 15.



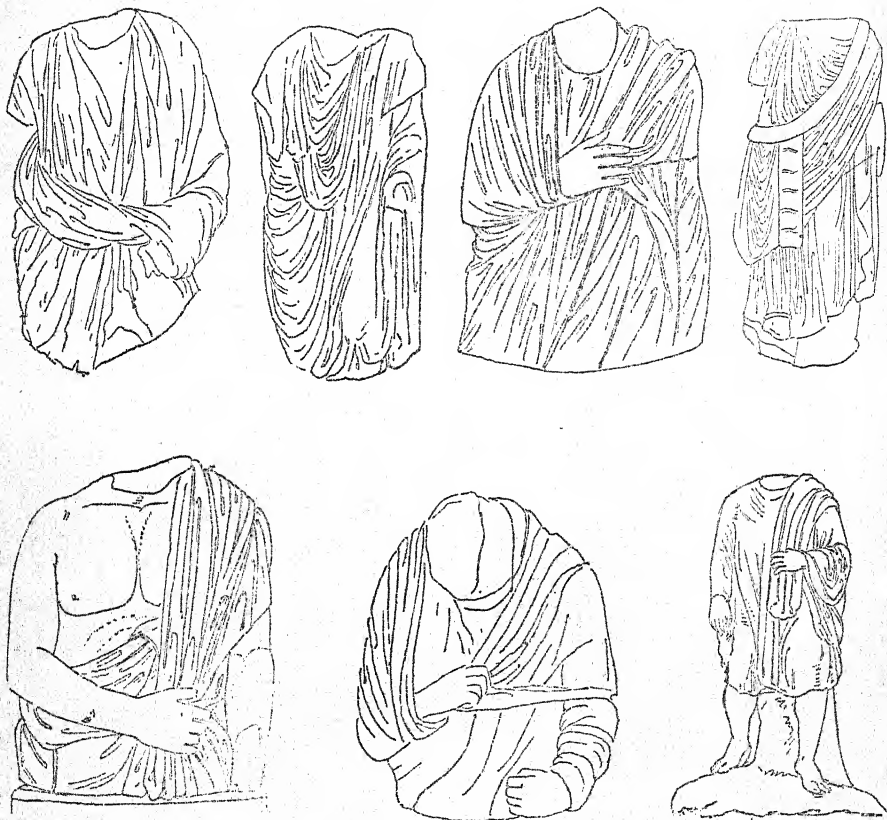
1. Éleusis. Le Bas, *Mon. fig.* 91. — 2. Alexandrie. Phot. Botti. — 3. Naples. Orateur (?) A. 766. R. p. 263 et fig. 65. Réplique de la figure dite Sextus de Chéronée (Clarac, 512, 6 R). — 4. Cyrène. Louvre 3041. — 5. Uthina. Tunis. *Mon. Piot*, t. III, p. 224. — 6. Lyon. Comarmond, *Mus. Lapid. de Lyon*, IX, 80, p. 59. Asklépios. Cf. *Rép.* III, 177, 11 (même fig.). — 7. *Marm. Oxon.* 39. *Mich. Oxf.* 53. — 8. Athènes. Phot. *Inst. all.* (A. V. 121). — 9. Venise. Berlin 527. — 10. Gightis. Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl. 6.



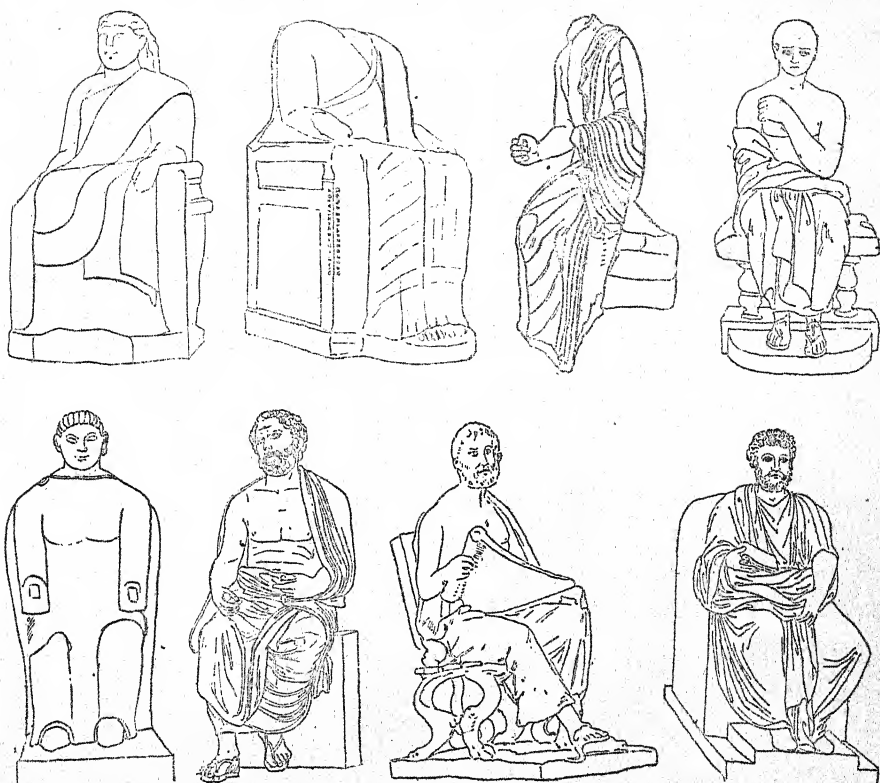
1. Gightis. Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl. 6. — 2. Même prov., même source. —  
 3. Djerba. Louvre. Dessin. — 4. B. gr. nat. Sciathos (coll. Breuvery). Louvre. Dessin.  
 — 5. Djerba. Louvre. Dessin. — 6. Louvre. Statuette. Dessin. — 7. Louvre 2988. Dessin.  
 — 8. *Museo Naniano*, 227.



1. Naples. *Mus. Borb.* t. XII, frontispice. Trous pour l'insertion de la tête et des bras. — 2. *Marm. Oxon.* 38. *Mich. Oxf.* 15. — 3. *Olympia*, III, 66, 2. — 4, 5. *Pise*. Lasinio, *Raccoltà*, 150. D. 119 et 118. — 6. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 7. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 8. Thubursicium. *Soc. de Constantine*, 1878, pl. 16. — 9. Trèves. Hettner, p. 243, fig. 711. E. 4987.

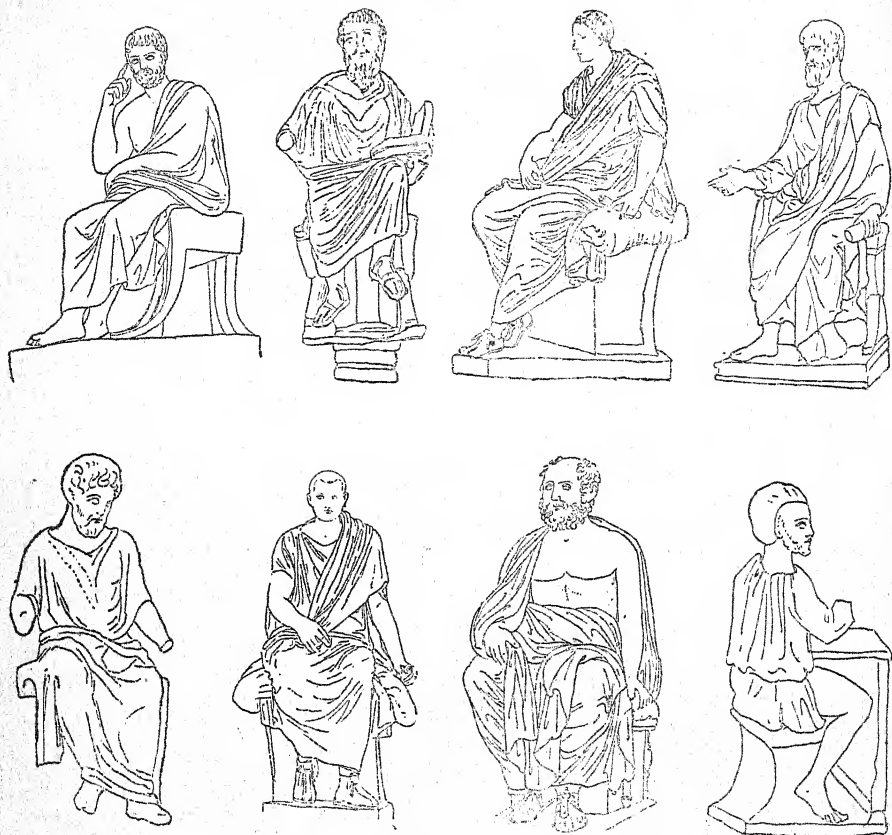


1. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 2. Zian (Tunisie). Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl. 8. — 3. Athènes. Louvre. Dessin. — 4. Merida. Laborde, *Espagne*, II, 162, 2. Hübner, p. 327. — 5. Athènes. Louvre. Dessin. — 6. Anaphé. Ross, *Archäol. Aufs.* II, pl. 17. Statue funéraire. — 7. Pierre. Born an der Sauer. *Westdeutsche Zeitschrift*, 1881 (VII), frontispice. Gaulois.



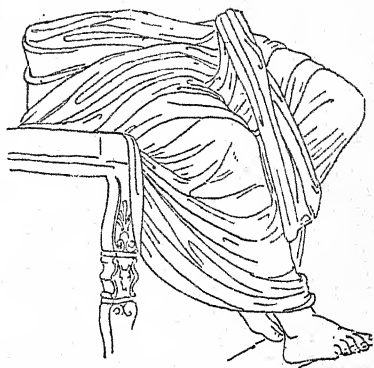
1. Branchides (Milet). Brit. Mus. Collignon, I, fig. 76. Rayet et Thomas. *Milet*, XXVI, 2. Newton, *Discov.* pl. 75 de l'atlas. *Féminin* suivant Br. M. Catal. I, 9. — 2. Branchides (Milet). Brit. Mus. Charès, prince de Teichioussa, d'après l'inscr. (Roehl, 488). Collignon, I, fig. 77. Rayet et Thomas. *Milet*, XXV. Newton, *Discov.* pl. 74. Dieulafoy, *Art ant. de la Perse*, pl. 15. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 49. — 3. Athènes. AM. XI (1886), pl. IX, 3, p. 359. Pavlovsky, fig. 23. — 4. Pierre (?). Caylus, IV, 77, 1. — 5. Pierre. Chiusi. Martha, *Art étr.* fig. 203. Micali, *Mon. ined.* XXVI, 2. — 6. B. Coll. Janzé. Biblioth. Bab. Bl. 853. *Monum.* III, 32. HR. VI, 218. Prét. Sophocle. — 7. Argent. Bordeaux (1811). Biblioth. Soc. archéol. de Bordeaux, t. XI, p. 89 et t. XIII, pl. 14. — 8. Pal. Altieri. Cavall. II, 57. MD. 1320. Inscr. sur la plinthe : *M. Mettius Epaphroditus grammaticus graecus*.



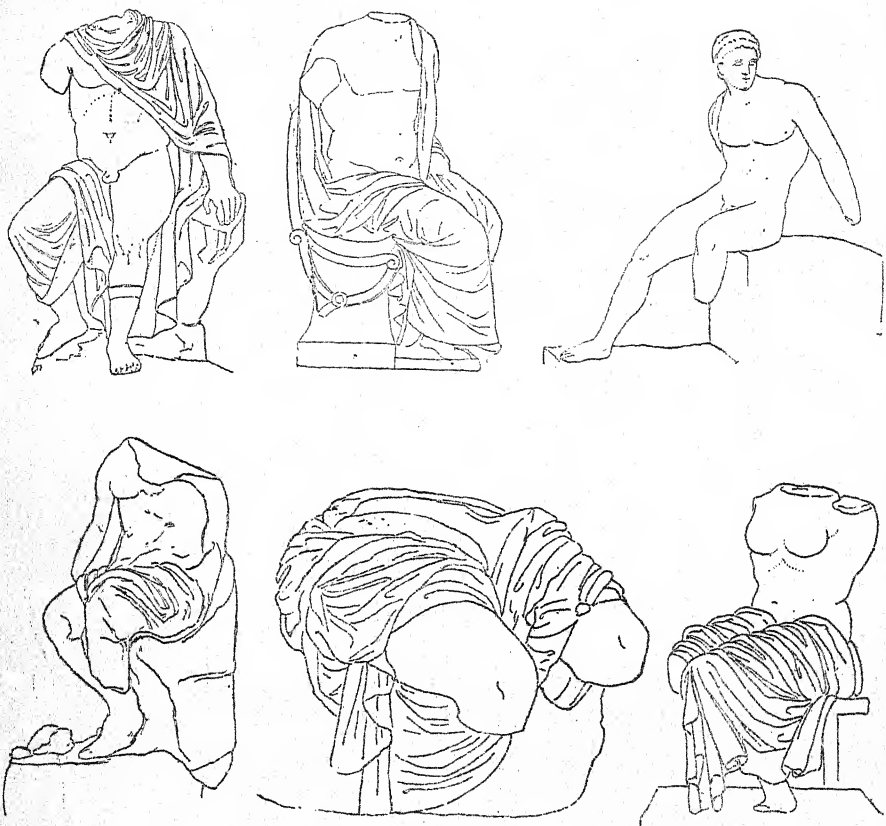


1. Vatican. Pistolesi, VI, 29. Helbig 363. — 2. B. Asie Mineure. Brit. Mus. *Br.* pl. 26. *Byz. Zeitschr.* 1913, p. 144. — 3. Ludovisi. *Ant. expl.* III, 8, 2. Schreiber 16. Helbig 853. Signé de Zénon d'Aphrodisias (Loewy 365). — 4. Berlin 390. — 5. Athiénau (Chypre). Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 123, 7. — 6. Le n° 3, vu de face. Phot. comm. p. Schreiber. — 7. Vatican. Bellori, *Vet. illustr. imag.* pl. 72. Helbig 948. La tête seule. Visconti, *Icon. gr.* XXXI, 4. Sur le piédestal, à gauche, inser. Ἀριστίδης Συμπρωτὸς, faux du xvi<sup>e</sup> s. (RM. 1901, p. 134). — 8. Narbonne. *Ant. expl. Suppl.* XXV, 2. Statue ou relief?

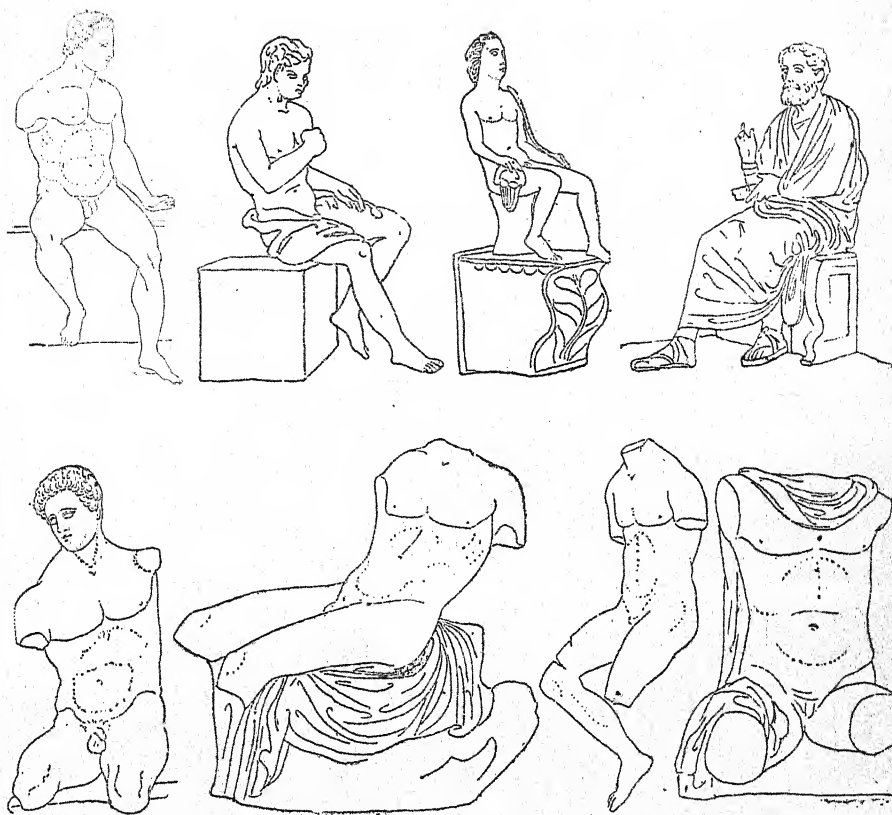




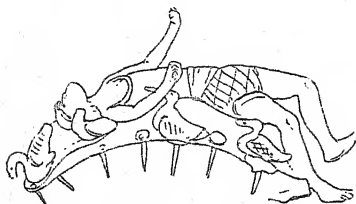
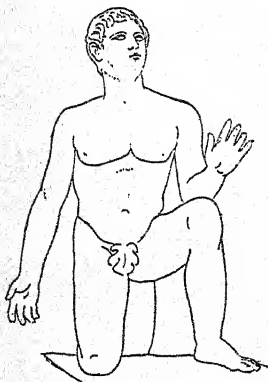
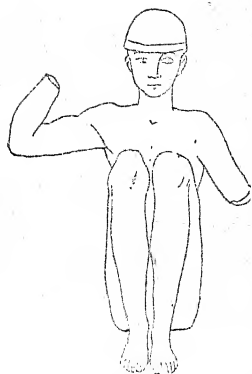
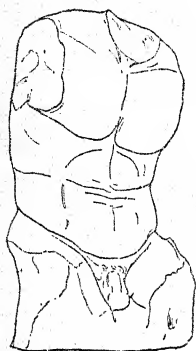
1. Porphyre. Alexandrie. Phot. comm. p. Maspero. — 2. *Coll. Barracco*, II,<sup>n</sup> 64. JHS. 1914, pl. 6. — 3. Zeus. Herculaneum. Naples, *Mus. Borb.* t. IV, frontispice. *Jahrb. Inst.* 1899, p. 192. — 4. Alexandrie. Phot. Botti. — 5. Alexandrie. Phot. Botti. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. Phot



1. Lenningen. *Soc. du Luxemb.* 1850 (t. VI), pl. 11. Héphaestos? — 2. Incc. *Blundell coll.* 146, 2. Mich. *Ince*, 64. — 3. B. Anc. coll. Brönsted. R. Rochette. *Mon. inéd.* p. 154 et 185. Prét. Oreste à Delphes. Hermès? — 4. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 5. Naples. *Mus. Borb.* t. VI, frontispice. — 6. Arles. Lalauzière, *Abrégé de l'hist. d'Arles*, pl. VII, 5. Zeus? Même fig. que p. 6, n. 8 (torse rendu à Arles par le Louvre). Cf. Michon, *Stat. antiq.* (1901), p. 57.



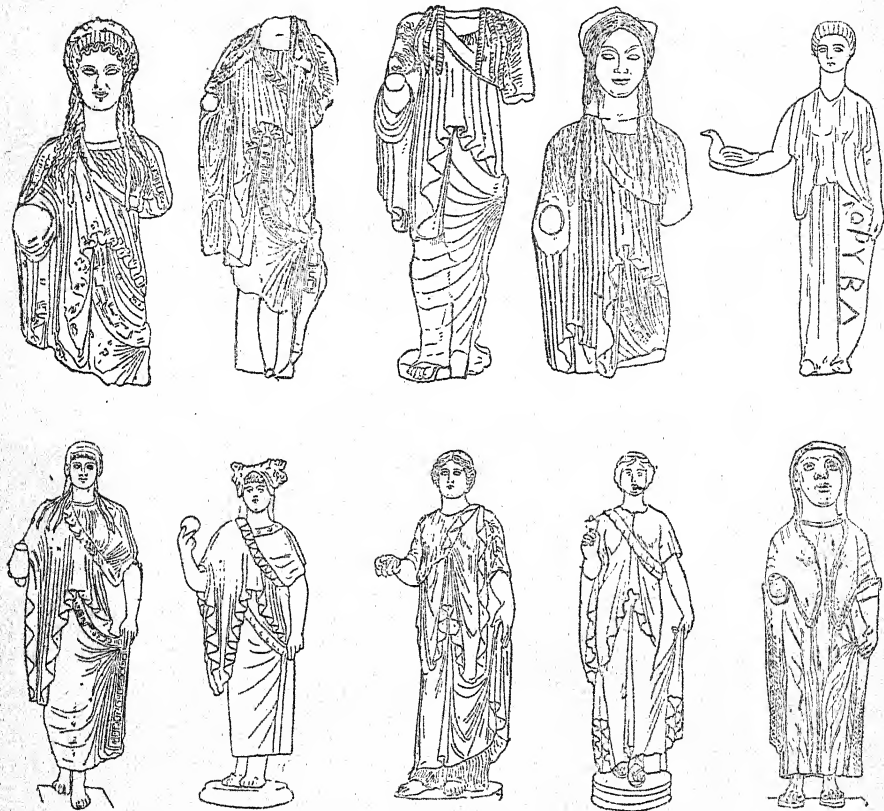
1. B. Mandœuvre. Morel-Macler, *Antiq. de Mandœuvre*, 48. — 2. B. Vienne. Sacken, XXX, 2. — 3. B. Langeland (Suède). Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. VI, 2. — 4. Rome (Grottes du Vatican). Restauré en saint Pierre. Kraus, I, p. 232. — 5. B. Catal. Râth, pl. II, 69. — 6. *Olympia*, III, 57, 1. — 7. B. Tamise. Roach Smith, *Illustr. of Roman London*, p. 70. — 8. Villa Borghèse (?). D'après le moulage à l'École des B.-Arts. Dionysos?



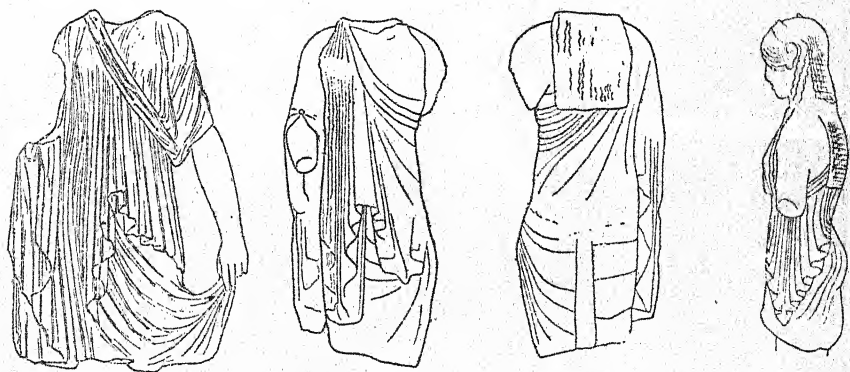
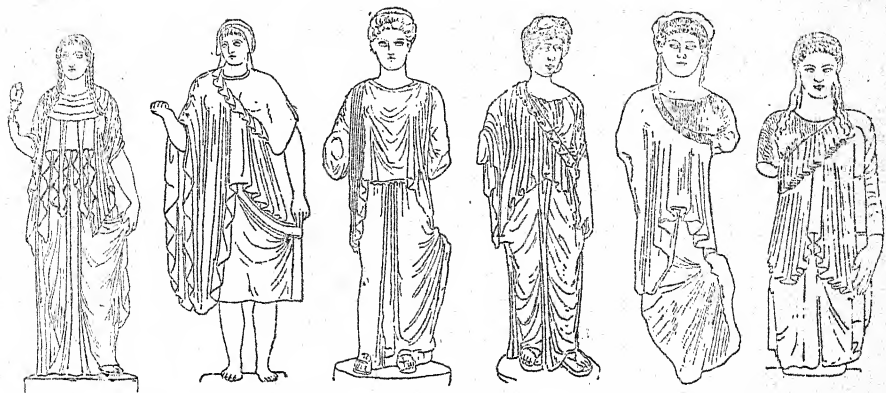
1. Pierre noire. Parme. A. 79. D. 897. — 2. B. Caylus, VII, 47, 4. Philosophe? —  
 3. B. Étrurie. Caylus, III, 16, 3. — 4. Torlonia 355. Suspect. — 5. B. Pérouse. Micali,  
*Mon. ined.* XXI, 1. Apollon? — 6. B. Louvre. — 7. Cristal. Louvre, salle des bijoux.



1. Athènes. Statue signée d'Anténor. Collignon I, fig. 186. *Mus. d'Athènes*, 6. *Ant. Denkm.* I, 53. Overh. *Gesch. d. Plast.* I, fig. 25. *Gaz. B.-A.* 1891, II, p. 429. Restitution, *Jahrb. d. Inst.* 1887, p. 141. — 2. Athènes. Coll. I, fig. 172. *Mus. d'Ath.* 5. *Gaz. arch.* 1888, pl. 10. Lechat, *Sc.* p. 151. — 3. 'Εφρημ. 1891, pl. 15. Lechat, p. 331. — 4. Athènes. 'Εφρημ. 1886, pl. 5. *Mus. d'Ath.* 7. *Gaz. arch.* 1888, pl. 11. Lechat, p. 297. — 5. 'Εφρημ. 1883, pl. 8. Lech., p. 313. — 6. Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 7. Athènes. Collignon, I, fig. 171. *Mus. d'Ath.* 2. En chromo : *Ant. Denkm.* I, 19, HG. II, pl. à la p. 376. Lech., p. 305. — 8. Athènes. Collignon, I, frontisp. en couleurs. *Mus. d'Ath.* 3. Lechat, p. 203. — 9. Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 179. 'Εφρημ. 1883, pl. 8. Lech. p. 137 (Koré aux bottes rouges). — 11. Athènes. Pavlovsky 67. *b. Lechat*, p. 173.



1. Athènes. Pavlovsky 64. Lechat, p. 321. — 2. Athènes. Lechat, p. 481. — 3. Athènes. Lechat, p. 355. — 4. Athènes. BCH. XIV, pl. 6. Lechat, pl. 1, 2. — 5. B. Dans le commerce en 1897. Au revers, ANEΘEKE. — 6. B. Vérone. Brit. Mus. *Monum. Suppl.* XXVI, 1. L. Mitchell, p. 280, fig. 133 (renversée). Murray, *Gr. Br.* pl. 1. Aphrodite; diamants dans les yeux. — 7. B. *Biblioth. Gaz. arch.* 1879, pl. 16. — 8. Torlonia 481. Prêtresse? — 9. Berlin 284. Type dit de *Spes* à Rome. — 10. B. *Coll. Tyskiewicz*, 30. Divinité italique?

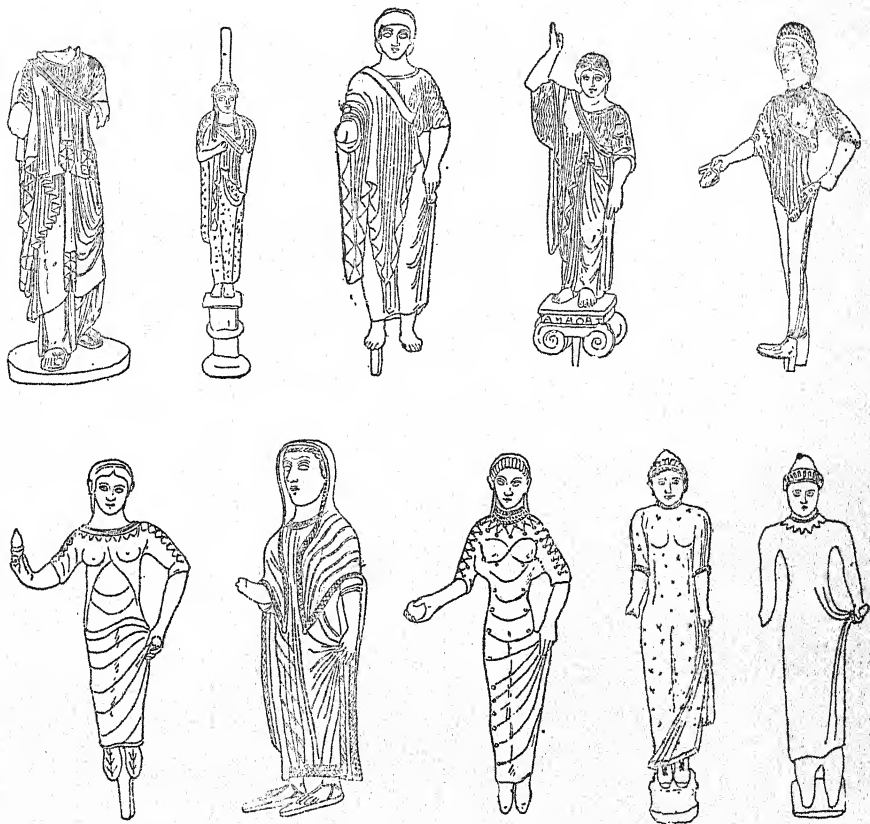


1. Louvre. Gerhard, AB. pl. 30, 2. Clarac 162, 1 R. — 2. B. Florence. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 35, 1. Buonarroti, *Osserv. sopra alcuni medaglioni*, p. 93. Suspect. — 3. Ny Carlsberg. Arndt, *Glyptoth.* p. 13. *Atlas*, pl. 3. — 4. Nîmes. E. 2708. Phot. comm. p. Bosanquet. — 5. Éleusis. Athènes. Έφην. άρχ. 1889, pl. 3. — 6. Torlonia 492. — 7. Rome. *Bull. comun.* 1881, pl. V, 3. Helbig 970. — 8, 9. Délos. Athènes. Collignon, I, fig. 71. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 174.





1. Eleusis. Athènes. 'Εφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 7. Cavv. 26. — 2. Éleusis. Athènes. 'Εφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 6. Cavv. 25. — 3. Éleusis. Athènes. 'Εφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 5. Cavv. 24. Avec la tête, 637, 5. — 4. Délos, BCH. III, pl. 14. Homolle, *De Dian. simulacris*, pl. 9 a. — 5. Délos. BCH. III, pl. 17. Homolle, pl. 8. — 6. Délos. BCH. XIII, pl. 7. — 7. Délos. Homolle, pl. 6. — 8. Palaio-Stamata. *Amer. Journal*, V, pl. 12



1. *Coll. Barracco*, I, 32. — 2. B. Vienne. Schneider, *Album*, XXIII, 2 a. — 3. B. Athènes. Br. Mus. Stackelberg, *Graeber*, pl. 72. — 4. B. Paestum. AZ. 1880, pl. 6, p. 27 Canéphore. — 5. B. Rusellae. Martha, *Art étr.* fig. 215, Dennis, *Etruria*, t. II, p. 233 — 6. B. Florence. Gerhard. *Ak. Abh.* XXVIII, 4. — 7. B. Cortone. Micali, *Monum.* XXII, 6. Héra? Cf. 636, 10. — 8. B. Louvre. Rd. 238. Gerhard. *Ak. Abh.* XXVIII, 5. — 9. B. Marzabotto. Micali, *Mon. ined.* XVIII, 1. — 10. B. Marzabotto. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXVI, 6. Héra?



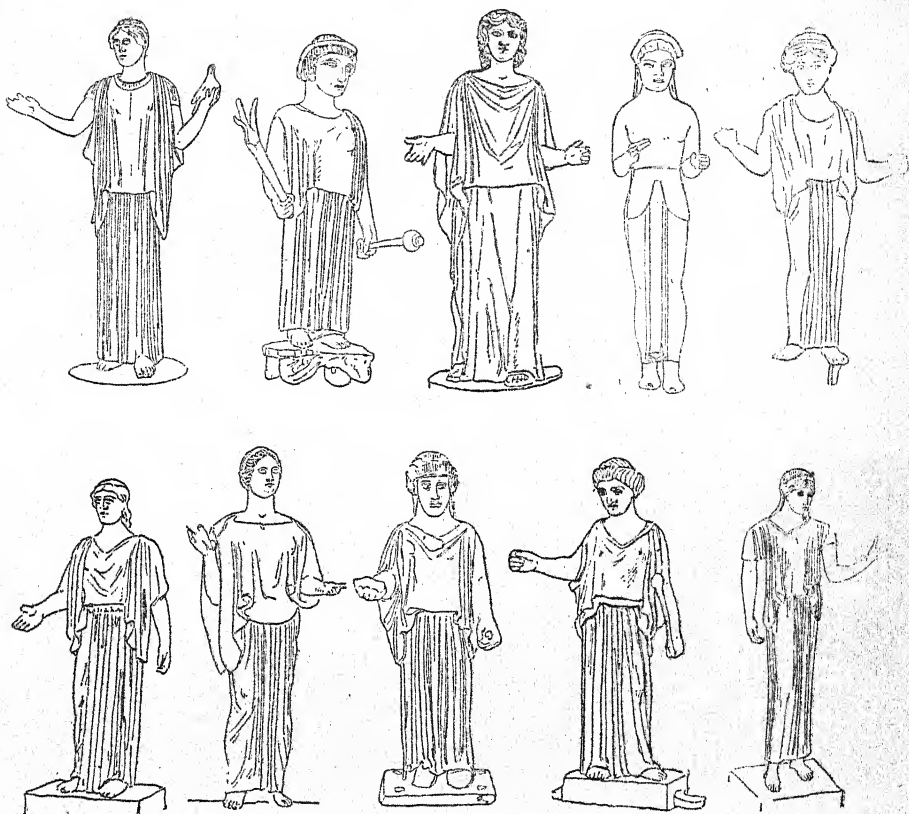
1. B. Louvre. Rd. 226. Gori, *Mus. Etr.* 1, 5. — 2. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 1. — 3. B. Museo Naniiano, 287. — 4. B. Vienne. Sacken, XVIII, 6. — 5. B. Vienne. Sacken, XVII, 2. — 6. B. Athènes. Sacken, XVII, 2. — 7. B. Athènes. Ridder 882. — 8, 9. B. Pérouse. Berlin. Martha, *Art. étr.* fig. 339. MW. LVIII, 292. Bern. *Aphrod.* p. 54. Aphrodite étrusque. — 10. B. Étrurie. Berlin. Gerhard, *Ark. Abh.* XXIX. 3. Lajard, *Vénus*, pl. III, A. 5.



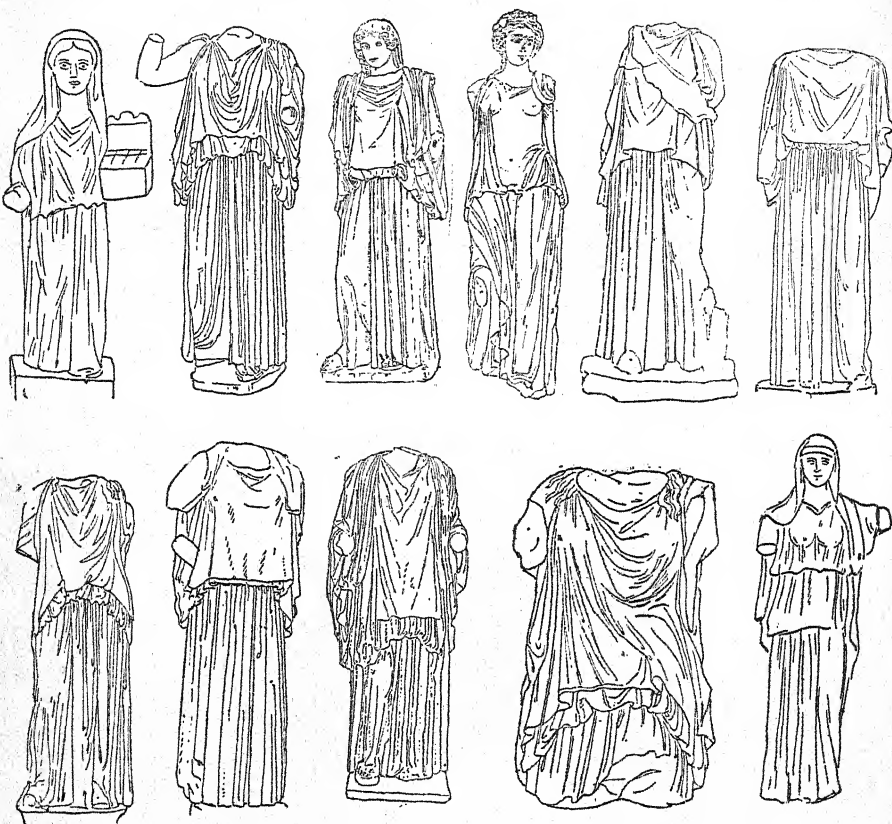
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 204. Caylus, I, 29, 2. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 213. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 3. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 266. — 4. B. *Museo Naniano*, 282. — 5. B. Marzabotto. Gozzadini, *Un antica necrop.* pl. XI, 3. Autre semblable, pl. XI, 1 (Montelius, *Civil. prim.* pl. 110, 4). — 6. B. Arezzo. Micali, *Monum.* XXXIV, 3. — 7. B. *Ibid.* XXXII, 2. — 8. B. Louvre. Rd. 239. — 9. B. Étrurie. Brit. Mus. Phot. — 10. B. Louvre. Rd. 237.



1. B. Louvre. Rd. 235. — 2. B. Louvre. Rd. 236. — 3. Louvre. Rd. 170. — 4. B. Louvre. Rd. 141. — 5. B. Florence. Gerhard, *Akad. Abh.* XXVIII, 6. — 6. B. Brit. Mus. *Br.* pl. I, 197. Kora avec grenade? — 7. B. *Museo Chiusino*, I, 100, 1. — 8. B. Appartenait, en 1897, à Sir Ch. Robinson. Phot. Identique à 643, 7. — 9. Archipel. Caylus, V, 74, 4. Statuette. — 10. B. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXVI, 2. Hera Feronia?

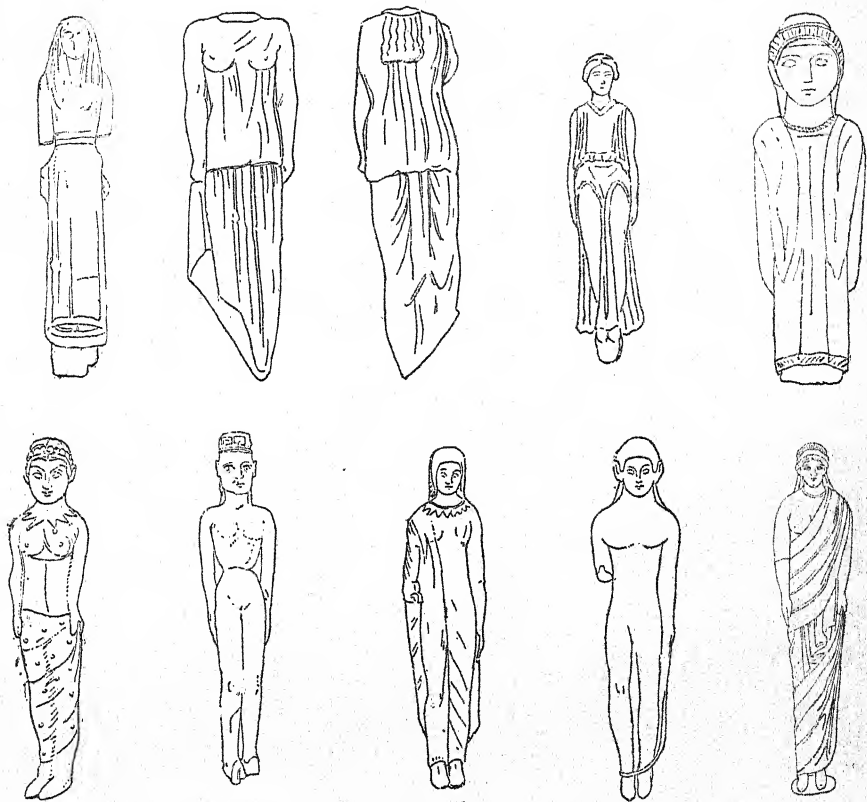


1. B. Dodone. Athènes. BCH. XV, pl. 9. Aphrodite. — 2. B. Kalavryta. AZ. 1881, pl. 2. p. 25. Artémis. Furtw. *Neue Denkm.* II, fig. 6, 7. — 3. Gr. br. Herculaneum. Naples. Alinari 11202. *Mus. Borb.* II, 7. 1. *Oest. Jahresh.* 1901, p. 280. — 4. B. Étrurie. Brit. Mus. Sybel, *Weltgesch.* fig. 108. — 5. B. Milo. Anc. coll. Castellani. *Monum. Suppl.* XXVI, 4. *Br. M. Br.* III, 194. — 6. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1893, p. 96. — 7. B. Catal. *Rath.* II, 76. Autre, en 1897, chez Sir Ch. Robinson. — 8. B. Tégée. Athènes. Ridder, IV, 881. AM. 1878 (III), pl. 1. Prêtresse. — 9. B. Tégéc. Athènes. Ridder, IV, 885. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 1044. HG. I, 461.



1. B. Louvre. Rd. 749. — 2. Pergame. Berlin. *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 91. *Alterth.* VII, 6, 23. Héra ou Déméter. — 3. Déméter (?) *Musée de Chershell*, 5. Studn. Kalamis, p. 19. Cf. les Caryatides de l'Érechthéion. — 4. Tingad. Dessin comm. p. Cagnat. Ménade? Libera? *Mus. de Tingad*, pl. II, 4 (plus complet). — 5. *Musée de Chershell*, 15. Athéna. Cf. *Oesterr Jahresh.* I, p. 65. — 6. Ny Carlsberg. *Atlas*, pl. 21. — 7. Halicarnasse. Coll. Breuvery. Louvre. BCH. XVII, pl. 16. Caryatide. — 8. Rome. *Notizie d. Scavi*, 1895, p. 229. — 9. Épidaure. Phot. *Inst. all.* (Épid. 37). — 10. Céos. Auj.? Brönsted, *Coos*, pl. 9. Cf. Michaelis, p. 299. — 11. B. Louvre. Rd. 746. Vesta?

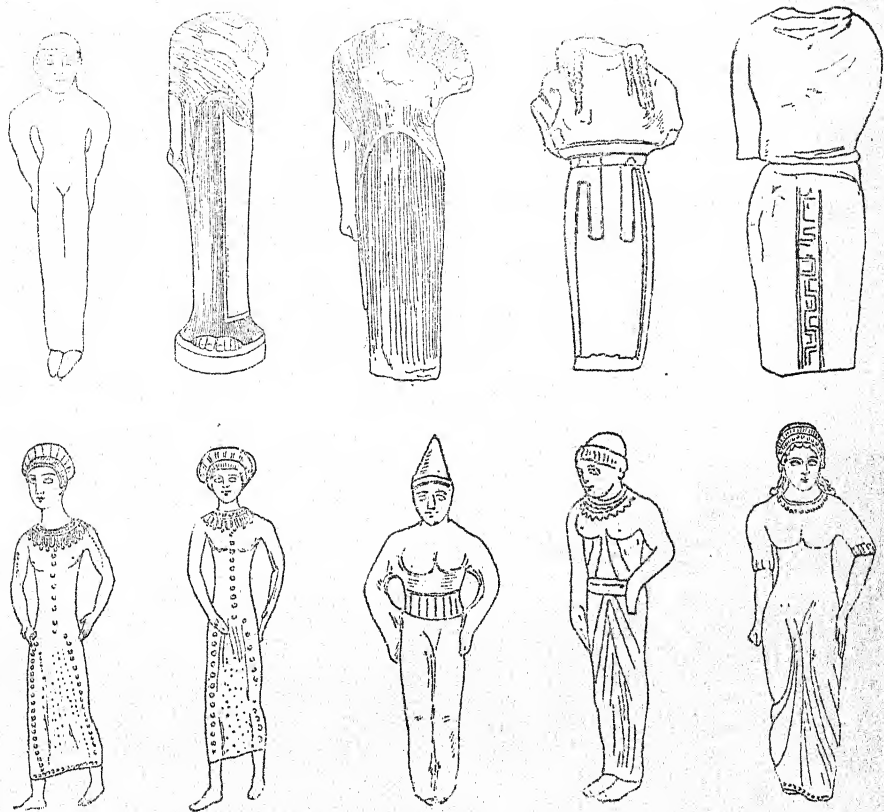




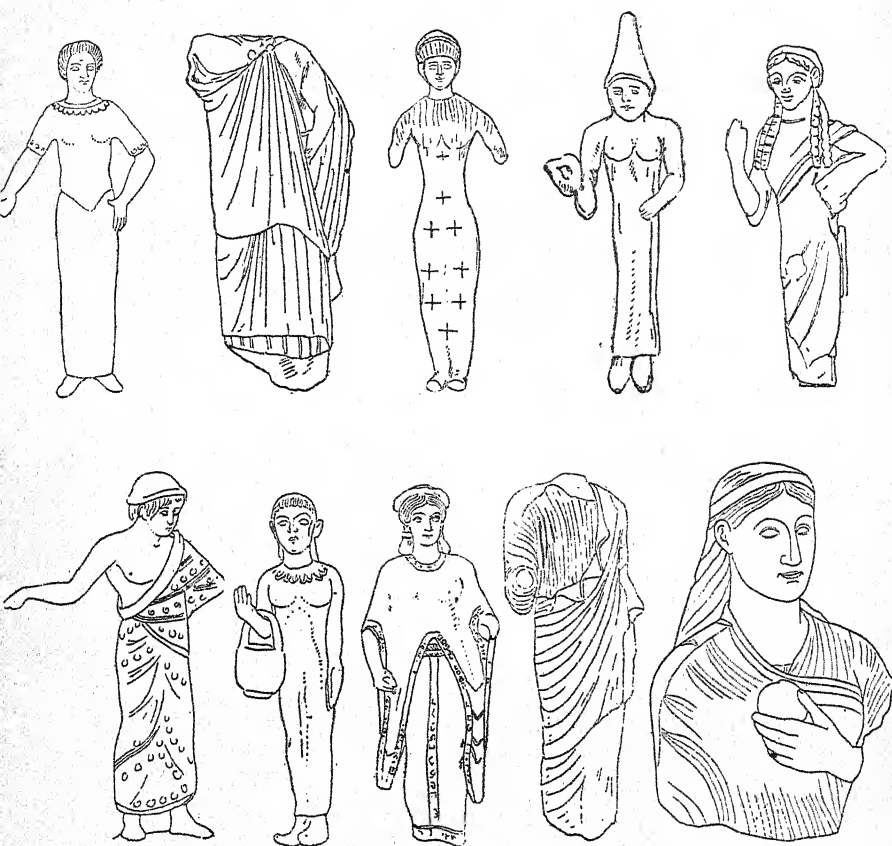
1. Délos. Dédicace de Nicandra. Collignon, I, fig. 59. BCH. III, pl. 1. Staïs, *Guide*, I, fig. 1. Homolle, *De Dian. simulacr.* pl. 1. Cavv. 1. — 2, 3. Délos. BCH. VIII, p. 168. — 4. Naples. *Mus. Borb.* V, 59, 7. Manche de vase. — 5. B. Munich. Micali, *Mon. ined.* XVII, 2. — 6. B. Étrurie. Vienne. Sacken, XVIII, 1. — 7. Athènes. Ivoire. BCH. XIX, pl. 9. — 8. B. *Mus. Gregor.* I, 107, 6. — 9. B. Arezzo. Micali, *Monum.* XXXII, 1. — 10. B. *Mus. Kircher*, II, 15.



1. B. Louvre. Rd. 228. — 2. B. Louvre. Rd. 227. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 1040. —  
 4. B. Micali, *Mon. ined.* XI, 4. — 5. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 4. — 6. Athènes.  
 Coll. Le Bas et Gréau. Louvre. *Coll. Gréau, Terres cuites.* Catal. de 1891, pl. LXVII,  
 1267. *Rev. ét. gr.* 1905, p. 92. Statuette. — 7. B. Coll. Photiadès et Castellani. *Monum.*  
*Suppl.* XXVI, 2. — 8. Athènes. AM. 1886 (XI), pl. IX, 2, p. 356. Pavlovsky, 58. Lechat,  
*Sc.* p. 161. Même fig. que Le Bas, *Mon. fig.* II, 2, mais avec la tête retrouvée. — 9. La  
 fig. précédente sans la tête. Le Bas, *Mon. fig.* II, 2. — 10. Biblioth. Mazarine. Louvre.  
 Dessin.



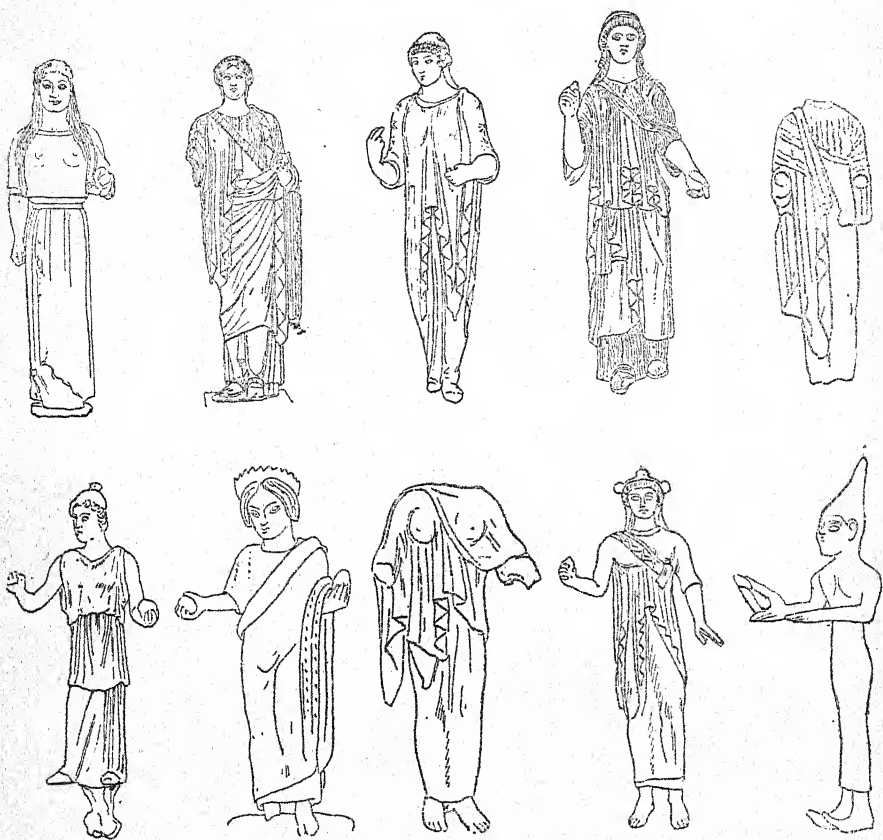
1. B. Marzabotto, Micali, *Mon. ined.* XVIII, 7. — 2. Samos. Louvre. BCH. IV, pl. 14. Collignon, I, fig. 73. Dédicace à Héra sur la draperie, verticalement. — 3. Athènes. Collignon, I, fig. 74. *Ἐστία*. 1888, pl. 6. Lechat, *Sc.* p. 399. — 4. Éleusis. Athènes. *Ἐστία*. 1884, pl. VIII, 1. Cavv. 5. Lechat, *Sc.* p. 115. — 5. Délos, Homolle, *De Dian. simul.* pl. 3. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 51. — 6. B. *Ant. expl. Suppl.* XXI, 3. — 7. B. Louvre. Rd. 231. *Ant. expl.* III, 21, 3. — 8. B. Louvre. Rd. 229. — 9. B. Louvre. Rd. 233. — 10. B. *Muséo Chiusino*, I, 71.



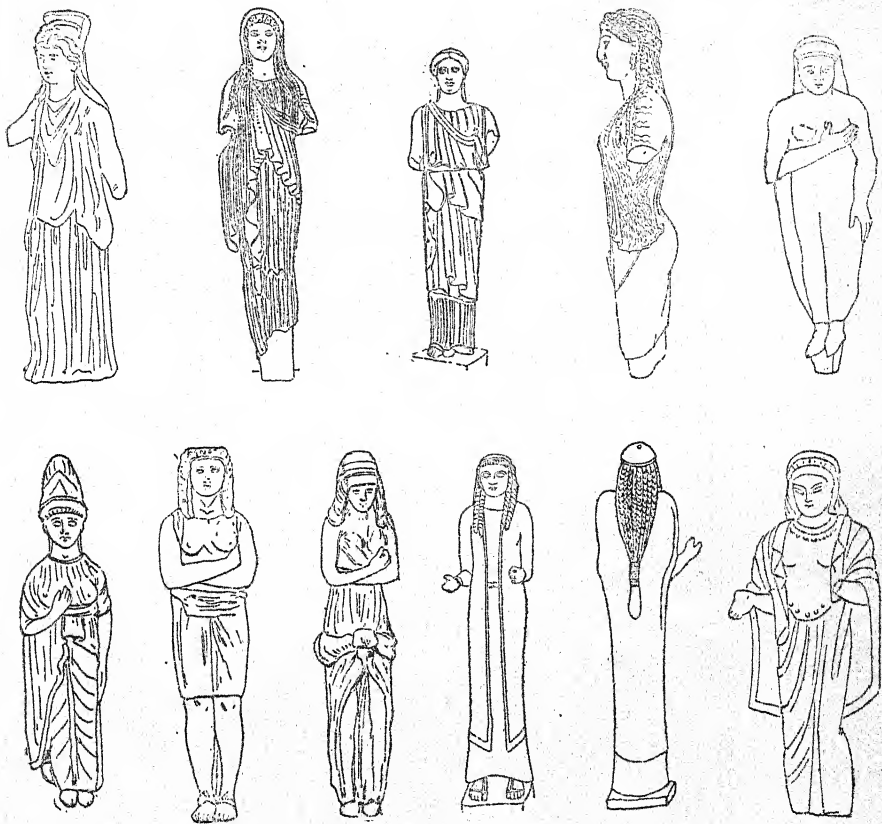
1. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XVI, 4. — 2. Berlin 76. Statuette. — 3. B. Falterona. Louvre. Rd. 230. — 4. B. Louvre. Rd. 232. — 5. B. Éleusis. Athènes. Ridder, III, 880. — 6. B. *Museo Chiusino*, I, 100, 2. — 7 B. *Coll. Gréau*, 887. — 8. B. *Olympia*, IV, 7, 55. — 9. Athènes. Pavlovsky, 24. C'est une statue d'homme. Voir *Rép.* III, 179, 8. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 75. *Mus. d'Athènes*, pl. 9. Lechat, *Sc.* p. 395.



1. Terre cuite et non pas calcaire. Coll. Biscari (Sicile). Serradifalco, *Sicilia*, XVIII. 3. *Rev. ét. anc.* 1907, p. 129. — 2. Phot. Rhomaïdès 105. Pavlovsky 57. — 3. Athènes, Collignon, I, fig. 178. JHS. IX, p. 121. Έφρυ. 1891, pl. 11. Pavlovsky, 46. Lechat, *Sc.* p. 187. — 4. Marseille. Lyon. Bazin, *L'Aphrodite marseillaise du Mus. de Lyon* (Paris, 1886), pl. 1. Très mal, Clarac 337, 3 R. — 5. B. *Olympia*, IV, 7, 74. HG. I, 432. — 6. B. Florence. Gerhard. *Ak. Abh.* XXIX, 4. — 7. B. *Coll. Tyskiewicz*, 23. — 8. Calcaire. Athènes. Ra. 1891, pl. 11. Lechat, p. 19 et *Sc.* p. 65. Prét. Hydrophore. — 9. Athènes. Phot. Rhomaïdès 121. Pavlovsky 59. Lechat, p. 163. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 173. AM. XIII, p. 135. Overh. *Gesch. d. Plast.* I, fig. 39. Lechat, p. 153,

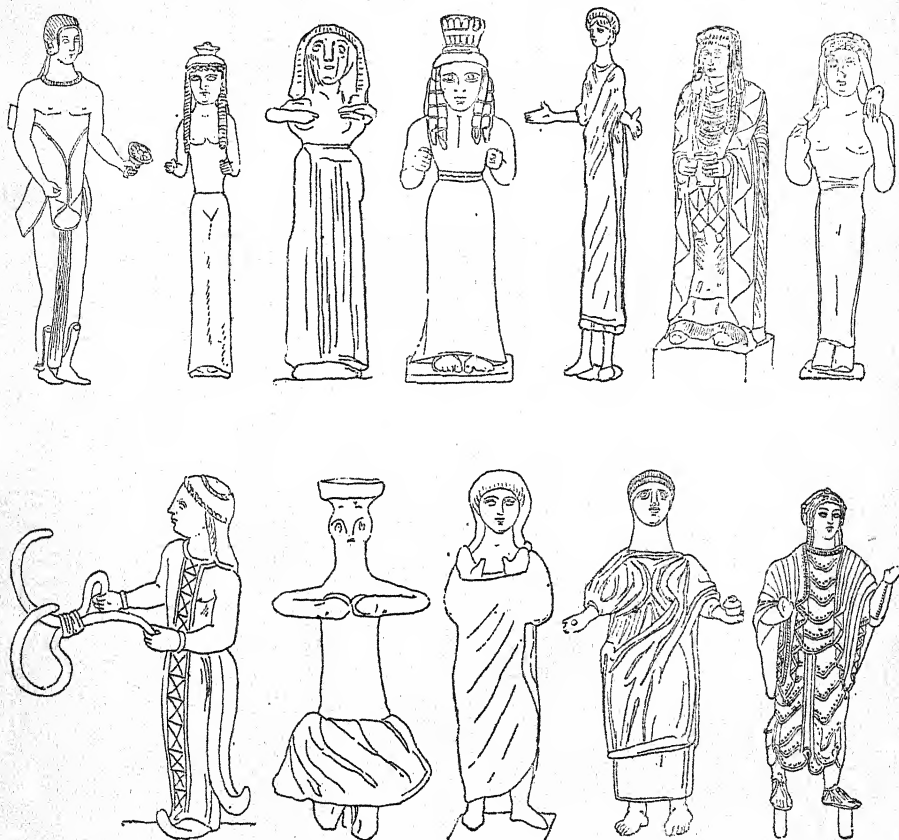


1. Athènes. Collignon, I, fig. 170. *Gaz. Beaux-Arts*, 1888, I, p. 67. *Mus. d'Ath.* pl. 10. *Époux*. 1887, pl. 9 (en couleurs). *Gaz. arch.* 1888, pl. 10. Lechat, p. 325. — 2. Rome. Brit. Mus. Phot. comm. p. Murray. — 3. B. Vienne. Sacken, XVII, 1. Schneider, *Antik. Bronzen*, pl. 5. — 4. B. Athènes. *Mon. Piot*, II, 16. — 5. Tarente. Berlin 578. — 6. B. Dodone. Athènes. Carap. XIII, 3. — 7. B. *Mus. Chiussino*, I, 97. — 8. B. Louvre. Rd. 142. — 9. B. Louvre. Rd. 240. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 211. Caylus, II, 13, 1.



1. B. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 2. Athènes. Lechat, p. 155. Pavlovsky, fig. 84. — 2. *Coll. Barracco*, I, 27. Vient de Grèce. — 4. Athènes. Phot. comm. p. Joubin. Profil de 'Εφρη. ἀρχ., 1891, pl. 15? — 5. B. Marzabotto. Micali, *Mon. ined.* XVIII, 5. — 6. B. Louvre. Rd. 234. — 7. Fer. Plittersdorf. *Bonn. Jahrb.* LXXXI, 5, 1, p. 128. Très suspect. — 8. B. Moncontour (Côtes-du-Nord). Anc. coll. P. du Chatellier à Kernuz. — 9, 10. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 207. Micali, *Mon. ined.* VI, 1. Statuette funéraire. — 11. B. *Mus. Chiusino*, II, 59.





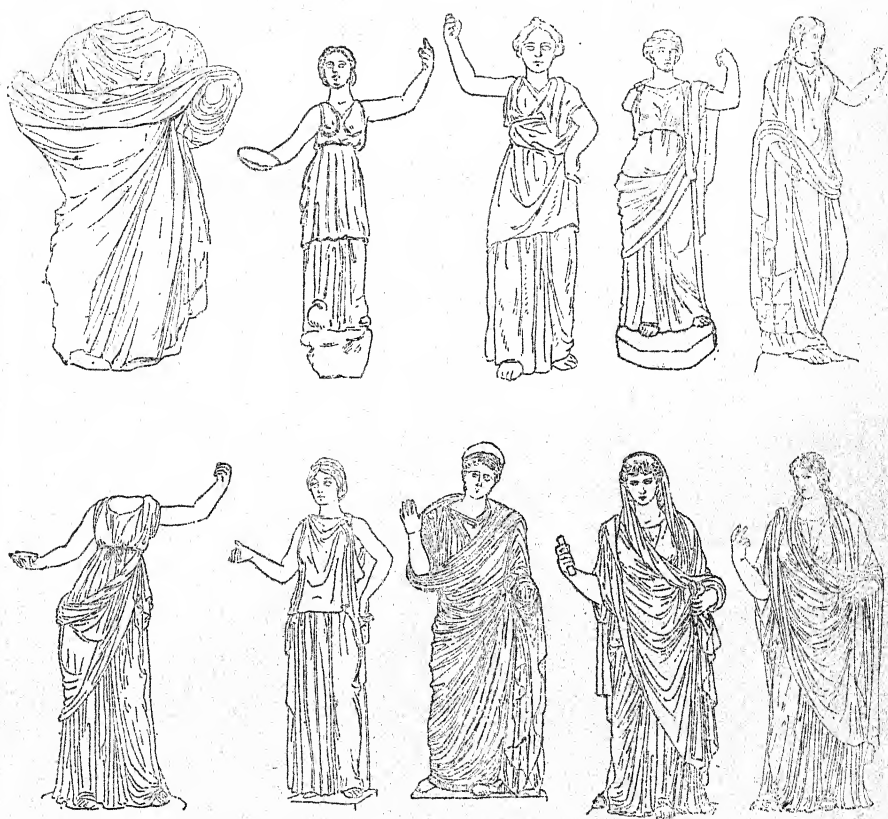
1. B. Cortone. Leyde. Micali, *Monum.* XXXII, 3. — 2. B. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 217. — 3. B. Cythère. Mus. Brit. *Ra.* 1868, II, p. 124. — 4. B. Sicyone. Gerhard. AB. 309, 6. Overb. *Hera*, p. 23. — 5. B. Étrurie. Louvre. Rd. 322. — 6. Pierre. Yécla. Madrid. BCH. XV, pl. 17. P. Paris, *Espagne*, I, pl. 7. — 7. B. Ptoïon. Athènes. BCH. XII, pl. 11. — 8. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 14, 3. — 9. B. Crète. Louvre. Rd. 80. Mycé-nien. *Bull. soc. ant.* 1900, p. 345. — 10. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 1. Orante? — 11. B. Pietrabbondante. Bruxelles. *Monum. Suppl.* XII, 1. — 12. B. Falterona. Brit. Mus. Micali, *Mon. ined.* XIII, 1. *Br. M. Br.* pl. XII, 450. Artémis?



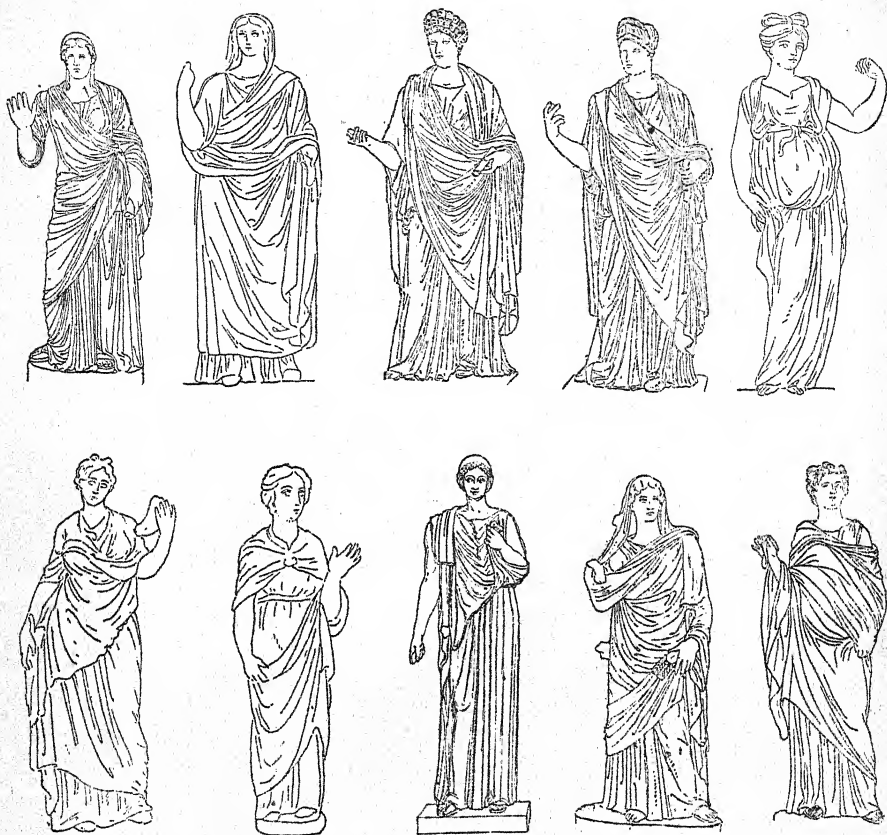
1. B. Falterona. Micali, *Mon ined.* XVI, 2. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 206. Caylus, VI, 24, 3. — 3. B. Louvre. Rd. 172. — 4. B. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 5. B. Louvre. — 6. B. Lac Fucin. Torlonia. *Gaz. arch.* 1883, p. 224. Angitia? — 7. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* IV, 1. Haut-relief. — 8. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* V, 2. Haut-relief. — 9. Rhamnus. Brit. Mus. Phot. Mal dans Clarac 494, 6 R.



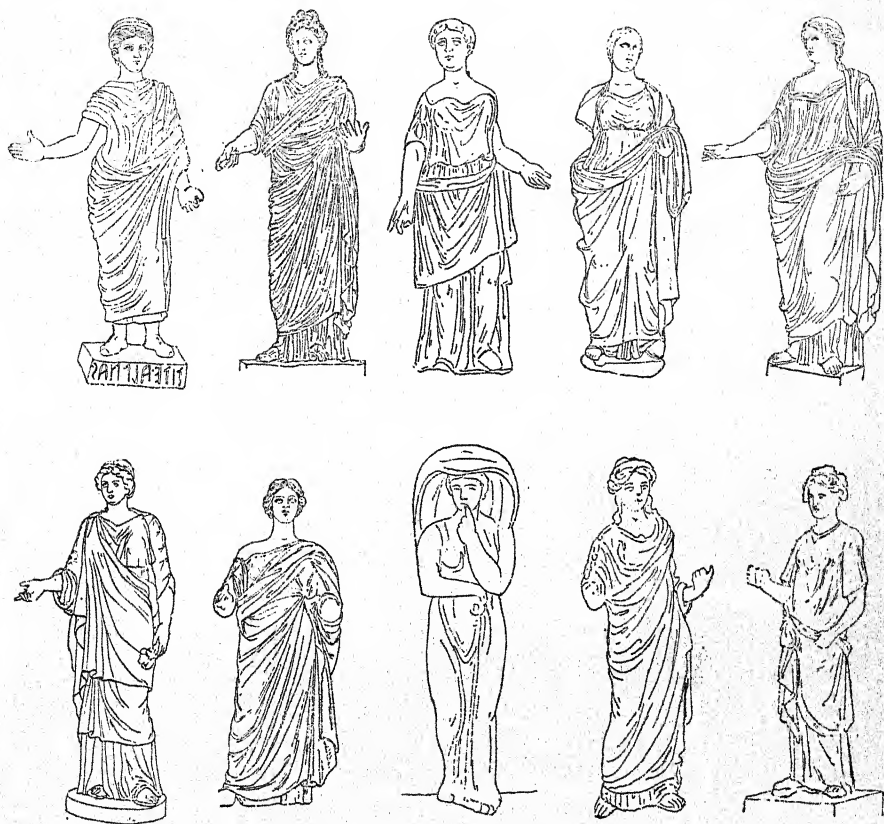
1. Salerne. Chantilly. *Monum.* 1856, 27, 1. — 2. Berlin 496. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VI, 91, 2. *Rép.* I, 460, 6. *Ant. Erc.* II, 325. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 40. Héra? — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 45. Héra? — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 92, 1. *Ant. Ercol.* II, 295. — 7. Vatican. Alinari 6589. *Rép.* I, 293, 8. — 8. B. Caylus, VI, 85, 1. — 9. Berlin 497. Autrement restauré, Clarac 280, 1 R. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 264. Aphrodite?



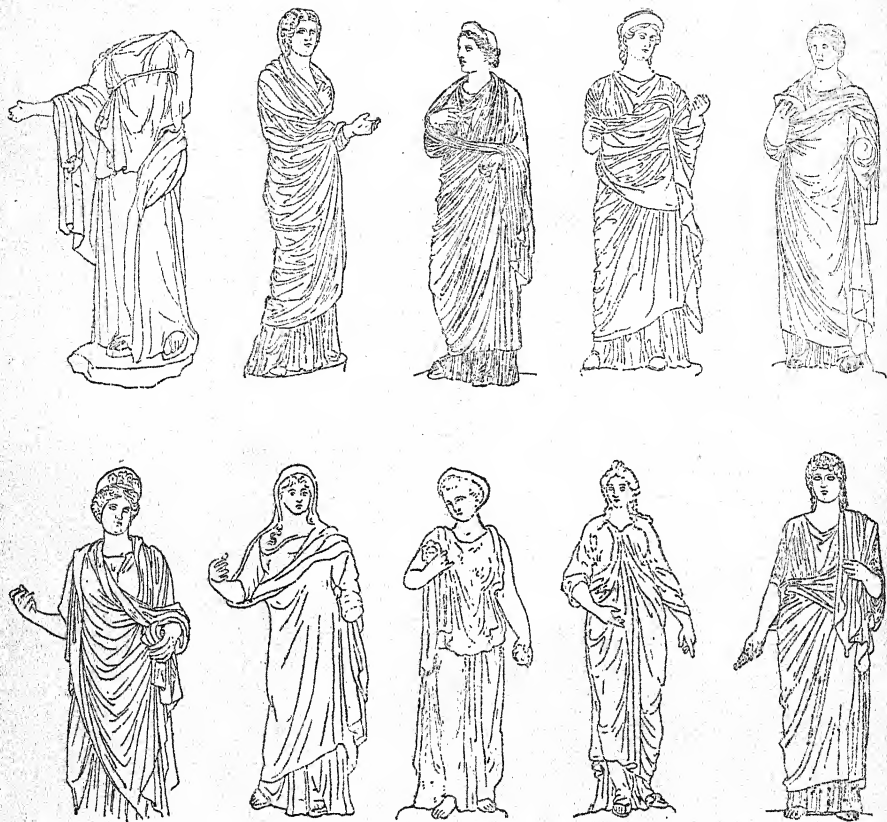
1. *Mus. de Cherchell*. XVII, 1. — 2. B. Nemi. Nottingham. *Nemi antiquities*, 615.  
 — 3. B. Louvre. Rd. 320. — 4. Berlin 160. — 5. Bishop 88, sans indication. — 6. Leyde.  
 Janssen, *Beelden*, 11. *Musc?* — 7. Berlin 581. — 8. Latran. Garrucci 7. Helbig 651.  
 Prét. Livie ou Drusille. — 9. Florence (Loggia de' Lanzi). Alinari 2510. — 10. Même  
 endroit. Alinari 2506.



1. Florence (Poggio). A. 296. D. 94. — 2. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Velleja*, IX, 3. D. 882. Dite Agrippine. Cf. Bern. *Ikon.* II, p. 189. — 3. Florence (Loggia dé Lanzi). Alinari 2509. — 4. Même endroit. Alinari 2508. D. 561. — 5. B. Caylus, I, 63, 4. — 6. Bishop 84, sans indication. Renversé (cf. *Phil. Woch.* 1902, p. 431). — 7. B. Caylus, IV, 72. 1. — 8. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 620. Prêt. Némésis. — 9. Entre Naples et Pouzzoles. Dame romaine en Déméter. Phot. comm. p. Helbig. — 10. Adam 36.



1. B. *Annali*, 1861, pl. T. 2, p. 412. Inscr. étrusque sur la base. — 2. Santorin (coll. Fauvel). Louvre. Tête et bras mod. Identique à *Rép.* I, 172, 1. Phot. Hiller, *Thera*, t. I, pl. 15. — 3. Argent. Amrith. Louvre, salle des bijoux. Déméter? — 4. Naples. A. 499. — 5. Ludovisi. Calque d'un dessin de Riepenhausen, comm. p. Schreiber. — 6. Berlin 582.7. — Éleusis. Louvre. Dessin. Muse? Statue funéraire? — 8. B. Stuttgart. Suspect. — 9. B. Coll. du duc de Modène, puis Pourtalès, puis? *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. XLV, 1, 609. *Catal. de vente*, 627. — 10. B. *Coll. Gréau*, 971.



1. Crète. Berlin 584. — 2. Torlonia 289. — 3. Autrefois coll. Cappelli à Florence; vendu. Phot. comm. p. Villefosse. — 4. B. gr. nat. Vulci. Munich. Brunn 314. Phot. Tête mod. Cf. *Phil. Woch.*, 1902, p. 429. — 5. Rhamnus. Athènes. *Εἱρη. ἀρχ.* 1891, pl. 5. Cavv. 232. Prêtresse. — 6. Florence (Corsini). A. 333. D. 268. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 79. — 8. Louvre. Amelung, *Mantineia*, p. 48, fig. 25 (d'après un moulage de Munich). Clarac 151, 2 R. Flore? — 9. Versailles. *Ant. expl.* Suppl. III, 11. Suspect. — 10. Torlonia 495.





1. Catajo. A. 62 B. D. 446. — 2. Borghèse. A. 495. MD. 1486. — 3. Jardin du Vatican. A. 799. Restaurée en Hygie (bras droit mod.). — 4. Trouvé à Tivoli. Phot. comm. p. Helbig. — 5. B. Caylus, V, 70, 1, Déméter? — 6. B. Dijon. Brit. Mus. Déméter? *B. M. Br.* 811. — 7. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. Statuette. — 8. *Olympia*, III, 63, 2. Baumeister, fig. 1298. Signé Dionysos. — 9. Carthage. Louvre (moins la tête, qui a péri). Phot. faite lors de la découverte. Faustine? — 10. B. Aoste. Lyon E. 2644. Comarmond 8. Déméter? Le bras dr. est moderne.



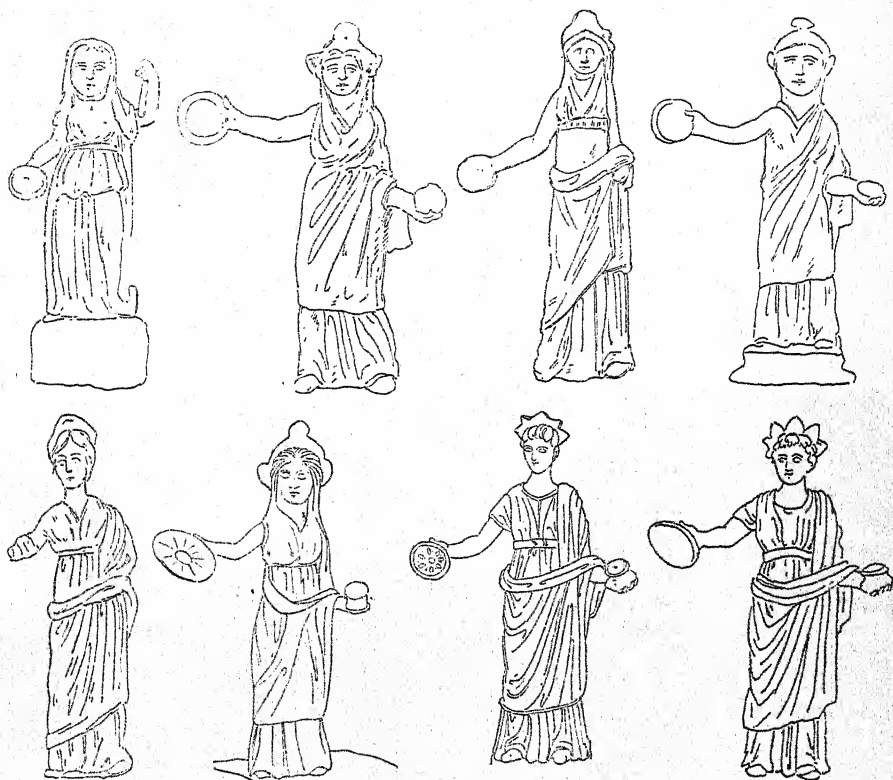
1. Apta (Crète). Cplé 603. *Gaz. arch.* 1876, pl. 12. — 2. Olympia, III, 63, 6. — 3. Bishop 92, sans indication. — 4. Antium. Musée des Thermes (1907). *Notizie d. Scavi*, 1879, pl. I, 4, p. 16. Klein, *Praxil. Stud.*, p. 40. *Rev. de l'art*, 1909, II, pl. à la p. 452. Cf. *Rép.* III, p. 193. — 5. Olympia, III, 68, 5. — 6. Olympia, III, 63, 4. Signé Eros. — 7. Rome. Jordan, *Tempel der Vesta*, VII, 2. Vestale. — 8. Athènes. Sur la base, dédicace à Aphrodite mère des Dieux. A. 724. Sybel 436. CIA. III, 136. — 9. Rome. Jordan, VIII, 1. Vestale. — 10. Rome. Jordan, VIII, 3. Vestale.



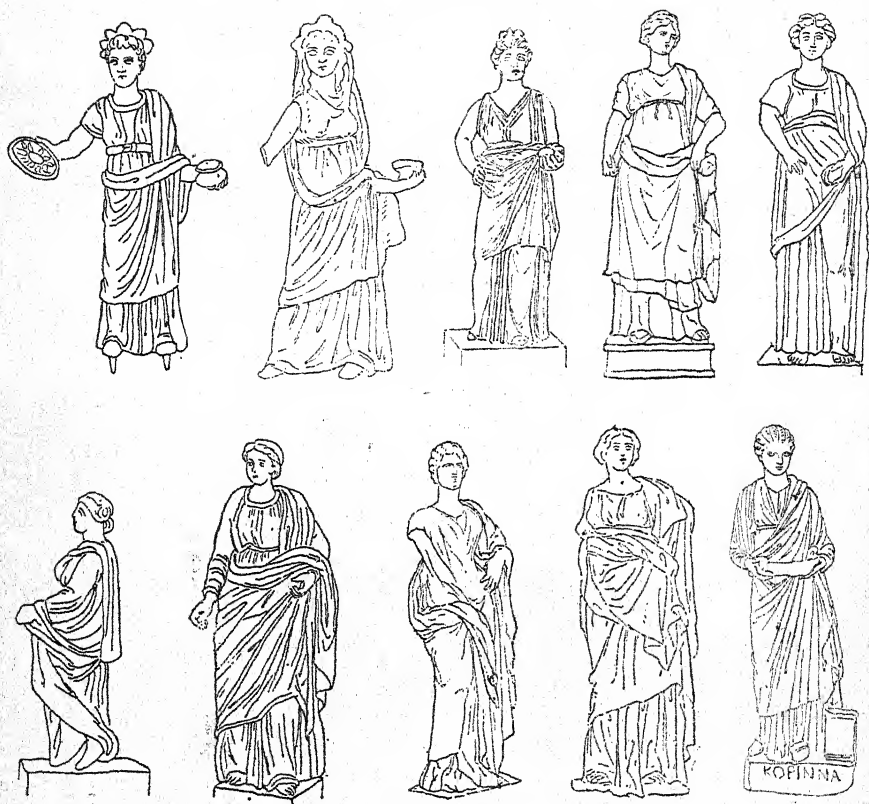
1. Rome. Jordan, *Tempel der Vesta*, IX, 10. Vestale. — 2. Rome. Jordan, VIII, 4. Vestale. — 3. Rome. Jordan, VIII, 5. Vestale. — 4. Rome. Jordan, IX, 9. Vestale. — 5. *Olympia*, III, 68, 4. — 6. Rome. Jordan, IX, 7. Vestale. — 7. Rome. Jordan, IX, 6. Vestale. — 8. B. Louvre. Rd. 820. Torques au cou. Bienkowski, p. 88, fig. 86 a. — 9. B. Caylus, IV, 74, 3.



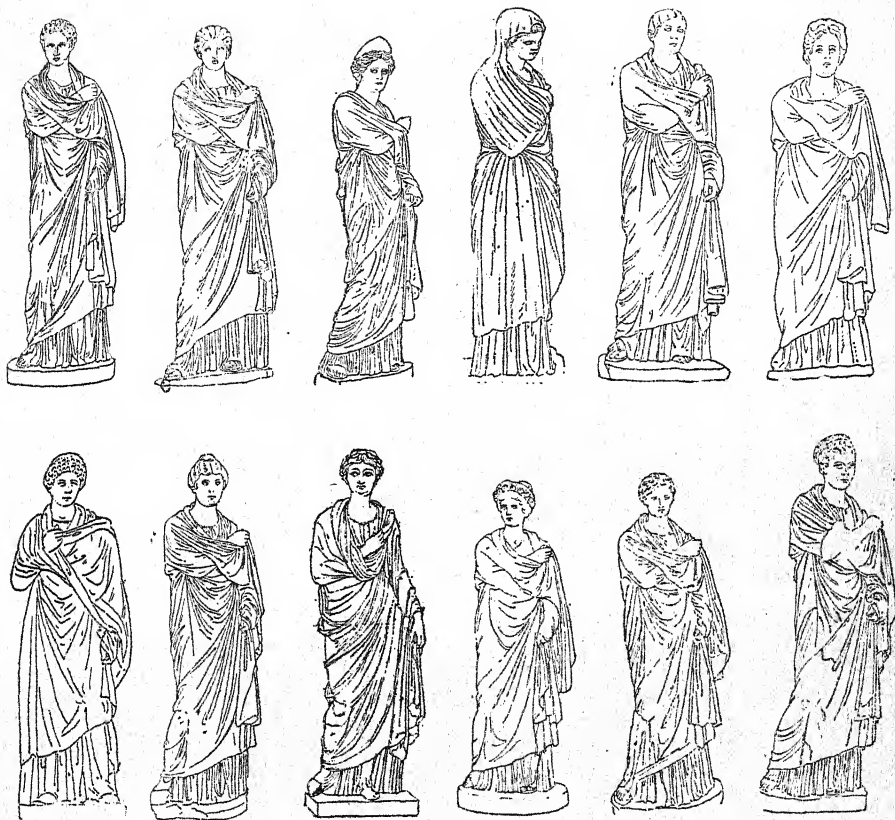
1. Pirée. Athènes. AM. 1889, pl. 4. FW. 1209. Cavv. 176. Furtw. *Originalstat.* p. 17.  
 — 2. B. Louvre. Rd. 324. — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette. Klein, *Praxit. Stud.*  
 p. 34, fig. 9. *Bull. Musées belges*, 1912, p. 71. — 4. Alexandrie. Phot. Botti. — 5. B.  
 Florence. Overb. *Hera*, pl. I, 5, p. 121. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 3, 1. *Ant.*  
*Ercol.* II, 2, 15. — 7. B. *Mus. Kirch.* II, 23. Suspect. — 8. Cyrénatque. Louvre. Julia  
 Domna en prêtresse. HR. VI, p. 106. — 9. Rome. Vatican. Julie, fille de Titus? Pis-  
 tolesi, IV, 28. Alinari 21242. Helbig. 49.



1. B. Louvre. Rd. 747. Héra? — 2. B. Louvre. Rd. 314. — 3. B. Louvre. Rd. 316.  
 — 4. B. Louvre. Rd. 315. — 5. B. Louvre. Rd. 319. — 6. B. Goettingen. Wieseler, *Arch.  
 Beitr.* 1, 1, 7. Hygie? — 7. B. Museo Chiusino, 1, 22. — 8. B. Chiusi. Gerhard, *Ak. Abh.*  
 XXXVI, 3.

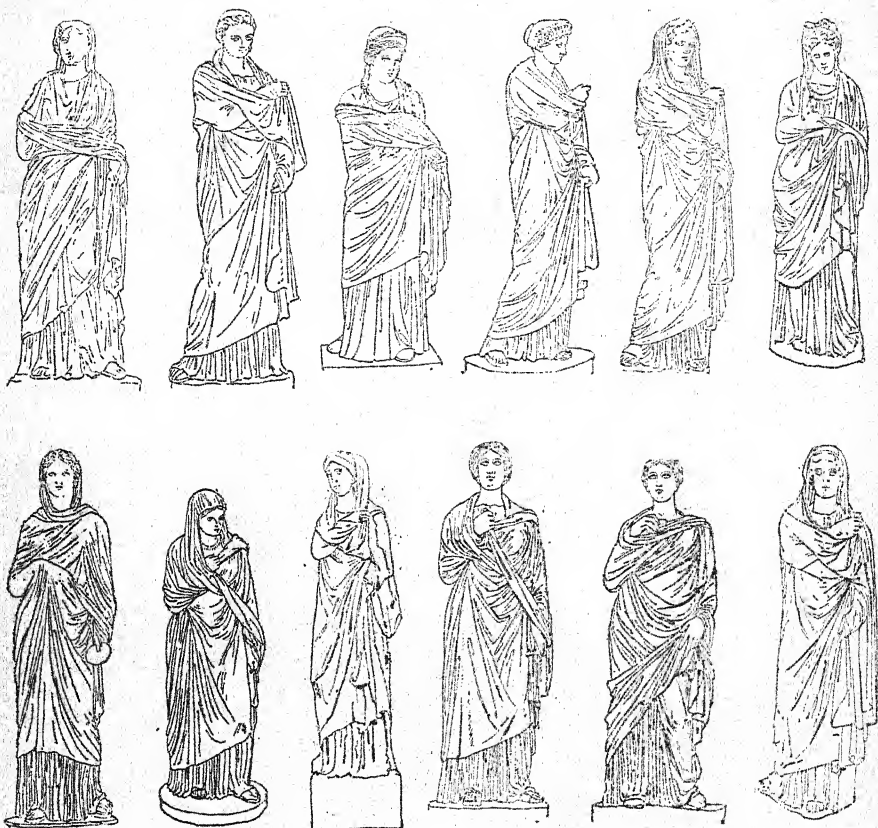


1. B. Coire. Jahn, *Graeckwyl*, II, 8. — 2. B. Louvre. Rd. 317. — 3. B. Coll. Gréau, 970. — 4. Berlin 592. — 5. Nicopolis. *Museo Naniano*, 192. — 6. B. Coll. Gréau, 968. — 7. *Museo Naniano*, 193. — 8. Berlin 504. — 9. Palais Cesi à Rome. Bishop 36. *Rép.* I, 200, 3 (Héra du Capitole). — 10. Italie? Mus. Vivenel à Compiègne. Copie de la Corinne de Silanion? Statuette. *Ra.* 1898, I, p. 164, pl. 5; 1900, I, p. 168, pl. 2-3. E. 3899

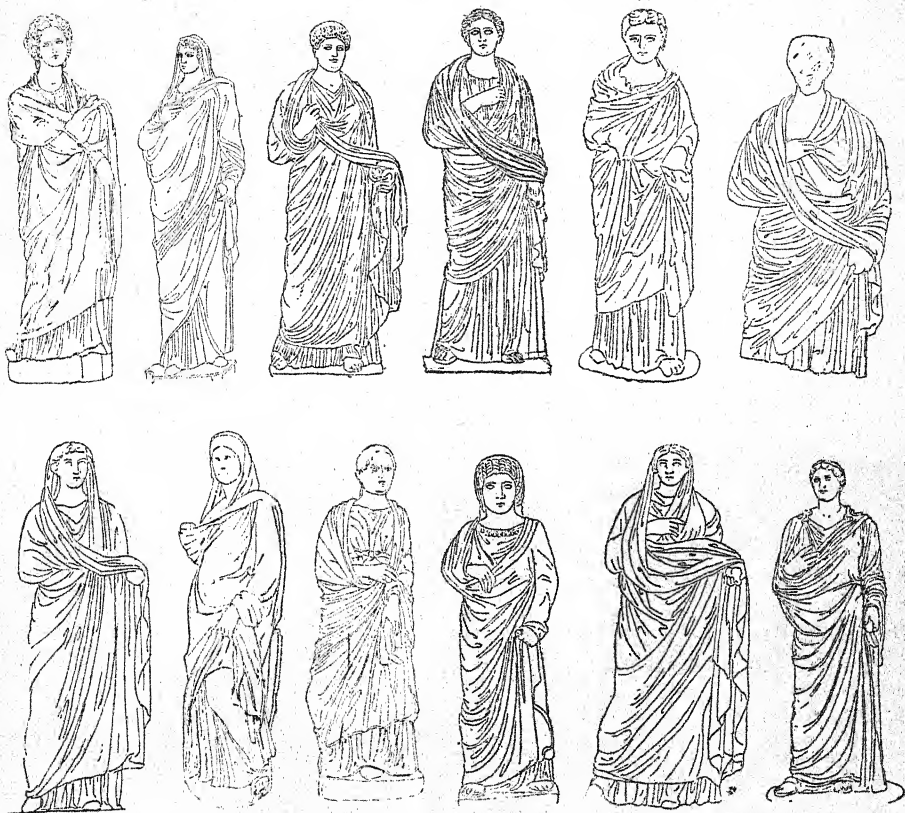


1. Herculaneum. Dresde. Baumeister fig. 1935. Clarac 256, 4 R. Dite 2<sup>e</sup> *Herculanaise*. — 2. Aegion. Athènes. AM. 1878 (III), pl. 6. Cavv. 142. Arndt *ad. n.* 558. — 3. Torlonia 35. — 4. Thasos (fouilles Bent). Constantinople, 137. *Oesterr. Jahresh.*, 1908, p. 154. — 5. Tell-Mokdam, Mariette, *Alb. du Mus. du Caire*, pl. 38. Edgar, pl. 12. — 6. Vicence. Dessin de Fontana. D. 19 Tête mod. — 7. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. *Siracusa antica*, pl. 41. — 8. *Olympia*, III, 68, 1. — 9. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 17. Tête étrangère. — 10. Campana. Ermitage 312. D'Escalep 17. — 11. Délos. BCH. XIX, pl. 7. — 12. Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher 73.





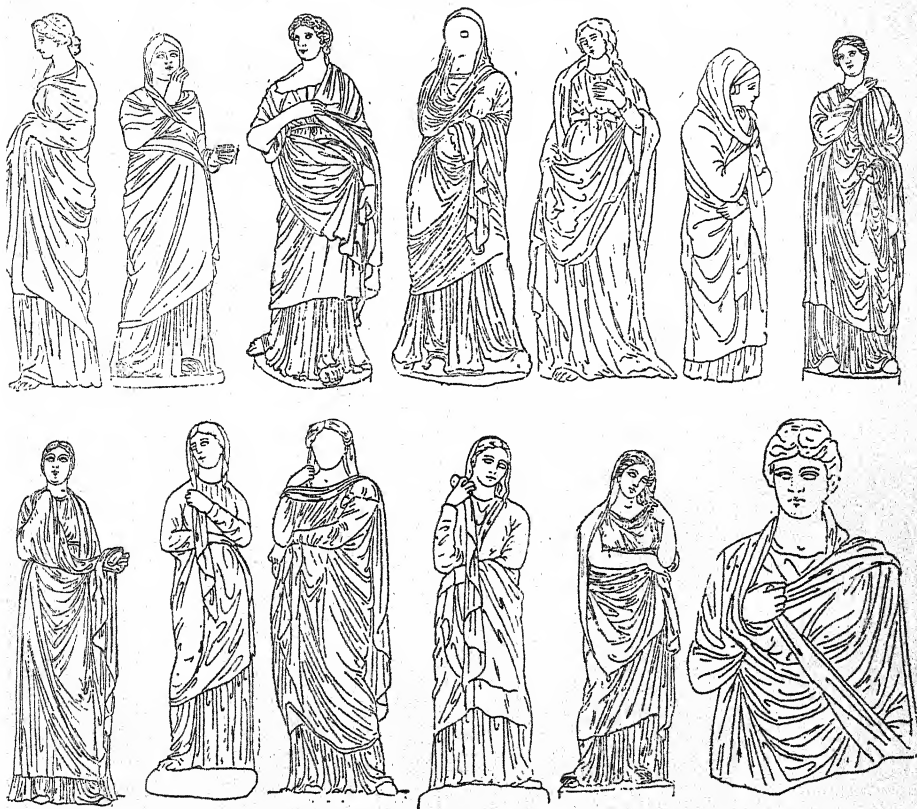
1. Alexandrie. Phot. Botti. — 2. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Tête mod. Hettner 142. A. ad. n. 558 (3<sup>e</sup> Herculanaise). — 3. Torlonia 178. — 4. Aptera (Crète). Cplé 604. *Gaz. arch.* 1876 pl. 12. — 5. Cuiculum. Constantine. *Gaz. arch.* 1879, pl. 32. Faustine? — 6. Cymé. Constantinople 600. Reinach, *Chron. d'Orient*, t. I, frontispice. — 7. Florence (Uffizi). Alinari 1295. Mal, Clarac 449, 2 R. — 8. Panticapé. Ermitage. *Antiq. du Bosph.* p. 39. — 9. Musée de Lambèse, III, 3. — 10. Cyrène. Louvre 3042. — 11. Campana. Louvre 2416. Antonia? Bern. *Ikon.* II, 221. Dessin. — 12. Autre vue du n<sup>o</sup> 5, d'après *Mus. de Constantine*, 5.



1. Bordeaux (1782). *Soc. arch. de Bord.* t. XI (1888), pl. à l'a p. 69. Tête antique, mais étrangère. Hygie? — 2. B. *Mus. Kircher*, II, 39. — 3. Torlonia 188.\* — 4. Torlonia 396. — 5. *Olympia*, III, 68, 2. — 6. *Olympia*, III, 67, 4. — 7. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX, 2. D. 888. — 8. *Musée de Cherchell*, XVII, 3. — 9. Philippeville. Delamarre, XXIV, 1. Ravoisié, II, 66. — 10. Améthyste. Marais Pontins. Coll. Leven à Cologne. *Bonn. Jahrb.* IV, pl. 5, p. 185. Cf. A. 297. — 11. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX, 7. D. 881, Bern. *Ikon.* II, 188. Drusille? — 12. Florence (Poggio). A. 297. D. 95.



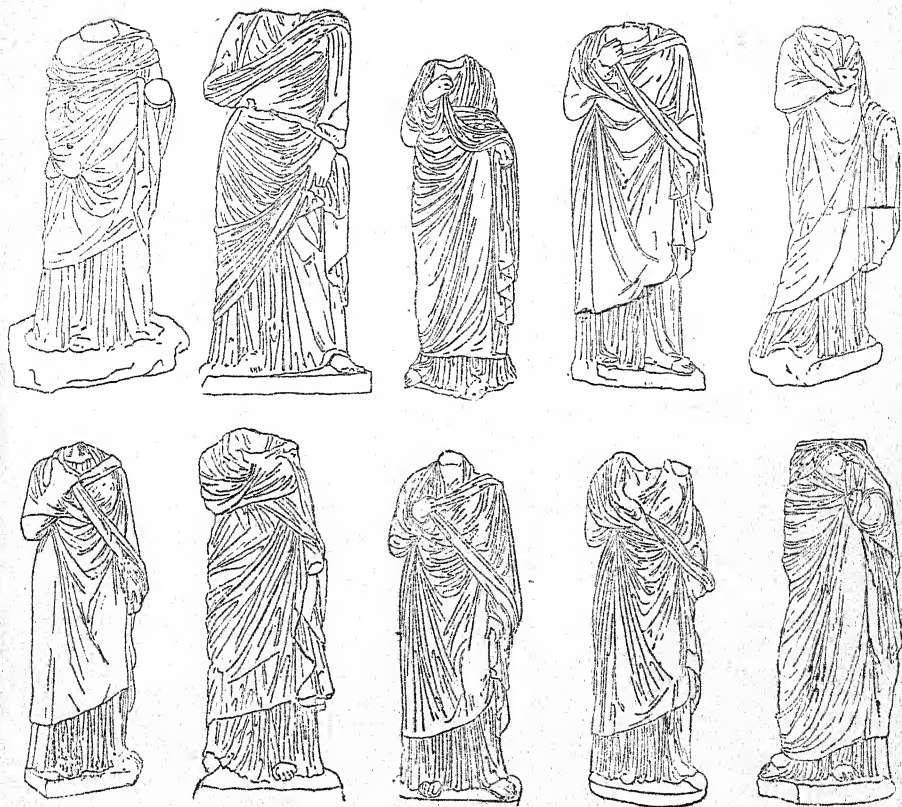
1. Nicopolis 1729. *Museo Naniano*, 189. MD. 1477. Inscr. 'Αλ(εῖδία) Εὐφροσύνα Κο(ίντου) 'Αλ(εῖδίου) ἱππάρχου. (CIG. 1813). Pendant de l'Albidius donné plus haut. — 2. Italie. Louvre (1891). Muse? — 3. Belgrade. AEM. XIII, pl. 1, p. 39. — 4. Chypre. Biblioth. HR. VII, 501. Aelia Flaccilla? Statuette. — 5. Farnésine à Rome. *Notizie d. Scavi*, 1880, pl. 5. p. 127. Sulpicia Platorina? Statue funéraire. — 6. Louvre. Héra? Dessin. — 7. Draperie en marbre noir. Florence (Uffizi). A. 357. D. 213. — 8. Rome (magazzino archeologico). A. 806. — 9. Florence (Loggia dei Lanzi). Alinari 2505. — 10. Bishop 94, sans indications.



1. Bishop 89, sans indications. — 2. Anaphé. Ermitage 321. *Illustration*, 17 oct. 1863, p. 261. Mal dans Clarac 459, 8 R. Dessin comm. p. Kieseritzky. — 3. Florence (Corsini). A. 319. — 4. Magnésie. Constantinople 822. Phot. Remarquer le trou pour l'insertion du visage (non de la tête). — 5. Bishop 793, sans indications. — 6. Pompéi, Voie des Tombeaux. Phot. comm. p. Thédenat. — 7. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* 41. — 8. Louvre. Dessin. — 9. Jardin du Vatican. A. 797. — 10. Naples. Niccolini, t. I, *temp. della Fortuna*, pl. — 11. Jardin du Vatican. A. 796. — 12. Campana. Louvre. *Ber. Sächs. Ges.* 1861, pl. 5, p. 251 (Collignon, t. II, p. 381). — 13. *Olympia*, III, 67, 1. Faustine?



1. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 9. — 2. Rome (temple des Vestales). Jordan, *Templ der Vesta*, IX, 8. — 3. Thèbes. Brit. Mus. (Elgin). *Anc. marbles*, IX, 4. — 4. Cyrène. Louvre. *Catal. des marbres antiques*, phot. à la p. 103. Dessin. — 5. Lillebonne (1828). Rouen. E. 3092 (avec tête étrangère). Gaillard, *Notice sur la statue trouvée à Lillebonne* (Rouen, 1829), pl. Cf. *Annali*, 1829, p. 147. — 6. *Olympia*, III, 67, 2. — 7. Athènes. Caryatide. Phot. Inst. all. (NM. 235). RM. 1894, p. 151. — 8. Avignon (1844). E. 2565. Phot. Michel. — 9. *Olympia*, III, 68, 3. — 10. *Olympia*, III, 67, 5.



1. Magnésie. Constantinople 825 (avec la tête, *Rép.* IV, 410, 8). — 2. Timgad. Phot. comm. p. Cagnat. — 3. Uzalis. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. *Mus. Alaoui*, pl. XIV, 39. — 4. Andros. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 119. Amelung, *Mantineia*, p. 26, fig. 7. Cavv. 219. — 5. *Mus. de Cherchell*, XVII, 2. — 6. *Mus. de Cherchell*, p. 59. — 7. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 8. *Olympia*, III, 67, 3. — 9. *Olympia*, III, 62. — 10. Signé A. Sextius Eraton. — 10. Barcelone. Phot. de Poniente, comm. p. A. Engel, A. 1801.





1. Mantoue. Labus, III, 30. D. 799. Artémis ou Ariane?. — 2. Louvre 2899. Frochner 384. — 3. Capitole. Righetti, II, 292, 2. — 4. Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher 67. — 5. Gighthis. Tunis. Phot. *Mus. Alaoui*, pl. XI, 12. — 6. Athènes ou la Crète. Trieste. Berlin. Phot. comm. p. Michaelis. Cf. AEM. I, 39. — 7. Corfou. A. 603. Statuette. — 8. Épidaure. Phot. comm. p. Lechat. — 9. Italica. Séville. *Mus. Español*, IX, pl. à la p. 137.





1. Berlin 503. — 2. Sainte-Colombe-les-Vienne (Isère). Coll. Jacquemet à Lyon. Bazin, *Vienne et Lyon gallo-rom.* p. 45. E. 2605. La main tenait un serpent (Hygie). Cf. *CR. Acad. Inscr.* 1907, p. 77. — 3. Naples. A. 765. — 4. Épidaure. Phot. de l'Inst. all. (Épid. 36). — 5. Priène. Brit. Mus. *Antiq. of Ionia*, IV (1881), p. 31. — 6. Louvre 2838. Dessin. — 7. Zian (Tunisie). Louvre. — 8. *Paradigm. graphices*, pl. 36 en bas. — 9. Louvre 2803. Furtw. *Mast.* p. 27. Athéna de Myron? (Sauer, *Woch. f. class. Phil.* 1907.) Voir *Rép.* I, 151, 3 et *Jahrb.* 1908, p. 131, pl. 3. — 10. Trouvée à Marseille. Mus. Borély. E. 2475.



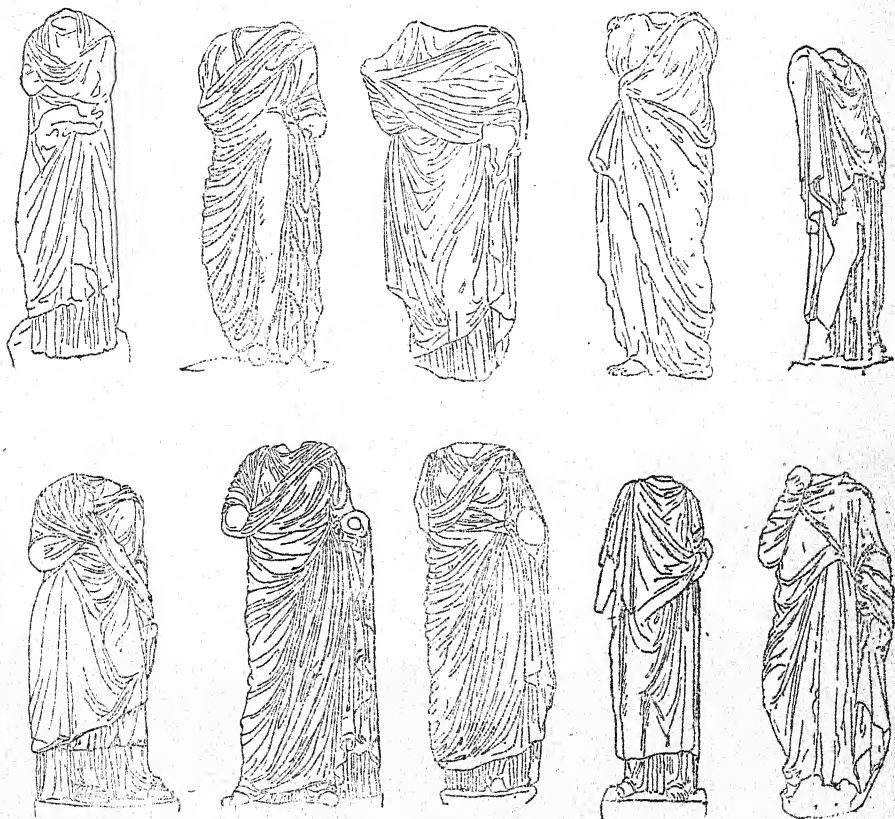
1. Martres. Toulouse. Joulin, XI, 149. E. II, 929. — 2. Martres. Toulouse. Joulin, XI, 148. E. II, 911. *Jahrb.* 1908, p. 132, pl. 3. Cf. p. 673, 9. — 3. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 4. Martres. Toulouse. *Bull. du Comité*, 1891, pl. 26. Même fig. que le n° 2. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1891, pl. 7. — 6. Oxford, *Marm. Oxon.* 45. *Mich. Oxf.* 7. — 7. École des Beaux-Arts. Statuette. — 8. *Marm. Oxon.* 44. *Mich. Oxf.* 12. — 9. Pierre. Orihuela (entre Murcie et Alicante). Colosse. Phot. (en raccourci), comm. p. Engel. — 10. Louvre, salle Clarac. Statuette.



1. *Mus. de Cherchell*, XVI, 1. — 2. *Chypre*. JHS. XII, p. 128, fig. 2. — 3. *Djerba*. Louvre. Dessin. — 4. *Cherchell* (1894). Phot. de Waille. — 5. *Udine*. Ny Carlsberg (*Atlas*, XVIII, 248). AEM. XVIII, p. 57. Réplique au Musée des Thermes, n. 24 (Héra d'Alcamène?). — 6. *Sciarra*, puis *Somzée* et *Mus. de Bruxelles*, n. 15. *Kora*? *Muse*? *Hygie*? *Coll. Somzée*, pl. 20. *Bull. Mus. belg.* 1912, p. 70. — 7. *Asie Mineure* (?) *Liverpool*. Phot. comm. p. *Forbes Mich. Liverp.* p. 424, 3. *Aphrodite*? — 8. *Aspendos*. *Lancoronski, Villes de Pamphylie*, t. I, p. 100, fig. 71. *Muse*? — 9. *Louvre* 2912. Dessin. — 10. *Utique*. *Leyde*. *Janssen, Beelden*, 17.



1. Olympia, III, 63, 3. — 2. Olympia, III, 63, I. — 3. Vérone. A. 6. *Notizie d. Scavi*, 1891, p. 5. — 4. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 26. — 5. Carthage. *Bull. du Com.* 1890, p. 449. Voir *Rép.* III, 196, 6. — 6. Carmona (Espagne). Phot. comm. p. Bonsor. — 7. Olympie. Berlin (p. 534 du catal. ill.). — 8. Pierre. Mauléon. Langres. Phot. E. 3360. — 9. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. BCH. 1922, pl. 16. — 10. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. BCH. 1922, p. 241.

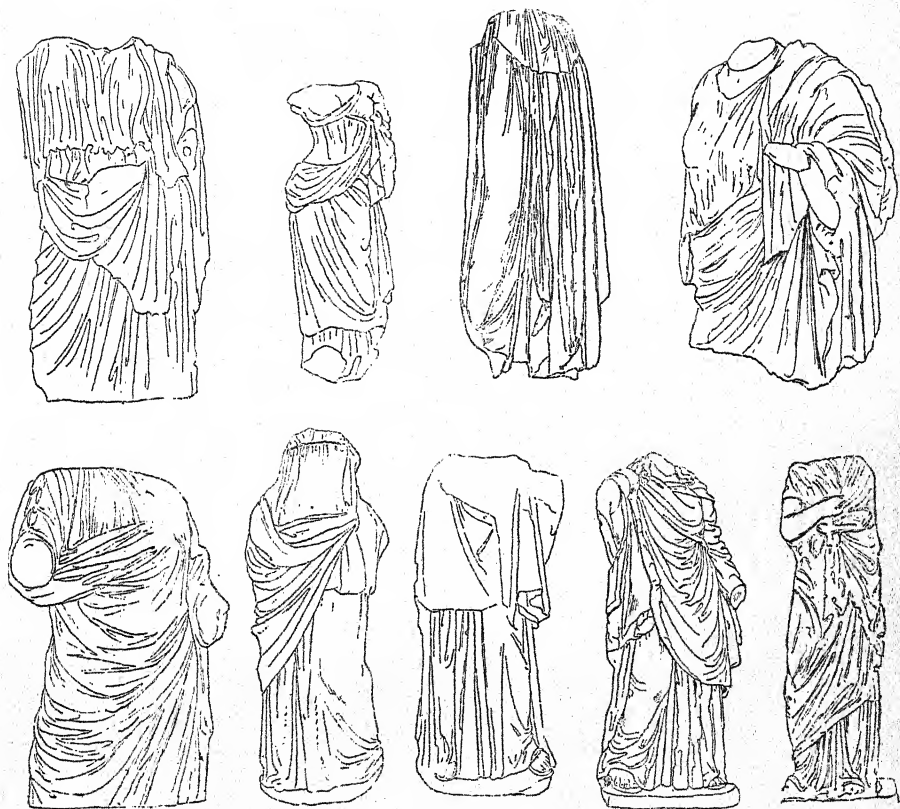


1. Thespies. BCH. 1922, p. 243. — 2. Ile de Klaudos (près de la Crète). Brit. Mus. Amelung, *Mantineia*, p. 54, fig. 28. Statuette. — 3. Iruña, *Bol. Real. Acad. de la Historia* (Madrid), 1889, p. 600. — 4. *Paradigmata graphices*, 36, sans indications. — 5. Vatican. Kekulé, *Hébé*, pl. III, 1, p. 51. Helbig 64. Hébé? — 6. Philippeville. Delamarre. XLVIII, 2. — 7. Utique. Leyde. Janssen, *Beelden*, 15. — 8. Utique. Leyde. Janssen. *Beelden*, 16. — 9. Naples. Amelung, *Mantineia*, p. 72, fig. 29. FW. 1553. — 10. Madrid Delgado 2740. Dessin de Díaz y Carreño. A. 1736.



1. Madrid. Delgado. 2741. A. 1737. Dessin de Diaz y Carreño. — 2. Louvre. Statuette.  
 — 3. Campana. Louvre. — 4. Louvre. Hygie? — 5. Erythrée. Brit. Mus. Le Bas, *Mon.*  
*fig.* 142. — 6. Épidaure. Phot. Inst. all. (Epid. 36). — 7. *Marm. Oxon.* 47. *Mich. Oxf.* 9.  
 — 8. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX, 8. D. 892. — 9. Millet. Louvre. Giraudon 1176.





1. Rome (v. Medici). Au Louvre depuis 1834. — 2. Berlin 590. — 3. Délos. Phot. comm. p. Fougères. — 4. Athènes. Schneider, *Antik. Bronzen*, p. 76, fig. 6. — 5. Avignon. E. 2570. Phot. Michel. — 6. Épidaure. Phot. Inst. all. (Epid. 36). — 7. Fermo. *Annali*, 1858, pl. 1, p. 134. — 8. Eleusis, *Expéd. de Morée*, III, 45, 2. — 9. Algérie (1872). Louvre.

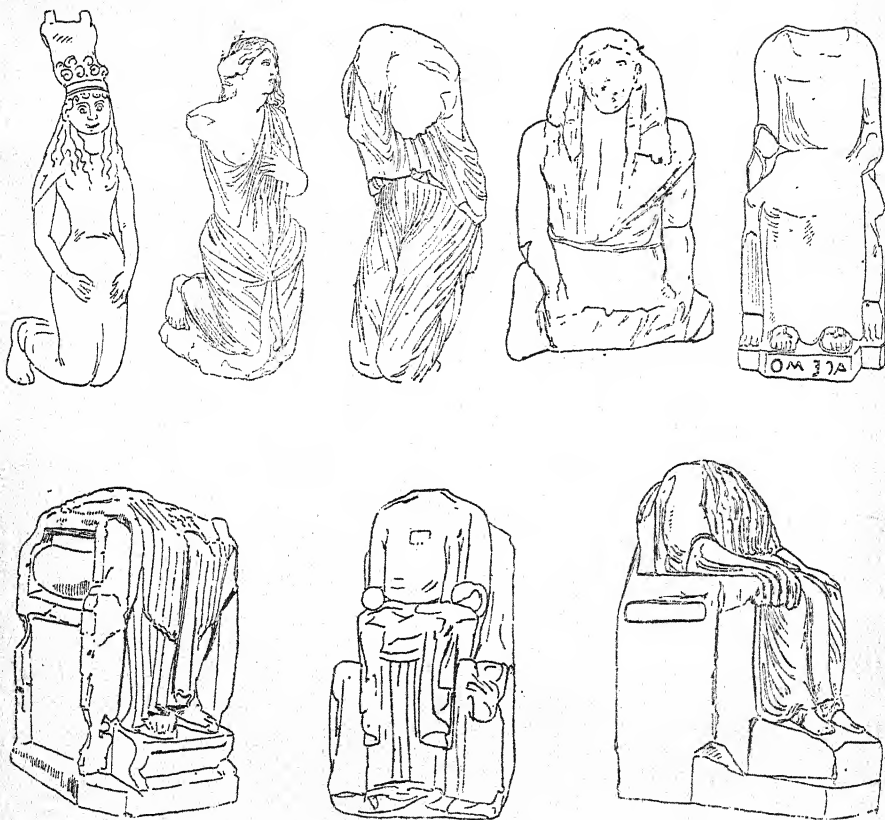




1. Zian (Tunisie). Louvre. — 2. Zian. Louvre. — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette  
 4. Marathon. Phot. Inst. all. (*Attika* 56). Statue funéraire. — 5. Zian. *Bull. du Com.*  
 86, pl. 8. — 6. Milo. A. 736. — 7. Zian, *Bull. du Com.* 1886, pl. 8. — 8. *Marm. Oxon.*  
*Mich. Oxf.* 74.



1. Tégée: Phot. comm. p. Bérard. — 2. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 3. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 4. Thespies. BCH. 1922, p. 245. — 5. Thespies. BCH. 1922, pl. 15 — 6. Gr. br. Cyzique. Berlin 3. A. ad. n. 558. — 7. Milo. JHS. XVII, p. 129, fig. 8. — 8. Porphyre. Capitole. Armellini, I, 12. Helbig 405. — 9. Berlin 595.



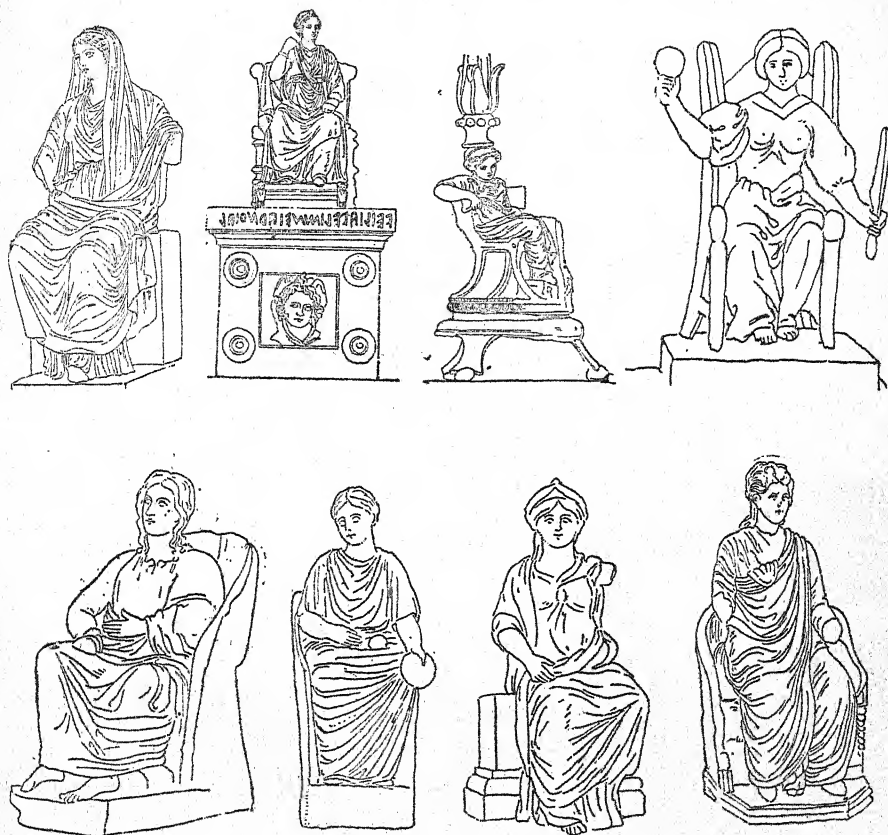
1. B. Louvre. Dessin. — 2. Myconos. Louvre. *Monum.* I, 44, 1. *Exp. de Morée*, III, 22, 2. BCH. 1911, p. 302. Cf. une terre cuite d'Aumale, *Gaz. arch.* 1880, p. 39. Statuette. — 3. Naples A. 532. R. 111. *Mus. Borb.* frontispice du t. IV. Nymphe? *Le Musée*, 1904, pl. VI, p. 119 (phot.). Cf. Clarac 436, 1 R. — 4. Pierre. Tégée. Athènes. BCH. XIV, pl. 41. Cavv. 57. *Ra.* 1908, I, p. 165. — 5. Pierre. Frankovrysi près de Tégée. Athènes. *Εφημ. ἀρχ.*, 1874, pl. 71. Cavv. 6. Inscr. *Αγρο.* — 6. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* III, 1. Pavlosky 47. Lechat, p. 439. — 7. Pierre. Cymé. Constantinople. BCH. XIII, pl. 8. Mendel 522. Cybèle. — 8. Milet. Louvre. Dessin.



1. Milet. Louvre. Dessin. — 2. Milet. Louvre. Dessin. — 3. Milet. Louvre. Collignon, I, fig. 81. — 4. Milet. Brit. Mus. Collignon, I, fig. 78. Rayet et Thomas, *Milet*, pl. 21. — 5. Pierre. Houseteads (Borcovicus). Newcastle. *Lapid. septentrionale*, p. 116. Il y a dix figures assises. — 6. Tuf. Chiusi. Berlin. *Mus. Chiusino*, I, 17. Berlin 1262 (de profil). — 7. Tuf. Chiusi. Palerme. Martha, *Art. étr.* fig. 232. Micali, *Mon. ined.* XXVI, 1.



1. B. Dodone. Athènes. Carap. X, 2 bis. — 2. Tébessa. *Mus. de Téb.* pl. XI, 4. *Soc. de Constantine*, 1879-80, pl. 30. Cybèle ou Saturne? — 3. Acharnes. Stackelberg, *Graeber*, I, 3. Relief. — 4. Menidi. Coll. Sabouroff (pl. 15-17). Berlin 498, 499. Il y a deux statuettes funéraires se faisant pendant. — 5. B. Anc. coll. Ancona. *Heidelb. Jahrb.* I, pl. 1. *Oesterr. Jahrb.* 1913, p. 71. Cléopâtre? Pythie? — 6. B. *Ant. expl.* I, 85, 1. Méduse ou Cléopâtre? Erinys? Suspect. — 7. Berlin 601.



1. Paestum. Madrid. Delgado 2737. A. 1768. Dessin de Diaz y Carreño. Julia Domna ou (suivant Bern. *Ikon.* II, 92) Livie. — 2. Tuf. Pérouse. Martha, *Art. étr.* fig. 243. Statuette funéraire sur l'urne de Veilia Velimna. — 3. B. Chiusi. *Monum.* V, 28, 1. *Br. M. Br.* pl. 20, 666. — 4. B. Anc. coll. Fejervary. *Annali*, 1854, p. 111. Prêt. Némésis. Suspect. — 5. *Museo Chiusino*, II, 166. — 6. B. Lyon. Caylus, VII, 77, 3. — 7. B. Caylus, I, 63, 5. — 8. Pierre. Birdoswald (Amboglanna). Carlisle. *Lapidarium septentrionale*, p. 208. *Archaeol. Aeliana*, IV, p. 68. R. Smith, *Coll. ant.* II, p. 193; *J. Rom. Stud.* 1913, p. 146.



1. B. Mâcon. Coll. Denon. Louvre. Rd. 1081, Grivaud. *Rec.* XIX, 2. *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. 45. — 2. Rome. Pal. des Conservateurs. Alinari 6038. — 3. Florence (Offices). Alinari 15038. D. 60. — 4. Torlonia 64. *Monum.* XI, 12. Livie? Cf. Bern. *Ikon.* II, p. 107. — 5. Torlonia 77. *Monum.* XI, 11. Cavall. I, 53. Dite Olympias ou Agrippine.





1. Rome (Porta S. Pancrazio), Boston. Personnification de l'air? Phot. comm. p. Helbig (haut. 0 m. 72). — 2. Jardin du Vatican. A. 774. — 3. Athènes. A. 621. Statue funéraire. — 4. Jardin du Vatican. A. 785. — 5. Jardin du Vatican. A. 786. — 6. Chalcis. Phot. Inst. all. (Chalk. 1). Comm. p. Collignon. *Mon. Piot*, IV, p. 226. — 7. Jardin du Vatican. A. 787. Tête et rouleau modernes. Funéraire?



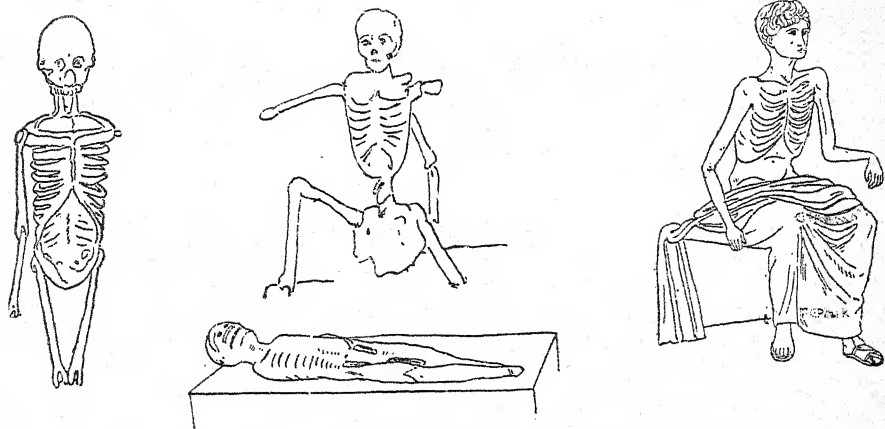
1. *Mus. de Cherchell*, 14. — 2. *Dresde. Le Plat* 81. *Hettner* 208. Restauré en Héra.  
— 3. *Coll. Monteverde à Rome. A. 139. MD. 1401, A.* — 4. *Athènes (Dipylon). Phot.*  
*Statue funéraire.* — 5. *Louvre, salle Clarac. Statuette. Phot.* — 6. *Louvre, salle Clarac.*  
*Statuette. Phot.* — 7. *Vérone. Notizie d. Scavi, 1891, p. 8. RM. 1891, p. 326, 327. Bia-*  
*dago, Verona, p. 32. Olympias?*



1. Vatican. R. Rochette, *Mon. inéd.* XXXIII, 3 (réplique de la Pénélope) *Am. Vat.* II, n. 261. — 2. Rome. *Bull. comun.* 1888, pl. 11. Helbig 584. — 3. Palatin (1872). *Relazione... sulle scoperte*, etc., phot. à la p. 78. MD. 1396. Colossal. — 4. Venise. AZ. 1880, pl. 7. D. 133. Ma gravure inversée (A. 2478). Crue à tort d'un fronton du Parthénon. — 5. Fréjus. V. Petit, *Fréjus*, p. 102. — 6. Zian (Tunisie). Louvre.

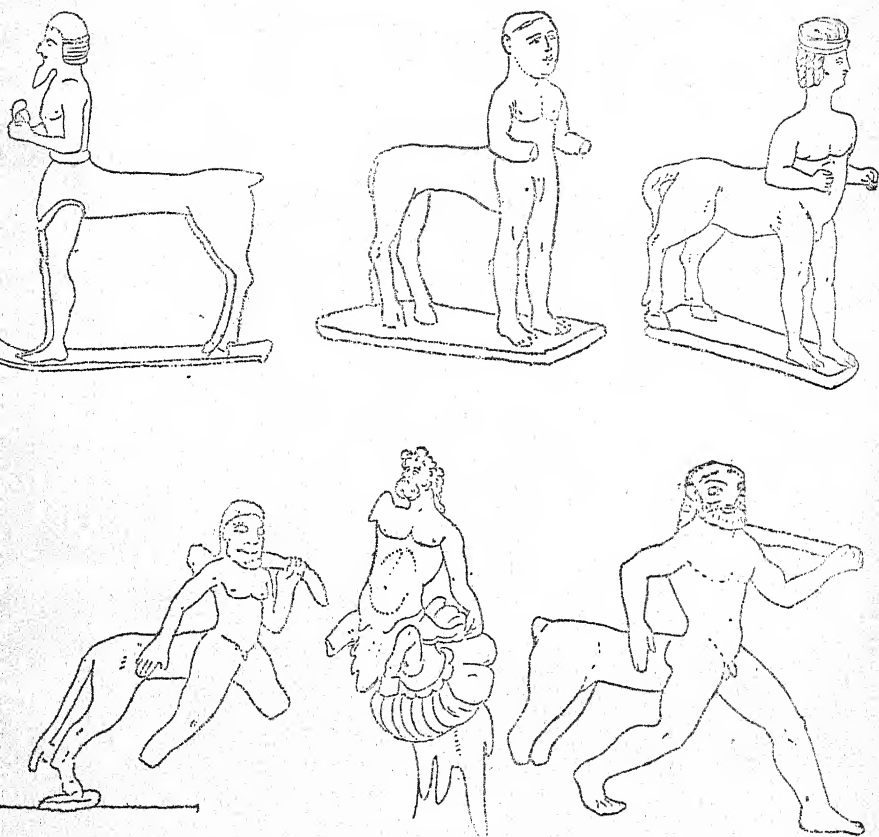


1. Vicence. A. 28. D. 25. — 2. B. Pérouse. Coll. Lupatelli. *Ball. Soc. antiq.* 1889, p. 237. Homme ou femme? — 3. B. Louvre. Rd. 815. Flore suivant Longpérier. — 4. B. *Ant. expl.* I, 98, 4. Très suspect. — 5. Palatin. *Mon. cnitchi*, 1895, p. 75. — 6. Palatin. *Mon. antichi*, 1895, p. 78. — 7. Barberini. *Monum.* IX, 34. Alinari 6305. Clarac 506, 3, R. *Oest. Jahresh.* 1913, p. 41. *Journal intern. d'arch.* XVI, p. 255. Statue funéraire? Pythie? Callisto blessée?



ΓΝΩΘΙ ΘΕΑΥΤΟΝ

1. B. Dresde. Squelette articulé. *Arch. Anzeiger*, 1889, p. 106. Autre analogue, mais moins complet, dans Ficoroni, *Gemm. antiq.* VIII, 4. — 2. Argent. Naples. Niccolini. t. II, fasc. 90, pl. 7. Cf. d'autres spécimens réunis par la C<sup>ss</sup>e Lovatelli dans les *Monum. antichi*, 1895, p. 6 et suiv. — 3. B. Campana. Louvre. Rd. 710. — 4. B. Soissons. Coll. Jessaint, puis Cook à Richmond. Sur la draperie qui couvre les genoux, inscr. Εὐδαίμωνας Περδίκης [α] (CIG. 6855 b). Suivant Michaelis, *invalid sitting* et non squelette. Longpérier, *Œuvres*, t. II, pl. 2. Mich. Richmond, 29. *Catal. Wyndham Cook* (1908), pl. 30.



1. B. Étrurie. *Monum.* II, 29, 11. Saglio 1283. Roscher, II, p. 1078. — 2. B. Louvre.  
 3. B. Gori. *Mus. Etrusc.* I, 65, 3. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 430, fig. 98.  
 5. B. Louvre 384. Ornement d'une lampe. — 6. B. Athènes. Biblioth. Bab. Bl. 514,  
 oss, *Arch. Aufs.* I, pl. 6. MW. XLVII, 592. *Monum.* II, 29.



1. B. Louvre. — 2. Athènes. AZ. 1866, pl. 208, 4. A. 704. Fragment d'un groupe. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 515. Les deux pieds de devant sont levés; la branche verticale est un support. — 4. B. Brit. Mus. Centaure, Asklépios et Héraklès. *Spec.* 1, 75. *Br. M. Br.* 1242. — 5. B. Louvre. Rd. 104. *Annali*, 1885, pl. B. 1, p. 167. Ornement de trépied. — 6. Vatican. Braun, *Zwölf Reliefs*, vignette du n° 5. Helbig 180. Amelung, *Vat.* II, pl. 44 (232).





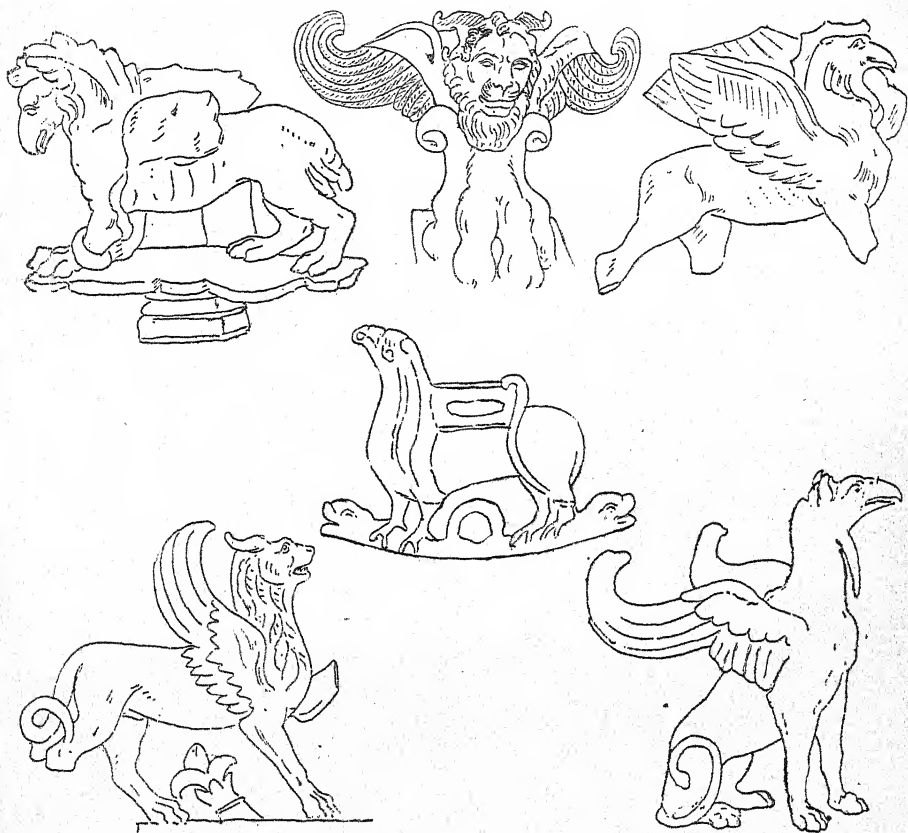
1. B. *Ant. expl.* V, 165, 1. Lampe. Suspect. — 2. B. Campana. Louvre. Rd. 932. — Rome (Musée des Thermes). *Monum. Antichi*, VII, pl. 10. Fragment de groupe. — B. Campana. Louvre. Rd. 931. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 789



1. B. Louvre. Rd. 149. — 2. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XX, 2. — 3. B. Florence. *Annali*, 1856, p. 103. Bellerophon et Pégase. — 4. Gr. br. Arezzo. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 208. Saglio 1364. Micali, *Monum.* 20. MW. LVIII, 289. Milani, *Museo*, pl. 25. Alinari 2539. — 5. Villa Albani. Braun, *Zwölfe Reliefs*, vignette du texte de la pl. 1. *Mél. de Rome*, 1898, pl. 9. Peut être Cerbère (*ibid.* p. 308).



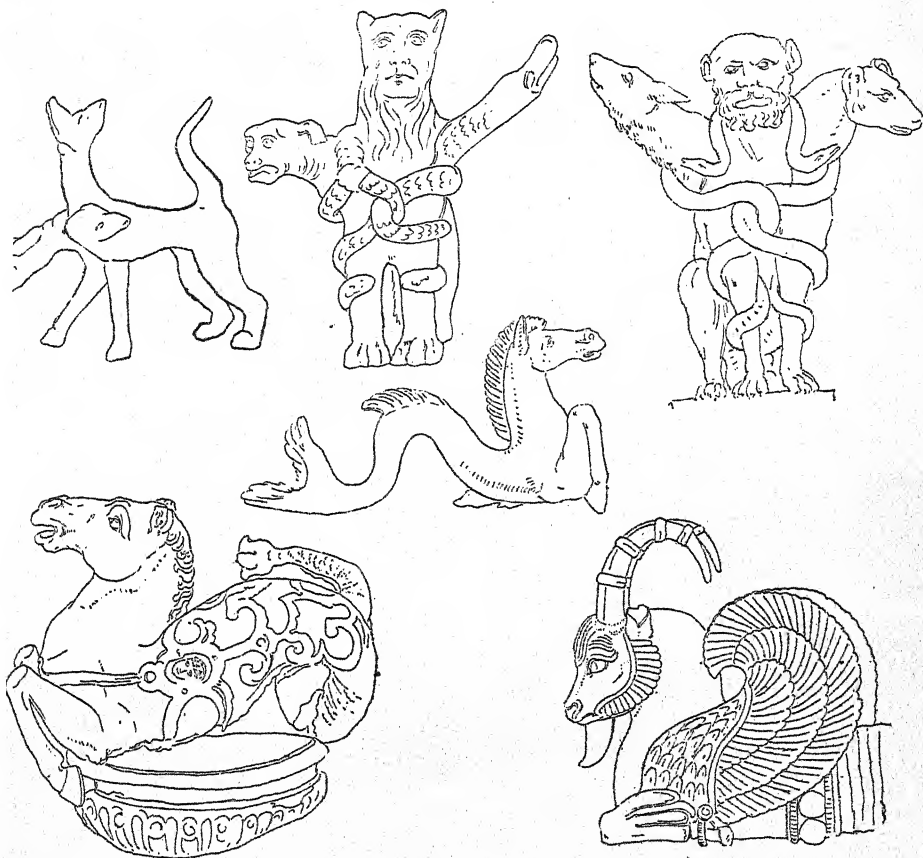
1. B. Louvre. Extrémité de meuble. — 2. B. Mandeure. Besançon, *Br. fig.* 282. — 3. B. Vienne. Sacken, LIV. 2. — 4. B. Leyde. Micali, *Monum.* XLII, 4. Inscr. étrusque. — 5. B. Franche-Comté. Caylus, III, 98, 6. — 6. B. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 6. Ornement de lampe.



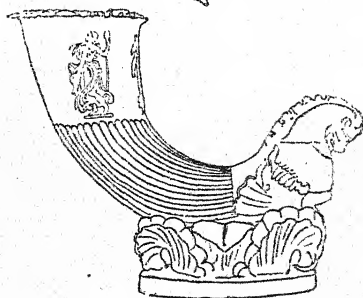
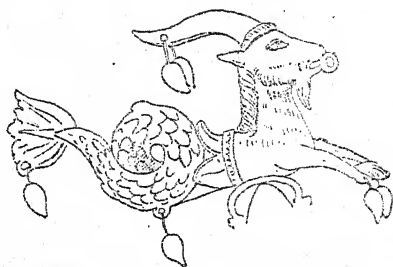
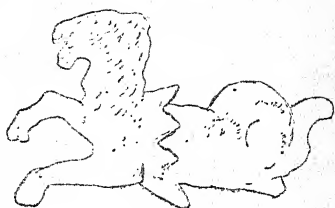
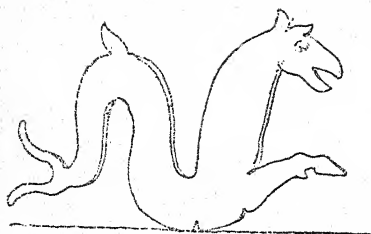
1. B. Antiquarium de Munich. Dessin de Leonhard. — 2. B. *Coll. Dutuit* (1897). pl. 86, n° 91. Pied de meuble. Chimère. — 3. B. Louvre. Rd. 896. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 773. Caylus, V, 40, 1. — 5. B. Louvre. Rd. 1085. — 6. B. Vienne. Sacken, LII, 2.



1. B. Vienne. Sacken, LII, 8. — 2. Martres. Toulouse. Fragment de la statue de Hadès trouvée à Martres. Avec la statue (*supra*, p. 18, 9), Joulin, pl. XIII, 178 B. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 774. — 4. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 169. Canina, *Etrur. marit.* II, 110. — 5. B. Coll. Gréau, 850. — 6. *Olympia*, IV, 48, 818.



1. B. Biblioth. Bab. Bl. 793. Cerbère. — 2. B. Brit. Mus. JHS. VI, 291. *Br. M. Br.* 948. Cerbère. — 3. B. *Ant. expl.* V, 157, 4. Cerbère. Cf. *Ant. expl. Suppl.* II, 48, 1, Cerbère rapporté d'Égypte par Paul Lucas. — 4. B. Caylus, III, 65, 4. Hippocampe. — 5. Argent. Vienne. Arneth, *Gold und Silbermon.* S, VI a, 19 a. *Ant. expl. Suppl.* I, 23, 4. (alors chez le maréchal d'Estrées). — 6. Argent. Ermitage. CR. Atlas, 1877, pl. I, 5. Rhyton.

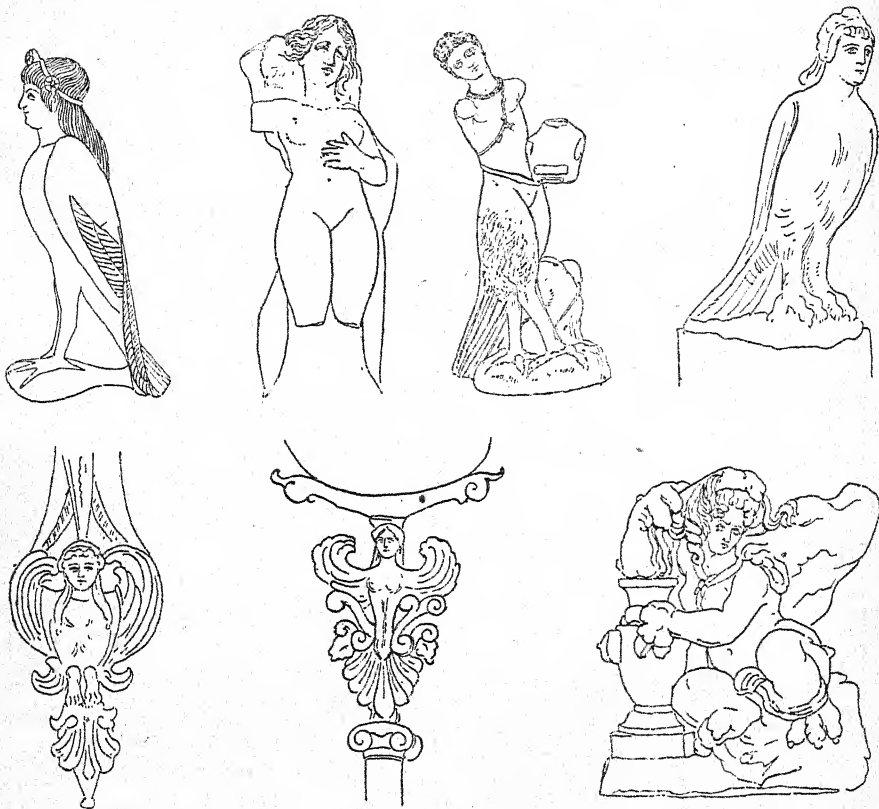


1. B. Louvre. Rd. 208. Plaque. — 2. B. Sens. *Br. fig. 334*. Chèvre marine. Applique.  
 — 3. B. Fürstenroth (Taunus). *Nass. Annalen*, II, 2, pl. 3, p. 104. FW. 2070. Capri-  
 corne, sommet d'enseigne. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 1189. Caylus, II, 18, 3. Egagre.  
 — 5. Rome. *Bull. comun.* 1875, pl. 12. Signé : Πόντιος Ἀθήναιος ἐποίησεν. — 6. B. *Coll.*  
*Castellani* (1884), p. 44, n° 262.

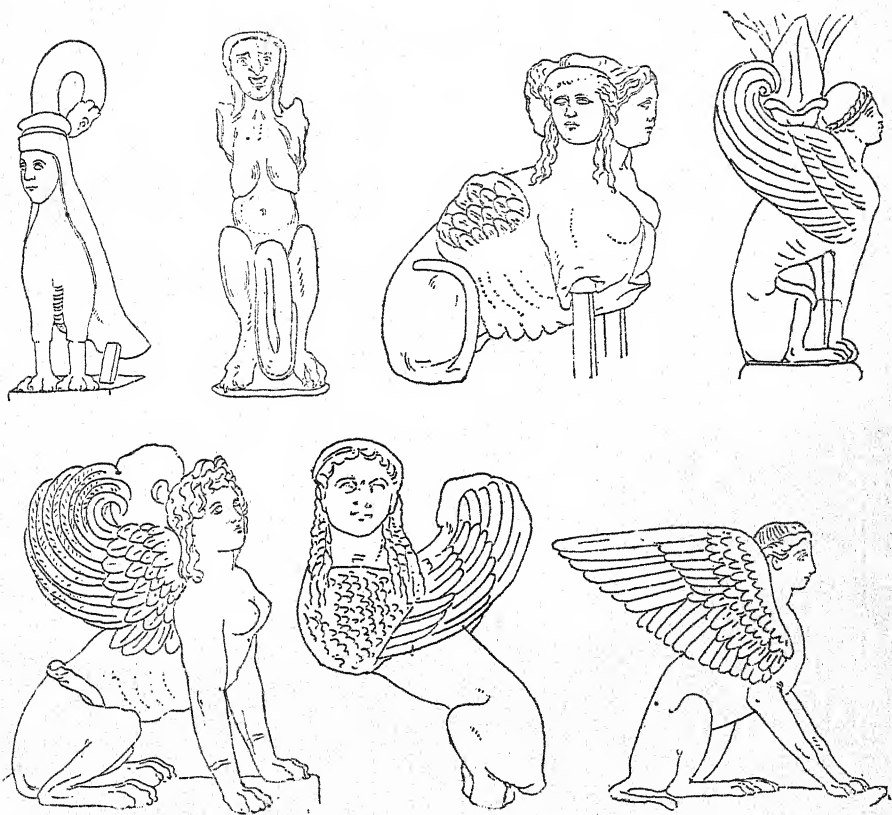




1. B. Athènes. Vienne. *Gaz. arch.* 1876, pl. 35. Schneider, *Album*, pl. XXXVII, 1.  
 — 2. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 26. *Catal. Bourguignon*, n. 207. — 3. B. Athènes.  
 Ridder, I, 445, fig. 112. — 4. B. Brit. Mus. Phot. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 718. Pied  
 de ciste étrusque. — 6. Athènes (Dipylon). *Ra.* 1864, pl. XII, 2. Baumeister, fig. 1701.  
 Staïs, *Guide*, I, p. 107. Analogue, mais très mutilée, phol. de l'Inst. all. (Mykonos 31).



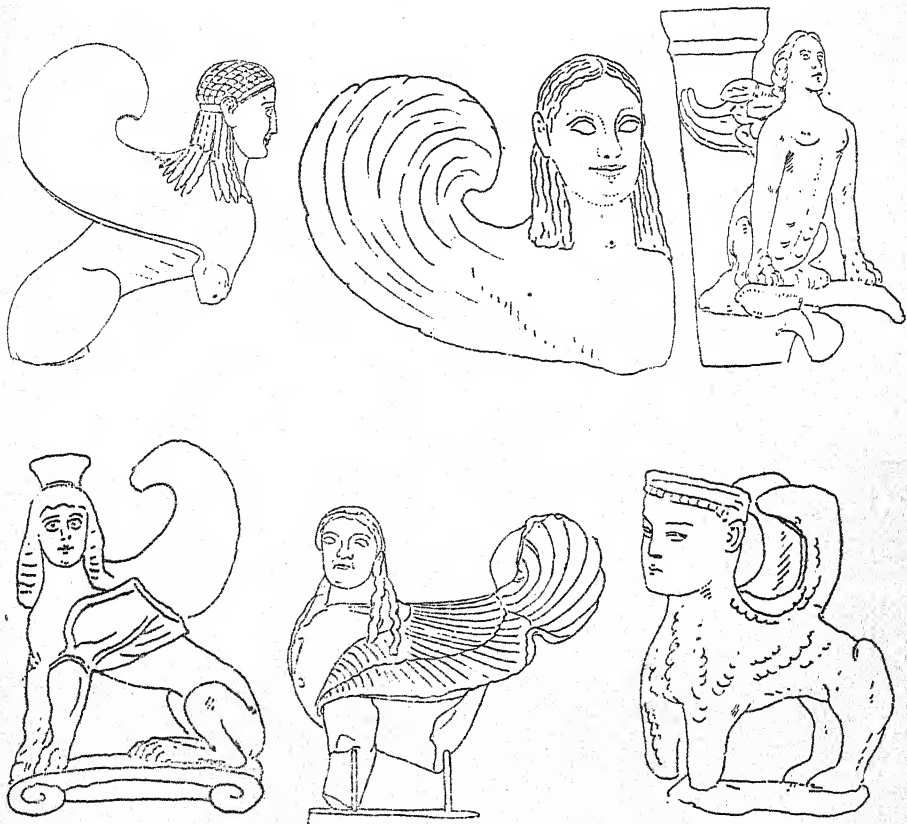
1. B. Brit. Mus. *Monum.* II, 29, 5. *Br. M. Br.* 490. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3. Memphis. Mus. de Gizeh. Phot. comm. p. Bénédite. Schreiber, *Gallierkopf*, p. 17. Edgar, pl. 8. Pour le type, cf. Winckelmann, *Mon. ined.* 46 et Weicker, *Seelen-vogel*, fig. 91. — 4. B. Campana. Louvre. Rd. 265. — 5. B. Louvre. — 6. Hermione. Louvre. Pied de miroir. — 7. Rhénée. *Memorie dell' Inst.* II, pl. 24, 9. *Expéd. de Morée*, III, 22, 1.



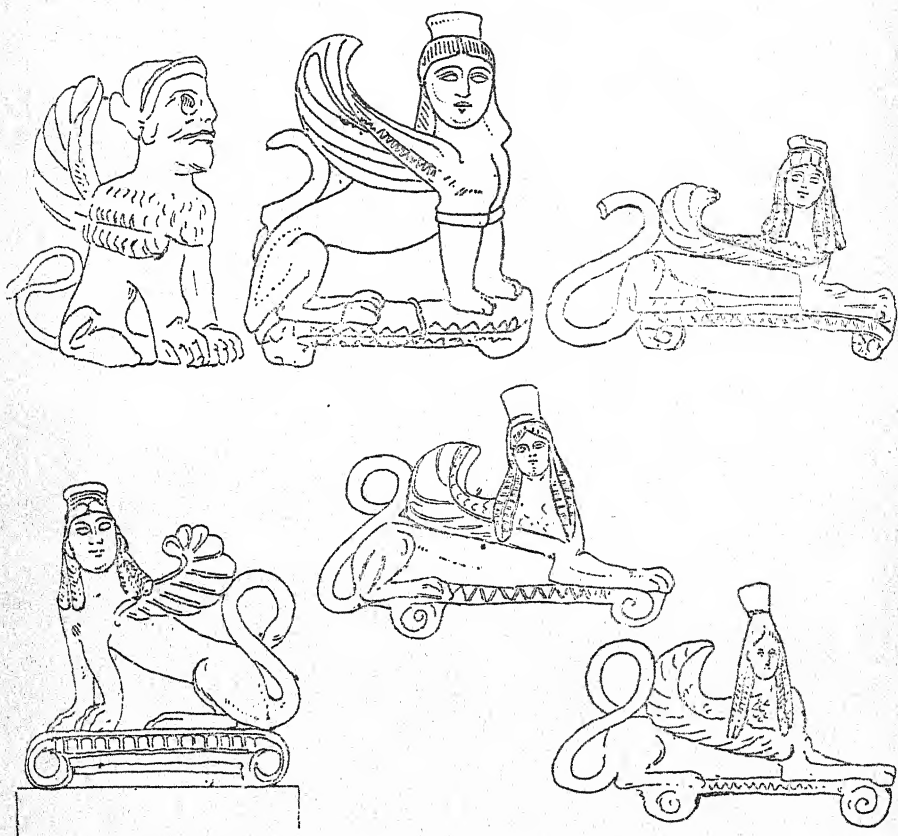
1. B. Naples. *Mus. Borb.* XV, pl. 22. — 2. B. Louvre. Caricature. — 3. Alexandrie. Vienne. Phot. comm. p. Schneider. Cf. *Catal. of greek coins. Brit. Mus. Alexandria*, XXVI, 850. — 4. B. Naples. *Mus. Borb.* IV, 57. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 42, 1. — 6. Pirée. Pavlovsky 95. Lechat, *Sc.* p. 123. — 7. Lanuvium (1780), *Brit. Mus. Ellis, Townley gall.* II, p. 84. *Anc. marbles*, X, 31. *Münchener Jahrb.* 1906, p. 6



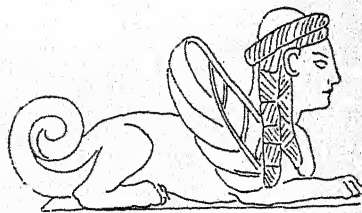
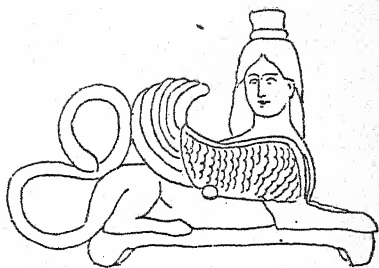
1. Naples. R. 1789. Roux et Barré, VII, 88. *Mus. Borb.* IX, 43, 2. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 3. — 3. B. Athènes. Ridder, I, 444, fig. 111. — 4. Spata. Athènes. Collignon, I, fig. 199. AM. 1879 (IV), pl. 5. FW. 103. Cavv. 28. Lechat, *Sc.* p. 122. — 5. Delphes. D'après le moulage au Louvre. Colossal. Perrot, VIII, p. 395. *Fouilles de Delphes*, pl. V-VI bis, p. 41, 45 (sur la colonne). — 6. Athènes. Έργα. 207. 1883 pl. 12. Lechat, *Sc. gr.* p. 203.



1. Athènes. *Έργα. 1883*, pl. 12. Lechat, p. 387. — 2. Athènes. Pavlovsky, 97. — 3. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. XVI. 4. D. 295. Ornement de trépied. — 4. B. Louvre 408. — 5. Pierre. Chypre. Louvre. BCH. 1894, pl. 7. Perrot, VIII, p. 329. — 6. B. Louvre.

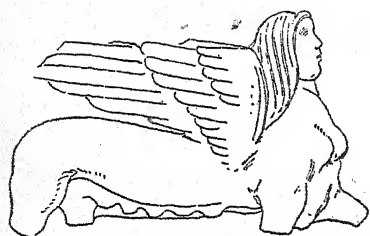


1. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XX, 1. — 2. B. Crète (coll. Triphyllis à Rethymo). Phot. comm. p. Joubin. — 3. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 4. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 5. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 6. B. Crète (Ida). AM. 1885 (X), p. 59. Identique au n° 4?

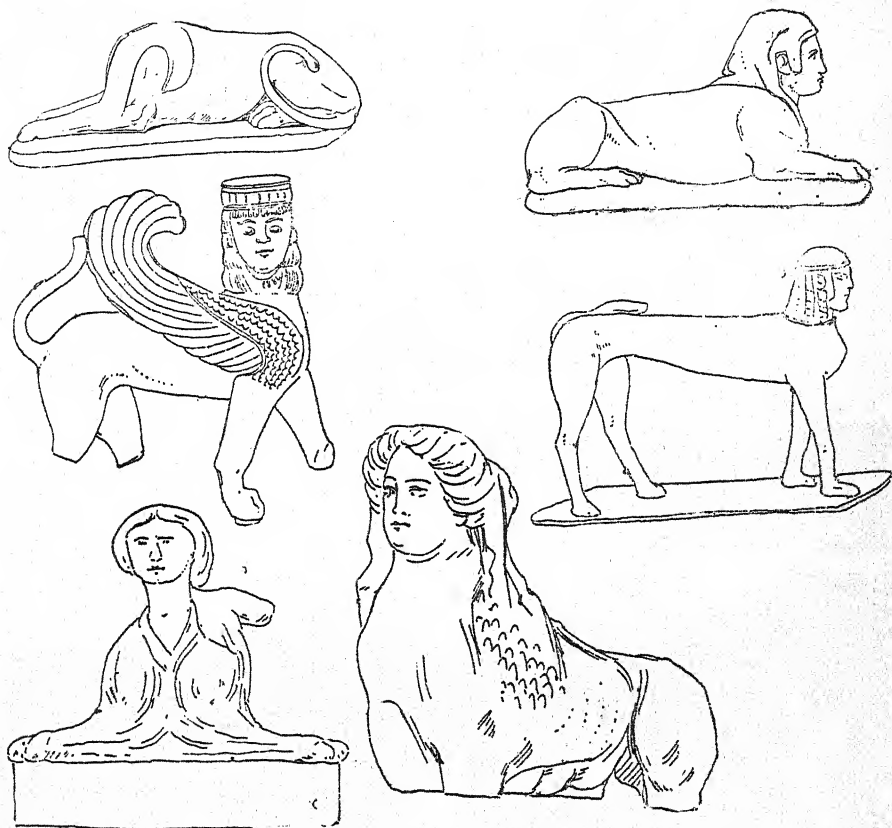


1. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 13, 1. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 1. — 3. Or. Micali, *Monum.* XLVI, 5. Fibule. — 4. B. Tripoli de Syrie. Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 122. Extrémité de rhyton. — 5. B. Coll. Medinaceli à Madrid. *Ant. expl.* V, 145, 1. Hübner, p. 191. Paraît identique à Wilde 14 (*CR.* 1865, p. 150). Autre exemplaire à Stuttgart. Lampe. Suspect. — 6. B. Pérouse. Copenhague. Micali, *Monum. ined.* XXVIII, 6. *Mus. Thorwalds.* t. I, p. 160, n° 22.

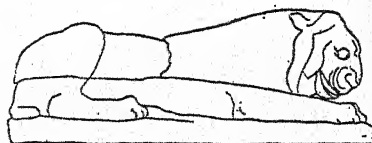
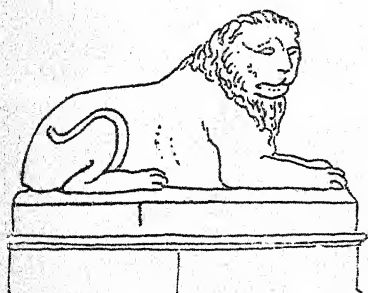
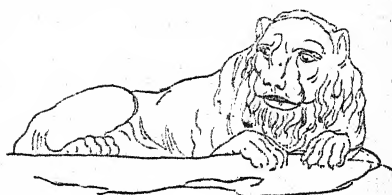
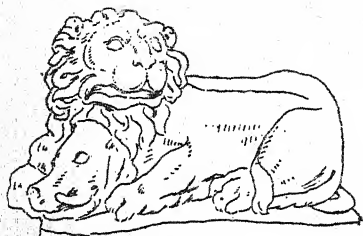
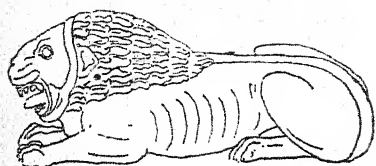




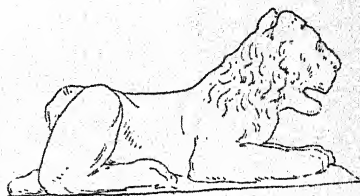
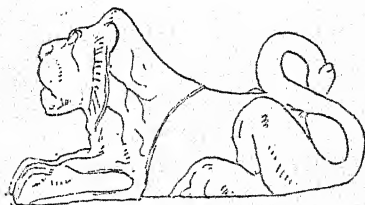
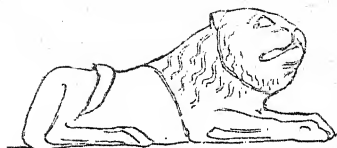
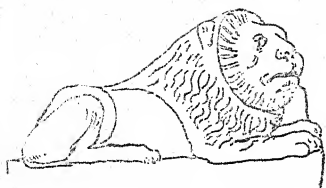
1. Pierre. Bomarzo. Berlin 1295. — 2. *Marm. Oxon.* 167. Mich. *Oxf.* 56. — 3. B. P'érouse. Micali, *Monum.* XXXI, 5. — 4. Pierre. Bordeaux. *Soc. arch. de Bordeaux*, t. IV, pl. 24, — 5. Pierre. Lyon (tombeau de la voie d'Aquitaine). Steyert, *Hist. de Lyon*, t. I, p. 350. fig. 418.



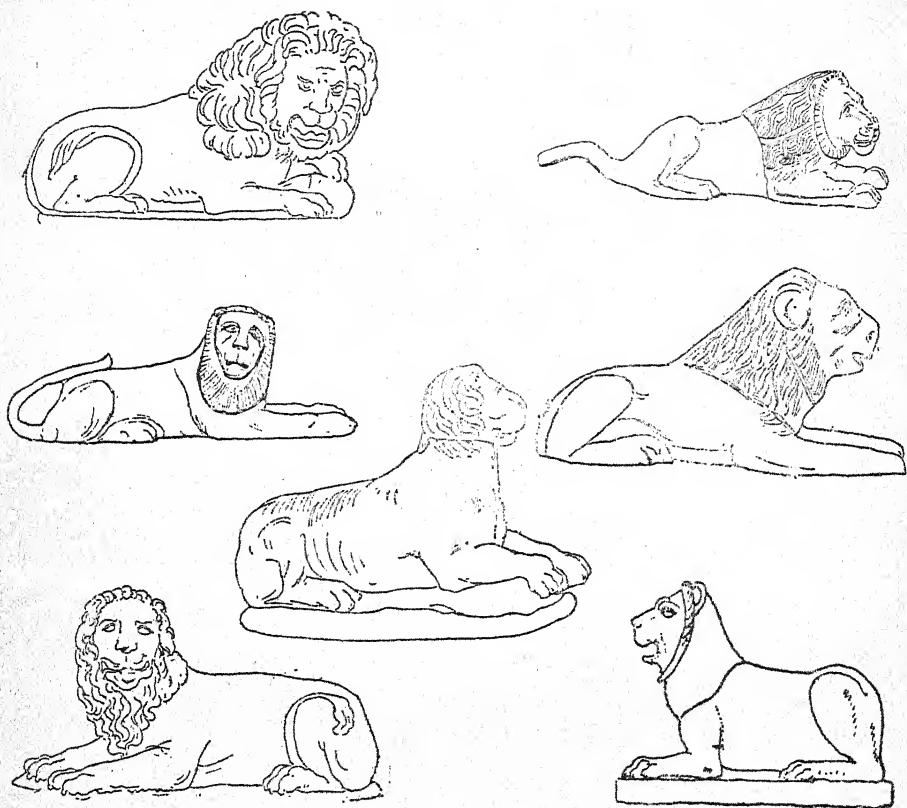
1. Loukou. *Exp. de Morée*, III, 89, 2. — 2. Tuf. Pise. Lasinio, *Campo Santo*, pl. 108, n° 146. D. 22. — 3. B. *Olympia*, IV, 48, 819. — 4. B. Louvre. — 5. B. Louvre. Rd. 827. — 6. Pierre. Nantes. L. Maître, *Géogr. de la Loire-Inférieure*, t. I, pl. à la p. 370. Pour les sphinx funéraires trouvés en Gaule, cf. 708, 4 et 5.



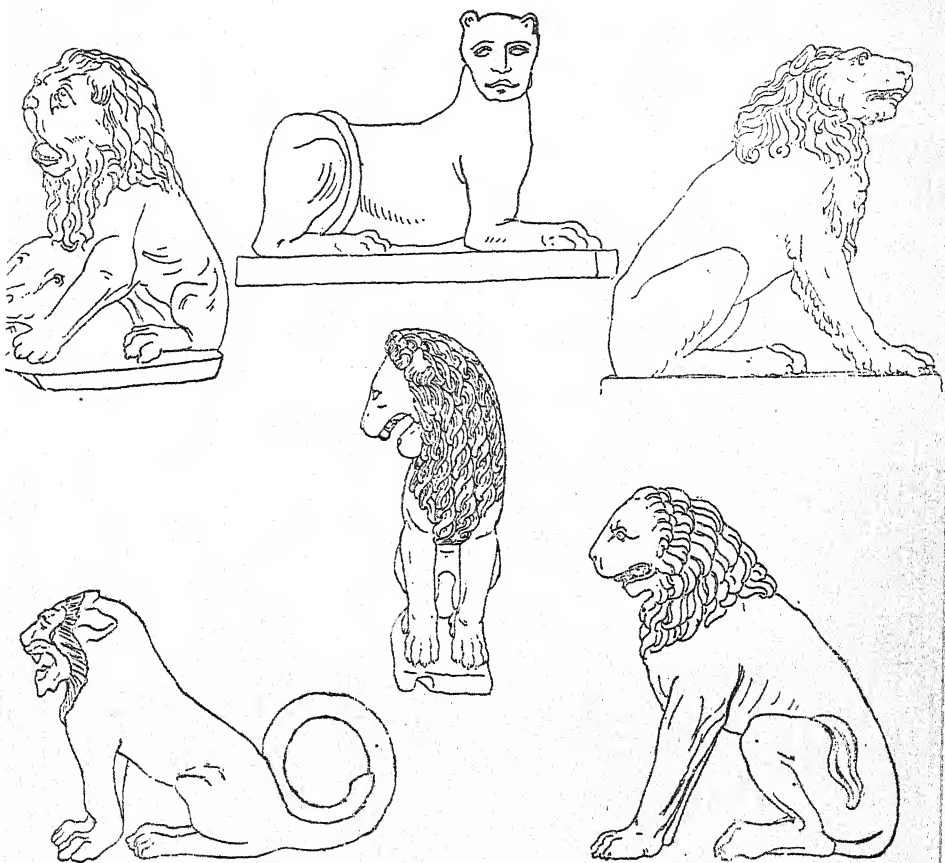
1. B. Autrefois chez Braun à Rome. *Annali*, 1856, p. 118. — 2. Capitole. Righetti, II, 292, 1. — 3. Pierre. Carnuntum. AEM. XVIII, p. 192. Cumont, *Mithra*, p. 499. — 4. Céos. Brönsted, *Ceos*, pl. 11. Colossal. — 5. Cnide. Brit. Mus. Newton, *Discov. Atlas*, pl. 68 (restauration de l'original, qui est très mutilé). *Brit. Mus. Catal.* II, pl. 26. — 6. Corfou. Collignon, t. I, fig. 104. Overb. *Gesch. der Plast.* t. I, fig. 32. Lionne archaïque.



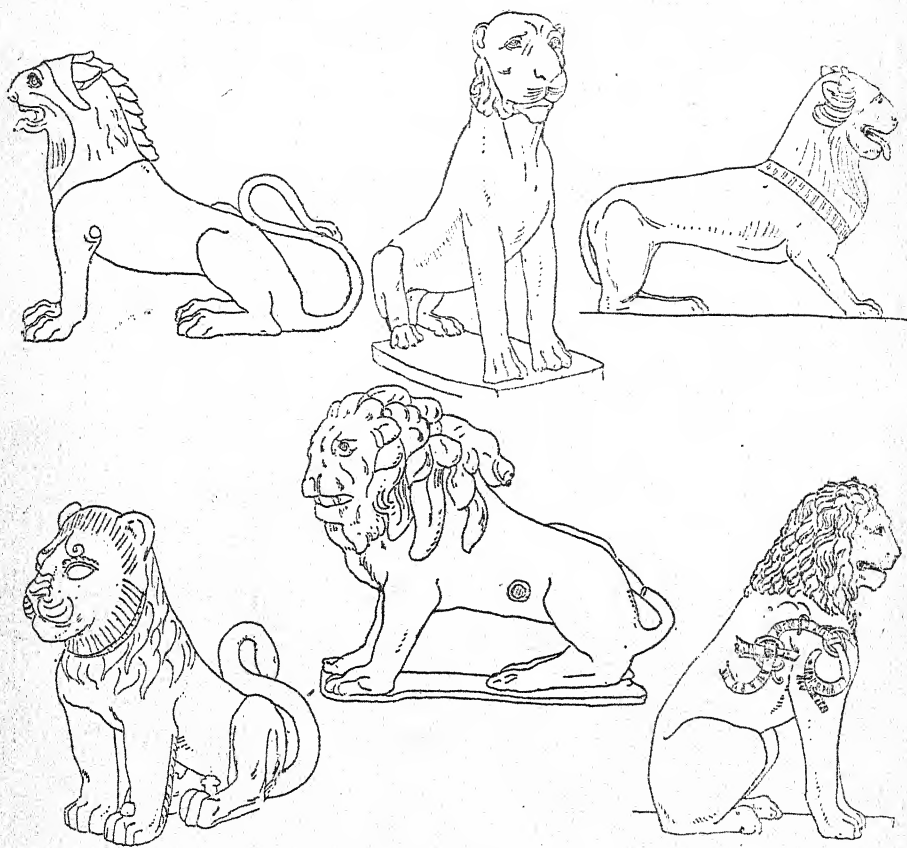
1. Crète (coll. Triphyllis à Rethymo). Phot. comm. p. Joubin. — 2. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 3. B. *Coll. Gréau*, 167. *Coll. Spitzer*, 22. — 4. B. Athènes. *Ridder*, I, 464, fig. 126. — 5. B. Basse-Égypte. Louvre. Rd. 397.



1. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 107. — 2. B. *Olympia*, IV, 67, 965. — 3. B. Ptoion. BCH. XI, pl. 11. — 4. B. Ptoion. BCH. XI, pl. 11. — 5. Athènes? Venise. A. 827. — 6. Venise. Zanetti, II, 49. — 7. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 167. Canina, *Etrur. Marit.* II, 110. Il y a deux pendants (voir 712, 2).

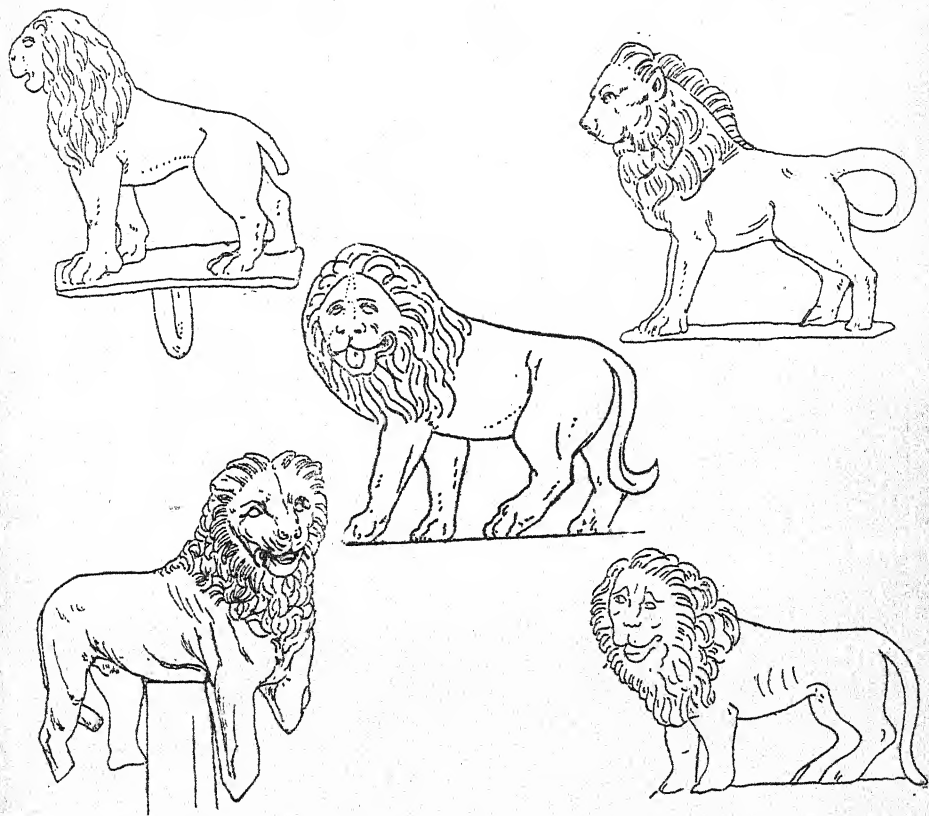


1. Pierre. Aventicum. Bursian, *Aventicum*, pl. XI, 5. Dunant, *Guide du Musée*, pl. XIV, 2. — 2. Pendant de 711, 6. — 3. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 29, 2. *Am. Vat.* II, pl. 34 (212). — 4. Pierre. Pérachora, près Corinthe. Boston. *Ra.* 1897, pl. 4. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1110. — 6. Chéronée. *Monum.* 1856, pl. 1 (restauration).

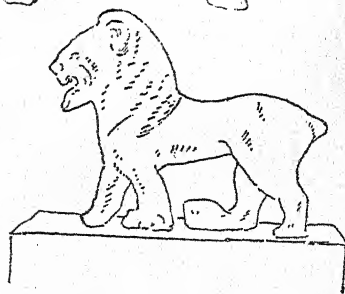
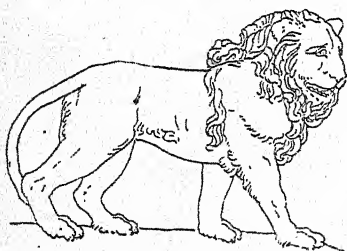
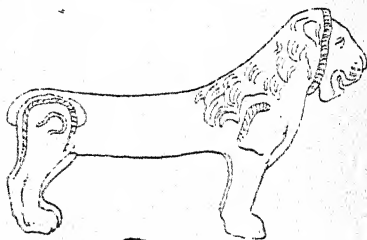
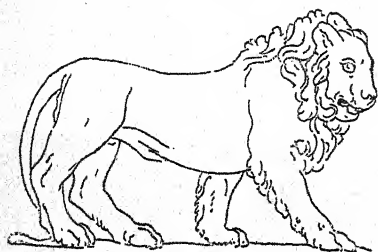
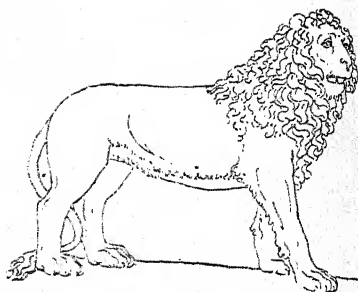


1. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 6. — 2. Venise (arsenal). A. 825. — 3. B. Louvre. Rd. 254. — 4. B. Worms. *Westdeutsche Zeitschrift*, XII (1885), pl. X, 1, p. 206. *Signum ?* — 5. B. *Olympia*, IV, 57, 967. — 6. Pirée. Venise. Montelius-Reinach, *Temps préhist. en Suède*, p. 281. Zanetti, *Statue*, II, 48.

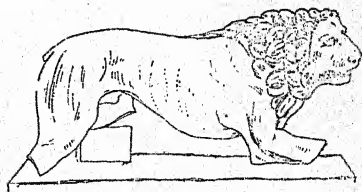
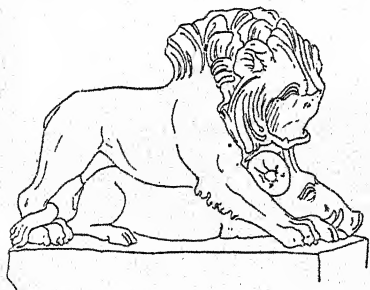
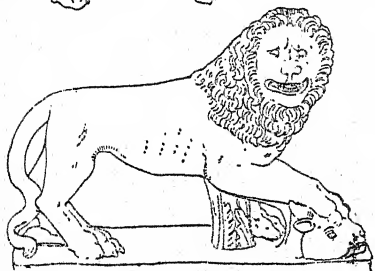
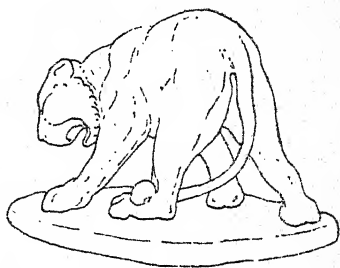
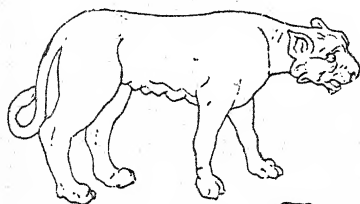




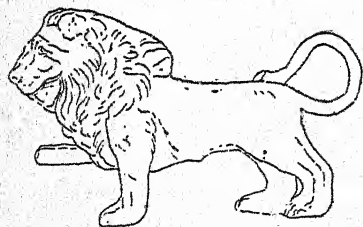
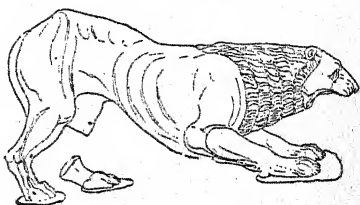
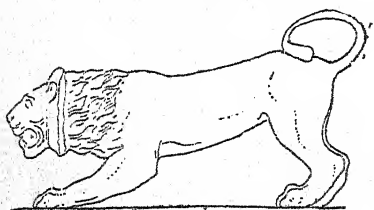
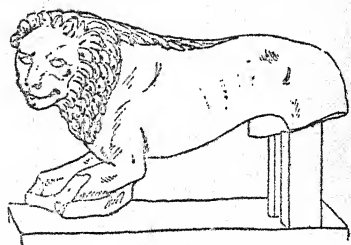
1. B. Caylus, VI, 77, 3. — 2. B. Lyon. Louvre. Rd. 1083. — 3. B. Louvre. Rd. 899.  
 — 4. Halicarnasse (Mausolée). Brit. Mus. Br. Br. 72. — 5. B. Naples. *Antich. d'Ercol.*  
 II, 101



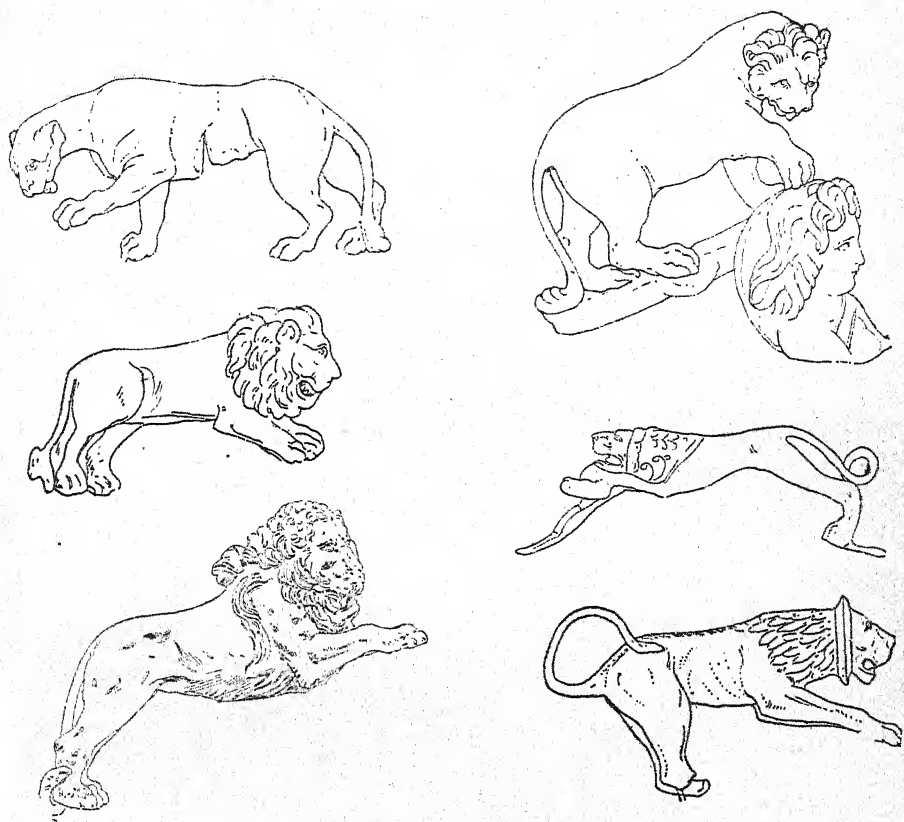
1. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 13, 2. — 2. Naples. *Mus. Borb.* frontisp. du t. IX. R. 3.  
— 3. Vatican. *Am. Vat.* II, pl. 37 (163 a). — 4. B. Coll. Bammerville, puis Dutuit. *Coll.*  
*Dutuit*, 1897, pl. X, 6. — 5. Vatican. Visconti, *M. P. C.* VII, 29, 1. — 6. B. Athènes.  
Ridder, I, 475, fig. 136.



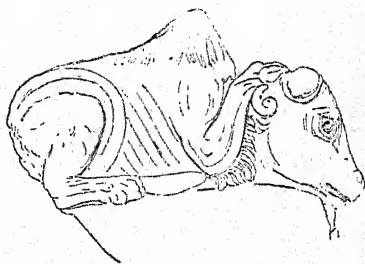
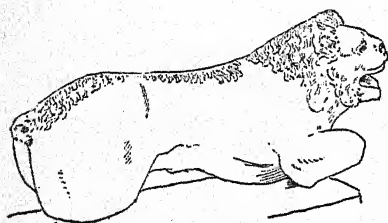
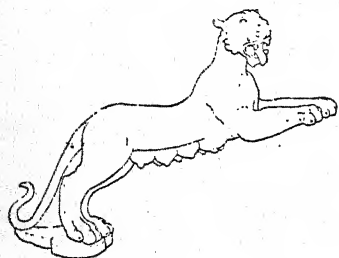
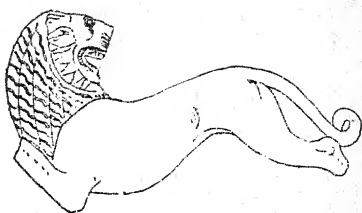
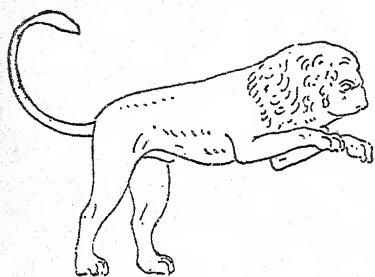
1. B. Vienne. Sacken, LIII, 3. — 2. B. Vienne. Sacken, L, 4. — 3. Panticapée. Ermitage. Phot. comm. p. Thédénat. — 4. Volo. Berlin. *Arch. Anz.* 1893, pl. 73. Br. Br. 644. — 5. Pierre. Heddernheim. *Bonn. Jahrb.* XL, pl. I, 2. — 6. Memphis. Louvre. Dessin



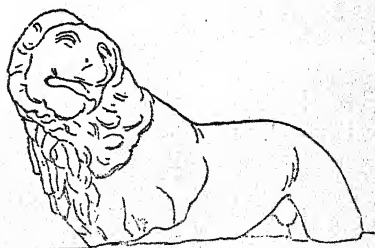
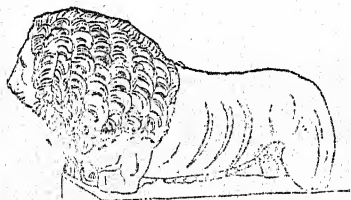
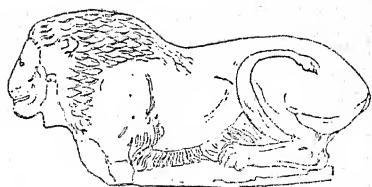
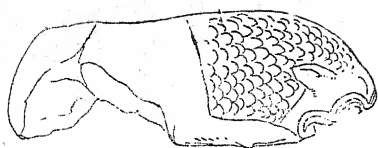
1. Memphis. Louvre. — 2. Memphis. Louvre. — 3. B. Toulouse. Phot. — 4. Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, 18. Br. Br. 219 c. — 5. B. Angleur. Liège. *Br. fig.* 256. — 6. Syrie. Louvre.



1. B. Vienne. Sacken, LIII, 1. — 2. Vienne. Sacken, LII, 4. — 3. B. Angleur. Liège. Phot. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 234, fig. 53. — 5. B. Vienne (Isère), *Coll. Gréau*, XXXV, 988. — 6. B. Louvre. Rd. 248.

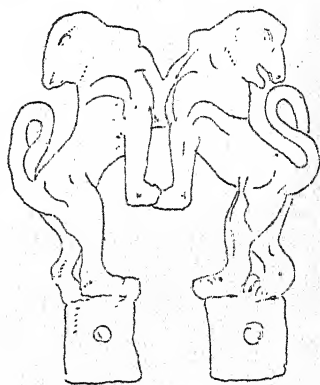
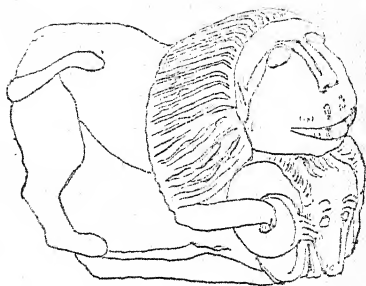
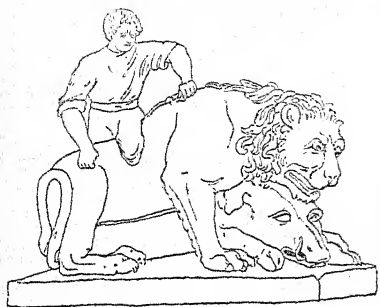


1. B. Naples. Niccolini, t. II, *Descr. gen.* pl. XIV, 6. — 2. B. *Olympia*, IV, 57, 969. — 3. B. Vienne. Sacken, LII, 1. — 4. Pierre. Modène. Malmusi, *Mus. lapid. Modenese* (1830), p. XLVII. D. 844. — 5. Délos. Phot. comm. p. Fougères. — 6. Palerme. A. 545. P. Paris, *Espagne*, I, p. 138. Lion saisissant une tête de taureau entre ses pattes.

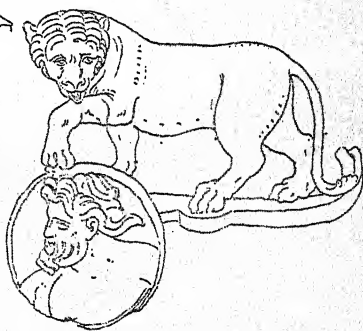
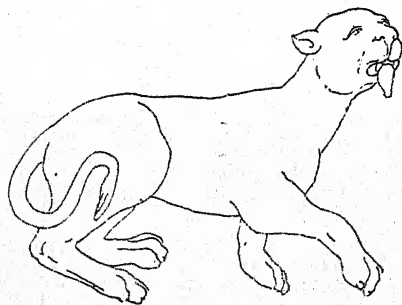
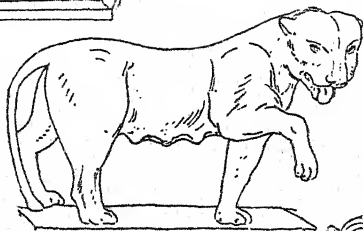
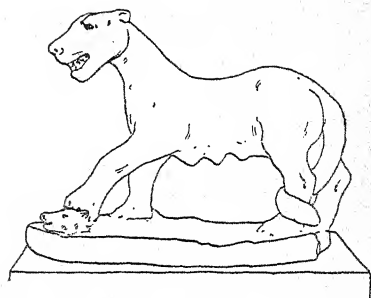
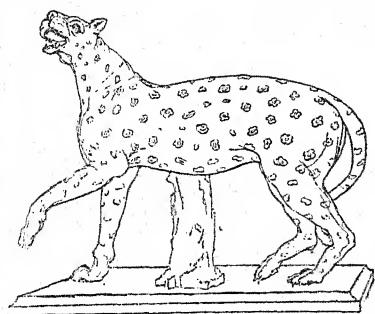


1. Calcaire. *Olympia*, III, 5. — 2. Milet. HG. I, 659. Rayet et Thomas, *Milet*, pl. 22.  
— 3. Belval (Ardennes). Graffin. *Fouilles de Belval* (Charleville, 1893). Phot. — 4. B.  
Vienne. Sacken, LI, 5. — 5. Italie. Louvre. Colossal. — 6. Hymette. Dodwell, *Travels*,  
I, 522. HG. III, 344. Donné ici plus exactement d'après une phot. de Cecil Smith, comm.  
p. Perdrizet.

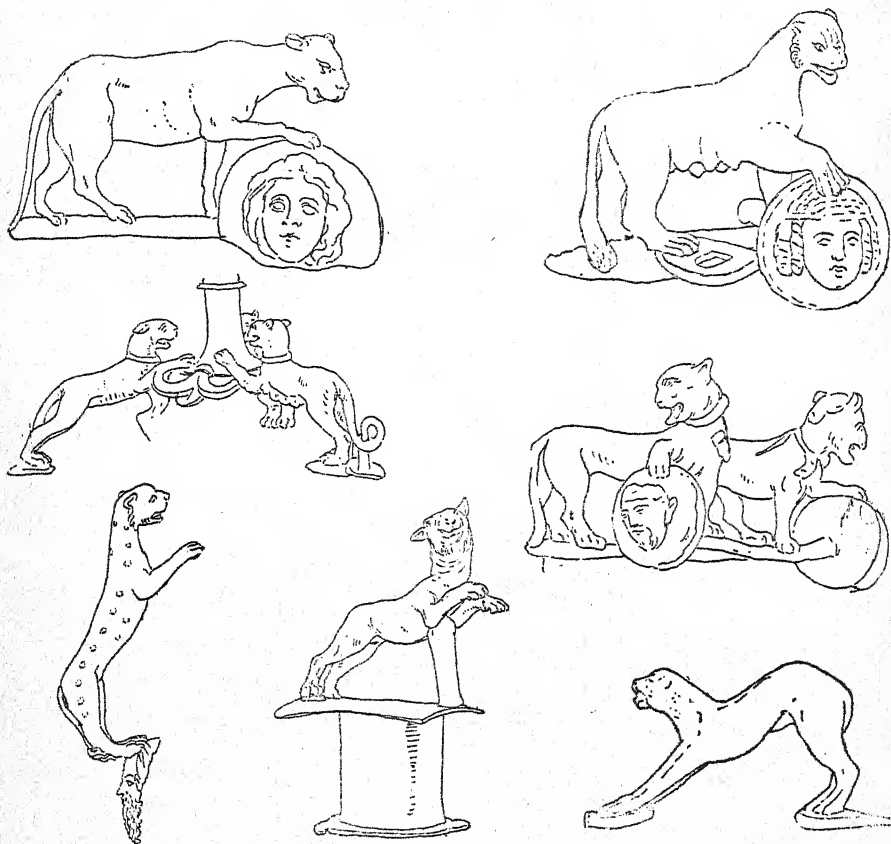




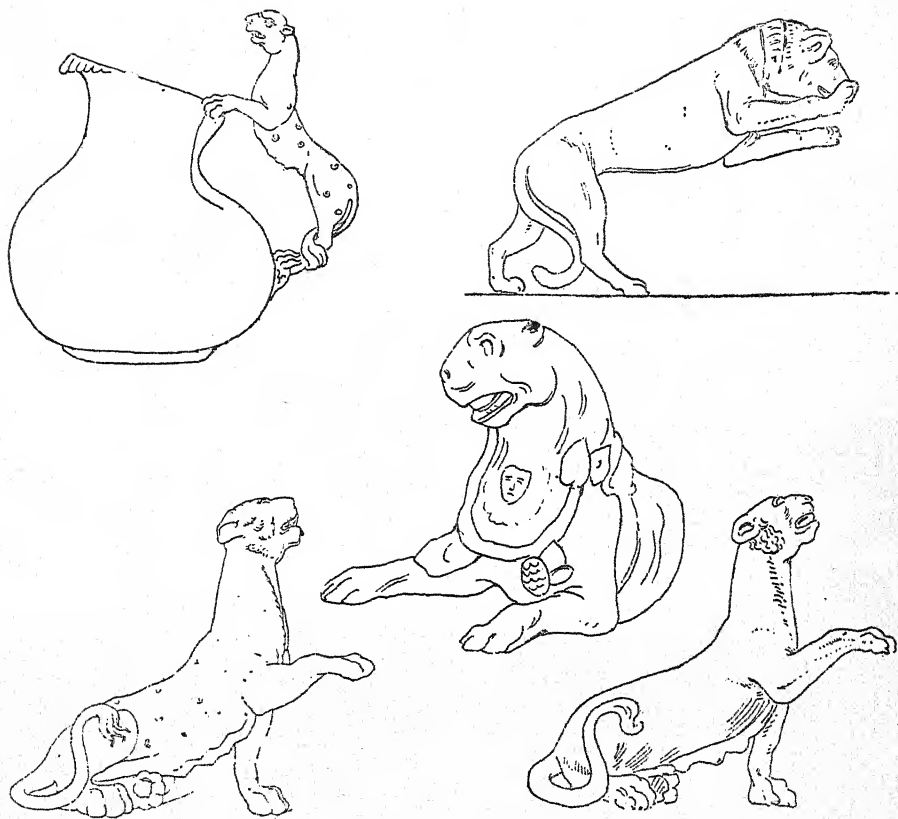
1. Pierre. Godesberg. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XI, pl. I, 1. Cumont, *Mithra*, p. 440. —  
 2. Pierre. Kirkby Thore. *Lapid. Septentrionale*, p. 391, n° 759. — 3. B. Siders. *Indic.  
 d'antig. suisses*, 1874, pl. III, 1. Poignée de clef. — 4. Pierre. Mitrovicza. Phot. comm.  
 p. Benndorf. — 5. B. Athènes. Ridder, I, 115, fig. 14. Plaque.



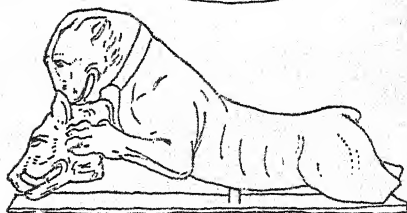
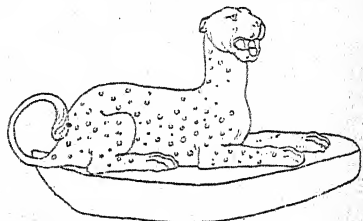
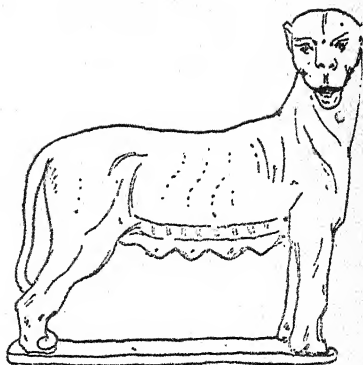
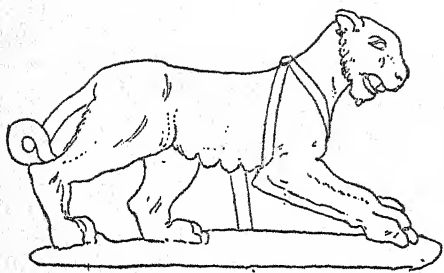
1. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 169. Léopard. — 2. B. Penne (Lot-et-Garonne). *Ra.* 1878, pl. 24. *Br. fig.* 259. — 3. B. Louvre. Rd. 913. — 4. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 4. — 5. B. Vienne. Sacken, LII, 5. Analogue, Middleton, XX, 5.



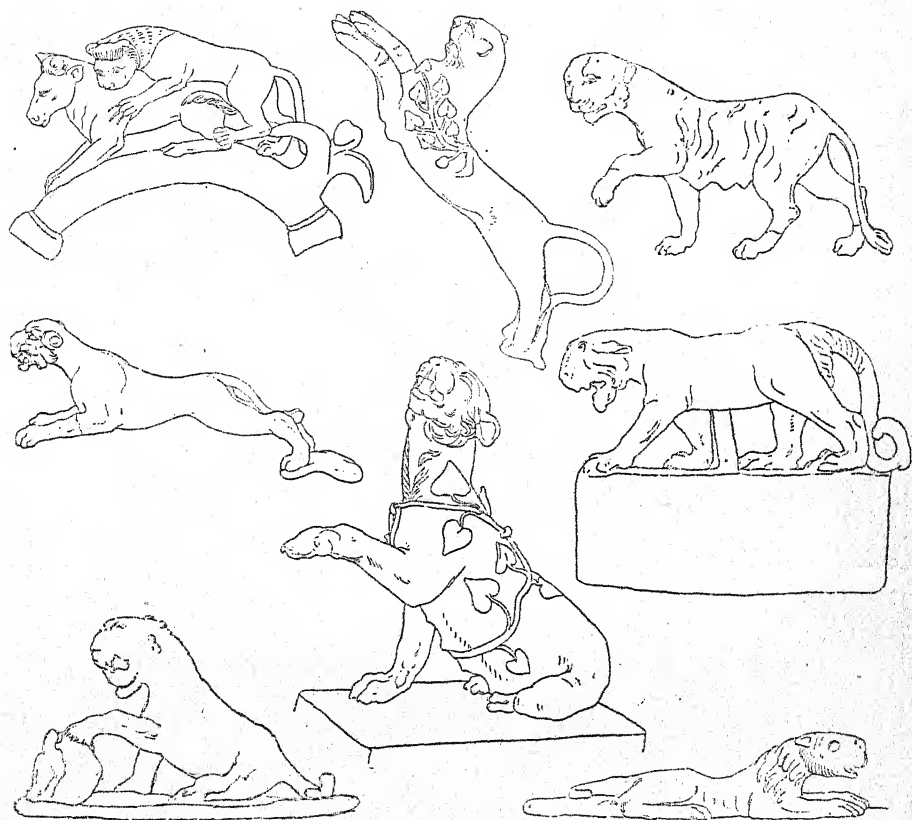
1. B. Caylus, V, 68, [5. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 1133. — 3. B. Louvre. —  
 4. B. Louvre. Rd. 916. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* III, 47, 1. — 6. B. Louvre. Rd. 972  
 (= *Rép.* II, 764, 5). — 7. B. Mayence (?), Saint-Germain. *Br. fig.* 260.



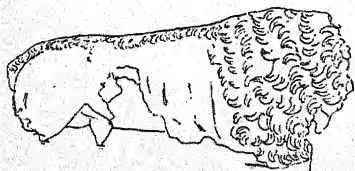
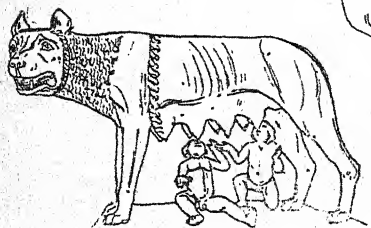
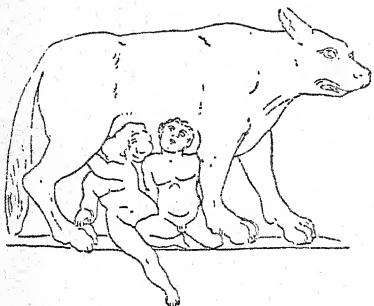
1. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 59, 1 — 2. B. Louvre. Rd. 147. — 3. B. Liban. *Arch. Miss.* 1885, II, pl. III, 4. — 4. B. Vienne. Sacken, LIV, 1. — 5. B. Pourtalès, puis Milani. Auj.? *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. 47.



1. B. Louvre. Rd. 914. — 2. B. Louvre. Rd. 912. — 3. B. Étrurie. Caylus, V, 47, 4. — 4. B. Wüstenrode. Braun, *Der Wüstenrode Leopard, ein röm. Cohortenzeichen* (Bonn, 1857), pl. — 5. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 e. Provient d'un trépied. — 6. B. Égypte Louvre. Rd. 400.

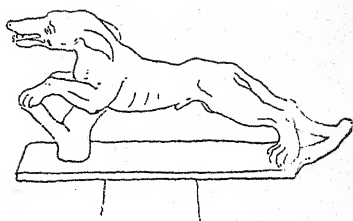


1. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 f. Provient d'un trépied. — 2. B. Syrie. Coll. Edmond de Rothschild. *Mon. Piot*, t. IV, p. 107. — 3. B. Vienne. Sacken, LI, 1. Tigresse. — 4. B. Vienne. Sacken, LIII, 2. Tigre. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1122. Caylus, III, 64, 1. Tigre. — 6. B. Rome. Coll. Edmond de Rothschild. *Mon. Piot*, t. IV, pl. 10. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 1130. — 8. B. Caylus, VI, 11.

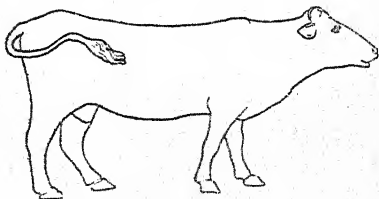
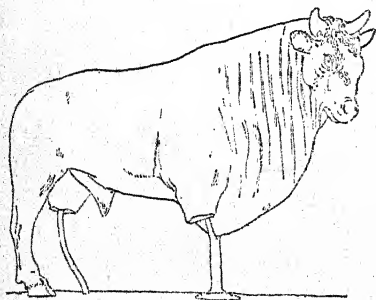
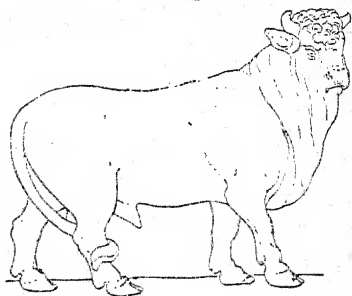
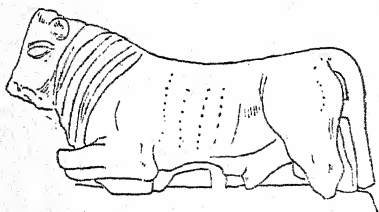
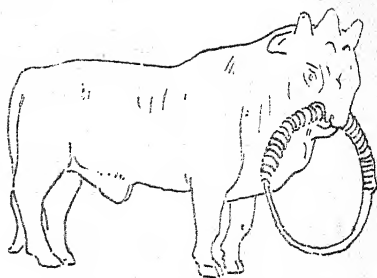
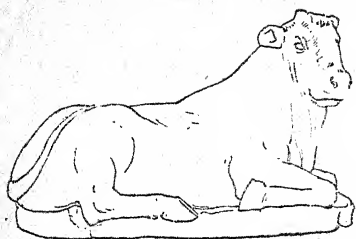


1. Porphyre. Coll. Della Valle. *Cavall.* I, 84. Suspect. — 2. B. Tivoli. *Annali*, 1869, pl. O, p. 288. — 3. B. Volterra. Micali, *Mon. ined.* XVII, 8. — 4. Gr. br. Capitoles. Rayet, *Mon.* 27. Alinari 6042. *HR.* I, p. 514. *MW.* LVIII, 288. Helbig 612. *Arte*, 1919, p. 133. Enfants mod. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1123. Caylus, III, 64, 2. Tigre. — 6. Dans le texte, fragment d'une louve (?) en bronze, de gr. nat. Mus. de Fiesole. Phot. Alinari. *Tour du Monde*, 1883, I, p. 336.

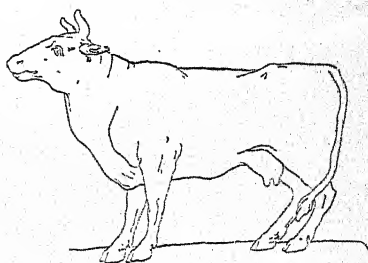
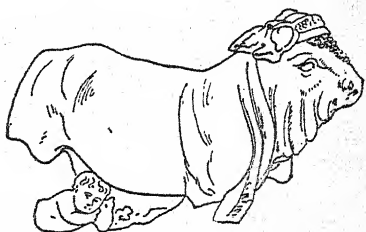
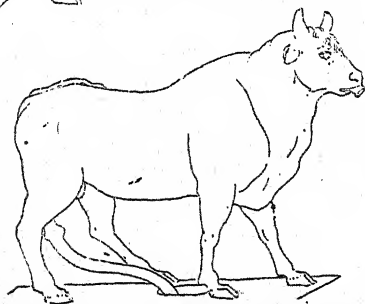
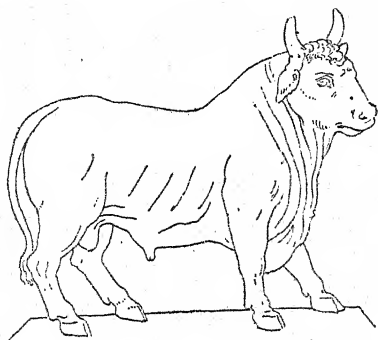




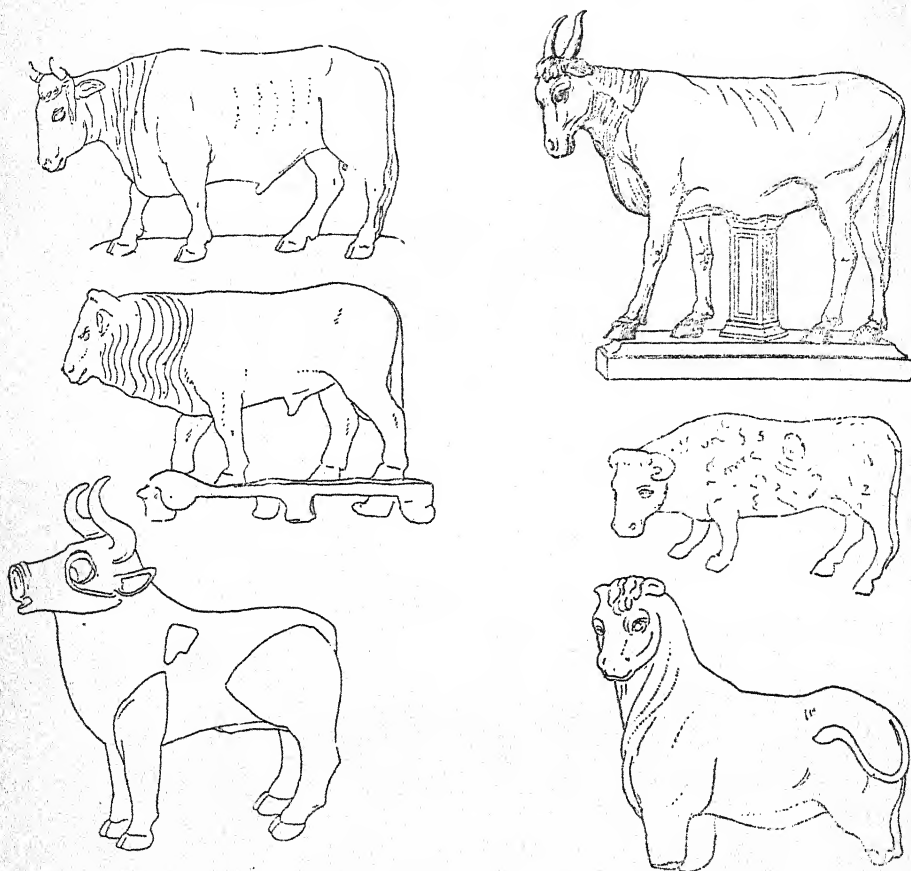
1. Pierre. Autun. *Autun archéologique*, p. 167. E. 1860. — 2. B. Dessiné par l'abbé Barthélemy à Rome. Caylus, III, 64. 3. Louve? — 3. B. Muri. Berne. *Indic. d'antiq. suisses*, 1863, pl. III, 6. — 4. B. Biblioth. Babl. Bl. 820. Froehner, *Mus. de Fr.* XXVIII, 4. Ours protégeant un Curète? — 5. Athènes. Le Bas, *Mon.* fig. 62, 1. — 6. B. Vienne. Sacken, LI, 4.



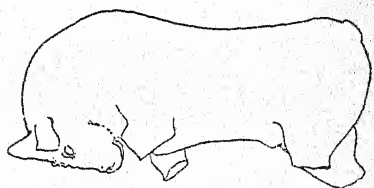
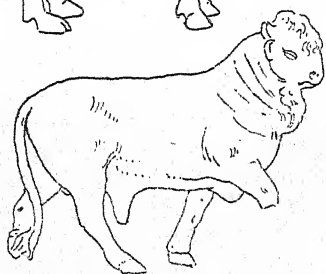
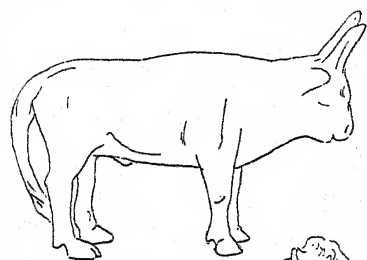
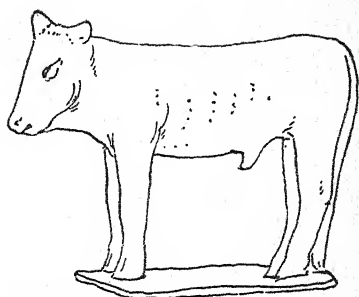
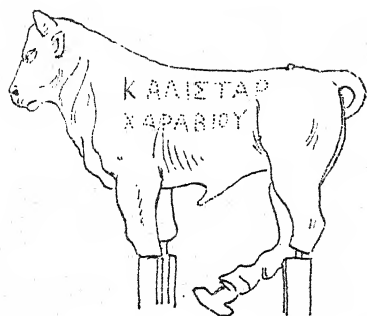
1. Hillingdon Court, puis Brit. Mus. JHS. VI, pl. à la p. 32. Phot. comm. p. Michaelis.  
 — 2. B. Mandeure. Montbéliard. *Mém. de la Soc. d'émul. de Montbéliard*, 8 mai 1890.  
 Taureau à trois cornes. — 3. Biblioth. de Lisbonne. *Archeologo português*, 1896. P.  
 Paris, *Espagne*, II, p. 223. — 4. Ostie. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 31, 2. FW. 1704.  
 — 5. B. Avrigney, Besançon. Taureau à trois cornes. Phot. comm. p. Vernier. Cf. *Br.*  
*fig.* p. 278, n. 1, n° 19 (liste des exemplaires connus du taureau à trois cornes, tous de  
 provenance celtique). E. 5380. — 6. B. Herculaneum Biblioth. Bab. Bl. 1157. Collignon,  
 I, fig. 245. *Gaz. arch.* 1883, pl. 11. Babelon, *Cub. des antiq.* pl. 6. Considéré à tort comme  
 une copie de la vache de Myron.



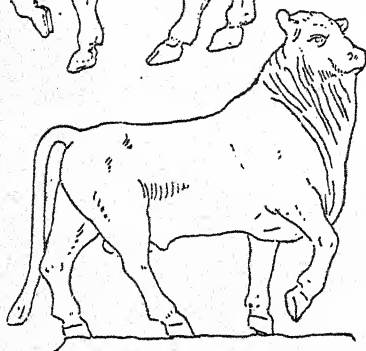
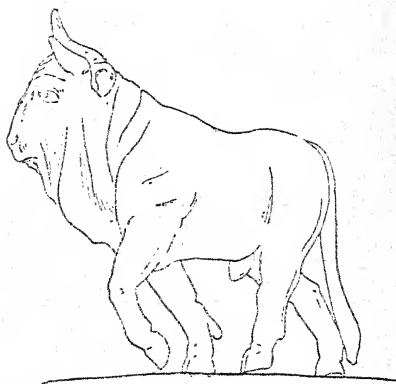
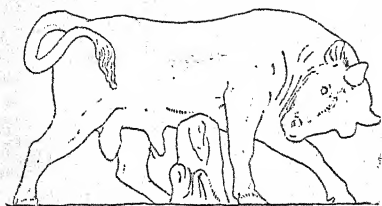
1. Ostie. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 31, 2. FW. 1704. — 2. Pierre. Avenicum. Bursian, *Avenicum*, XI, 2. Sujet à déterminer. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIV, 53, 2. — 4. Pierre. Altofen. Seidl, *Nachträgliches zum Dolichenuscult.* pl. II, 2, p. 29. — 5. *Olympia*, III, 68, 6. — 6. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 31, 1.



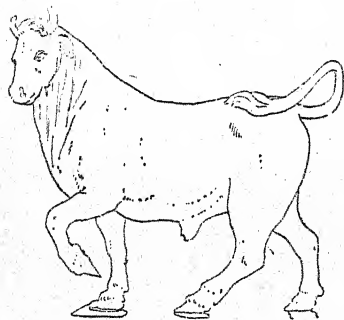
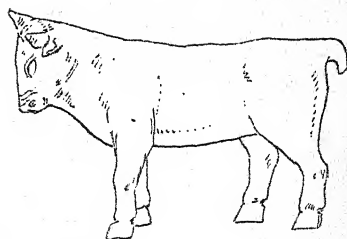
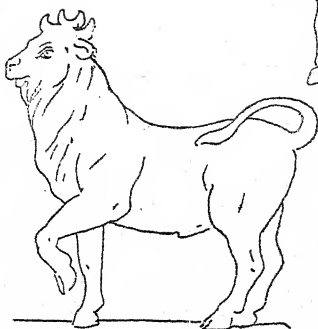
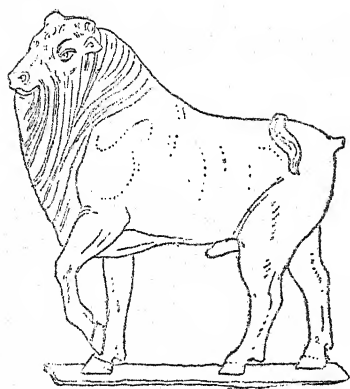
1. B. Venise. Zanetti, *Statue*, II, 47. — 2. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 641. — 3. B. Athènes. Ridder, I, 517, fig. 163. — 4. Or. Vienne. Arneth, *Gold und Silbermon.* G. I. 7. Arneth s'est demandé si les signes gravés à la surface étaient des notes tiroiennes. — 5. B. Byciskala (Moravie). *Mittheil. der Anthropol. Ges. de Vienne*, 1877, p. 125 et pl. — 6. Cnide. Brit. Mus. Newton, *Discov.* LVIII, 4.



1. B. Kabirion de Thèbes. Louvre. Rd. 182. — 2. B. Tégée. L'original appartient à V. Bérard. — 3. B. Sources de la Seine (1836). Dessin de Flouest à Saint-Germain. — 4. B. Kabirion de Thèbes. *Corp. inscr. graec. septentr.* 2457. Phot. Autre, *Ra.* 1891, II, pl. 20 (avec inscr. sur le corps, comme le n° 1). — 5. B. Carlsruhe. Schumacher 1016. FW. 1796. — 6. Athènes (Dipylon). Salinas, *Monum. sepulcr.* IV, H.

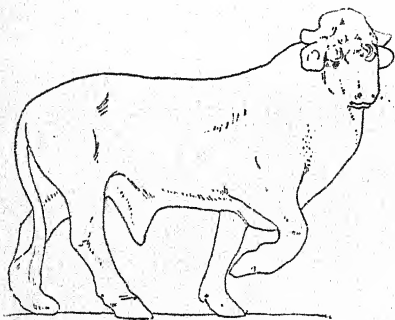
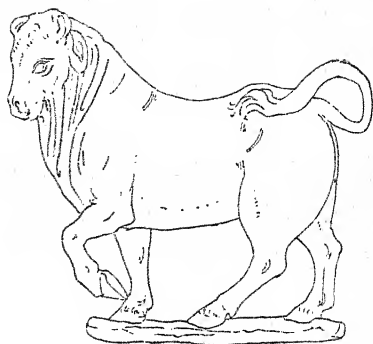


1. Le taureau du Dipylon (733, 6), restauré. Phot. *Gaz. B.-Arts*, 1896, II, p. 325  
 — 2. B. Autun. Sur le piédestal, dédicace AVG SACR BOIORIX. — 3. B. Vienne.  
 Sacken, LI, 2. — 4. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. XXIII, 2.  
 — 5. B. Industria. Turin. *Ibid.* XXIII, 1.

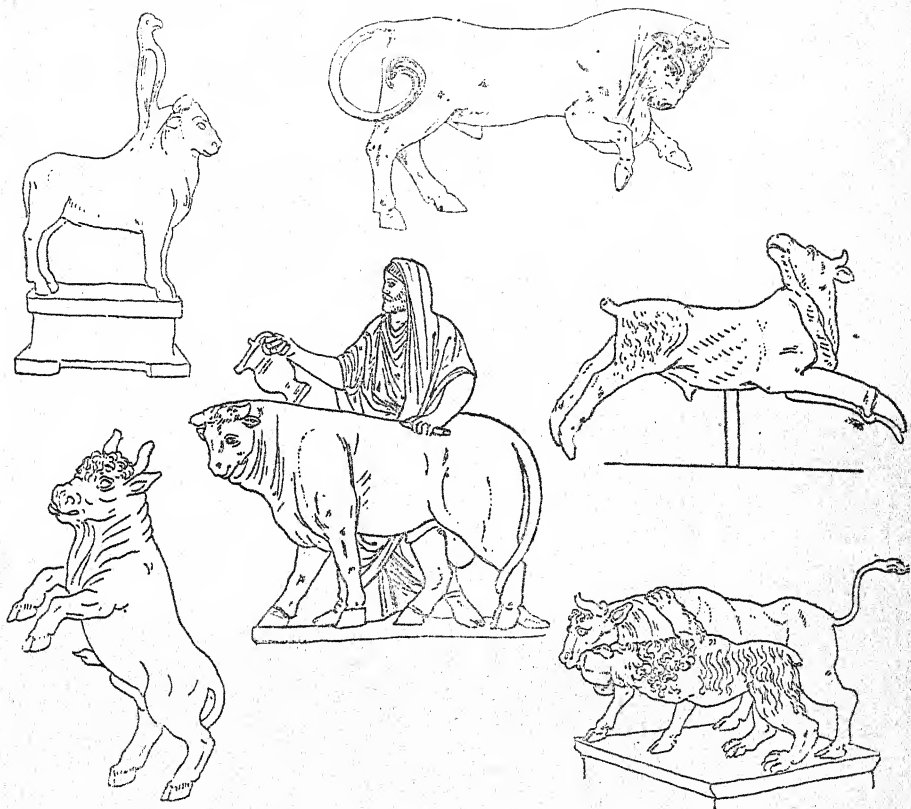


1. B. Coll. Braschi. Louvre. Rd. 938. — 2. B. Naples. *Antich. Ercol.* II, 113. — 3 B. Mycènes. Acheté par Ch. Tissot aux ouvriers de Schliemann, donné par Tissot à Ern. Desjardins et par ce dernier au P. Thédenat, qui me l'a prêté. — 4. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. 22, p. 106. — 5. B. Longwy. Saint-Germain. *Br. fig.* 286

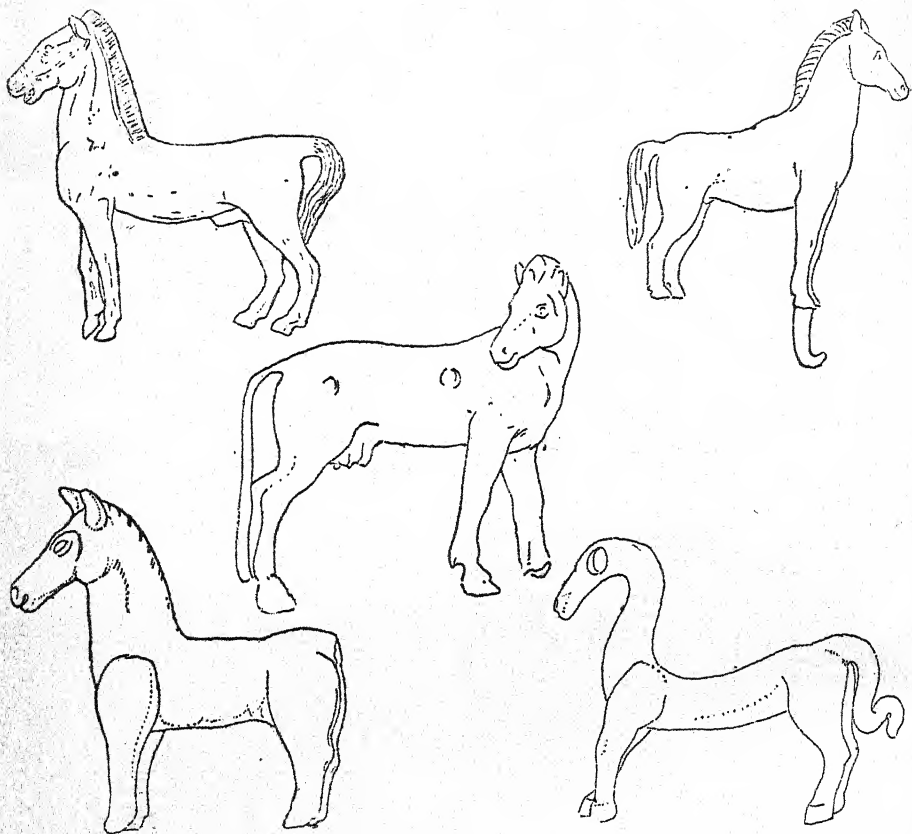




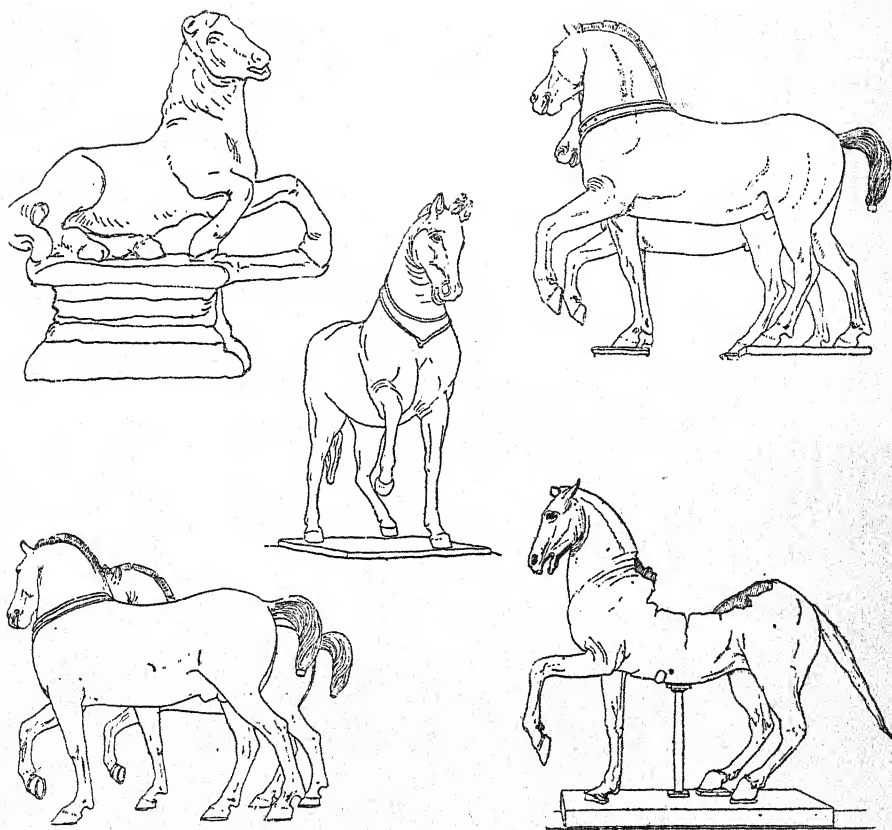
1. B. Zurich. *Catal. der antiq. Ges.* II, pl. à p. 16, n° 2906. Autre presque identique à Ratisbonne, Wieseler, *Arch. Beitr.* I, pl. I, 1. — 2. B. Coll. Gaberel à Mézy près de Meulan. Applique. Phot. Antique? — 3. B. Toulouse. Phot. — 4. B. Grand (Vosges). Saint-Germain. *Br. fig.* 284



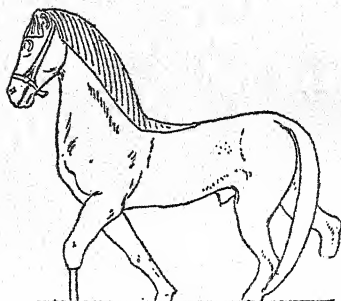
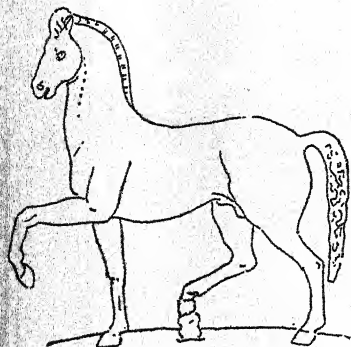
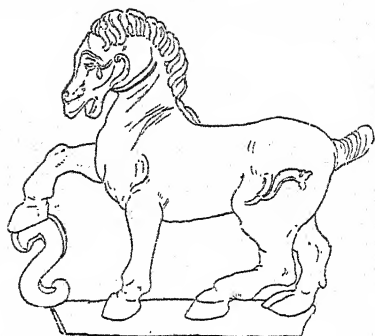
1. B. Caylus, III, 14, 2. — 2. B. Autun. Coll. Gréau. Louvre. Rd. 1086. Coll. Gréau, XXXVI, 990. — 3. B. Louvre. Rd. 940. — 4. B. Vidy (près de Lausanne). Berne. Bonstetten, *Recueil d'antiqu. suisses*, pl. XX, 4. — 5. B. Mayence. Anc. coll. Renesse. *Bonn. Jahrb.* LVIII, 7, 14, p. 110. — 6. B. Anc. coll. Odescalchi. *Mus. Odescalchi*. II, 39.



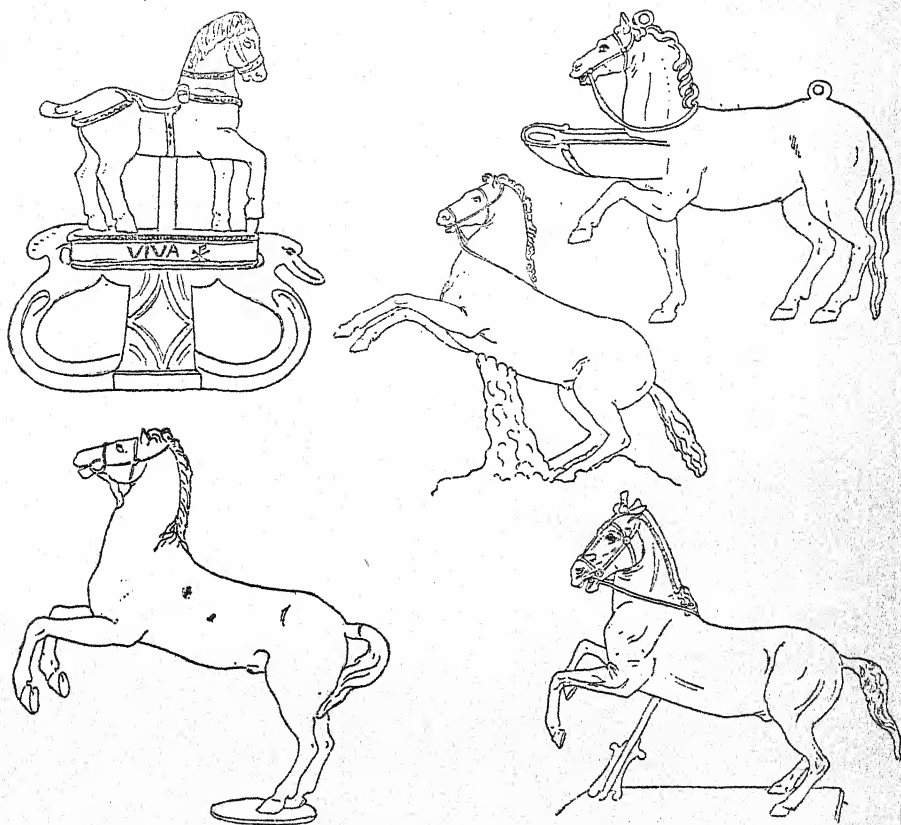
1. B. Aubiac (Lot-et-Garonne). *Br. fig.* 297. — 2. B. Caylus, VII, 20, 4. — 3. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XXI, 1. — 4. B. Paestum. *Bull. napol.* VII, pl. 8, p. 151. Art lucanien. — 5. Volterra. Caylus, IV, 29, 1. Pour d'autres chevaux stylisés de ce genre, voir S. Reinach, *La sculpture en Europe avant les influences gréco-rom.* (1896), fig. 386-415.



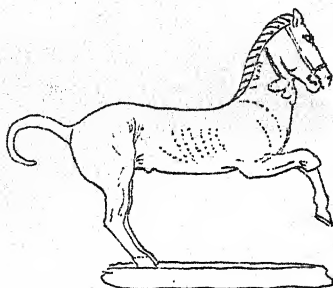
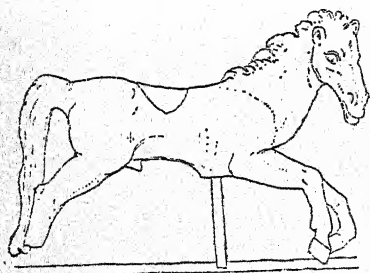
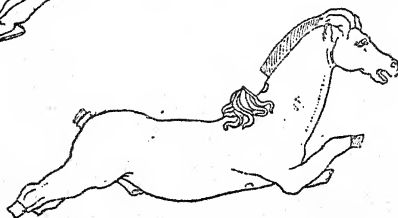
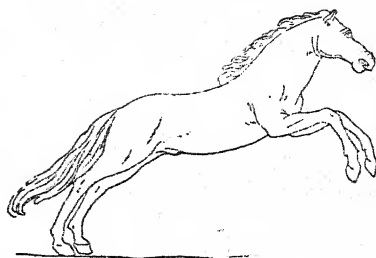
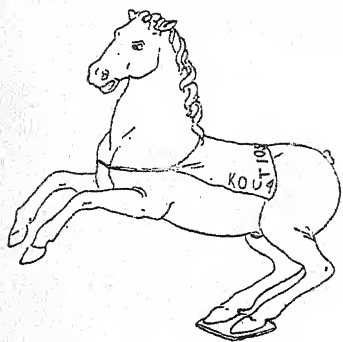
1. B. Brit. Mus. *Br.* 1793. Phot. — 2, 4. B. gr. nat. Chios (?). Venise. Les chevaux de Saint-Marc. RM. 1913, p. 129. Alinari 12354, 12345. — 3. B. gr. nat. Naples. Roux et Barré, VI, 107. Monaco, 99. Cheval du prétendu quadriga de Néron. *Bull. d'Arte*, 1907, VI, 5. R. 775. RM. 1913, p. 153. — 4. Voir n° 2. — 5. B. Gr. nat. Rome (1849). Pal. des Conservateurs. Dessin de Ronci. Helbig 609. RM. 1913, p. 146.



1. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 247. E. 2978. Sur le socle, dédicace VG. RVDIOBO. — 2. B. Noyers (près de Sedan). Grivaud, *Rec.* IV, 1. — 3. B. Cambrige. *Mus. Disneianum*, 77. Sommet d'enseigne? — 4. B. Louvre. Rd. 148.

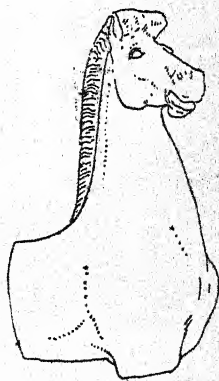
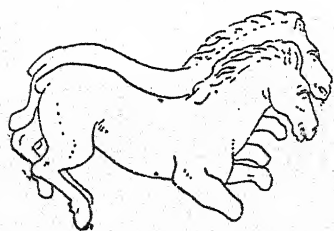
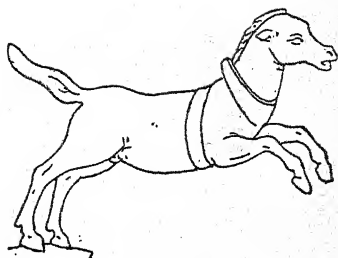
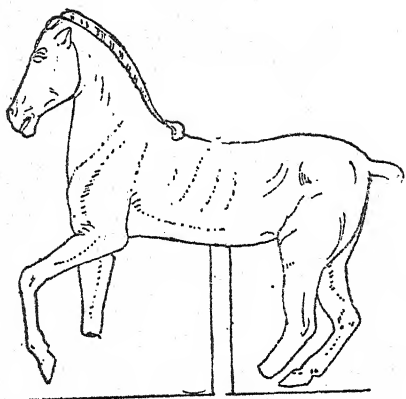


1. B. Madrid. *Museo Español*,<sup>1</sup> II, pl. à la p. 91. Hübner, p. 191, qui le croit à tort moderne. P. Paris, *Espagne*,<sup>2</sup> II, p. 236. Sommet d'enseigne. Cf. *Br.* fig. n° 296. — 2. B. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 9. Lampe. Objet analogue au Louvre, Rd. 930; les jambes du cheval sont cassées. — 3. Florence (Uffizi). Zannoni, sér. IV, t. II, pl. 80. D. 41. Alinari 1195. — 4. Br. Florence. Zannoni, *ibid.* 82. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 107. *Mus. Borb.* III, 27. HG. III, p. 233. *Mél. Nicole*, p. 429. Amelung, *Pferd des Phidias*, p. 281. R. 1488, Cheval perse ?

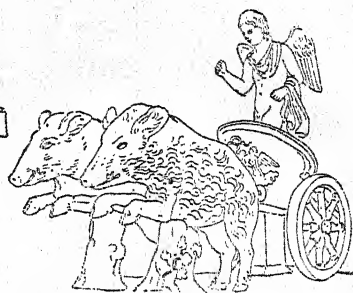
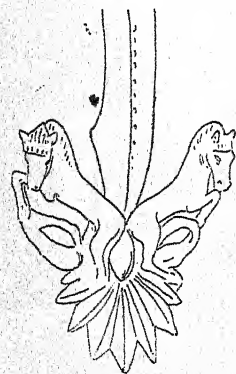
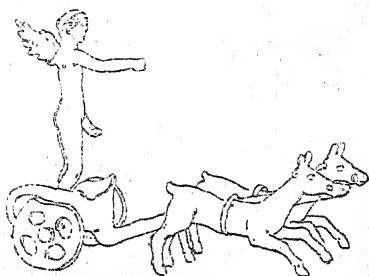
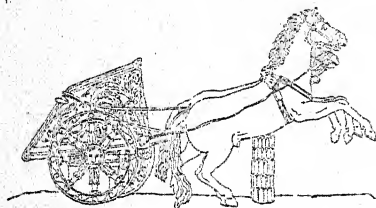


1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. II, 83. — 2. B. Caylus, I, 104, 3. — 3. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Eburoviques*, XXIX, 3. — 4. B. Louvre. Rd. 929. Probablement gallo-romain (cf. *Br. fig.*, n° 298). — 5. B. Louvre. Rd. 328.

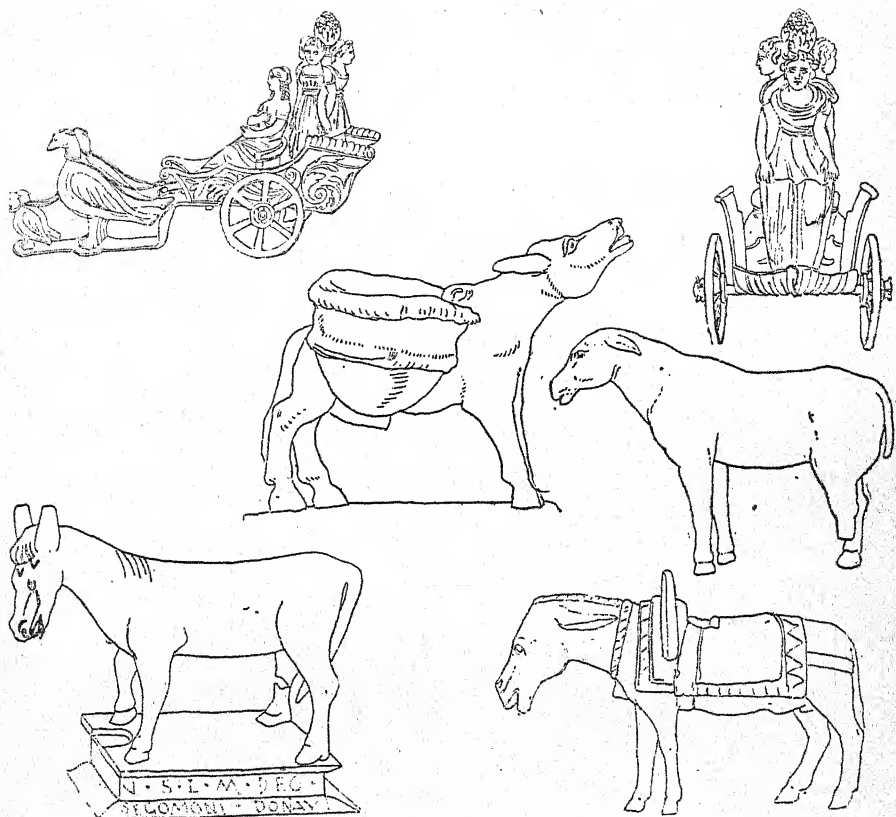




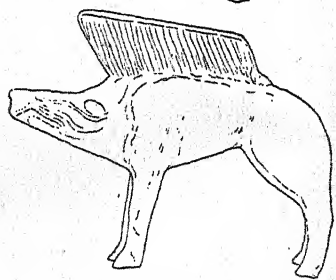
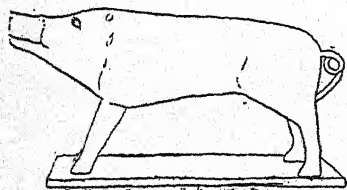
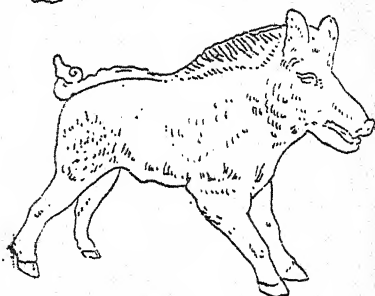
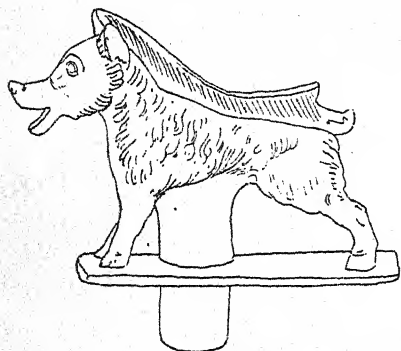
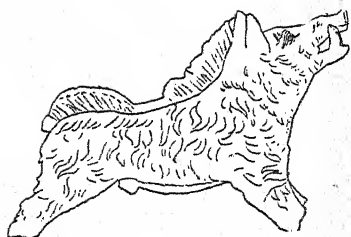
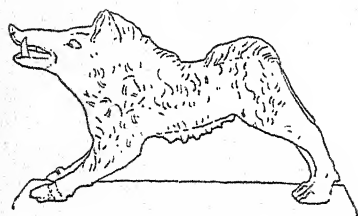
1. B. Louvre. Rd. 927. — 2. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 36. — 3. B. Naples. Caylus, VI, 69, 3. — 4. Cheval du quadriga du Mausolée d'Halicarnasse. *Brit. Mus. Gaz. des B.-A.* 1887, I, p. 389. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 92 (v<sup>e</sup> siècle). Schrader, p. 85 (complété).



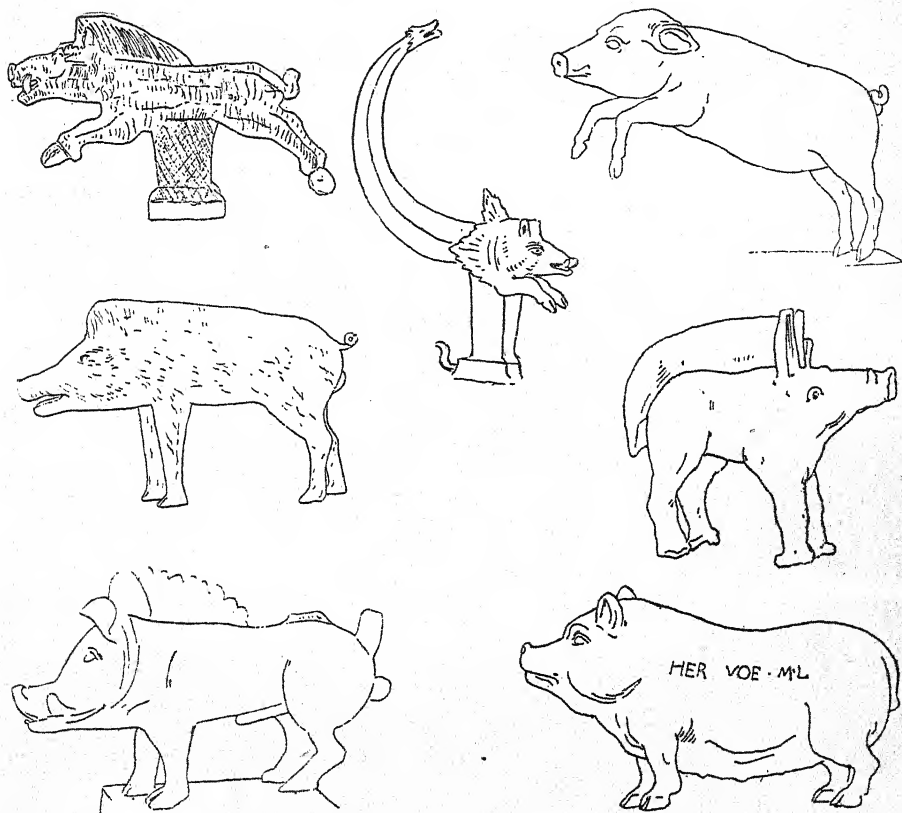
1. Rome. Vatican. IHR. VII, 458. Alinari 6490. — 2. Capitole. Armellini, II, 210. RM. 1891, pl. 1. Helbig 537. — 3. Vatican. *Mus. Pio Clem.* V, 44. Alinari 6522. Helbig 325. Très restauré. — 4. B. Louvre. Rd. 305. Dessin. — 5. B. Louvre 917. — 6. B. Caylus, V, 40, 5. — 7. Törlonia 426.



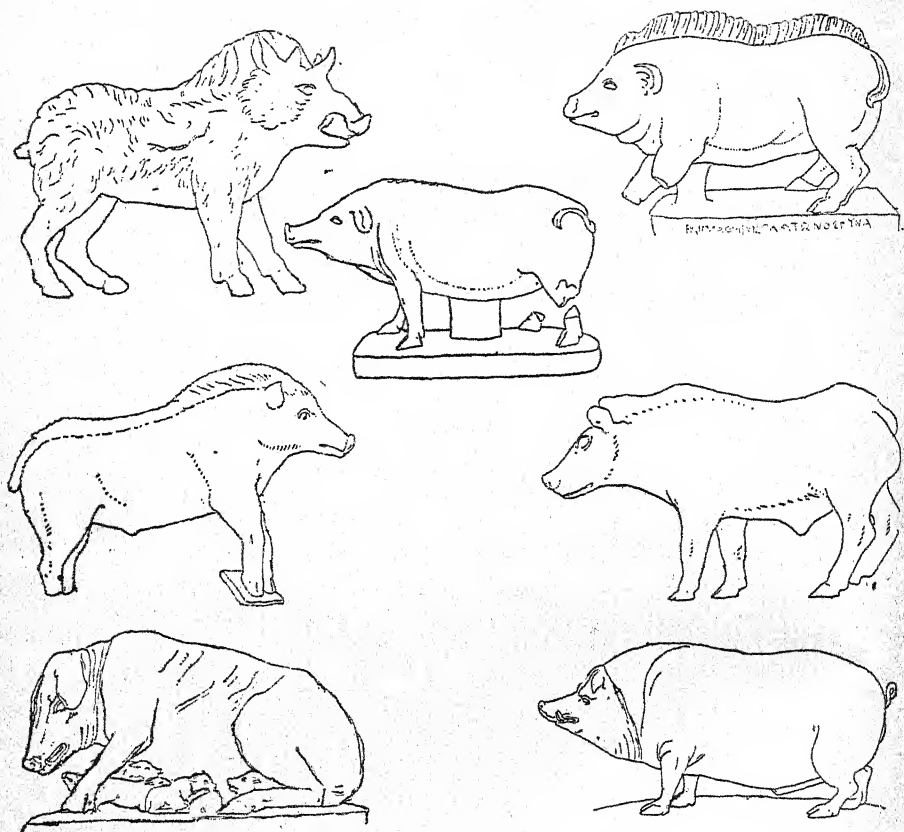
1, 2. B. Grivaud, *Recueil*, XXV, 7. Suspect. — 3. B. Coll. Pulsky. Brit. Mus. *Br.* 1790. Phot. — 4. B. Vienne. Sacken, LII, 3. — 5. B. Bolar. *Ra.* 1877, pl. 19. Dédicace au dieu Segomo. — 6. B. Toulouse. Phot



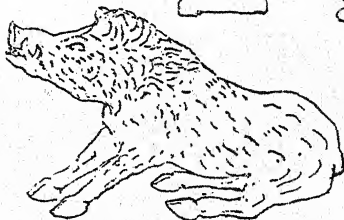
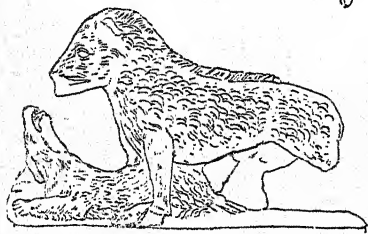
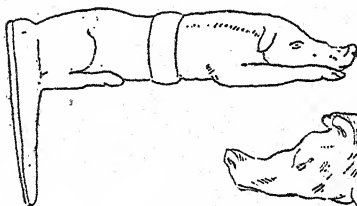
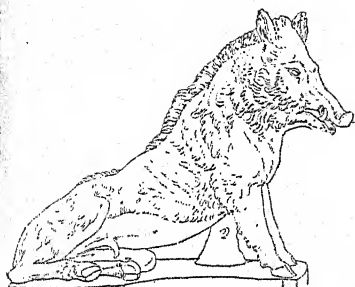
1. B. Cahors. Saint-Germain. *Br. fig. 265.* — 2. B. Env. de Luxembourg. Coll. Gréau. Louvre. Rd. 1088. Grivaud, *Rec. XXXII*, 3. *Coll. Gréau*, pl. 44. *Br. fig. p. 268.* — 3. B. Madrid. *Museo Español*, II, pl. à la p. 91. P. Paris, *Espagne*, II, pl. 5. Enseigne militaire. — 4. B. Naples. Niccolini, t. II, *Descr. gen.* pl. 14. — 5. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig. 250.* — 6. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig. 251.*



1. B. *Coll. Gréau*, 748, pl. 87. *Br. fig. 267*. Sanglier-enseigne. — 2. B. Nicomédie. Louvre. Rd. 467-8. Il y a la paire. — 3. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 77. *Mus. Borb.* XII, 12. — 4. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig. 249*. E. 2984. — 5. Gr. br. Évreux. Bonnin. *Antiq. des Eburoviques*, XXIX, 1. — 6. B. Nancy. Dessin de Flouest à Saint-Germain. — 7. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 71.

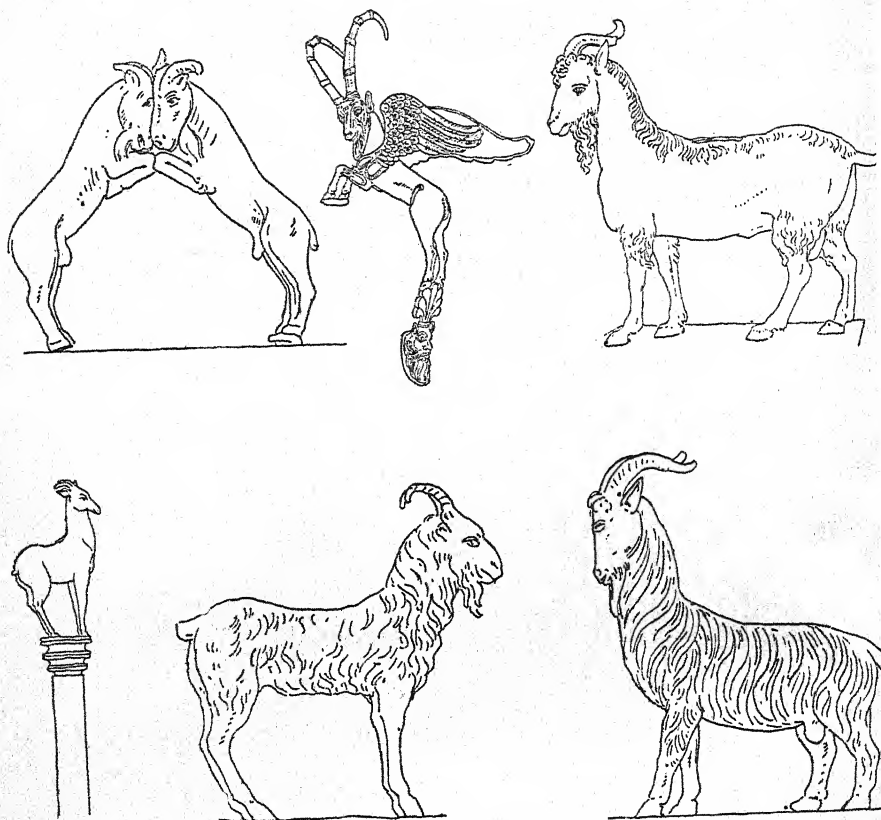


1. B. Bourgogne. Biblioth. Bab. Bl. 798. Caylus, V, 108, 4. Sanglier à trois cornes — 2. Cnide. Brit. Mus. Newton. *Discov.* LVIII, 3. Porc votif. — 3. Même prov. Newton *ibid.* LVIII, 2. — 4. B. Caylus, VII, 27, 3. — 5. B. Athènes. Ridder, I, 479, fig. 138. — 6. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 32, 2. Helbig 176. — 7. B. Étrurie. Leyde. Micali, *Monum.* XLII, 3.

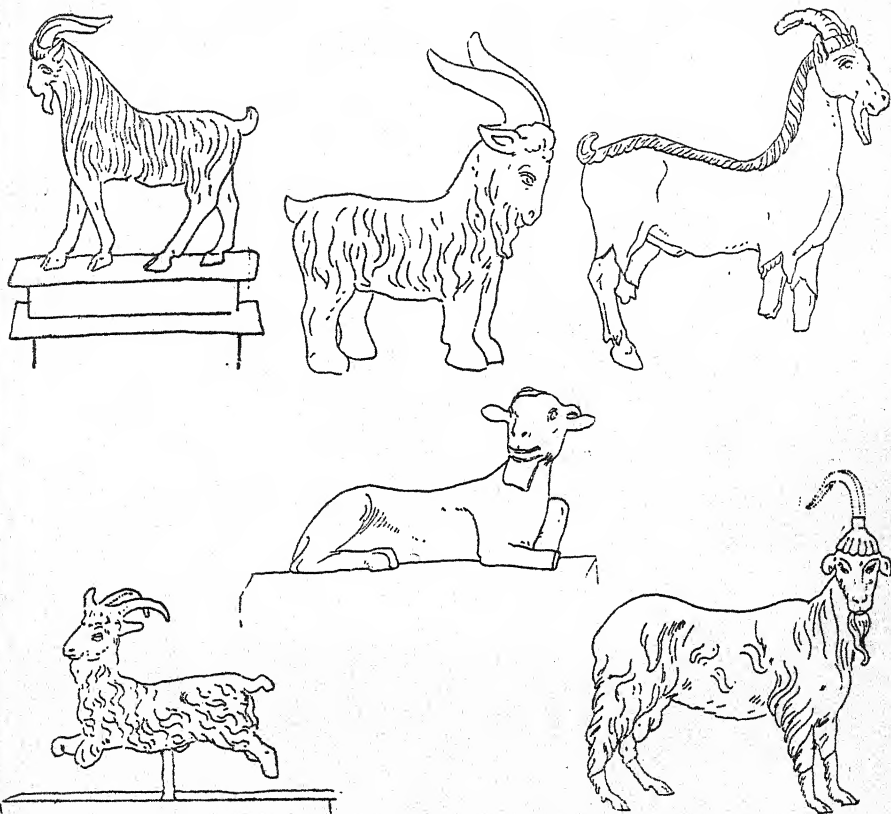


1. Florence (Uffizi). Gori, *Mus. Flor.* I, 69. FW. 1700. D. 55. Alinari 1199. —  
 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 28, 3. — 3. Djidjelli (Algérie). Delamarre, X, 5. —  
 4. B. Caylus, VII, 49, 5. Manche de couteau ? — 5. B. Bourges. Caylus, I, 93, 2. —  
 6. Pierre-Agram. Phot. comm. p. Benndorf. Sanglier et chien. — 7. B. Beger III, p. 372.

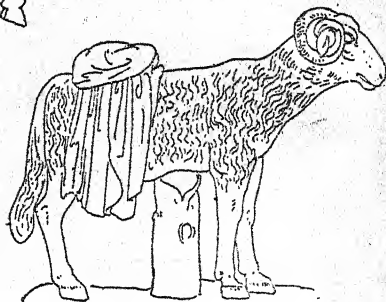
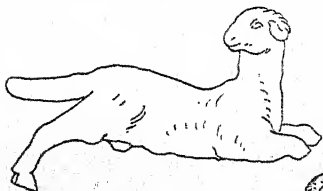
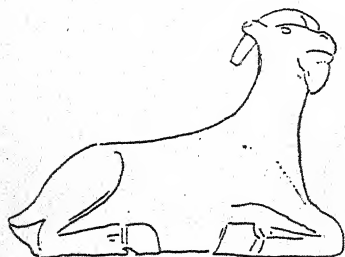




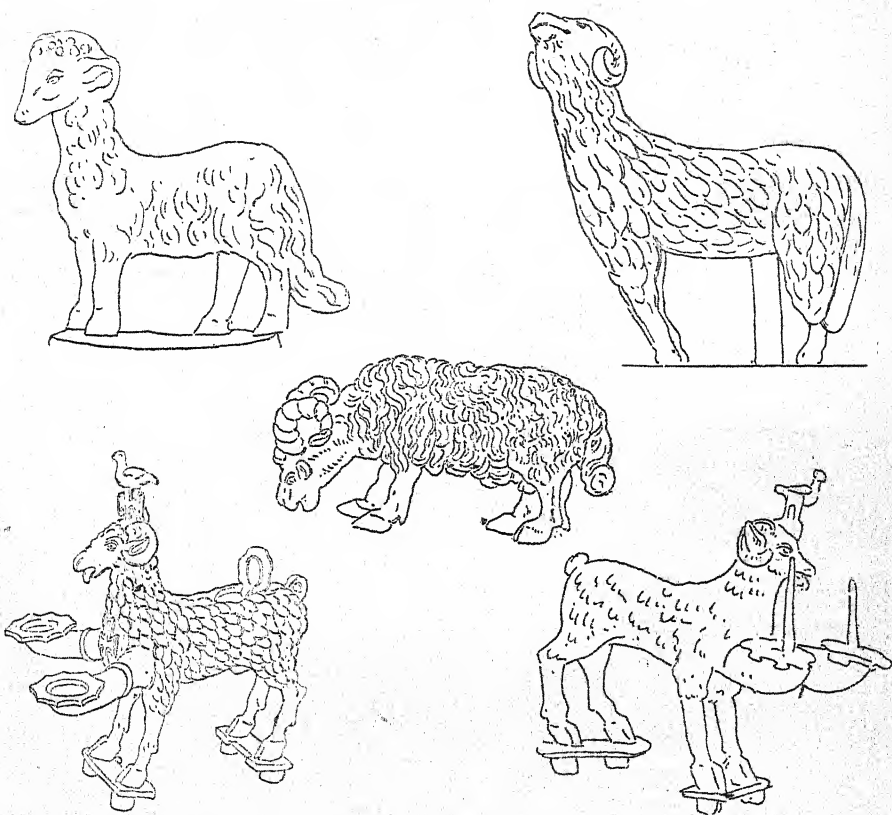
1. B. Corinthe. Louvre (1894). Rd. 150. — 2. Argent doré. Arménie. *Coll. Tyskiewicz* pl. 3. Autre pareil, de la même trouvaille, à Berlin, *Arch. Anz.* 1892, p. 114. — 3. I Naples. *Mus. Borb.* XIV, 53, 1. — 4. Os. Naples. Roux et Barré, VII, 93, 4. — 5. I Caylus, I, 95, 4. — 6. B. Louvre. Rd. 951.



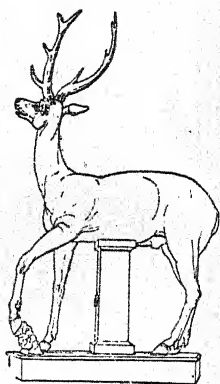
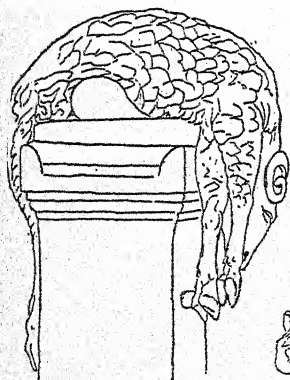
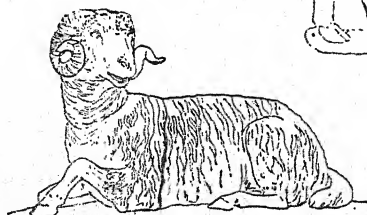
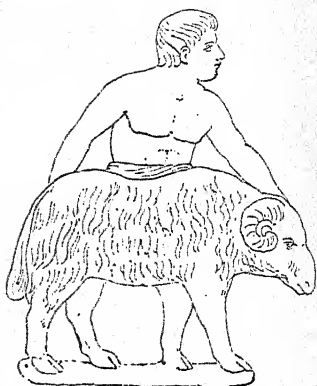
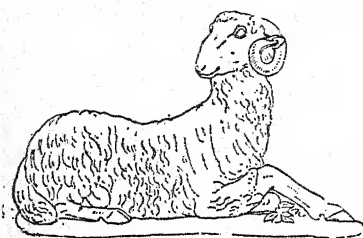
1. B. Yverdon. RoCHAT, *Rech. sur les antiq. d'Y.* pl. II, 6. — 2. Fer plaqué d'argent. Tamise. Roach Smith, *Illustr. of rom. London*, p. 75, 1. — 3. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Eburoviques*, pl. XXIX, 2. — 4. B. Crête. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 5. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. XXI, 6. — 6. B. Asie Mineure. Coll. Taylor Combe. *Archaeologia*, XIV, pl. II, 1.



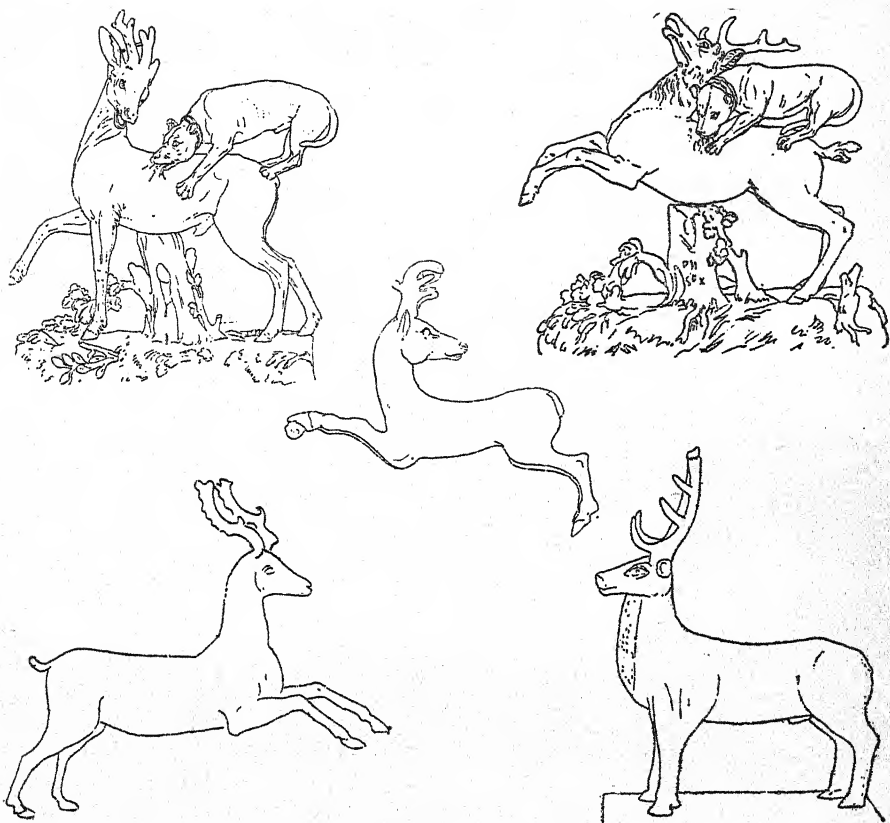
1. Torlonia 441. — 2. B. Crète. Coll. Triphylli à Rethymo. Phot. comm. p. Joulin.  
 — 3. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XXI, 2. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 1184. —  
 5. B. Angleur. Liège. Phot. — 6. Torlonia 440.



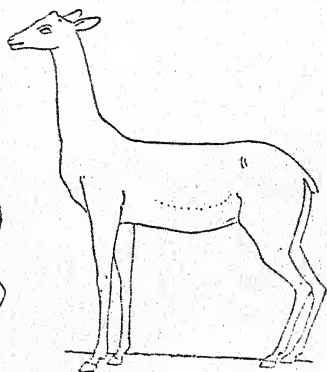
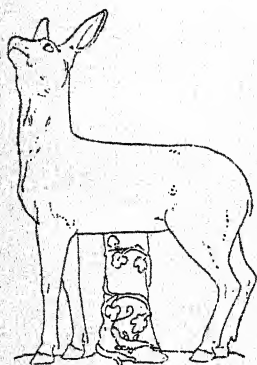
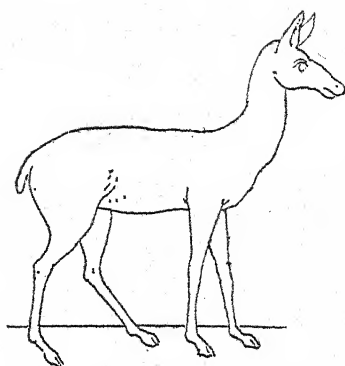
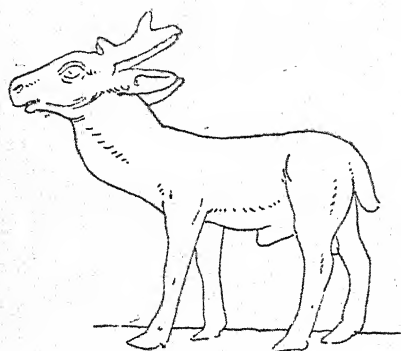
1. B. La Comelle. II. de Fontenay, *Bronzes de la Comelle*, IV, 9. — 2. B. Louvre. Rd. 955. — 3. B. Grivaud, *Rec.* III, 3. — 4 et 5. B. Louvre. *Mém. Soc. antig.* t. XXII, pl. 5. Lampe chrétienne.



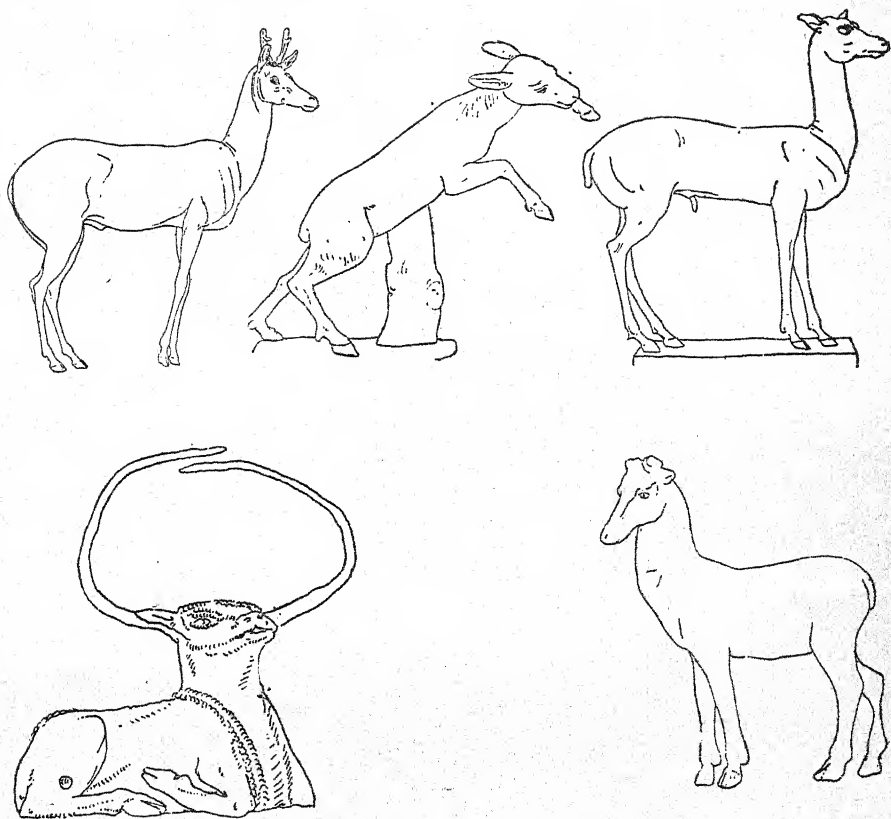
1. Torlonia 445. — 2. B. Naples, *Mus. Borb.* XIII, 28, 4. — 3. Gr. bronze. Syracuse. Pale. me. AZ. 1870, pl. 25, p. 1. HG. I, 551. — 4. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 33. — 5. Vatican. Amel. *Vat.* II, pl. 37 (164). Helbig 192. — 6. Basalte. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 640.



1. Vatican. Pistolesi, V, 4. Helbig 160. *Am. Vat.* II, pl. 39 (107). — 2. Vatican. HR. VII, 452 *Am. Vat.* II, pl. 39 (173). — 3. B. Dodone Athènes. Carapanos, XX, 9. — 4. B. Naples. Niccolini, t. II. *Descr. gen. pl.* XIV, 2. — 5. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. *Br. fig.* 253.

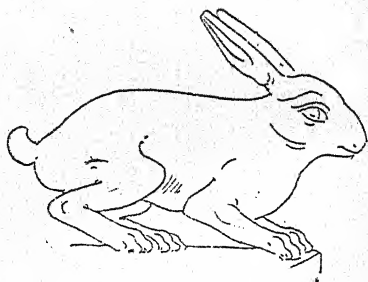
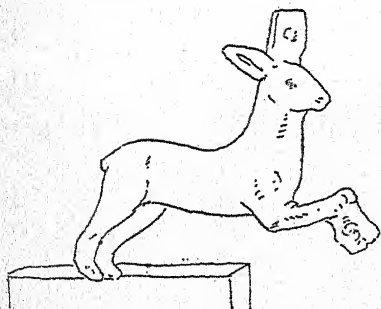
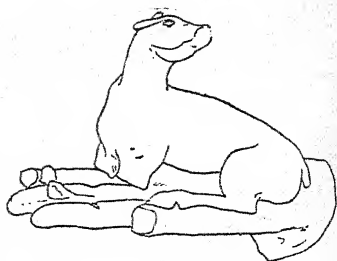
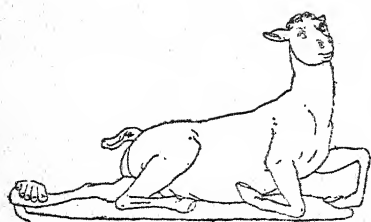


1. B. La Gautrie (Deux-Sèvres). Coll. Ledain à Poitiers. Robuchon, *Paysages et monum. du Poitou*, livr. 226. Phot. comm. p. Marais. — 2. B. Metz. Caylus, V, 119, 4. — 3. Torlonia 452. — 4. B. Coll. Despuig à Majorque. Bover 11. Hübner 707. — 5. B. Arménie. Louvre.

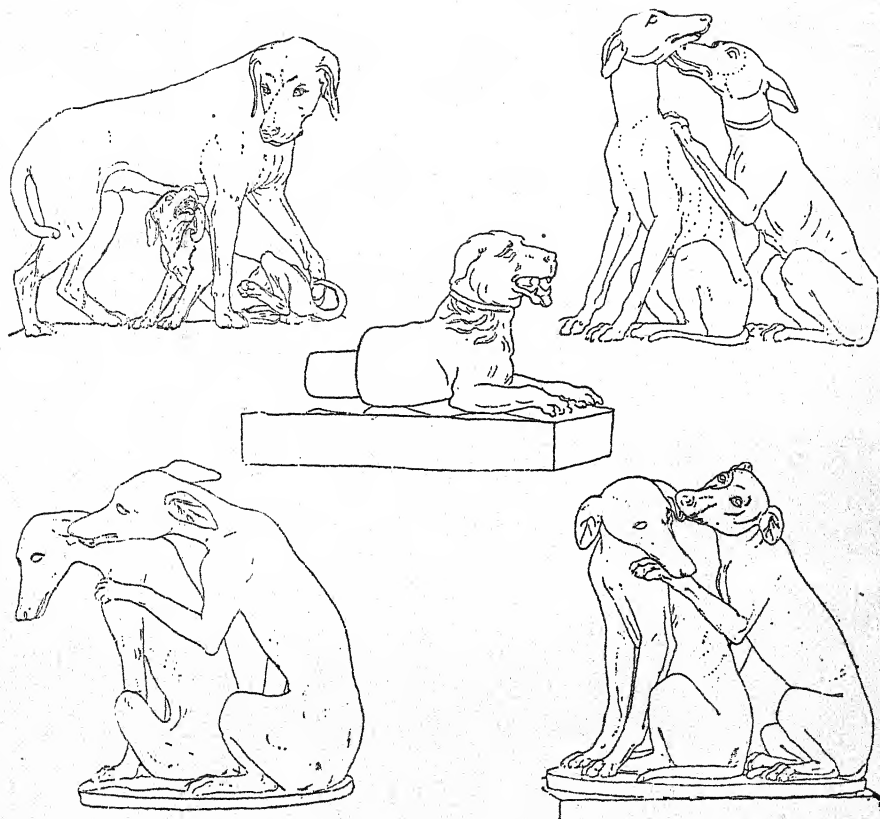


1. Louvre. Rd. 196. Gr. br. Anc. coll. Pourtalès. Panofka, *Cab. Pourtalès*, pl. 20. *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. 45. — 2. Torlonia 444. — 3. Gr. br. Naples. Monaco 97. *Mus. Borb.* I, 51, FW. 1705. — 4. Or. Amyclées. Louvre (la tête subsiste seule). Caylus, II, 11, 1. BCH. XXI, p. 5. *Bsant.* 1900, p. 339. Cerf mycénien. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1197.

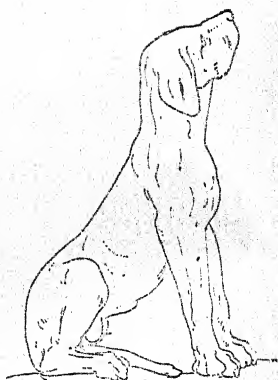
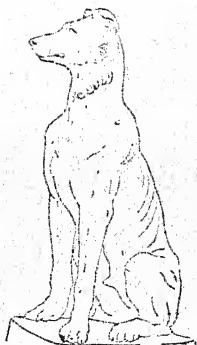
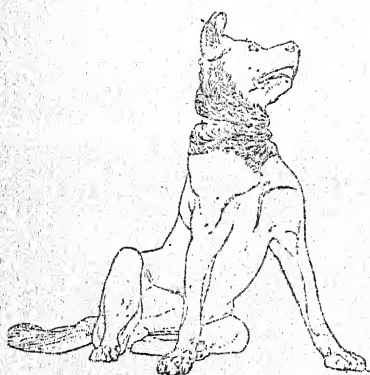
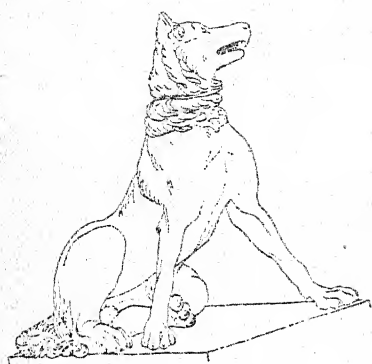




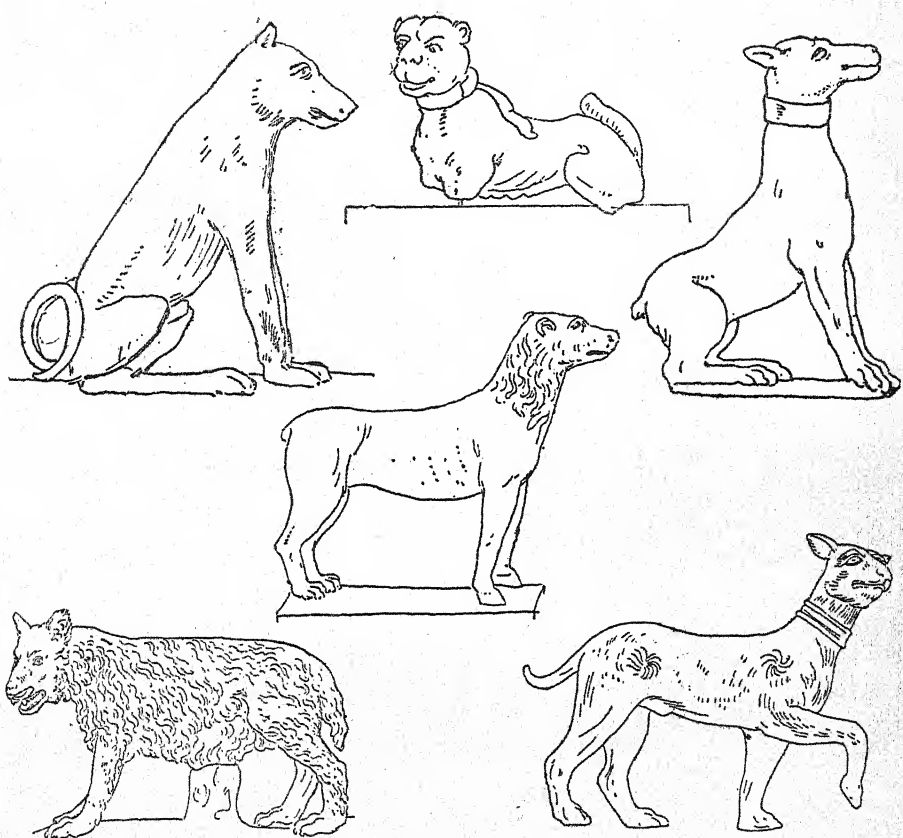
1. Dresde. Becker 151, 2. Le Plat 126, 2. Hettner 188. Fragment d'un groupe d'Héraclès avec la biche. — 2. Tralles. Smyrne. École Évangélique. *Ra.* 1876, II, p. 292. Faon sur la main d'Apollon. — 3. B. Priène (et non Samos). Brit. Mus. Saglio 2537 CIG. 2247. Lièvre votif. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 463, fig. 125. — 5. B. Naples. *Antich. d'Ercol.* II, 133. CR. 1862, p. 71.



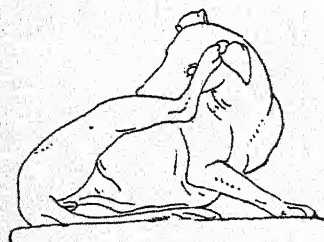
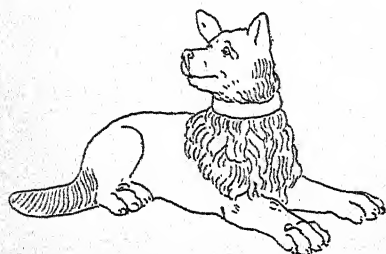
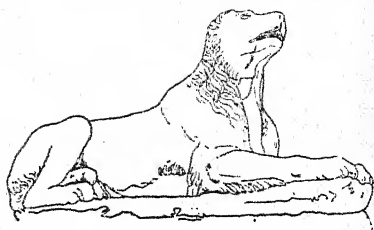
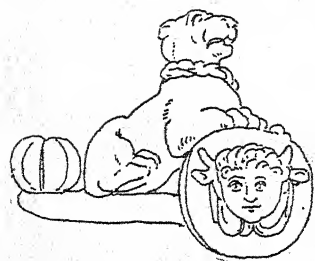
1. Vatican. *Am. Vat.* II, pl. 31 (115). — 2. Monte Cagnolo (fouilles de Gavin Hamilton). *Brit. Mus. Anc. Marbles*, t. X, frontispice. — 3. *B. Catal. Milani*, 428. Bouche de fontaine. — 4. Chatsworth (duke of Devonshire). Phot. comm. p. Strong. *Mich. Chatsw.* 2. Ce groupe, que Waagen croyait antique, doit être du commencement du XIX<sup>e</sup> siècle. — 5. Vatican. Pistolesi, V, 5. FW. 1703. Helbig, I, 261. *Am. Vat.* II, pl. 31 (116).



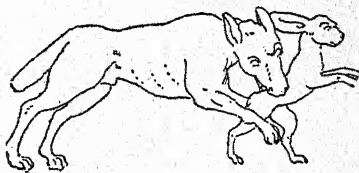
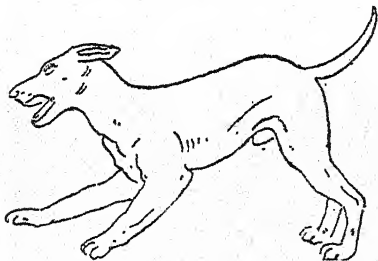
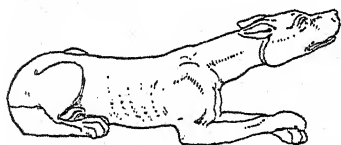
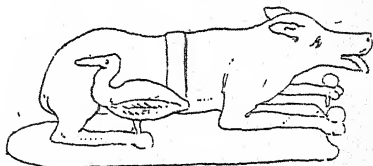
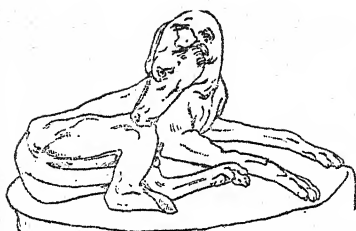
1. Vatican. Pistolesi, IV, 400. HR. V, 289. Helbig 151. Am. Vat. II, pl. 18 (65). —  
 2. Florence (Uffizi). Alinari 1191. FW. 1701. D. 49. *Oesterr. Jahresh.* 1905, p. 267. Il y en  
 a deux pareils. — 3. Chez Cavaceppi, puis chez H. Jennings. Cavaceppi, I, 6. *Saglio*  
 1109. Mich. *Duncombe*, 1. — 4. Rome. *Bull. comun.* 1880, pl 20 — 5. *Torlonia* 435.



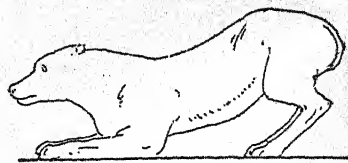
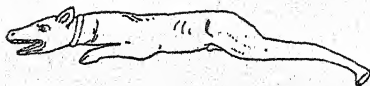
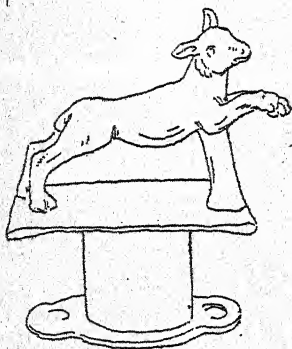
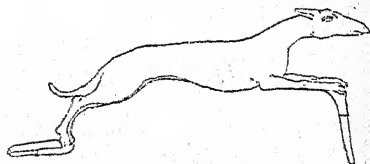
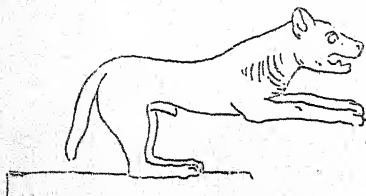
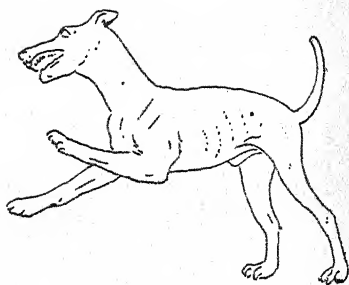
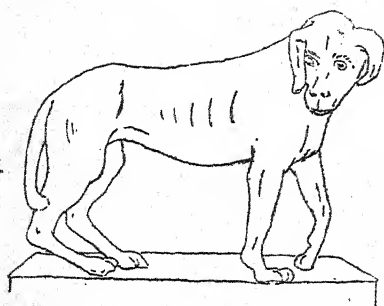
1. B. Athènes, Ridder 460, fig. 124. — 2. B. Caylus, V, 20. — 3. B. Caylus, VII, 73, 2. — 4. B. Louvre, Rd. 971. — 5. Torlonia 447. — 6. B. Coll. Bammerville, puis Dutuit. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 49, n° 53.



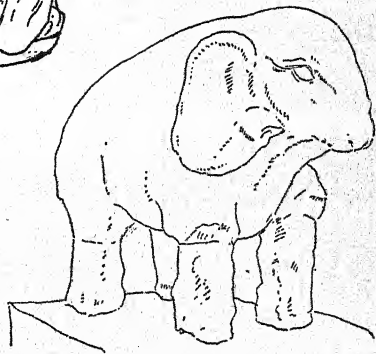
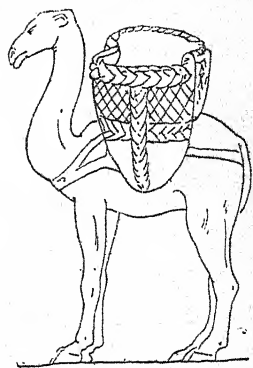
1. B. Caylus, VII, 63, 2. — 2. Athènes. HG. II, 505. Sybel 3325. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 5. — 4. *Coll. Barracco*, II, 58. — 5. Naples. *Mus. Borb.* frontispice du t. IV. — 6. Berlin 678.



1. Vienne (Isère). E. 2636. *Gaz. arch.* 1880, pl. 10. — 2. B. *Antiq. expl.* III, 38. — 3. B. *Mus. Borb.* IX, 60, 5. — 4. B. Louvre. — 5. Lave. Xanten. Houben, XXVIII, 18. — 6. Naples. AZ. 1879, pl. I, 3, p. 19. — 7. B. Naples: Niccolini, t. II, *Descr. gener.* pl. XIV, 3. — 8. Ivoire. Caylus, IV, 70, 3. Chien et lièvre.

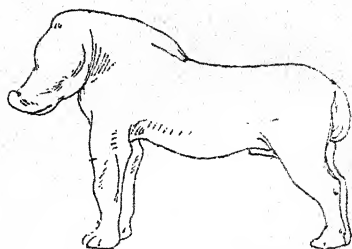
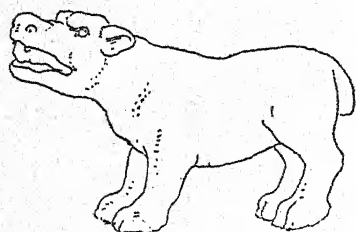
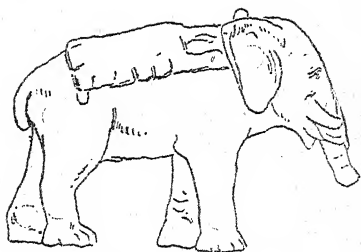
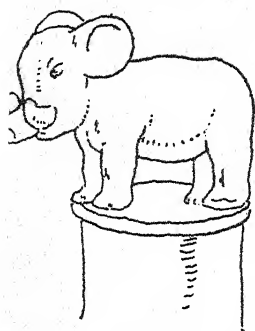


1. B. Sicile. Louvre. Rd. 198. — 2. Naples. Niccolini, t. II, *Descr gen.* pl. XIV, 4.  
— 3. P. Caylus, V, 39, 3. — 4. B. Caylus, V, 89, 7. — 5. B. Louvre. Rd. 972. — 6. B.  
Dornach. Dessin à Saint-Germain. — 7. Naples. Niccolini, t. I Casa di Lucrezio, pl. I,  
14, p. 17.



1. B. Camiros. *Brit. M. Br.* pl. III, 222. — 2. B. Naples. *Ant. d'Ercol.* II, 4. — 3. B. Syrie. Coll. Pozzi à Paris. Dessiné d'après l'original. *Vente Pozzi* (juin 1919), p. 416. — 4. Plomb. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 174. — 5. Pierre. Carmona (Espagne), à l'entrée d'une tombe. Phot. comm. p. Bonsor. P. Paris, *Espagne*, I, p. 325.

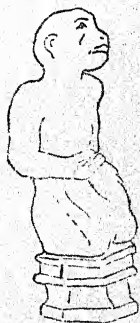


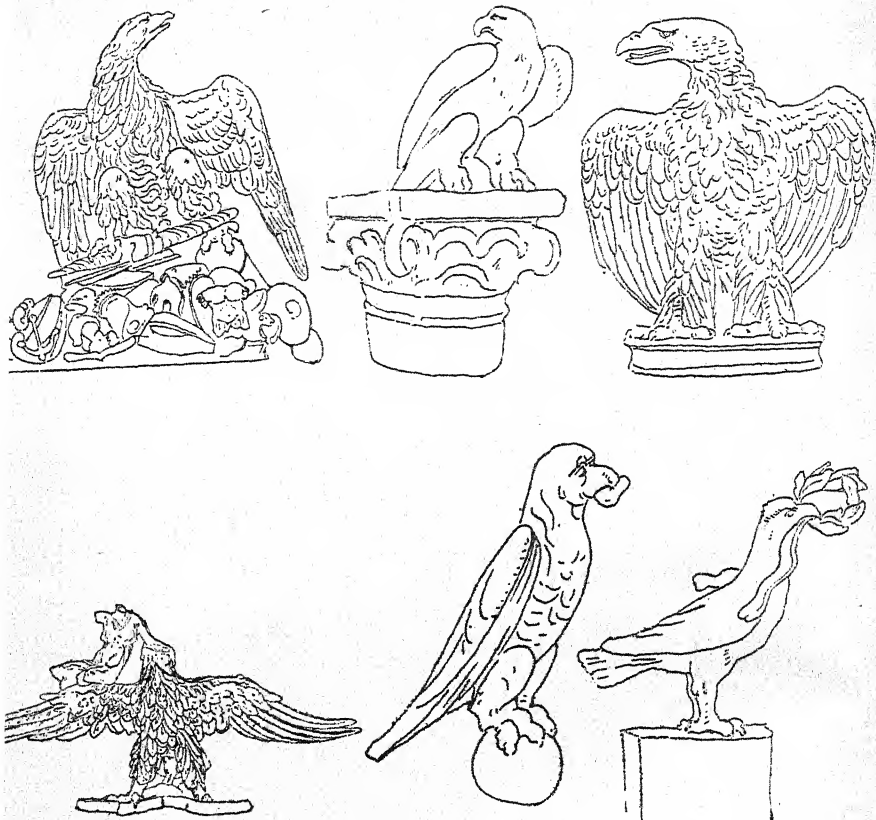


1. B. Égypte. Caylus, III, 318. — 2. B. *Brit. M. Br.* 1788. — 3. B. Égypte. Caylus, IV, 9, 6. Bibl. Nat. 1225. — 4. B. Égypte. Caylus, I, 2, 3.

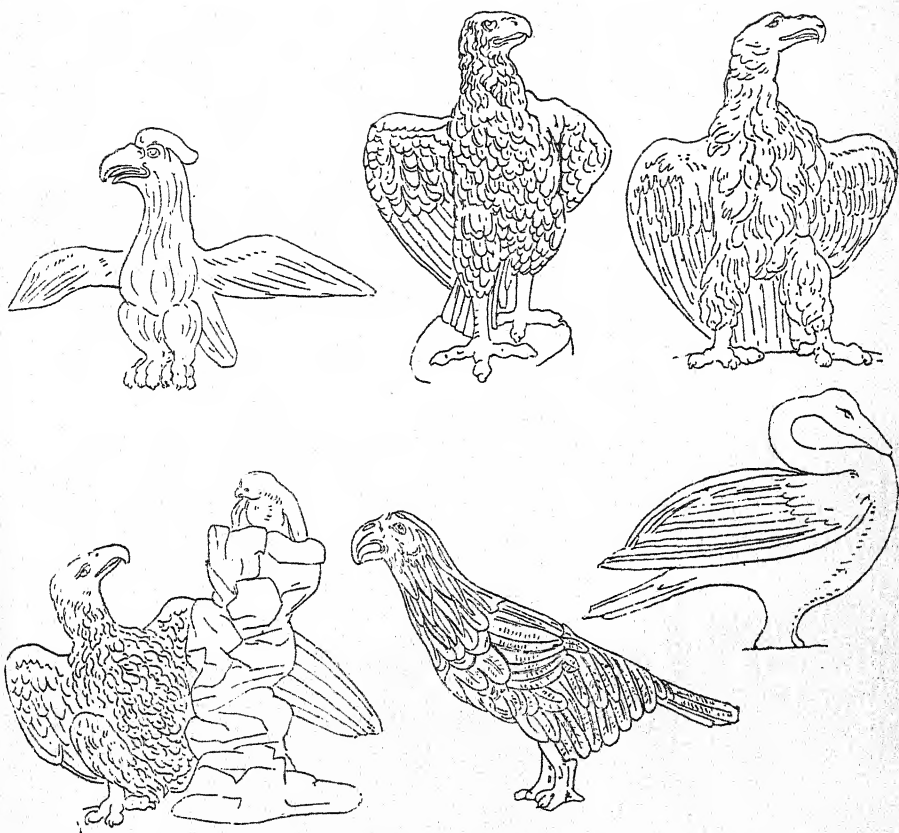


1. B. Louvre. Rd. 898. — 2. Pal. Mattei, puis Ince. *Mon. Matthaiana*, II, 68, 1. Cavaceppi, III, 53. Mich. *Ince*, 57. Pour des fig. anal. cf. Schreiber, V. *Ludov.* 305. — 3. B. Caylus, VII, 50, 2. — 4. B. *Mus. Chius.* I, 59, 2. — 5. B. *Ant. expl.* III, 36; cf. Caylus, VII, 3, 1. — 6. B. Xanten. Houten, XXVII, 1. Suspect. — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. B. *Coll. Gréau*, 273. Manche de couteau. — 9. (Dans le texte.) B. Biblioth. Bab. Bl. 1202. Caylus, VII, 50, 2.

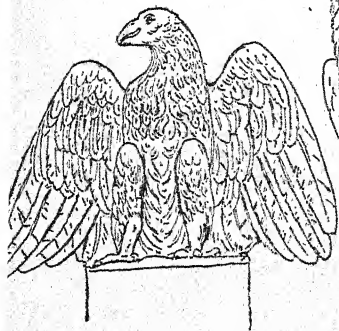
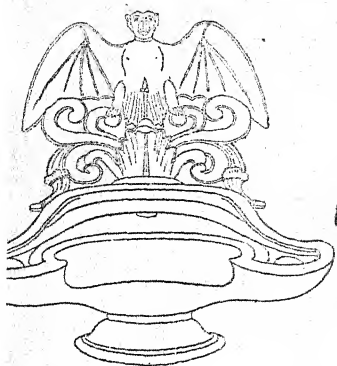




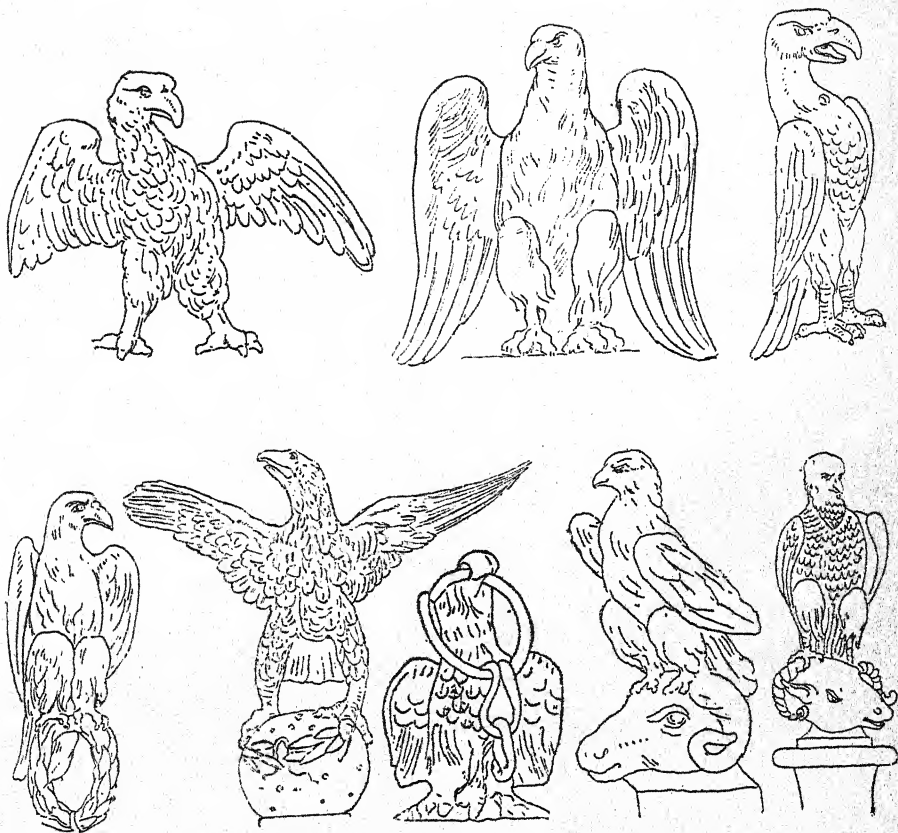
1. Bovilles (1668). Madrid. *Mus. Españ.* V, pl. à la p. 23. Restauré avec une tête de Claude au-dessus (apothéose). MW. LXVII, 359. *Ant. expl.* V, 129. Cf. Hübner 201. Bern. *Ikon.* II, 337. — 2. B. Vienne. Sacken, L, 1. — 3. Rome (1742). Coll. d'Horace Valpole, puis de Lord Wemyss à Gosford (Longniddry). *Mon. Piot*, t. III, pl. 4. Mich. 486. — 4. B. Alexandrie. *Catal. Hoffmann, Egypte*, XXXIX, 488. Apothéose d'une princesse? — 5. B. Vienne. Sacken, L, 3. — 6. B. Caylus, IV, p. 354.



1. B. Val de Ruz (Suisse). *Antiqua*, 1884, pl. 37. — 2. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 26, 2. *Am. Vat.* II, pl. 43 (226). — 3. Torlonia 451. — 4. Torlonia 437. — 5. Pierre. Silchester. *Archaeologia*, XLVI, pl. 17, p. 365. — 6. B. Caylus, I, 95, 5. Oie ou cygne.

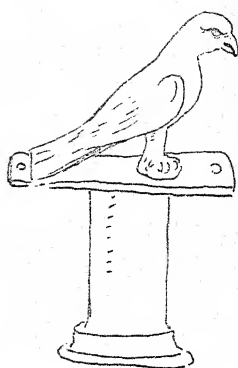
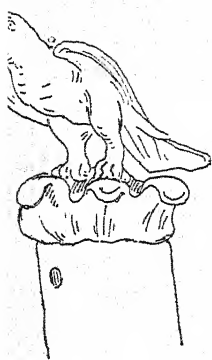


1. B. D'après un moulage au Musée de Stuttgart. Lampe. — 2. Marino. Carlsruhe. *Arch. Anz.* 1890, p. 3. *Bull. comun.* 1885, pl. XVII, 5. — 3. Brit. Mus. *Townley Gallery*, I, p. 270. — 4. Alexandrie. Louvre. *Mon. Piot*, t. III, p. 40. — 5. Rome. Brit. Mus. *Anc. marbles*, X, 58, 2. — 6. B. Caylus, VI, 91, 1. — 7 (dans le texte). B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 5 *Nus. Borb.* XI, 43, 3



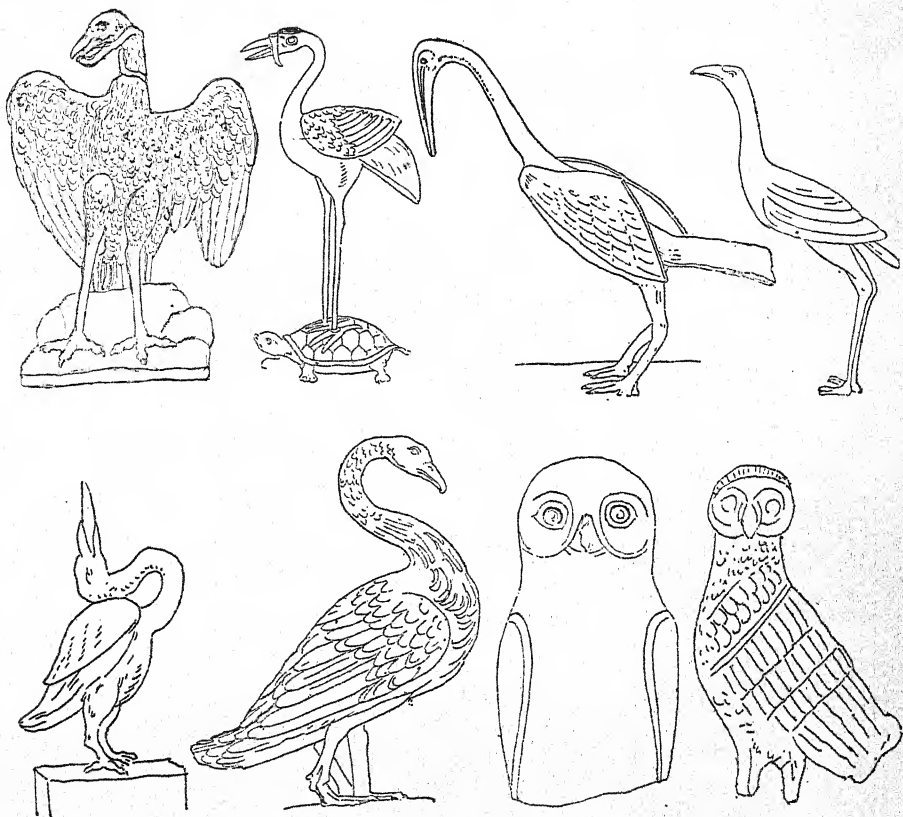
1. B. Caylus, IV, 85, 3. — 2. B. Caylus, I, 94, 1. — 3. B. Caylus, III, 65, 3. —  
 4. B. Caylus, III, 65, 5. — 5. B. Coll. Castellani. Saint-Germain. Suspect. — 6. B. Reims.  
 Saint-Germain. Br. fig. 318. — 7. B. Biblioth. Caylus, VII, 46, 3. Bab. Bl. 1252. —  
 8. B. Beger, III, 221. Ant. expl. I, 14, 4. Seidl, Dolichenus, VI, 3.

# OISEAUX



1. B. Louvre. Rd. 989. — 2. B. Athènes. Ridder 532, fig. 173. Chouette. — 3. B. Caylus, VI, p. 215. Chouette. — 4. B. Montot en Franche-Comté. Caylus, III, 98, 5. Aigle. — 5. Torlonia 446. Cigogne. — 6. Newby. Cavaceppi, I, 50. CR. 1865, p. 99. Mich. Newby, 40. — 7. B. *Ant. expl.* II, 131, 5. CR. 1865, p. 150. — 8. B. Middleton, pl. 10. CR. 1865, p. 150. Plus tard à Strawberry Hill chez Horace Walpole. Auj.? Cigogne. — 9 (dans le texte). B. D'après un moulage au Musée de Stuttgart.

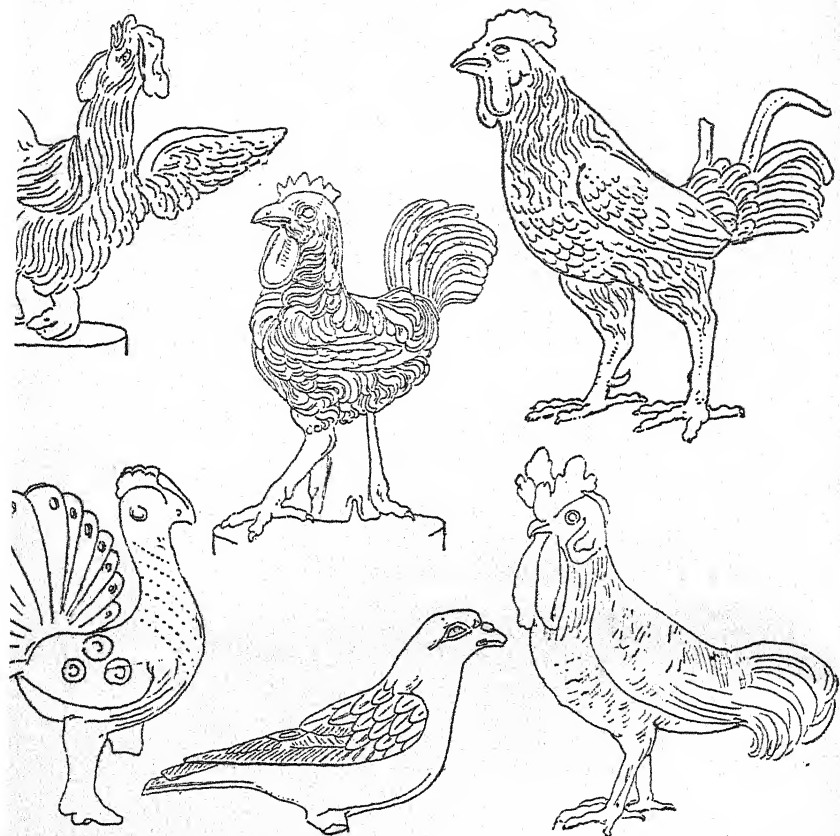




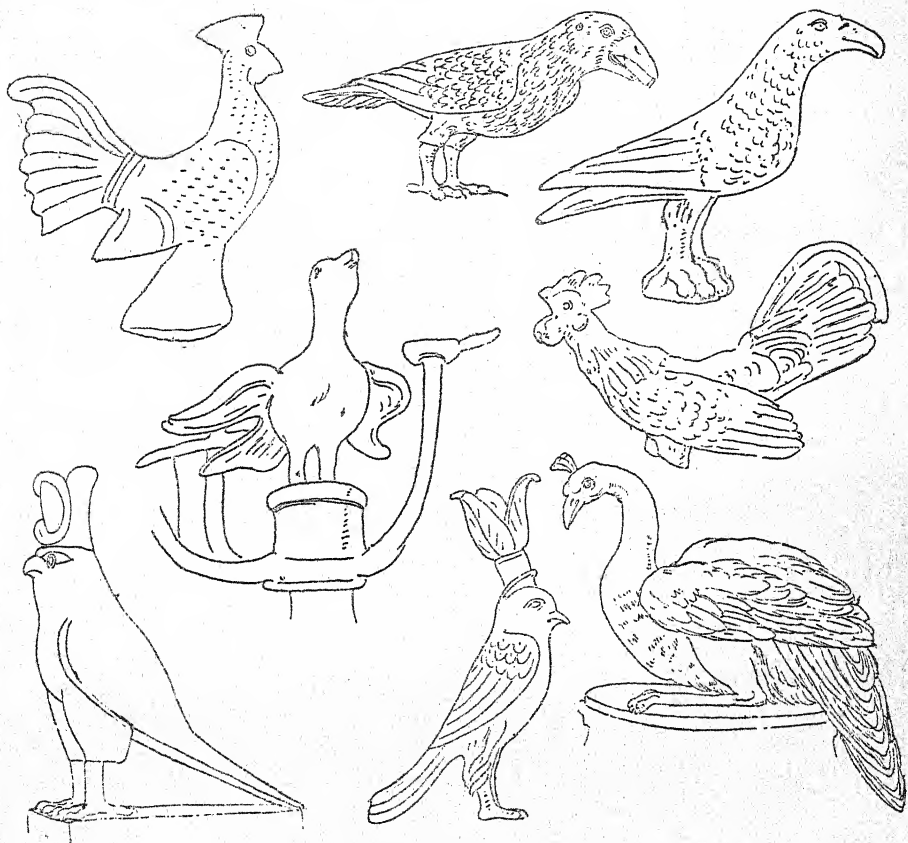
1. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 28, 2. *Am. Vat.* II, pl. 32 (112). Cigogne. — 2. B. Wilde 13. CR. 1865, p. 99. Ibis. Suspect. — 3. Fer. Haute-Égypte. Cambridge. *Mus. Disneianum*, 59. Ibis. Suspect. — 4. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 6. — 5. B. Biblioth. Babl. Bl. 1261. Caylus, III, 91, 2. Identique à Saint-Germain, *Br. fig.* 326. — 6. Marbre rouge. Villa Pinciana. Brit. Mus. *Anc. marbles*, X, 58. 1. Cygne. — 7. Athènes. Ross, *Arch. Aufs.* I, pl. XIV, 3. Le Bas, *Mon. fig.* 62, 3. *Annali* 1841, pl. c, 3. FW. 111. Sybel 5363. On a découvert ce qui manquait (Δελτιον, 1889, p. 121). — 8. B. Athènes. Ridder 381, fig. 79. Cf. une chouette votive en bronze, très grossière, ap. Bretagne, *Descr. d'un laraire trouvé à Naix* (Nancy, 1883), p. 1.



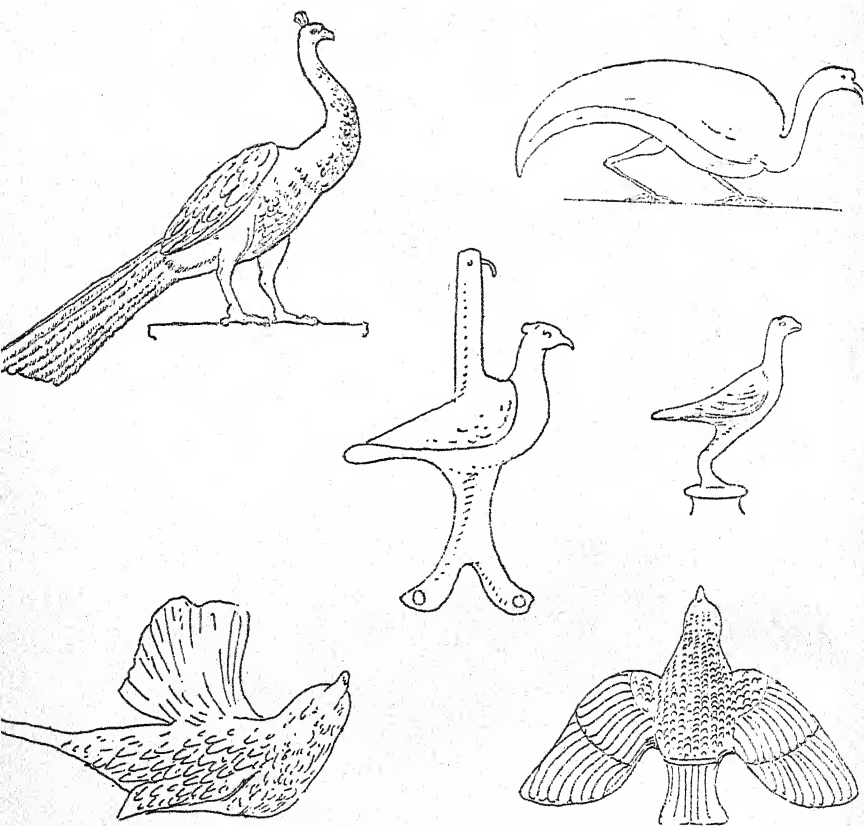
# OISEAUX



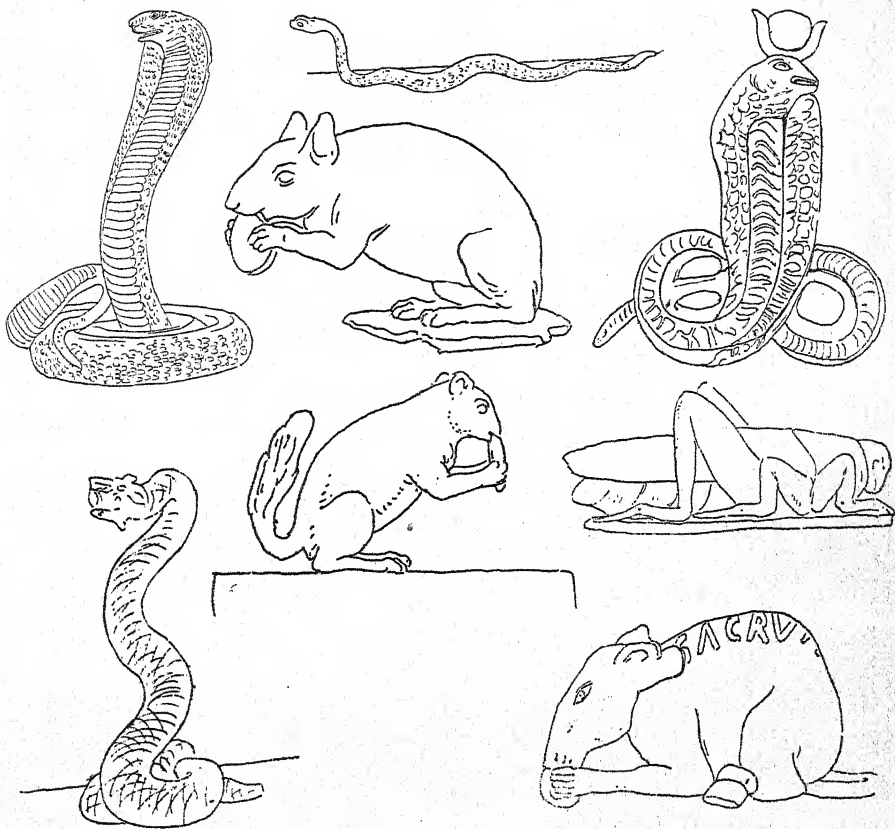
B. Uzès. Grivaud, *Rec.* XI, 6. — 2. Gr. br. Lyon. Louvre. Rd. 1092. — 3. Vatican. *Pio Clem.* VII, 26, 1. *Am. Vat.* II, pl. 32 (121). — 4. B. Tamise. R. Smith. *Illustr. n.* London, p. 75, fig. 2. Paon? — 5. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Eburoviques*, XXX, 2. Colombe. — 6. Ince. *Blundell coll.* XLIII, 1, Mich. Ince, 59. Coq.



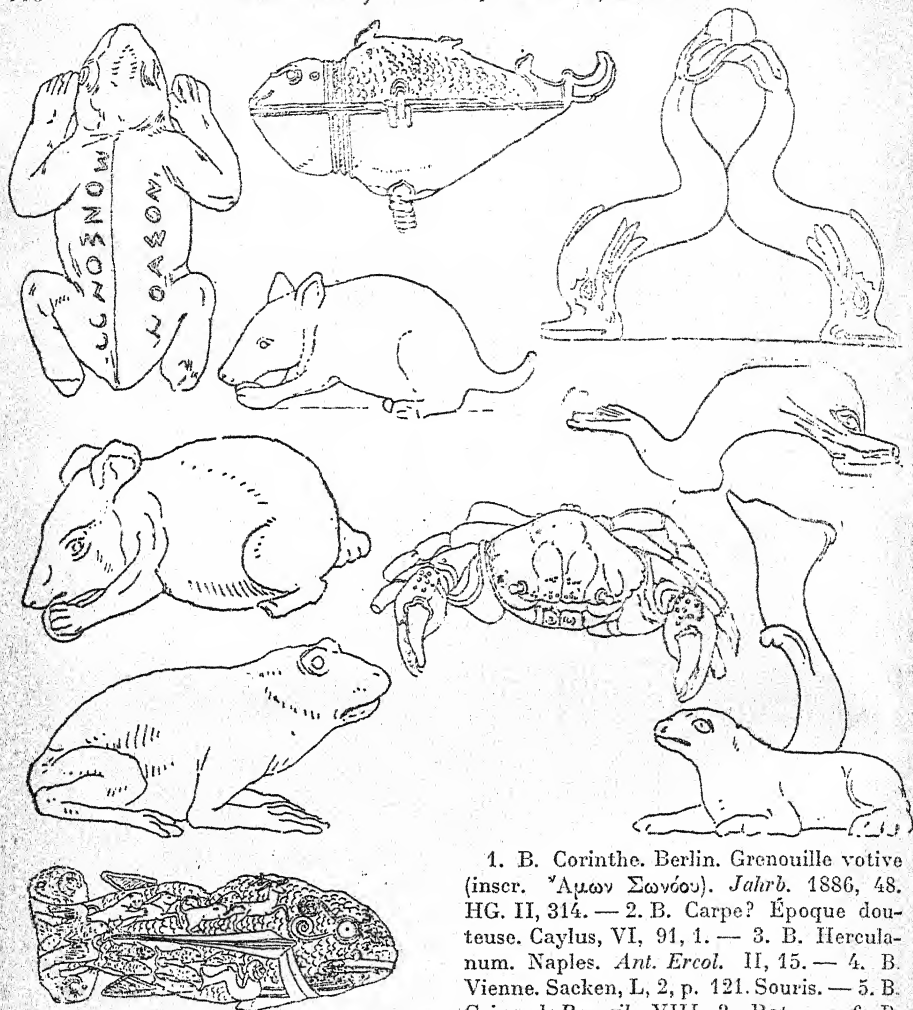
1. B. Athènes. Ridder 379, fig. 78. Plaque. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XI, 58, 2. Corbeau. — 3. B. Athènes. Ridder 544, fig. 179. Corneille. — 4. B. Louvre. Alouette? — 5. B. Athènes. Ridder 539, fig. 176. Coq. — 6. Basalte noir. Tivoli. Ince. *Blundell coll.* XLIII, 2. Mich. Ince, 60. Épervier d'Horus. — 7. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 5. — 8. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 27, 2. Am. *Val.* II, pl. 42 (219). Paon.



1. B. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 27, 1. Paon. — 2. B. Naples. Niccolini, t. I, Casa di Lucrezio, pl. I, 12 (p. 17). CR. 1865, p. 150. Ibis? — 3. B. Caylus, VII, 56, 6. — 4. B. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 5. B. Athènes. Ridder 540, fig. 178. Aigle? — 6. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XXI, 5.

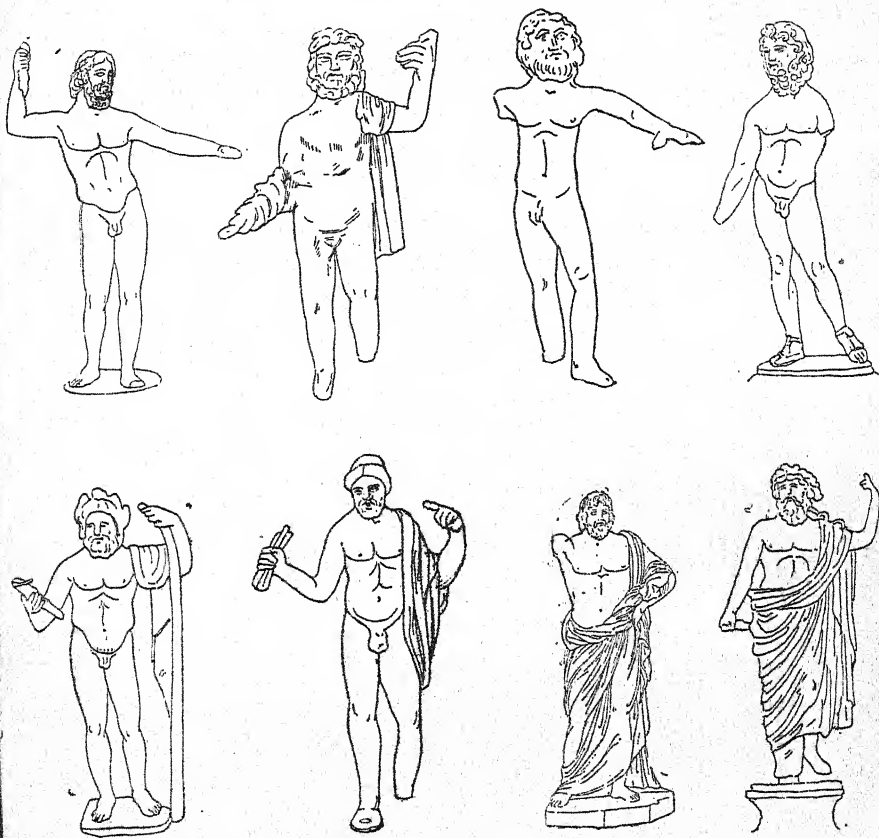


1. B. Biblioth. Bab. Bl. 1226. — 2. B. Rome. Caylus, VI, 5. — 3. B. Caylus, IV, 87, 5. Souris. — 4. Syrie. *Arch. Miss.* 1885, II, 233. Uraeus. — 5. B. Caylus, V, 26. Écureuil? — 6. Pierre. Caylus, VI, 41, 4. Sauterelle avec inscr. gnostique sur la base. — 7. B. Naples Nicolini, t. II. *Descr. gen. pl.* XIV, 5. — 8. B. Minervini, *Monum. d. Barone*, V, 5. Souris avec l'inscr. *Secund(i) sacrum*.

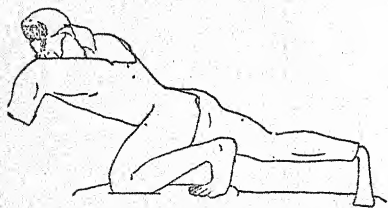
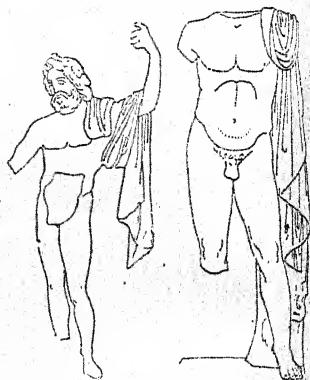


1. B. Corinthe. Berlin. Grenouille votive (inser. Ἀλφειῶν Σωγός). *Jahrb.* 1886, 48. HG. II, 314. — 2. B. Carpe? Époque douteuse. Caylus, VI, 91, 1. — 3. B. Herculaneum. Naples. *Ant. Ercol.* II, 15. — 4. B. Vienne. Sacken, L, 2, p. 121. Souris. — 5. B. Grivaud, *Recueil*, VIII, 3. Rat. — 6. B. Saint-Barthélemy dans l'Isère. Saint-Germain. *Br. fig.* 332. — 7. B. Anc. coll. Saint-Vincens d'Aix. Gravure comm. p. Ridder. Crabe. — 8. Agafe. Grenouille. Caylus, V, 85, 6. — 9. B. Louvre 983. Grenouille. — 10 (dans le texte). Plaque d'or avec fig. repoussées. Veltersfelde. Berlin. Imit. barbare du style grec ionien (?). v<sup>e</sup> siècle. Furtw. *Der Goldfund von Veltersfelde*, phot.

(12 avril 1897 — 1<sup>er</sup> janvier 1898.)



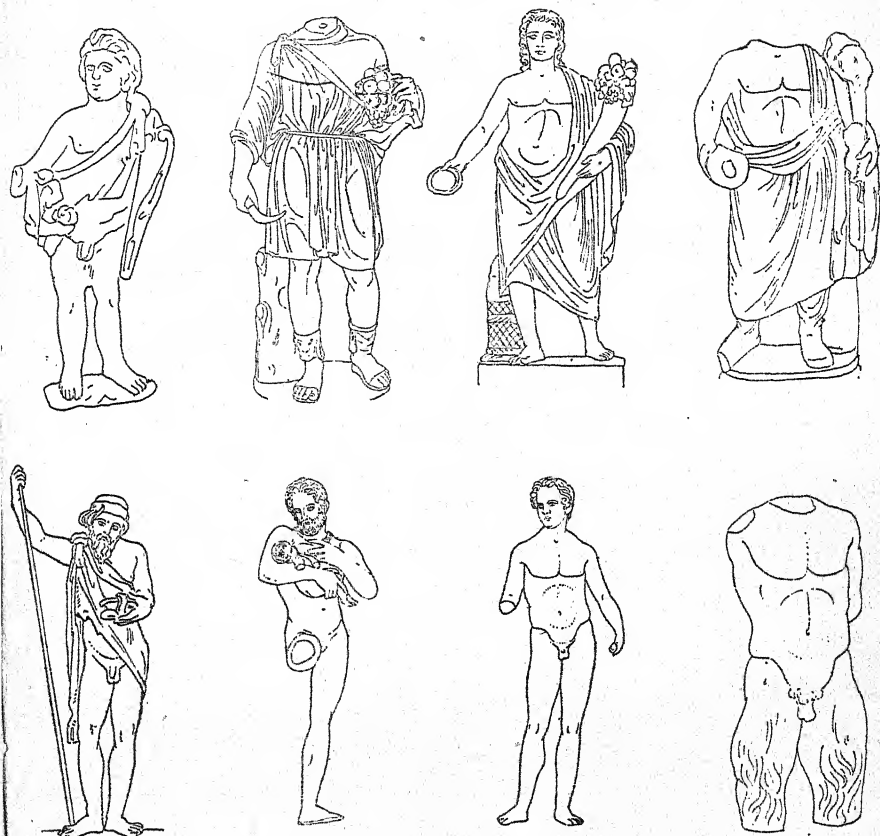
1. B. Coll. Bammerville, puis Dutuit (Petit Palais), *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXVII, 26. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 224. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 225. — 4. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. Poseidon? (Cf. plus haut, p. 29, 5.) — 5, 6. B. Stuttgart. Dessins. — 7. Pierre (haut. 0 m. 45). Autrefois à Aix. A. de Jouffroy et E. Breton. *Introd. à l'hist. de France* (Paris, 1838), pl. 17. — 8. B. *Catal. Milani*, n° 456. Phot.



1. B. Coll. Somzée, XXXIV, 87, puis Warocqué, 194. — 2. Pierre. Carnuntum. *Westd. Zeitschr.* t. XIV, pl. V, 4, p. 66. — 3. Pierre. Trouvée à Paris. Musée des Thermes. E. 3131. Hadès. — 4. B. Égypte. *Hilton Price coll.* n° 2599. Sérapis. — 5. B. Bourges. *Mém. Soc. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. III, 14. Dieu au maillet (*Rép.* III, 9, 1). — 6. Ludovisi. Coll. Somzée. Schreiber 185. Coll. Somzée, X 17. Asklépios. — 7. B. Bœblingen (1834). Stuttgart. *Jahresh.*

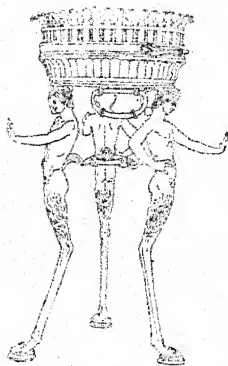
*des würtemb. Alterthumsver.* XXXVI, 2. Sixt-Haug, p. 170, n. 243. Le trident, qui existait lors de la découverte, s'est égaré. Poseidon. — 8. Coll. Somzée, p. 23. Autre aspect de 30, 4. — 9 (dans le texte). Athènes. AM. 1896, pl. 5. Géant d'un fronton archaïque de l'Acropole.



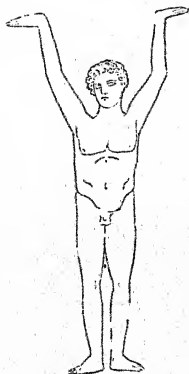


1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 234. — 2. *Coll. Somzée*, XI, 18. Bruxelles, 32. — 3. Carnuntum. *Westd. Zeitschr.* t. XIV, pl. II, 3, p. 82. Tête et bras mod. Génie d'Auguste. Sur la base, dédicace à Marc-Aurèle, *CIL.* III, 4452. — 4. Carnuntum. *Westd. Zeitschr.* t. XIV, pl. V, 5, p. 66. — 5. Anc. coll. Garimberti. *Cavall.* II, 79. — 6. B. Alger. Phot. comm. p. Cagnat. Silène et Dionysos. Paraît moderne. — 7. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 8. D'après le moulage n° 3931 à l'École des Beaux-Arts.

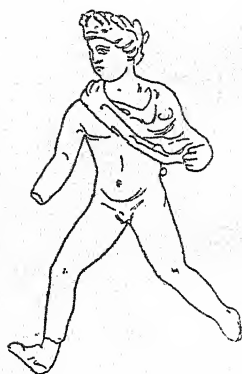
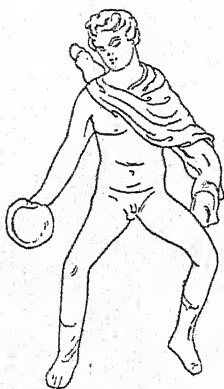
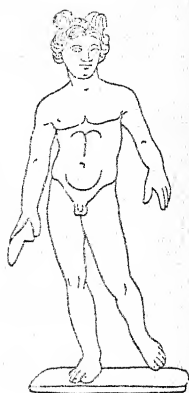
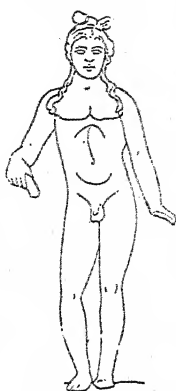
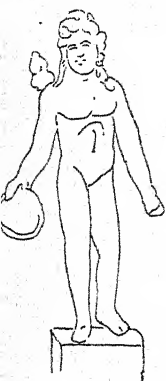




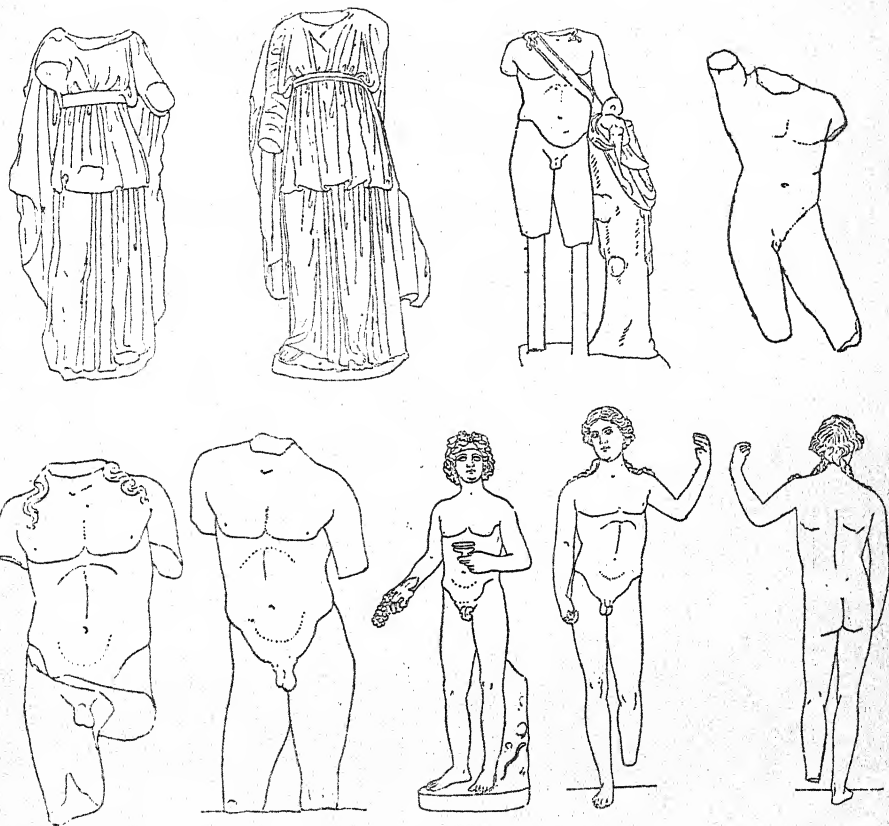
1. Trieste. A. 592. — 2. Trieste. A. 592. Haut-relief. — 3. B Herculanum Naples. Alinari 11279 Mal publié p. 70, 3, d'après Caylus. — 4. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 5. B. Appartenait, en 1897, à Sir Ch. Robinson. Phot. — 6. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 234.



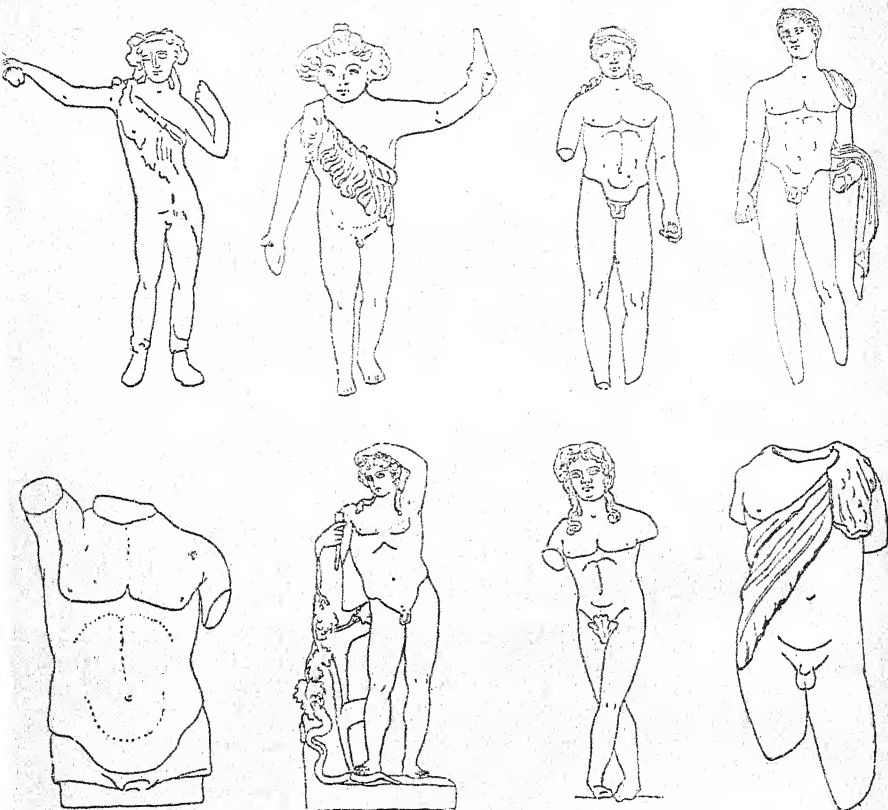
1. B. Crète. *Bronzi Cretesi*, pl. XII, 1, et *Mus. ital.* II, 732 — 2. B. Delphes. BCH. XXI, pl. 11. — 3. B. Athènes. Ridder, II, pl. II, 737. Autres anal. sur la même planche. — 4. B. Olympie. Boston. *Furtw. Neue Denkm.* pl. 2. — 5. B. *Coll. Somzée*, XXXII, 84. — 6. B. Haurân? Acquis par le Louvre en 1897. Mon dessin. Rd. 412. — 7. B. Sofia *Ra.* 1897, II, 227. — 8. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, 231



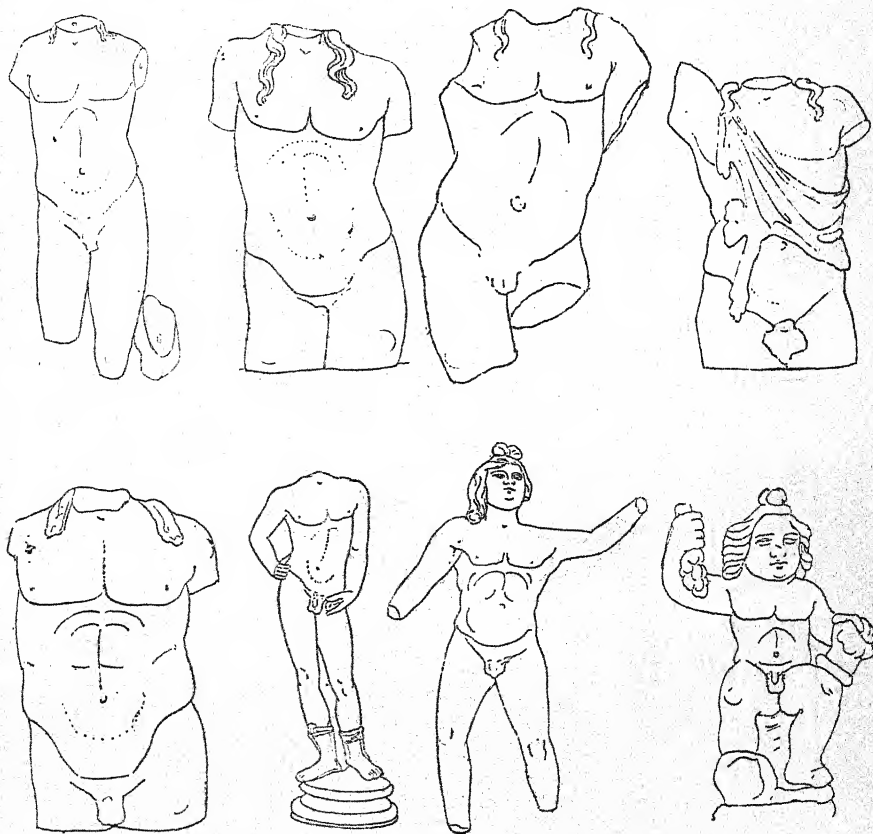
1. B. Sofia, *Ra.* 1897, II, p. 226. — 2. B. Sofia, *Ra.* 1897, II, p. 227. — 3. *Coll. Somzée*, p. 63, n° 89. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXVI, 35. — 5. B. Bordeaux. *Soc. arch. de Bordeaux*, t. XXI (1896), pl. 1. — 6, 7. B. Sofia, *Ra.* 1897, II, p. 227. — 8. B. Sofia, *Ra.* 1897, II, p. 227.



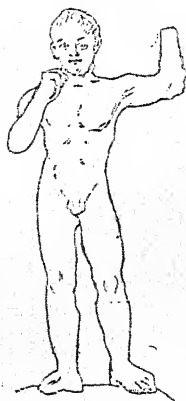
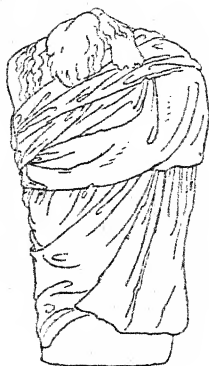
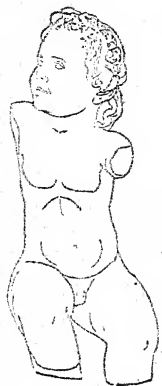
1, 2. Athènes. A. 709 et 708. Statuettes. — 3. Ludovisi. Bruxelles. *Coll. Somzée*, p. 20, puis Warocqué, n. 152. — 4. Berlin 46. — 5. Rome dans le commerce. A. 812. — 6. Pirée. Nevers. Phot. comm. p. Saint-Venant. Apollon ou Éros? — 7. Campana. Reims, à l'hôtel de ville. Phot. — 8. B. Chevrier (Haute-Savoie). Genève. Phot. comm. p. Gosse. Mahler, *Polyklet*, p. 112. *Ra* 1909, pl. 3.



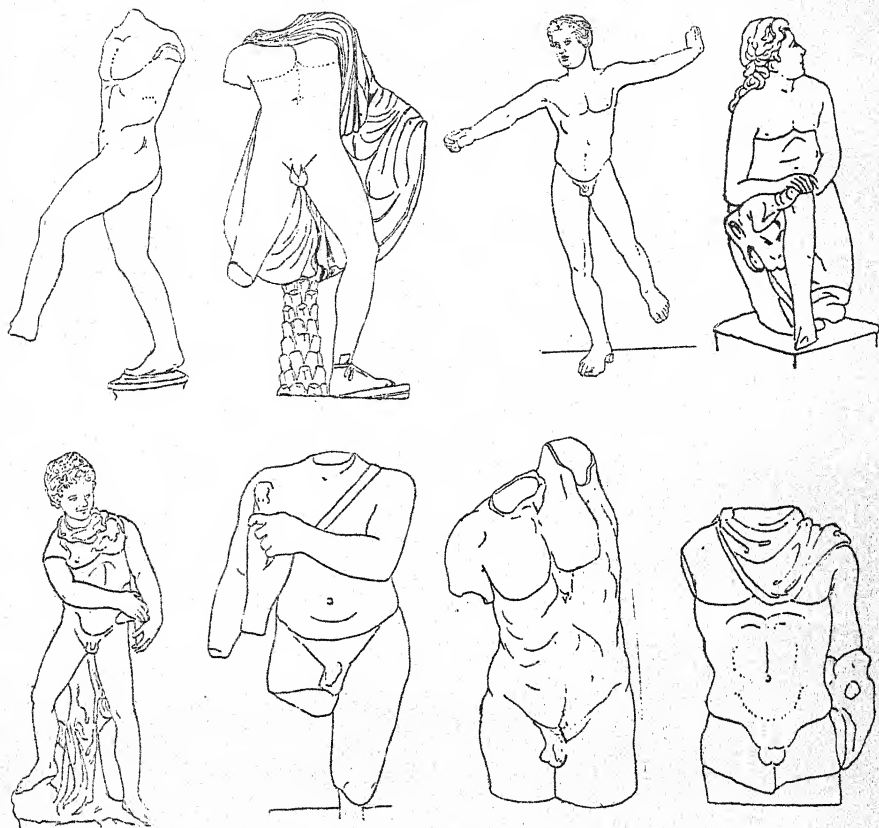
1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 226. — 2. B. Mayence. Lindenschmit, *AHV.* UV, 64, 6. — 3. B. Châlons-sur-Marne. Genève. Phot. comm. p. Gosse. — 4. B. Logras (Ain). Genève. Phot. comm. p. Gosse. *C'est un Hermès.* A. 1883. — 5. Villa Borghèse (?). D'après le moulage 3845 à l'École des Beaux-Arts. — 6. Italie. Vendu à Paris en 1819 (10.000 fr.). *Notice d'une coll.* pl. III, 3. Peu restauré. — 7. B. Saône à Lyon (1860). Chalon-sur-Saône. La feuille de vigne est certainement contemporaine de la statue et le bronze paraît bien antique. Phot. — 8. Rome. Munich. *Notizie*, 1896, p. 470.



1. Gênes (Palazzo Bianco). Mon croquis. — 2. Florence (Boboli). D'après le moulage 3960 à l'École des Beaux-Arts. — 3. Gênes (Palais Royal). Mon croquis (sans les restaurations). — 4. D'après un moulage à l'École des Beaux-Arts. — 5. Capitole. Colossal. D'après le moulage 3922 = 2793 à l'École des Beaux-Arts. — 6. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 7. B. Reims (coll. Morel). Phot. comm. p. Thédénat. — 8. B. Reims (coll. Wery). Phot. comm. p. Thédénat.

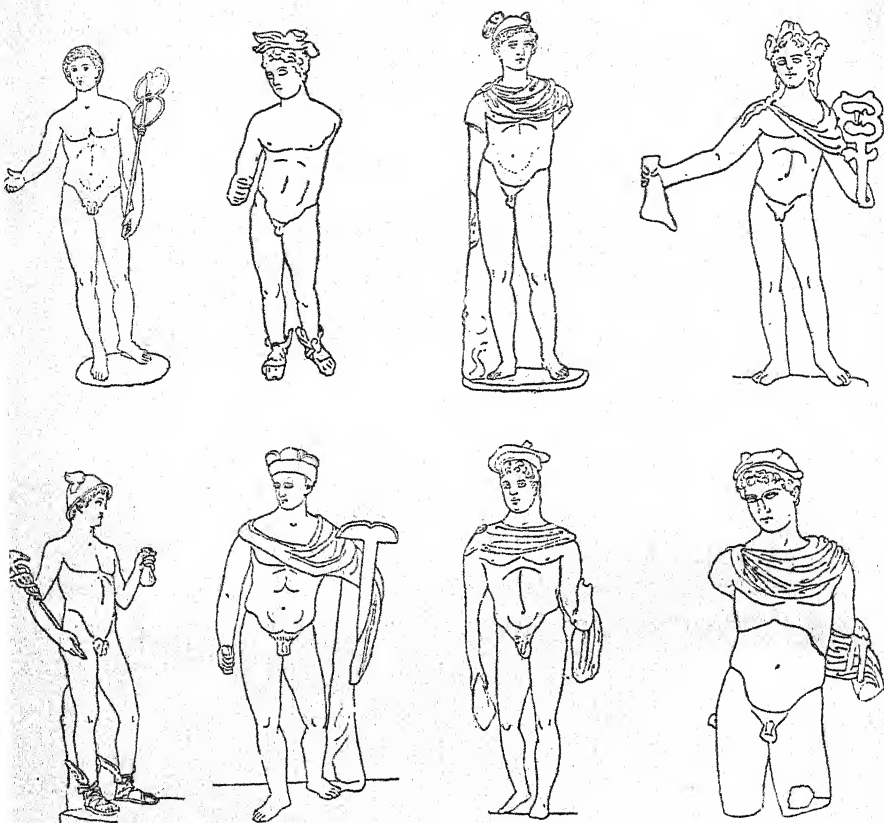


1. Athènes. A. 723. — 2. Rome (Musée des Thermes). Klein, *Praxiteles*, fig. 81. Dionysos porté par Hermès. — 3. Athènes. A. 714. Sybel 292. Réplique du *Sardanapale*. — 4. Rome (1897). Excellente réplique du *Périboëtos* de Praxitèle. Phot. comm. p. elbig. — 5. Demidoff, puis Somzée. *Coll. Somzée*, p. 31, n° 43, puis Warocqué, n° 163. — 6. Italie. Vendu à Paris en 1819 (10.000 fr.). Restauré en Pan. Bras et gr. part. des mbes mod. *Notice d'une coll.* pl. I, 1. — 7. B. Athènes. Ridder, I, 746. — 8. B. Boston. Phot. comm. p. Warren.

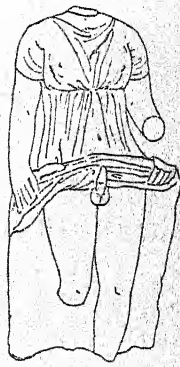
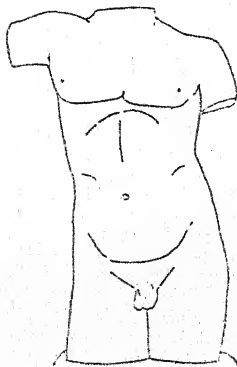
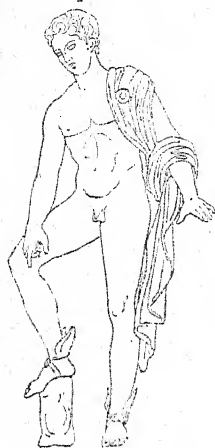


1. Gr. br. Murcie. Madrid. Phot. comm. p. Engel. *Rép.* III, 266, 5. — 2. Naples. RM. 1897, pl. 2. Prét. Adonis. — 3. B. Naples. Identique à *Rép.* I, 406, 2. Comparetti et De Petra, *Vill. Ercol.* phot. — 4. Pompei. Phot. Brogi 5028. — 5. Demidoff, puis Somzée. Vendu. La tête seule antique. *Coll. Somzée*, p. 32, n° 44. — 6. *Coll. Somzée*, p. 32, n° 45. Satyre tenant un arbre. Vendu — 7. Gr. br. Italie? Stuttgart. Très beau style. Dessin. — 8. D'après le moulage 409 à l'École des Beaux-Arts.

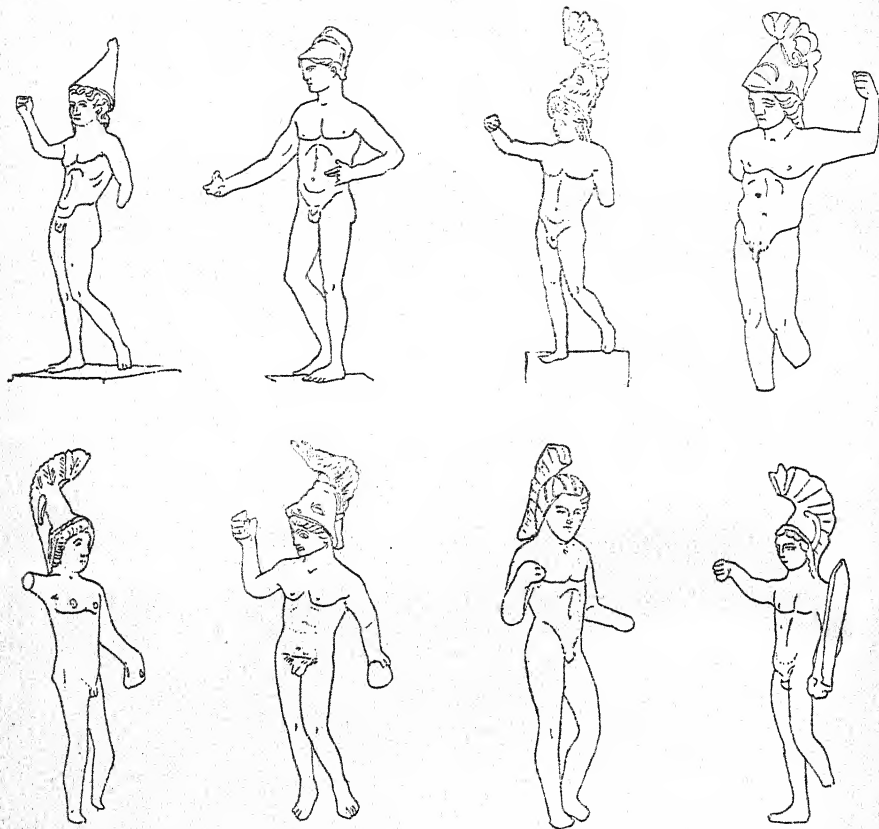




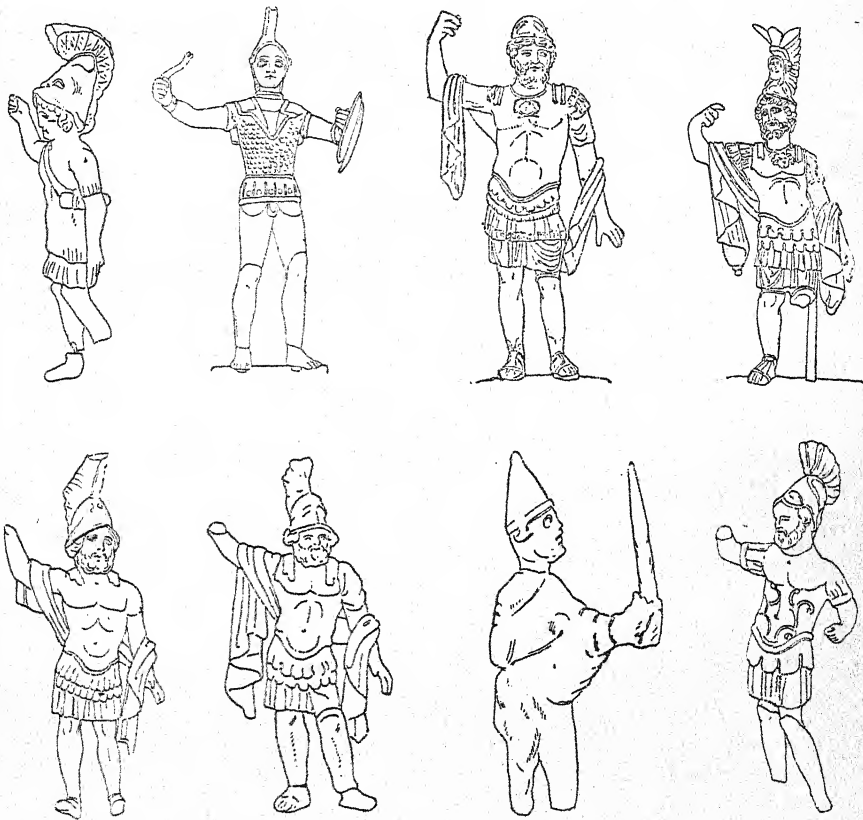
1. Argent. Bernay. Biblioth. Dessin. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 230. — 3. Campona. Louvre 182. Tête mod. — 4. B. Doingt. Péronne. Phot. comm. p. Vinchon. Boulanger, *Le Menhir de Doingt*, Paris, 1898, pl. 2. — 5. Chez R. de Pourtalès, 58, avenue Marceau, à Paris. Tête et bras mod. Phot. comm. p. Jacques de Pourtalès. — 6. B. Stuttgart. Dessin. — 7. B. Chalons-sur-Saône. Phot. — 8. Rome (Magasin archéologique) A. 808. *Rép.* III, 44, 2.



1. B. Bavai (Coll. Bottin). Jouffroy et Breton, *Introd. à l'hist. de France*, pl. XXXI, 3, p. 106. — 2. B. Biblioth. Coll. Somzée, p. 52. Mal ap. Bab. Bl. 1032. — 3. Athènes. Coll. Somzée (p. 74). — 4. Pierre. Wahlsheim. Stuttgart. *Korrespondenzbl. der westd. Zeitschrift*, 1897, p. 1. Haug-Sixt, p. 255, fig. 149. Dieu celtique? Eon? — 5. Ludovisi. Somzée. Vendu. Coll. Somzée, p. 23. — 6. Pamfili? A. 872. Réplique de l'Hermaphr. de Berlin (Furtw., *Statuenkop.* I, p. 582). — 7. Florence. *Bull. comun.* 1897, p. 120. D. 374. Statuette. On distingue le sexe. — 8. Smyrne. Philadelphie (États-Unis). Phot. comm. p. Stevenson. Statuette.



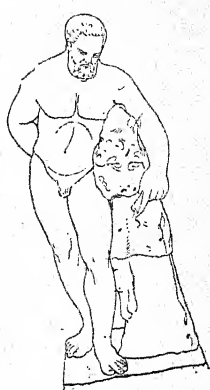
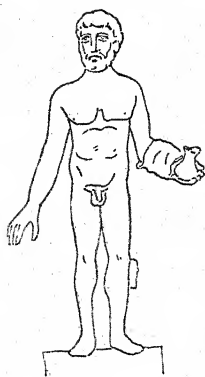
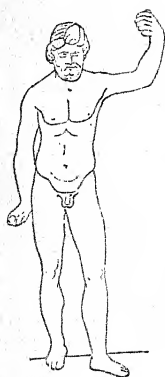
1, 2. B. *Catal. Milani*, 459 et 458. Phot. — 3. B. Pommern (Moselle). *Bonn. Jahrb.* CI, p. 104. — 4. B. Oberolm. Mayence. Lindenschmit, *AHV.* IV, 63, 4. — 5. B. Hertenheim. Mayence. *Ibid.* IV, 63, 5. — 6. B. Spire. *Ibid.* IV, 63, 8. — 7. B. Penhars. Quimper. Phot. P. du Châtellier. — 8. B. Spire. Lindenschmit, *AHV.* IV, 63, 7.



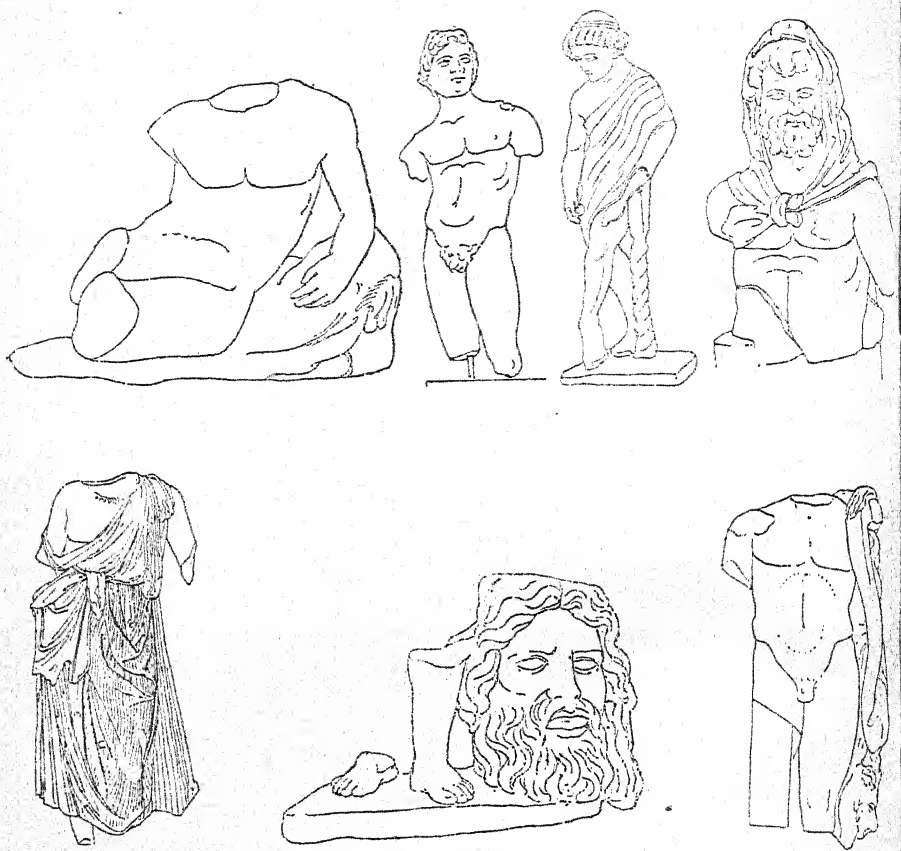
1. B. Mussbach. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV 63, 1. — 2. Agrigente. Coll. Cu-  
 mont à Bruxelles. *Ra.* 1897, pl. 19. — 3. B. Louvre. Rd. 667. Anc. coll. Lenoir. *Coll.*  
*Somzée*, p. 61. — 4. B. *Coll. Somzée*, XXXV, 88. Vendu. — 5, 6. Argent. Mayence.  
*Catal. Milani*, 465. Lindenschmit, AHV. IV, 63, 3. — 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 235.  
 — 8. B. Mayence. Lindenschmit, IV, 63, 2.



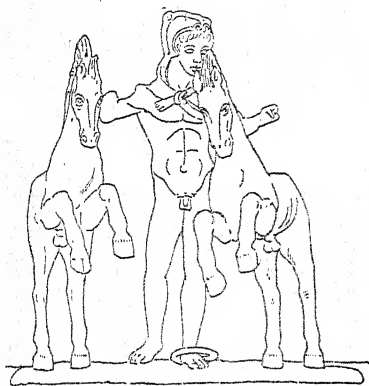
1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 236. — 2. B. Sofia, *Ibid.* p. 235. — 3. *Coll. Somzée*, p. 41. n° 56, puis à Bruxelles, n° 33. Dace. — 4. B. Brit. Mus. *Monum. antichè*, t. VII, p. 354. Ornement de trépied. — 5. B. Galice. *Archeologo Portugues*, 1897, p. 64. — 6. B. Stuttgart. — 7. B. Stuttgart.



1. B. Stuttgart. Dessin. Héraklès? — 2. B. Sofia, *Ra.* 1897, II, p. 232. — 3. B. Sofia. *Ibid.* p. 232. — 4. Italie. Musée Vivenel à Compiègne. Statuette. Phot. Bien antique. E. 3918. — 5. B. Nussbaum (1788). Stuttgart. *Jahresh. d. würt. Alterthumsver.* XXXVI, I. — 6. B. Stuttgart. Suspect. — 7. B. Stuttgart. — 8. B. Zazenhausen. Stuttgart. *Jahreshefte*, XXXVI, 3. Haug-Sixt, fig. 120. Le dos est arrangé pour supporter un candélabre, comme dans l'Hermaphrodite Luppé.



1. Tarente. *Notizie*, 1897, p. 227. Statuette. — 2. B. *Catal. Milani*, 450. — 3. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 4. Trieste. A. 593. Statuette. — 5. Rome (1897). Phot. comm. p. Helbig. Héraklès en costume de femme. — 6. *Coll. Somzée*, p. 41, n° 57; puis à Bruxelles, n. 14. Héraklès et Achéloos. — 7. Würzburg. A. 883. Statuette. Même fig. que 238, 6.



1. B. Palestrine. Brit. Mus. Héraklès et les chevaux de Diomède. Ornement de ciste Br. 642. — 2. Pierre. Cologne. *Korrespondenzbl. der westd. Zeitschr.* 1897, p. 115. Héraklès et le lion de Némée. — 3. B. Stuttgart. Dessin. — 4. Jardin du Vatican. A. 788 — 5. Italie. Vendu à Paris en 1819. *Notice d'une coll.* pl. V, 10. Statuette. — 6. Argent. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 107, n° 118. Livie en Héra?

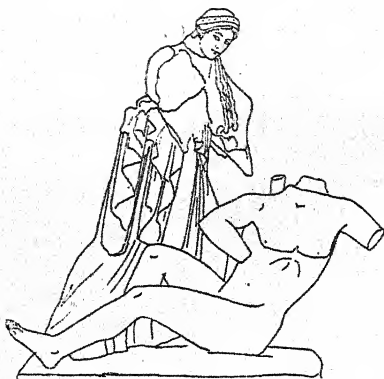




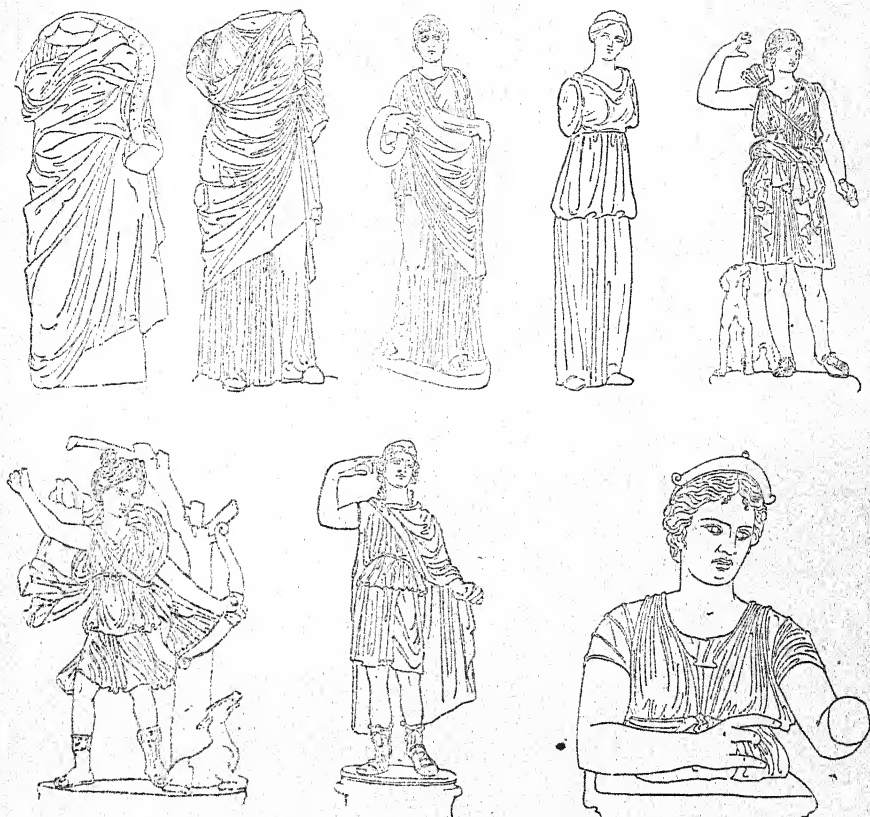
1. B. *Catal. Milani*, 457. Eiréné et Ploutos? — 2. B. *Catal. Milani*, 449. — 3. B. *Sofia. Ra.* 1897, II, p. 234. — 4. Rome (Magasin archéologique). Phot. comm. p. Thédenat. — 5. B. Chalon-sur-Saône. Cybèle? Très beau style. Phot. — 6. B. Chalon-sur-Saône. Athéna. Phot. — 7. B. Coll. privée non désignée. *Coll. Somzée*, p. 60. — 8. B. Stuttgart. Dessin.



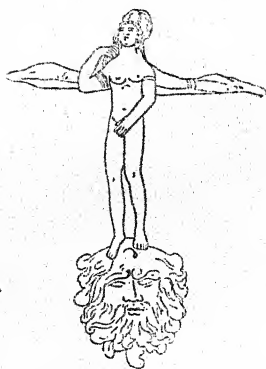
1. B. *Catal. Milani*, 459. — 2. B. Stuttgart. Dessin. — 3. B. Athènes. Collignon, I, fig. 197. Figure découpée. — 4. B. *Catal. Milani*, 455. — 5. Pierre. Oehringen. Stuttgart. Sur la base, inscr. (*in h. d. d. vicanis Aurel. signum Minervae suo impendio... Lupo et Maximo cos.*) *Jahreshefte*, XXVII, 2. Haug-Sixt, p. 326, fig. 186. — 6. Pierre. Oehringen. Stuttgart. Sur la base, inscr. [*in*] *h. d. [d.] Jahreshefte*, XXVII, 1. Haug-Sixt, p. 327, fig. 187. — 7. Gr. br. Siguenza. Madrid. Phot. comm. p. Engel. — 8. Magnésie Constantinople 551. Phot. (= *Rép.* IV, 171, 3).



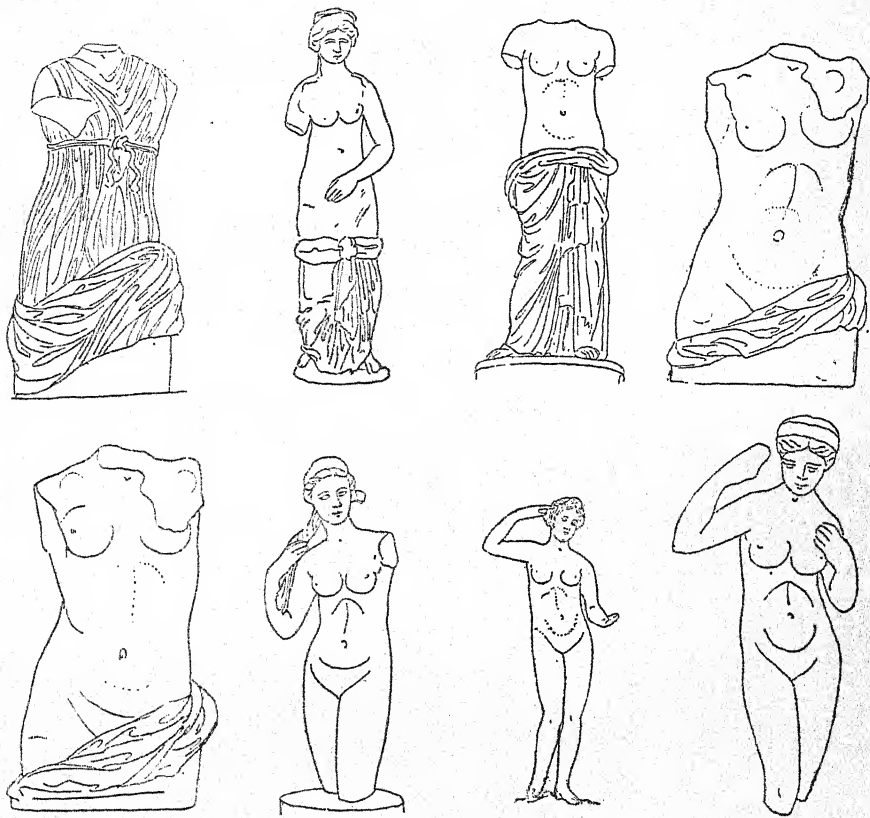
1. *Coll. Somzé*, IX, 2, puis Warocqué, n° 146. Réplique de la Parthénos. — 2. Magnésie. Constantinople. 552 (= *Rép.* IV, 171, 4). — 3. B. Athènes. Ridder, II, 788. — 4. Délos. Athènes. Sybel 280. A. 706. — 5. B. Chiusi. Base de candélabre. *Annali*, 1872, pl. N, p. 216. Athéna et Érichthonios. — 6. Restitution du groupe central d'un fronton archaïque de l'Acropole. Athéna et un géant (cf. plus haut, 780, 9). *AM.* 1896, pl. 3; cf. *ibid.* 1886, p. 185. Wiegand. *Porosarchit. Atlas*, pl. 16. — 7. Rome (Musée des Thermes). *Bull. comun.* 1897, pl. XIV. 2. Helbig, éd. angl. 1029. *Rép.* III, 69, 7.



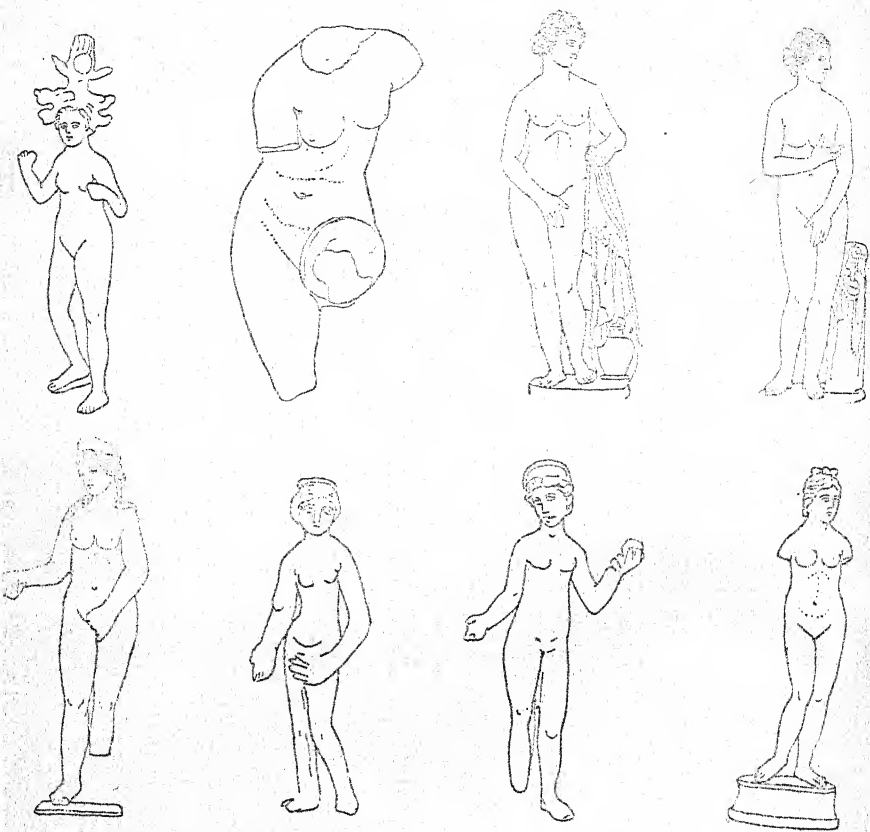
1. Rome, dans le commerce. A. 817. *Jahrb. d. Inst.* 1904, p. 76. — 2. Athènes. Cavv. 701. A. 717. *Jahrb. d. Inst.* 1904, p. 71. — 3. Trouvé à Minturnes. La tête est un portrait. Phot. comm. p. Helbig. — 4. B. *Catal. Milani*, 448. — 5. Sciarra, puis Somzée et Warocqué, n. 153. *Coll. Somzée*, p. 29. MD. 684. Tête et bras d. mod. — 6. Libourne. Statuette. Espérandieu, II, 1243. Phot. comm. p. Jullian. — 7. B. Reims. Phot. — 8. B. Pompéi. Naples. Weichardt, fig. 50.



1. Vatican. D'après un moulage à l'École des Beaux-Arts, n° 5693. — 2. Vatican. D'après un moulage à l'École des Beaux-Arts, n° 3913. Colossal. — 3. B. *Ant. expl.* I, 2, pl. CXCII, 4. Prêt. déesse Rome. Suspect. — 4. B. Athènes. Ridder, II, pl. VII, 784. — 5. B. Bammerville, puis Dutuit. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 62, n° 66. — 6. B. Chypre. New-York, n. 28. Perrot et Chipiez, t. III, fig. 629. Furtw. *Neue Denkm.* II, pl. 5. Cesnola, *Atlas*, III, 66.

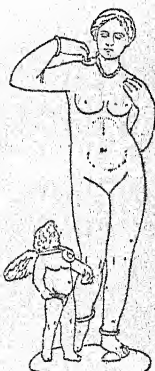
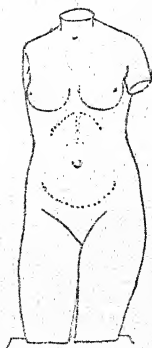
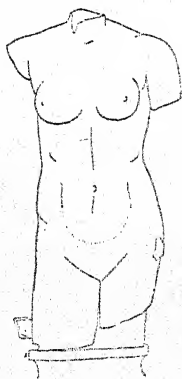
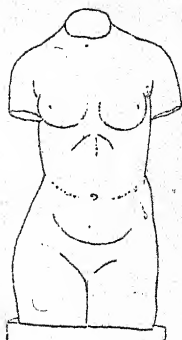
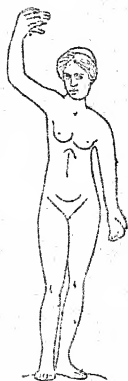


1. Florence (Boboli). D'après le moulage 2729 à l'École des B.-A. — 2. Argent. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 229. — 3. École des Beaux-Arts. Statuette. — 4. Albani. D'après le moulage 3849 à l'École des Beaux-Arts. — 5. Albani. D'après le moulage 3916 à l'École des Beaux-Arts. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXV, 34. — 7. B. Thera. Berlin. Klein, *Praxiteles*, fig. 51. — 8. B. Coll Giesecke à Leipzig. Klein, *Praxiteles*, fig. 45.



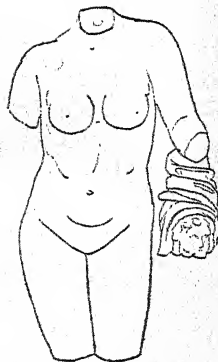
1. B. Bubastis. *Hilton Price coll.* 3135. — 2. Rome. Coll. André-Jacquemart à Paris. Statuette. Phot. — 3. *Coll. Somzée*, p. 26. Statuette. Une autre analogue sur la même p. — 4. *Coll. Somzée*, p. 26, puis Warocqué, n° 151. Statuette. Tête et bras dr. mod. — 5. B. Trouvé à Paris (montagne Sainte-Geneviève), en 1897. Coll. Magne. *L'Illustration*, 30 oct. 1897. *Divinités païennes de Lutèce*, 1902, p. 66. — 6. B. Sofia, *Ra.* 1897, II, p. 230. — 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 229. — 8. B. *Catal. Milani*, 445.





1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 230. — 2. B. Coll. Somzée, p. 63, n° 90. Aphrodite tenant un peigne. Vendu. — 3. Anc. coll. Castellani? D'après un moulage à l'École des Beaux-Arts. — 4. Tegel. D'après un moulage à Stuttgart. *Ra.* 1914, I, p. 251. — 5. Vatican. D'après le moulage 2730 à l'École des Beaux-Arts. Statuette. — 6. Argent. Coll. Fuld à Amsterdam. *Ra.* 1897, II, p. 163. Vase. — 7. B. Tortose. *Bull. Soc. Antiq.*, 19 mai 1897. De Clercq, *Br.*, 80.

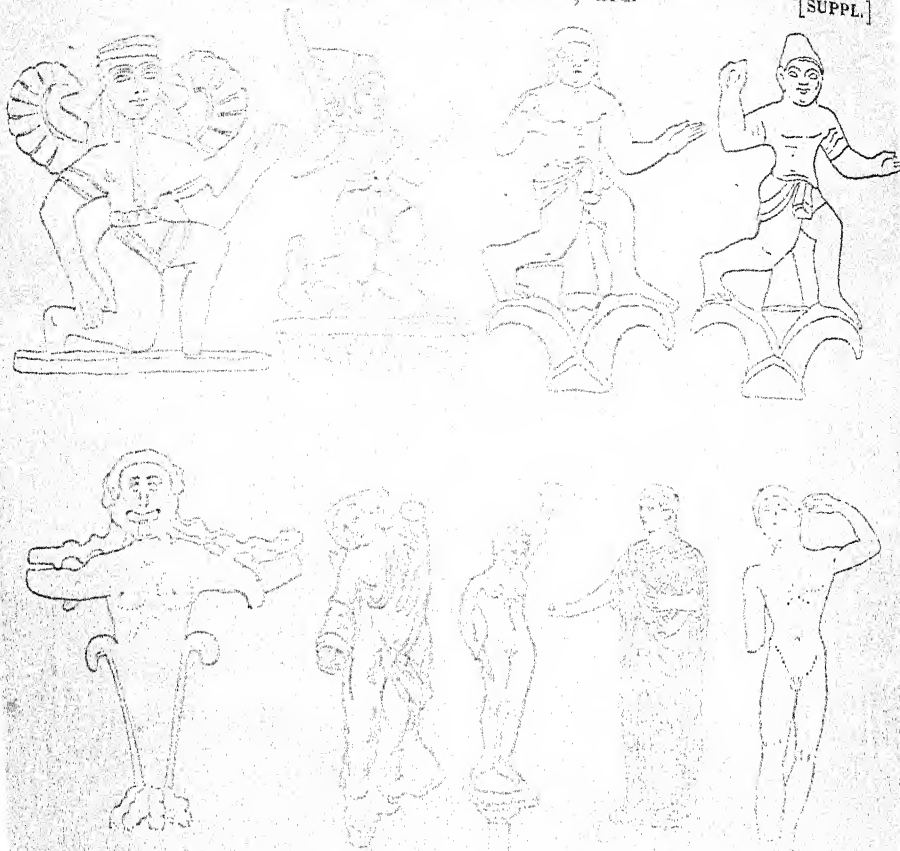




1. Casino Borghèse A. 2749. D'après le moulage 2733 à l'École des Beaux-Arts. — 2. Libourne. Aphrodite, Triton et deux Éros. Phot. comm. p. Jullian. Statuettes. *spérandieu*, t. II, n. 1244. — 3. B. Stuttgart. Suspect. — 4. Naples. A. 770. R. 480. *Aphrodite epi-tragia*. — 5. Corfou. A. 604. Aphrodite et Priape. Statuette. — 6. Stuttgart. Aphrod. et Priape? Statuette.



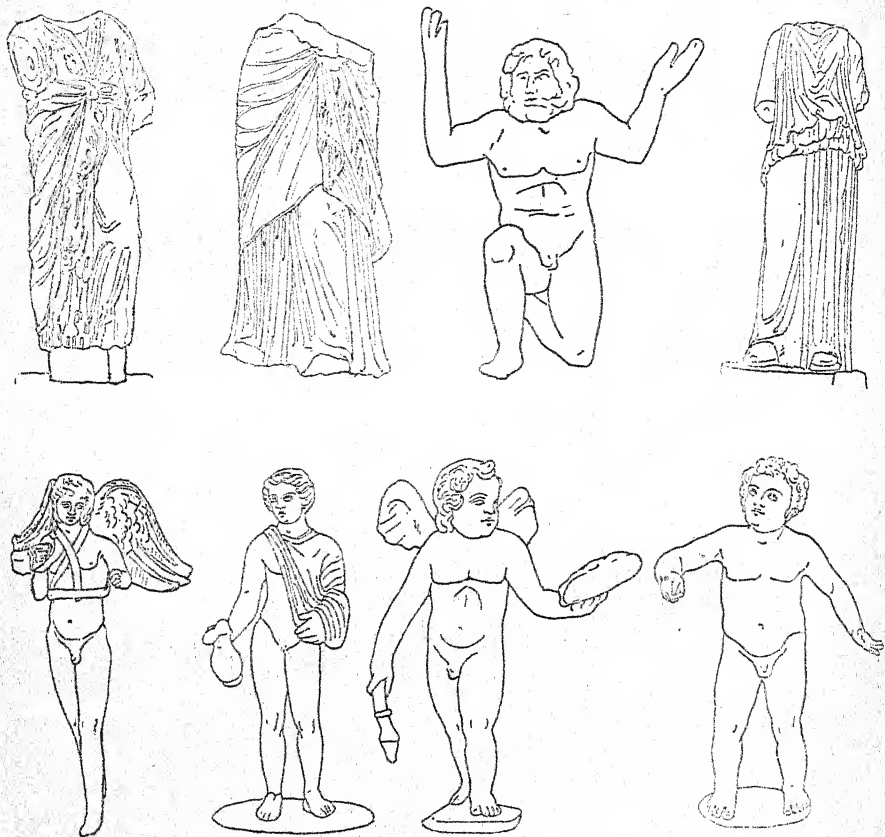
1. Carthage. *CR. Acad. Inscr.* 1897, p. 319. — 2. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXII, 31. — 3. Florence. Coll. André-Jacquemart à Paris. *Renommée. Phot. Rev. art ancien et mod.* 1913, II, p. 408. Cf. Clarac, p. 349, 8. — 4. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 233. — 5. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 233. — 6. B. Brit. Mus. *Monum. antichi*, VII, p. 354. Ornement de trépied. Génie ailé enlevant un enfant. — 7. B. Berlin. *Monum. antichi*, VII, p. 352. Ornement de trépied. Gorgone



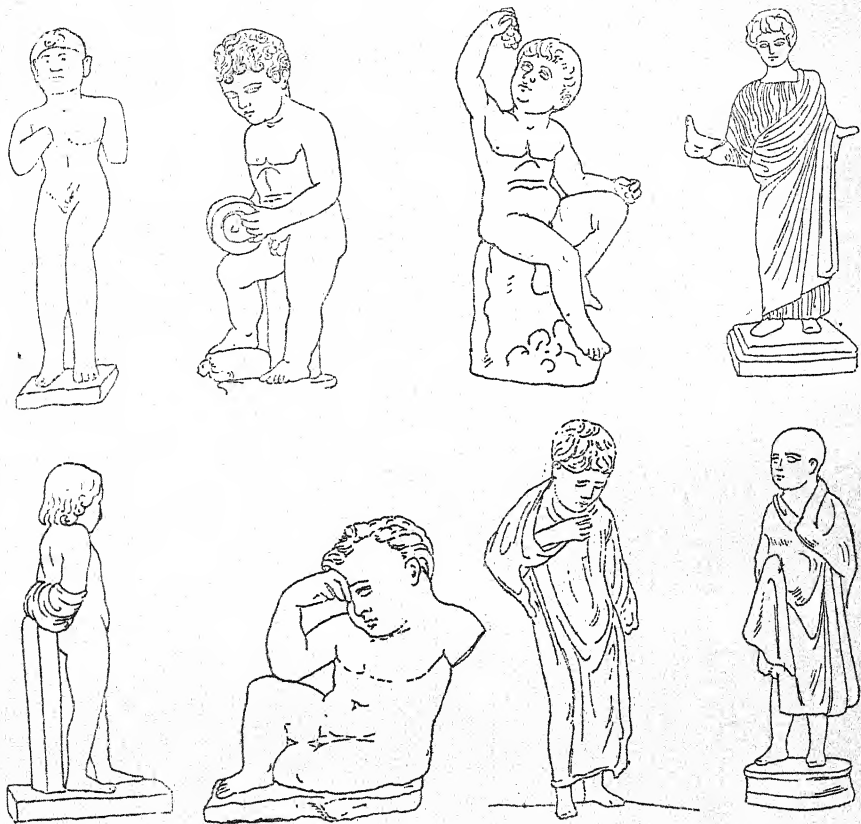
1. B. Brit. Mus. Sybel, *Weltgesch. der Kunst*, p. 113, fig. 94. Ornement de trépied. —
2. B. Brit. Mus. *Monum. antich.*, t. VII, p. 354. Hermès? Ornement de trépied. —
3. B. Berlin. *Monum. antich.*, t. VII, p. 351. Hermès? Ornement de trépied. — 4. B. Berlin. *Monum. antich.*, t. VII, p. 251. Persée? Ornement de trépied. — 5. B. Louvre. Dessin. — 6. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 231. Ménade. — 7. B. Louvre (1897). Rd. 194. Mon dessin. Autre identique à Pérouse, fig. surmontant une tige de coltabe, RM. 1886, p. 235. — 8. *Coll. Smeaton*, p. 3. Ménade restaurée en Muse. Vendu. — 9. B. Athènes. Ridder, II, 757.



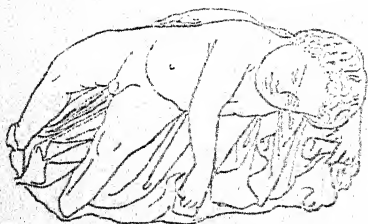
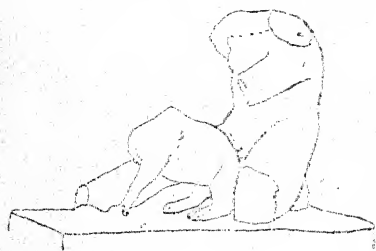
1. B. Stuttgart. Suspect. — 2. Biblioth. D'après le moulage 3930 à l'École des Beaux-Arts. Statuette. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 226. — 4. B. Smyrne? *Coll. Dutuit* (1897), pl. XVI, 13. Tritonne. — 5. Rome (1897). Haut. 1 m. 35. Phot. comm. p. Helbig. Leda. — 6. *Coll. Somzée*, p. 38, n° 50. Tête étrangère. Statuette d'Isis.



1. *Coll. Somzée*, p. 38, n° 51, puis Warocqué, 165. Statuette. — 2. Milo. *JHS.* XVII, 128. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 232. — 4. *Coll. Somzée*, p. 12. puis Warocqué, 150. Caryatide. — 5. B. Smyrne. *Coll. Somzée*, pl. XXXIII, 85, puis Warocqué, 192. Icare. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 80, n° 85. Jeune fille nue (étrusque). — 7. B. *Coll. Dutuit* (1897), XXIV, 21. — 8. Gr. br. Arolsen. Dessin de Meili d'après le moulage à Zurich. Gaedechens 451.

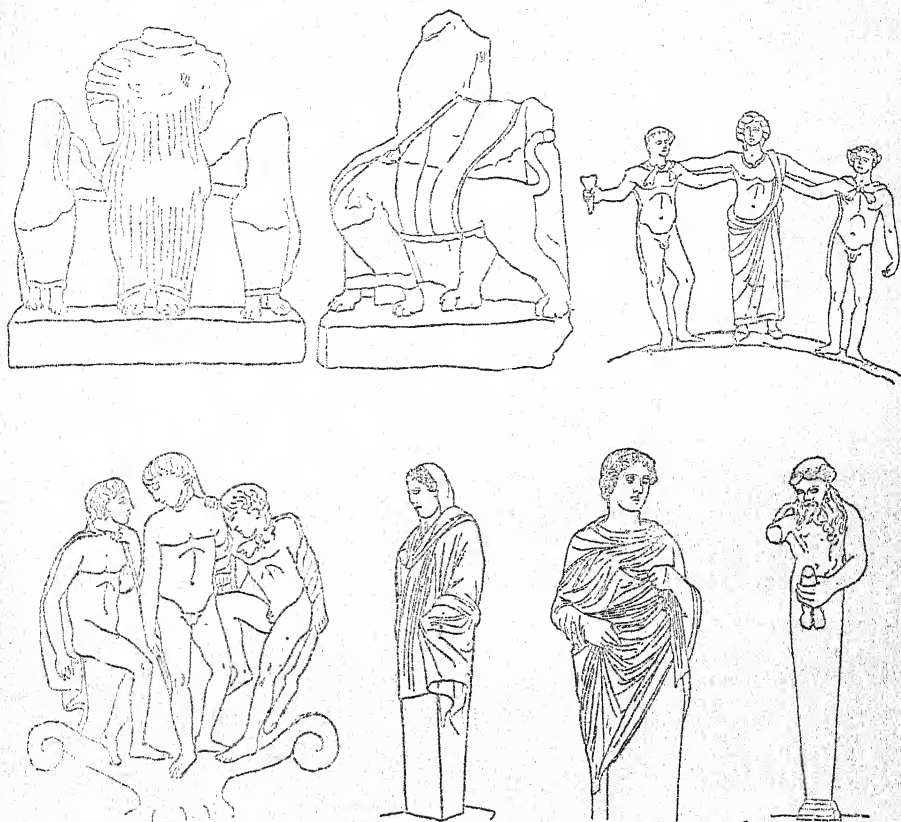


1. B. Athènes. Ridder. II, 756. Enfant. — 2. *Coll. Somzée*, p. 39, n° 53, puis à Seneffe, parc Philippson. Fig. de fontaine. Tête mod. — 3. *Coll. Somzée*, p. 50, n° 76. Tête mod. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 79, n° 84. — 5. Pompéi. Phot. comm. p. Thédenat. RM. 1896, p. 37. — 6. Ambre. Trouvé en 1852 à Le Mesnil-sous-Lillebonne. Cochet, *Normandie souterraine* (1855), pl. VI, 2. — 7. B. Appartenait, en 1897, à Sir Ch. Robinson. Phot. — 8. B. *Catal. Milani*, 462.



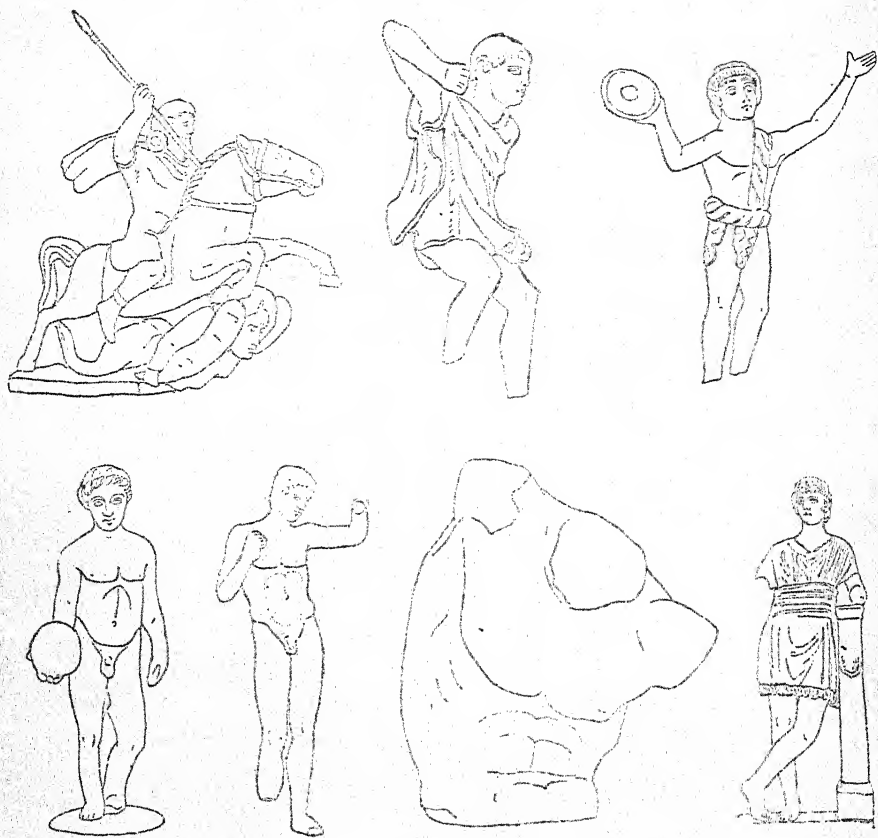
1. Nîmes. Phot. comm. p. Bosanquet. *Ra.* 1902, II, pl. 13. Ganymède ou Éros? —  
 2. Dresde (même fig. que Clar. 374, 2 R.). Réplique du Ploutos de Céphissodote. Klein,  
*Praxiteles*, fig. 8. — 3. B. Pompéi. R. p. 373, fig. 85. Dessiné d'après le moulage à Stutt-  
 gart. — 4. Neapaphos. Mus. de Larnaca. Richter, *Kypros*, t. II, pl. 198, 2. — 5. *Coll.*  
*Somzée*, p. 38, n° 52. — 6. B. Berrien. Quimper. Phot. comm. p. Paul du Châtellier.  
 Lare. — 7. Pierre. Budapest. AEM. XIII, p. 44. Médée et ses enfants?



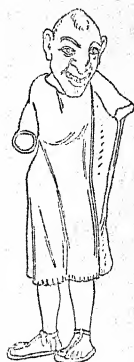
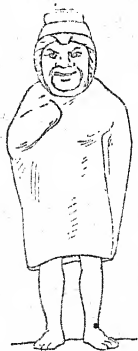


1, 2. Pierre. Solunte. Palerme. Style ionien du <sup>vi</sup><sup>e</sup> siècle. Perrot et Chipiez, t. III, fig. 300, 301. — 3, 4. B. Mus. Kircher. Groupes décorant la ciste de Ficoroni. Gerhard, *Etrusk. Spiegel*, t. I, pl. 2. F. Behn, *Ficoronische Cista* (1907), pl. 1. — 5. Pompéi. Weichardt, fig. 46. Terme d'Hermès. — 6. Pompéi. Weichardt, fig. 47. Terme de Maia ou de Libera. Cf. Clarac, p. 458, 4, R. — 7. B. *Coll. Somzée*, p. 64, n° 91, puis Warocqué, n° 197. Terme de Priape.

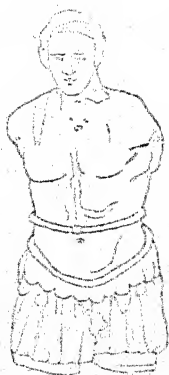
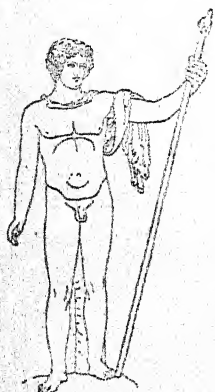
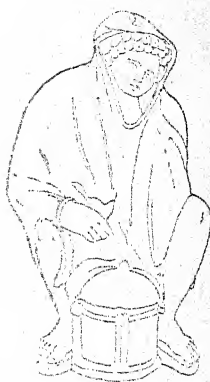
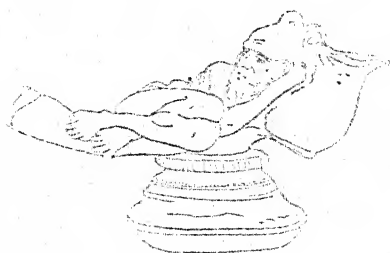




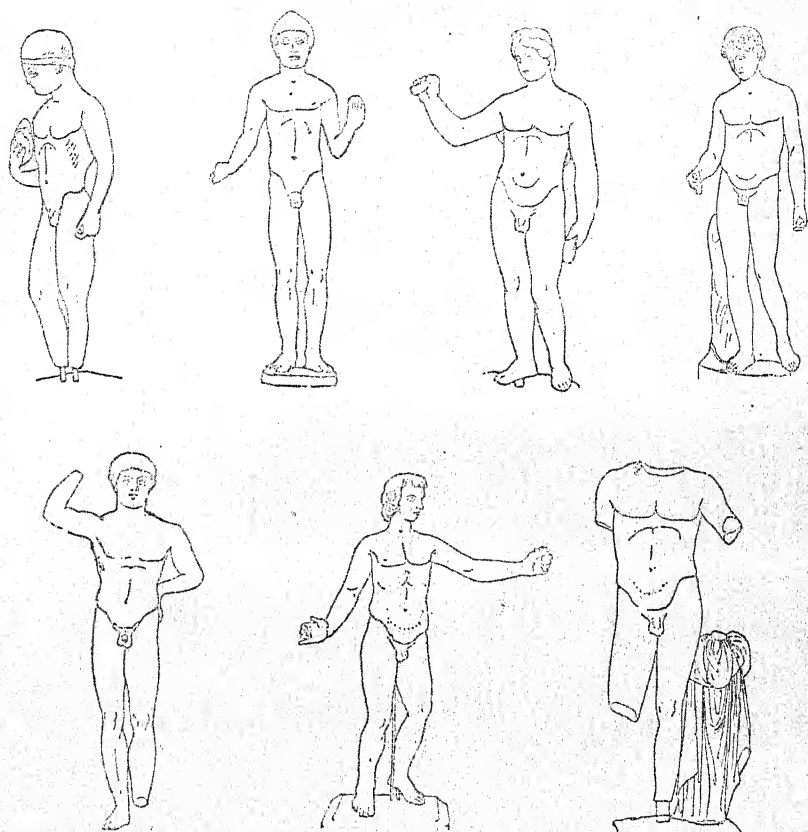
1. Pierre. Schierstein. Wiesbaden. G. A. Müller, *Die Reitergruppe auf Gigantensäulen*, pl. 2. Restauré. — 2. B. *Coll. Somzée*, XXXII, 83, puis Warocqué, n° 188. — 3. B. Offert au Louvre en 1897. v<sup>e</sup> siècle. Mon dessin. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 82, n° 87. Étrusque. — 5. B. Autrefois à Rome chez Pollak. Klein, *Praxit.* p. 52. Diadumène — 6. Würzburg. A. 886. Statuette de Discobole. — 7. *Coll. Somzée*, p. 40, fig. 55, puis Warocqué, n° 166. *Luperque*, selon Furtw. Plutôt Méléagre.



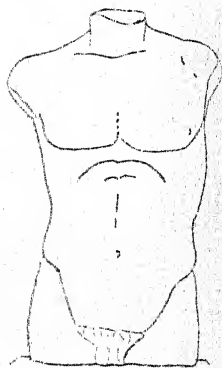
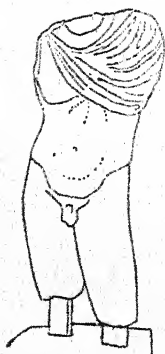
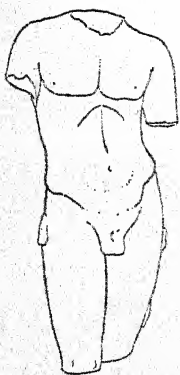
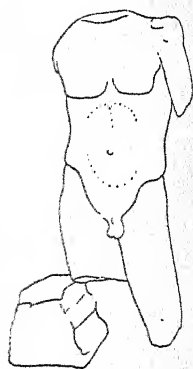
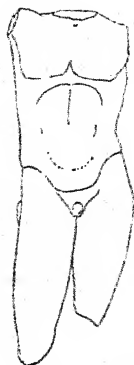
1. B. Chalon-sur-Saône. Phot. Cordonnier. — 2. B. Ficoroni, *Larv. scaen.* pl. 15. Dieterich, *Pulcinella*, p. 166. — 3. B. New-York, 127. Wieseler, *Theatergeb.* XII, 11. *Amer. Journ.* 1913, p. 149. — 4. B. Ficoroni, pl. 19. Dieterich, p. 167. — 5. B. *Catal. Milani*, 463. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 39, n° 38. Crête de coq sur la tête; double bosse; attribut à déterminer. — 7. B. Coll. Cornil à Paris. Meige, *Le mal de Pott dans l'antiquité*, p. 4 (extr. des *Travaux de neurologie chirurgicale de Chipault*, 1896).



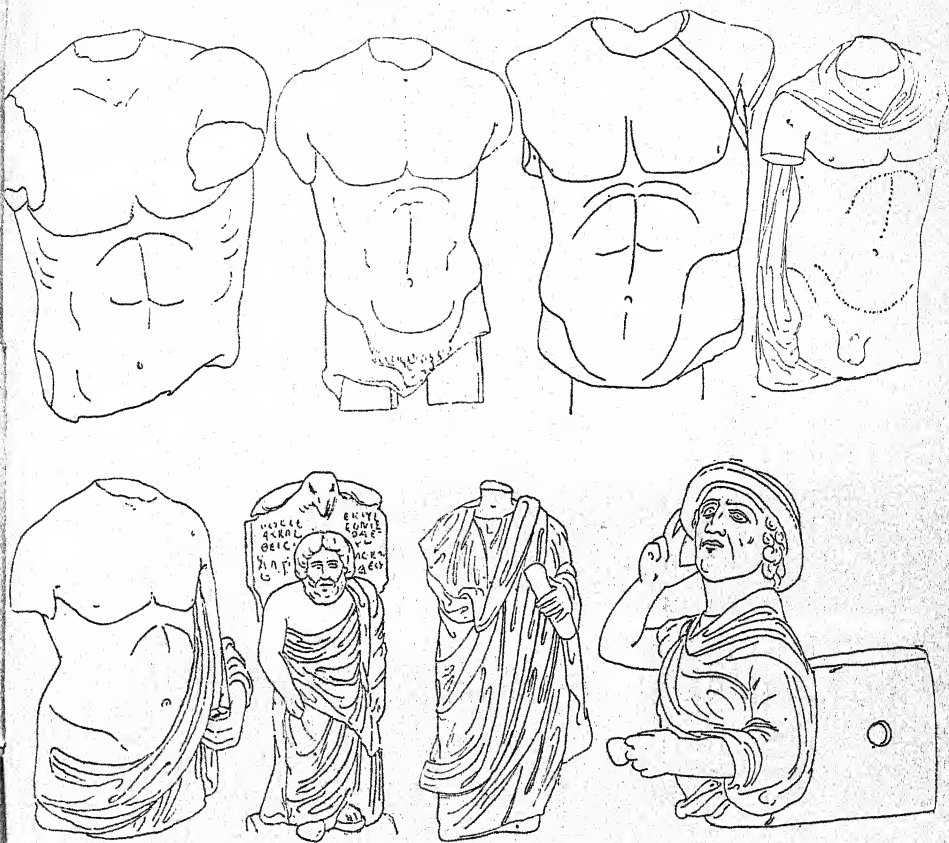
1. B. Coll. Thiers au Louvre. Meige, *op. laud.* (p. 815, 7), p. 14. — 2. B. Coll. Dutuit (1897), pl. 67, n° 69. Lampe. — 3. B. Herculaneum (?) Mayence. Lindenschmit, *AHV.* IV, 64, 8. Esclave avec lanterne. — 4. Coll. Somzée, pl. 28. Ny Carlsberg. Colosse d'Antinoüs, autrefois dans la villa Casali (donné plus haut comme *Dionysos Casali*). MD. 383. Dietrichson, p. 196, 32, pl. 5. Maffei, *Raccoltà*, 138. *Ant. expl. Suppl.* I, 58, *Atlas de N. C.* pl. 43. — 5. B. Coll. Somzée, pl. 30. Bruxelles. Colosse de Septime-Sévère, autrefois Barberini et Sciarra (donné plus haut d'après une grav.). Bras droit mod. MD. 4332. Maffei 92. — 6. B. Stuttgart. — 7. Pola. AEM. XV, p. 155.



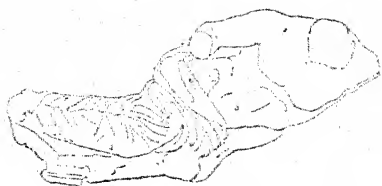
1. B. Tégée. *Coll. Somzée*, p. 56. — 2. B. Brit. Mus. Furtw. *Neue Denkm.* pl. 5. — 3. B. Trieste. A. 594. — 4. Cassel. *Coll. Somzée*, p. 54. — 5. B. Calabre. Boston. Furtw. *Neue Denkm.* pl. 3. Lechat, *Pyth.* p. 119. — 6. Gr. br. *Coll. Wunsch*, puis Mus. de Stuttgart. — 7. Ludovisi. *Somzée*, puis vendu. Schreiber, 229. *Coll. Somzée*, pl. VI, 6.



1. *Coll. Somzée*, p. 11, puis à Bruxelles, n. 30. Hippolyte? — 2. *Coll. Somzée*, pl. XIII, 21, puis à Bruxelles, n. 8. Style praxitélien. — 3. *Coll. Somzée*, pl. XII, 20, puis à Bruxelles, n. 7. — 4. Corfou. A. 605. Statuette. — 5. Saint-Rémy. Mus. Vivenel à Compiègne. *Blu, Catal.* pl. à la p. 87, n. 475. — 6. *Coll. Somzée*, p. 50, n° 74. Vendu. Narcisse. — 7. *Coll. Somzée*, pl. XV, 23. Vendu. — 8. Munich. Brunn 137. A. 849. Réplique de l'Apollon à l'omphalos.



1. Athènes. A. 722. Apoxyomène? — 2. Athènes. A. 705. Réplique de l'Apollon de Cassel? — 3. *Coll. Somzée*, pl. VII, 7. Vendu. — 4. Milo. JHS. XVII, p. 125. Colossal. — 5. Milo. JHS. XVII, p. 127. — 6. Athènes. A. 709. Sybel 575. Stèle funéraire d'un nonagénaire. — 7. École des Beaux-Arts, n° 7063. Anc. Musée des monuments français. — 8. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XVII, 14. Timon de char. La tête ressemble à celle de Lysimaque (Froehner).



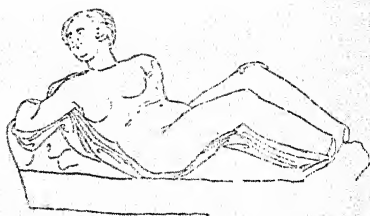
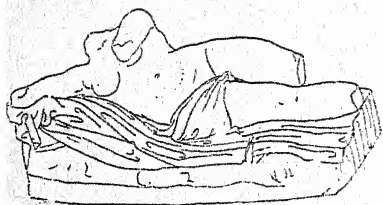
1. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 81, n° 86. Jeune Étrusque priant? — 2. Syracuse. A. 756. Fleuve? — 3. *Coll. Somzée*, p. 13. Tête et bras mod. Réplique de la Héra Barberini. — 4. Magnésie. Constantinople, 550. Phot. — 5. *Coll. Somzée*, p. 39, n° 54. Vendu. Tête étrangère. — 6. Athènes. A. 706.





1. Naples. R. 618. A. 771. RM. 1901, p. 248. Province personnifiée? Rome? — 2. *Coll. Somzée*, pl. VIII, 11, puis Warocqué, 145. Statuette. Aphrodite (?) tenant un lièvre. — 3, 4. D'après une phot. sans légende achetée par l'abbé Thédénat sur le quai et où sont réunies plusieurs statues. — 5. *Coll. Somzée*, p. 14. Vendu. — 6. *Coll. Somzée*, pl. XXI, 40, puis à Bruxelles, n. 17. — 7. Athènes. D'après le moulage 3949 à l'École des Beaux-Arts. Le Bas, *Mon. fig.* XVII, 2. Relief (fragment de la frise de l'Érechthéion).

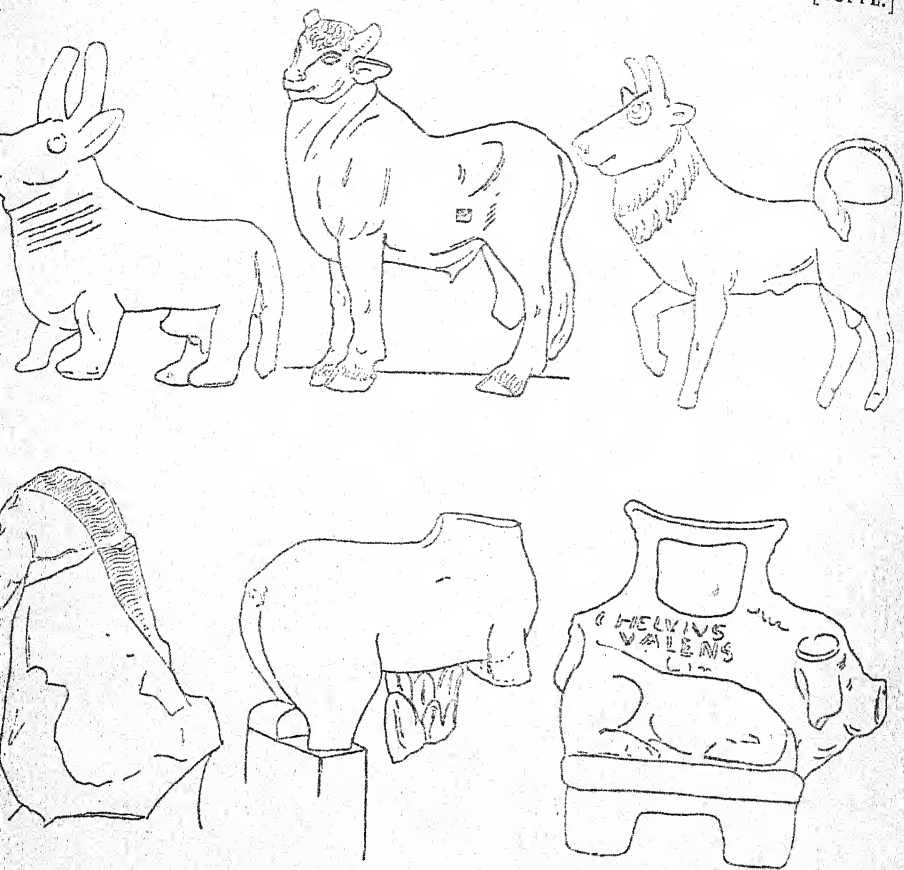




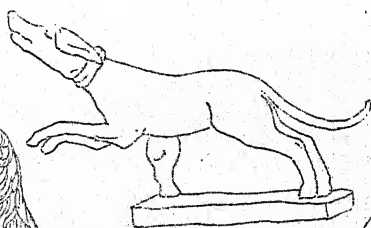
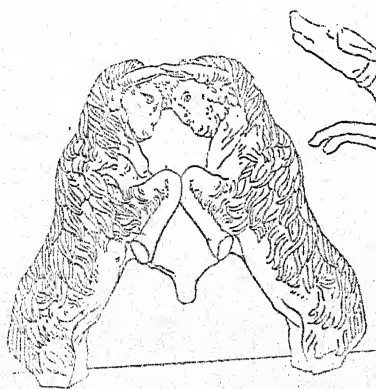
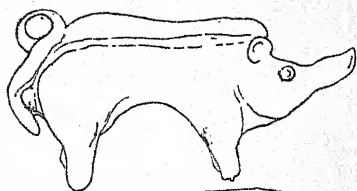
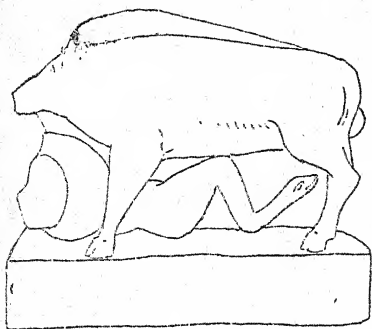
1, 2. Dougga. Phot. comm. par le docteur Carton. — 3, 4. Bornos Carina (Espagne).  
Phot. comm. par A. Engel.



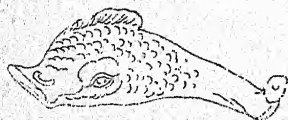
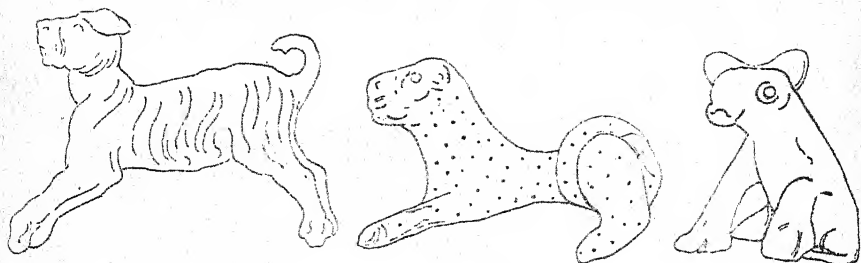
1, 2, 3. Palais Soderini à Florence, puis *Coll. Somzée* et à Bruxelles, n. 26. Les Centaures portent une tête de taureau (restaurée), une tête d'agneau, une tête de sanglier. Les têtes des Centaures sont modernes. Statuettes (haut. 0 m. 90). *Coll. Somzée*, p. 33. — 4. B. Stuttgart. Travail padouan du xv<sup>e</sup> siècle. Cf. Parmentier, *Album historique*, t. II, p. 235. — 5. Pierre. Balazote. Madrid. Phot. comm. p. Engel. *Mon. Piot*, VI, p. 119. P. Paris, *Espagne*, I, p. 120.



1. B. Lindberg. Wintherthur. Graf, pl. I, 3. — 2. B. Boston, Phot. comm. p. Warren.  
 3. B. Auxonne. Saint-Germain. Taureau à 3 cornes. — 4. Delphes. D'après le mou-  
 ge au Louvre. — 5. Carthage. *Missions catholiques*, 1897, p. 487. — 6. B. Coll. Dutuit  
 114. De chaque côté, inscr. en relief. Cf. Ruggiero, *Diz. epigraph.* t. I,



1. Pierre. Wiesbaden. G. A. Müller, *Die Reitergruppe*, pl. 2. — 2. B. Lindberg. Wintherthur. Graf, pl. I, 6. — 3. B. *Ibid.*, pl. I, 5. — 4. Athènes. D'après un moulage à Stuttgart. Cf. Gardner, *Sculptured tombs of Hellas*, fig. 48. — 5. B. Röthenberg. Stuttgart. *Jahreshefte*, pl. XXXVII, 5. — 6. Peperin. *Coll. Somzée*, p. 42, n° 58. Vendu. Pattes de devant modernes.



1. B. Comme 825, 5. *Ibid.* pl. XXXVII, 4. — 2, 3. B. Lindberg. Wintherthur. Graf, pl. I, 7 et 9. Panthère et ours. — 4. Leyde. D'après le moulage n° 5043 à l'École des Beaux-Arts. Gori, *Inscr. Etrur.* III, pl. 6. CIG. IV, 6848. Chouette avec souris entre ses serres. — 5 (dans le texte). B. Pommern (Moselle) *Bonn. Jahrb.* t. CI, p. 104. Dauphin.

# INDEX GÉNÉRAL ANALYTIQUE

N.-B. — Pour les principes suivis dans la rédaction de cet Index, voir la note en tête de l'Index du tome I<sup>er</sup>.

## A

**Abondance** (pour les types virils, voir *Silvain*). — Adam, 250, 252. Almazaron, 258. André, 252. Anvers, 247. Berlin, 257. Berne, 258. Biblioth., 249, 254, 258. Bishop, 244. Cambridge, 258. Capitole, 247. Capoue, 249. Caylus, 247, 259. Chaource, 248. Cherchell, 250. Despuig, 253. Disney, 258. Dutuit, 254, 797. Epinal, 257. Evreux, 249. Exeter, 252. Fairfield, 252. Florence, 250, 251. Grenoble, 248. La Comelle, 251. Latran, 257. Leyde, 251, 273. Lille, 254. Louvre, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 256, 259, 306. Ludovisi, 253. Lyon 251. Madrid, 250, 252. Marne, 247. Milani, 798. Montfaucon, 247, 251, 253, 256. Muri, 258. Naples, 248, 249, 250, 257, 259. Negroni, 247. Oxford, 259. Palmyre, 253. Parme, 248. Poitiers, 248. Pourtales 252. Rath, 248. Reims, 259. Sainghin, 254. Saint-Puits, 247. Sedan, 252. Stuttgart, 797. Tarragone, 258. Tébéssa, 256. Thysdrus, 273. Torlonia, 249, 250, 252, 258. Trèves, 257, 259. Tunis, 253. Vatican, 258, 797. Venise, 249. Vienne, 248, 259.

**Abondance et dieu gaulois.** — Saintes (Saint-Germain), 256.

**Abondance et Fortune.** — Woerlitz, 255.

**Achille** (?). — Vienne, 180.

**Actéon.** — Brit., Budapest, Louvre, Montpellier, Neuss, 556.

**Acteurs.** — Avenches, 558, 559. Biblioth., 558. Constantinople, 558. Cortone, 558, Dodone, 558. Dutuit, 558, 559. Ficoroni, 815. Fillon, 559. Florence, 559. Leyde, 558. Louvre, 558, 559. Lyon, 558. Micali, 815. Milani, 815. Naples, 558. New-York, 815. Vienne, 558, 559.

**Adonis** (?). — Biblioth., 101. Naples, 789. Ny Carlsberg, 312 (5).

**Aelia Flaccilla** (?). — Biblioth., 668.

**Aelius César.** — Louvre, 573. Torlonia, 576.

**Agrippa.** — Florence, 589. Louvre, 609.

**Agrippine** (?). — Naples, 244. Parme, 656.

**Agrippine et Néron.** — Tivoli, 516.

**Aigle.** — Alexandrie, 770. Athènes, 776, 819. Beger, 771. Biblioth., 771. Brit., 770. Carlsruhe, 770. Castellani, 771. Caylus, 768, 770, 771, 772. Gosford, 768. Hoffmann, 768. Louvre, 770. Madrid, 768. Marino, 770. Montot, 772. Naples, 770. Reims, 771. Rome, 770. Saint-Germain, 771. Silchester, 769. Torlonia, 769. Val de Ruz, 769. Vatican, 769. Vienne, 768. Wemyss, 768. Voir *Ganyède*, *Oiseaux*, *Zeus*.

**Air personnifié** (?). — Rome (Boston), 687.

**Ajax** (?). — Bruxelles, 180. Parme, 180.

**Albidia.** — Nani, 668.

**Albidius.** — Nani, 615.

**Alexandre** (?). — Aventin, 568. Berlin,



567. Biblioth., 567. Egypte, 567. Gréau, 588. Louvre, 567, 568. Munich, 567. Parme, 567. Reims, 567. Rothschild, 505, Veleia, 567.
- Amazones.** — Albertoni, 325. Athènes, 325, 326. Berlin, 324. Biblioth., 324. Borghèse, 324, 324. Brit., 325, 326. Capitoie, 324. Capone, 530. Cavali., 325. Corsini, 324. Epidaure, 325. Florence, 324, 325. Gori, 325. Laurium, 325. Loukou, 425. Louvre, 336. Montfaucon, 802. Naples, 824. Patrizzi, 326. Payne-Knight, 326. Rome, 324, 325, 326. Trèves, 326. Tusculum, 325. Vérone, 324. Vienne, 324. Woerlitz, 326.
- Amphiaraios.** — Oropo, 611.
- Amphitrite** (?). — Cf. p. 334 et 406.
- Amymone** (?). — Athènes, 334. Cf. p. 406.
- Anacréon.** — Borghèse, 568. Ny Carlsberg, 568.
- Ané.** — Brit., Toulouse, 745. Voir *Mulei*.
- Angerona.** — Voir p. 307, n° 9 ; p. 364, n° 9 ; p. 487, n° 4-8.
- Angitia** (?). — Torlonia, 658.
- Annus Verus.** — Louvre, 622.
- Antinoüs.** — Antinoë, 596. Athènes, 569. Berlin, 568. Biblioth., 164. Casali, 119, 816. Caylus, 101. Delphes, 568. Dresde, 102, 568. Eleusis, 569. Formies (?), 33. Louvre, 569. Munich, 569. Naples, 101. Osborne, 569. Rome, 568. Souzée, 816. Torlonia, 568.
- Antonia** (?). — Louvre, 666.
- Anubis.** — Louvre, 423.
- Aphrodite.** — Aboville, 354. Adam, 353, 354, 358. Aegion, 334, 348. Agen, 335. Albani, 803. Alesia, 348. Alexandrie, 334, 335, 336, 344, 346, 347, 369, 371. Alger, 348, 368. Amsterdam, 336, 803. Amyclées, 364. André, 804. Ange de Saint-Quentin, 377. Antarados, 354. Antium, 352. Arenberg, 348. Argos, 338, 376. Arion, 354. Athènes, 328, 329, 330, 333, 334, 356, 349, 354, 363, 369, 377, 378, 802, 820. Athribis, 318. Avignon, 334. Balanée, 349. Banneville, 341, 802. Bartholdy, 359. Beaune, 376. Beger, 354, 359. Bellach, 354. Berlin, 328, 334, 338, 339, 348, 352, 354, 357, 358, 359, 365, 367, 368, 375, 376, 378, 803. Berroaea, 368. Besançon, 342. Besenval, 354. Beyrouth, 378. Biblioth., 328, 333, 343, 345, 348, 352, 353, 358, 359, 360, 363, 368, 373, 375, 376, 377, 378, 654. Bisica, 332. Bishop, 364, 370, 376. Boissot, 349. Bonnat, 348. Bordeaux, 337. Borghèse, 332, 352, 374, 806. Boston, 355. Bourges, 363. Breslau, 328. Brit., 327, 328, 339, 341, 343, 347, 349, 350, 354, 357, 358, 360, 364, 365, 374. Bruxelles, 345, 368, 369, 370. Cambridge, 335. Campana, 332, 352, 366. Carmona, 358. Carlsruhe, 329, 357. Carthage, 354, 377. Cassel, 344. Castellani, 344, 366, 368, 374, 805. Caylus, 336, 340, 344, 345, 355, 361, 372, 373. Cavalleris, 349, 377. Chalandry, 373. Chambéry 340. Chantilly, 353. Châtelet, 355. Cherchell, 332, 355, 366. Chéronée, 355. Chevalier M., 339, 377. Cherrier, 358. Chigi, 357. Chiust, 330, 337, 360. Chypre, 346, 802. Constantinople, 355. Copenhague, 329. Coptos, 366. Corfou, 331. Corinthe, 327, 328, 329, 330. Cortone, 373. Courtamens, 349. Courtin, 344. Crète, 335, 339, 365, 369, 370. Crotone, 330. Cyrène, 349, 357. Damas, 346. Debruge-Dumesnil, 354. Delphes, 332. Despuig, 358. Dodone, 643. Dorpat, 346. Doxius, 349. Dresde, 344, 345, 350, 356, 378. Dubois, 341. Dutoit, 327, 330, 337, 802, 803. Ecole des Beaux-Arts, 366, 803, 805. Egécène, 365. Eginne, 330. Egypte, 342, 346, 360, 361, 362, 365. Ephèse, 360. Epidaure, 333. Ermitage, 332, 340, 350, 371, 374, 377. Esquillon, 364. Elrurie, 328. Falcone, 358. Fejervary, 336. Fionie, 357. Florence, 302, 333, 341, 377, 803. Forinum, 346. Fribourg, 349. Fuld, 805. Gasparoli, 370. Gerhard, 394. Giesecke, 803. Gori, 333, 334, 362. Gortyne, 370. Graf, 361, 365. Gréau, 327, 330, 333, 350, 356, 364. Gregoriana, 645. Grenoble, 346. Guimet, 341, 360. Guyot, 372. Habich, 344. Heidelberg, 343. Hermione, 327. Hertz, 341, 346, 371. Heugel, 348. Hilton, 804. Horwath, 347. Hypaté, 334. Ince, 359, 366. Industria, 367. Italie (vendue à Paris en 1819), 336. Jacopo de' Barbari (?), 331. La Chausse, 364. Lajard, 363. La Redorte, 331. Latran, 359. Lecomte 354. Leyde, 331, 334. Liban, 373. Libourne, 806. Liverpool, 675. Loeb, 330. Loukou, 334. Louvre, 307, 327, 328, 329, 330, 331, 333, 334, 335, 338, 340, 341, 342, 344, 346, 347, 350, 351, 354, 356, 357, 359, 360, 361, 362, 363, 365, 366, 367, 370, 371, 372, 374,

376. Loytved, 339, 342, 347, 351, 361.  
Ludovisi, 356, 370, 372. Luyne, 368.  
Lyon, 337, 362, 649. Madrid, 333, 336,  
338, 375. Magne, 804. Mandeure, 342,  
352. Mantoue, 331, 352, 367, 369. Mar-  
seille, 343, 366, 649. Martres, 369. Mar-  
zabotto, 374. Mas d'Agenais, 355. Maxula,  
355. Medici, 331. Mégare, 328. Melly, 345.  
Menant, 354. Ménophantos, 357. Micali,  
359. Milani, 804. Millingen, 347. Modena,  
331. Mogla, 346. Montfaucon, 349, 364.  
375. Montferrand, 334. Moulins, 376.  
Munich, 347. Nani, 332, 337, 375. Naples,  
330, 331, 339, 343, 345, 347, 352, 358, 366,  
367, 368, 806. Naxos, 365. Negroni, 358.  
New-York, 802. Nimègue, 372. Nîmes,  
352, 357. Nomikos, 334. Noyon, 346. Ny  
Carlsberg, 331, 338. Oeland, 331. Olym-  
pie, 328. Oppermann, 641. Osborne,  
343, 371. Ostie, 359. Oxford, 367. Pales-  
trine, 369. Palin, 346. Panticapée, 350.  
Paris, 804. Péloponnèse, 330. Peretti,  
376. Pérouse, 393. Peterhofstadt, 360.  
Photiadès, 636. Piot, 343. Pirée, 337.  
Piscatory, 378. Pompéi, 357, 378. Pon-  
tallier, 343. Pourrières, 334. Pourtalès,  
343, 375. Pouzzoles, 353. Rangabé, 347.  
Raphanée, 361. Râth, 358, 361. Ravais-  
son, 368. Reims, 378. Renesse, 354. Rich-  
mond, 368. Robinson, 422. Rollin, 378.  
Rome, 332, 348, 356, 357, 364, 366, 377,  
804, 805. Rottenburg, 358. Rouen, 373.  
Sabouroff, 334. Saint-André-le-Désert,  
353. Saint-Germain, 346, 348, 353, 355.  
Salerne, 353. Sandbühl, 353. Sciarra,  
348. Schlumberger, 360, 362, 363. Si-  
ders, 353. Sidon, 342, 347, 351, 361. Siteia,  
365. Sofia, 803, 804, 805. Somzée, 368,  
369, 804, 805, 821. Sparte, 363, 365,  
Spitzer, 348, 353, 375. Spratt, 348. Stan-  
more, 346. Stark, 343. Stuttgart, 806.  
Snède, 331. Sunium, 331. Syracuse,  
353. Syrie, 340, 344, 346, 359, 360, 363,  
373, 377. Tarragone, 354. Tarse, 351.  
Tayrac, 332. Tébessa, 338. Tegel, 805.  
Théra, 331, 803. Tissot, 354. Tloronia,  
333, 335, 336, 339, 345, 355. Tortose, 339,  
342, 351, 360. Toulouse, 351, 369. Trébi-  
zonde, 358. Trèves, 332, 338, 369. Troade,  
333, 378. Trubert, 378. Tunbridge, 348.  
Tunis, 332, 355. Turin, 367. Tusculum,  
357. Tyr, 370. Tyskievicz, 331, 355, 364.  
Udine, 338. Vatican, voir *Rome*. Veïes,

374. Vérone, 636. Vienne, 329, 331, 340,  
344, 349, 351, 357, 358, 359, 361, 363, 364,  
365, 376. Vienne (Isère), 371. Volterra,  
345. Vulci, 361. Waldegg, 354. Wilde,  
341, 364, 375. Wlenborg, 371. Woburn,  
354. Würzburg, 377. Zouagha, 357. Zu-  
rich, 353, 360.

**Aphrodite et Adonis.** — Brit., 374.  
Louvre, 374.

**Aphrodite et Arès.** — Biblioth., 275.  
Borghèse, 374. Marzabotto, 374. Pour-  
talès, 375.

**Aphrodite sur bouc.** — Naples, 806.

**Aphrodite sur cygne.** — Ermitage,  
Vulci, 374. Fuld, 805.

**Aphrodite et Dioscures (?)**. — 378.

**Aphrodite et Eros.** — Argos, 376. Athè-  
nes, 377. Balanée, 349. Beaune, 376.  
Berlin, 354, 375, 378. Beyrouth, 378. Bi-  
blioth., 376, 377, 378. Bishop, 376. Bor-  
ghèse, 806. Carthage, 377. Brit., 347,  
357. Campana, 352. Caylus, 376. Caval-  
lerii, 377. Chantilly, 553. Cyrène, 357,  
Doxins, 349. Ermitage, 371, 377. La Ro-  
chefoucauld, 376. Florence, 377. Lou-  
vre, 307, 376. Ludovisi, 372. Madrid,  
375. Maxula, 355. Millingen, 347. (Mi-  
roirs), 327-330. Montfaucon, 375. Mou-  
lins, 376. Nani, 375. Peretti, 376. Pisci-  
tory, 378. Reims, 378. Rome, 372, 376,  
377. Sarti, 372. Spitzer, 375. Syrie, 377.  
Tortose, 805. Trubert, 378. Tunis, 355.  
Vienne (Isère), 371. Vienne (Autriche-  
Hongrie), 376. Wilde, 375. Würzburg,  
377.

**Aphrodite et Peitho.** — Berlin, 378.  
Pompéi, 378. Rollin, 378.

**Aphrodite et Priape.** — Aegion, 348.  
Berlin, 348. Biblioth., 378. Corfou, 806.  
Stuttgart, 806.

**Aphrodite et Triton.** — Castellani, 374.  
Dresde, 378. Libourne, 806.

**Apollon.** — Acre, 107. Actium, 77. Adam,  
100. Agram, 103. Agrigente, 85. Alhani,  
100. Amyclées, 84. D'Apollonios, 92.  
Arezzo, 83. Arles, 93. Arolsen, 78. As-  
calon, 96. Athènes, 76, 79, 80, 82, 83, 84,  
85, 86, 87, 88, 89, 91, 101, 104, 783, 785,  
819. Avignon, 100, 606. Bacci, 78, 83.  
Baden, 98. Banneville, 104. 106. Béotie,  
76. Berlin 81, 82, 85, 92, 95, 96, 99, 104,  
105, 106, 108. Biblioth., 81, 82, 84, 86, 91,  
98, 100, 101, 104, 105, 106. Bologne, 86.



- Bordeaux, 784. Borghèse, 92. Boston, 77, 90, 783. Bracciano (lac), 107. Brit., 76, 78, 80, 81, 82, 85, 87, 91, 95, 96, 100, 101. Cambridge, 88, 89, 98. Campana, 93. Canino, 91. Carapanos, 76. Carlsruhe, 176. Cassel, 79, 97. Castellani, 78. Catajo, 105, 108. Caylus, 78, 100. Cavall., 93. Chalcis, 87. Challex, 785. Chercell, 604. Chiaramonti, 107, 108. Chiusi, 78, 85, 87. Choiseul-Gouffier, 85. Chypre, 78, 86, 442. Compiègne (Vivenel), 106. Constantinople, 78, 93, 96, 104. Corsini, 94. Corone, 82. Crète, 77, 79, 783. Cyrène, 96. Danicourt, 98. Délos, 77. Delphes, 77, 783. Despuig, 92, 96. Djidjelli, 85. Dijon, 96. Disney, 88, 98. Dresde, 79, 81, 94, 98, 99, 104. Dutuit, 784. Ecole des Beaux-Arts, 104. Egypte (Basse-), 100. Eleusis, 104. Entrains, 106. Ermitage, 79, 88, 95, 97, 98, 101. Eski-Zaghra, 96. Este, 98. Etrurie, 88, 105. Evreux, 97, 103. Falterone, Falterona, 81, 83, 85, 166. Farnèse, 93, 95. Ferrare, 86. Fiesole, 83. Florence, 82, 90, 94, 96, 99. Fossombrone, 47. Gad-di 80. Giustiniani, 93. Golenischeff, 76. Gori, 506. Gréau, 95, 103. Gregoriano, 106. Hauran, 783. Keratea, 76. La Chausse, 90, 106. Latran, 103. Leyde, 100. Ligourio, 85, 86. Lillebonne, 98. Liverpool, 93. Locres, 80. Louvre, 77, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 108. Ludovisi, 97, 106, 783. Lyon, 98, 103. Magnésie, 77, 93. Marino, 105. Marion, 78. Marseille, 87. Marzabotto, 78, 79, 81. Mathey, 95. Mazarin, 97. Medici (villa), 95. Mégare, 78. Mélos, 76, 606. Méthane, 85. Micali, 91. Middleton, 84. Montbéliard, 95. Montferand, 92. Morillon, 105. Munich, 76, 818. Nani, 79, 95, 97. Naples, 89, 90, 95, 97, 596. Naucratis, 76, 77. Naxos, 76, 80, 81. New-York, 86, 442. Nîmes, 94. Norcia, 107. Ny Carlsberg, 84, 92, 105. Olympie, 80, 88, 89, 514, 783. A l'Omphalos, 85. Orchomène, 76. Oxford, 105. Palerme, 108. Paris (Luxembourg), 99. Parme, 595. Patras, 103. Payne Knight, 80. Pergame, 104. Péronne, 98. Petworth, 105, 107. Phœnix, 89. Piombino, 84. Poggio Imp., 96. Pompéi, 93, 97. Pourtalès, 79, 83, 98. Ptoion, 76, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 87, 88. Pulsky, 99. Rian, 107. Rome, 94, 98, 108, 785. Saint-Germain, 98, 106, 107. Samos, 79. Scala Nova, 81. Sciarra, 84. Scholten, 100. Sibson, 108. Sicyone, 101. Sofia, 783, 784. Somzée, 97, 783, 784, 785. Sparte, 86. Spire, 101. Strangford, 81. Stroganoff, 99. Tamise, 102. Tarente, 76. Tebourba, 605. Telamone, 80. Ténée, 76. Thasos, 78. Théra, 76. Thessalie, 100. Torlonia, 85, 93, 94, 95, 96, 97, 103. Toulouse, 94, 505. Tralles, 96. Trau, 84. Transylvanie, 97. Trèves, 101. Troves, 82. Tunis, 605. Tyskievitz, 83, 100, 105. Uriage, 99. Vatican, 82, 105. Vaupoisson, 82. Vienne (Autriche), 80, 82, 87, 90, 97, 505. Vienne (Isère), 100. Villefranche de Rouergue, 505. Winckelmann, 89. Würzburg, 903. Zurich, 85.
- Apollon et Hyacinthe.** — Rome, 103.  
**Apollon et Linus.** — Berlin, 108.  
**Apollon et Marsyas.** — Chiaramonti, 108.  
**Apollon et Silène.** — Chiaramonti, 108.  
**Apollon et sphinx.** — Catajo, 108.  
**Apoxymène.** — Athènes, 819. Rome, 546.  
**Aquarius.** — Vienne, 557.  
**Archer.** — Athènes, 207. Biblioth., 185. Pourtalès, 206. Tamise, 192.  
**Archigalle (?)** 506.  
**Arès.** — Abbeville, 182, 189. Adam, 192. Agrigente, 793. Amelia, 179, 186. Arolsen, 187. Berlin, 189. Biblioth., 181, 183, 186, 187, 188, 189, 191, 517. Bonanni, 191. Borghèse, 179. Brit., 179, 188, 189. Buonarroti, 193. Bussy, 189. Capitole, 179. Carlsruhe, 187. Castellani, 179, 187, 189. Catajo, 184, 188. Cavall., 179. Caylus, 181, 183, 187. Cumont, 793. Dodone, 183. Dresde, 179. Falterona, 181, 188. Fejervary, 179. Figeac, 191. Fionie, 189. Fiume, 181. Florence, 179, 188. Gand, 191. Génomont, 181. Gori, 187, 188. Grand, 183. Gréau, 182, 187, 188, 189. Grenoble, 182. Grozon, 191. Kergueriec, 183. Latran, 179. Lenoir, 793. Leyde, 186. Louvre, 4, 182, 183, 187, 188, 189, 193, 594, 793. Lichtenberg, 189. Ludovisi, 179, 193. Lyon, 182. Madrid, 190. Mandeure, 182. Mathay, 189. Mayence, 792, 793. Micali, 182. Milani, 792, 793. Montbéliard, 189 (8). Montlaucon, 191. Mussbach, 793. Naples, 182, 191, 192. Neuvy, 190. Nicopolis, 190. Oberolm, 192. Oldenburg,

- 182, 190. Olympie, 186. Oyonnax, 182. Paestum, 188. Penhars, 792. Péloponnèse, 185. Pommern, 792. Pourtales, 181. Quimper, 792. Reggio, 183. Saint-Germain, 190, 191. Sélande, 189. Sicile, 188, 189. Sofia, 190, 793, 794. Somzée, 179, 793, 794. Suède, 189. Spire, 792. Termonde, 179. Todi, 187. Toulouse, 179. Vienne, 179, 180, 186, 190. Wickelhof, 16. Voir *Aphrodite*.
- Ariane.** — Adam, 408. Burg Stein, 409. Caylus, 399. Constantinople, 408. Florence, 408. Rome, 408. Smyrne, 408. Torlonia, 408. Toulouse, 407.
- Aristée (?)**. — Biblioth., 273.
- Aristide de Smyrne.** — Vatican, 630.
- Aristonautés.** — Athènes, 184.
- Aristote.** — Sienne, 569.
- Artémis.** — Adam, 310. Albanie, 315. Athènes, 310, 313, 321. Autun, 314(3). Baracco, 369. Beger, 311, 315, 320. Berlin, 310, 314, 317, 318, 319, 324. Berne, 320. Bertrich, 311. Biblioth., 311, 312, 314, 315, 316. Bishop, 317. Bligny-sur-Ouche, 314. Boissard, 321. Brit., 316, 317, 319, 652. Cappelli, 318. Carnuntum, 314. Caylus, 320, 321. Cavall., 310, 319, 321, 322. Cesi, 310. Ceuta, 320. Chaoud-el-Batan, 315. Cherrchell, 310. Chigi, 313. Chypre, 318. Clermont-l'Hérault, 312. Colonna, 318. Constantinople, 315. Corinthe, 321. Corsini, 318. Cyrène, 317. Délos, 317. Despuig, 312, 319. Dodone, 313, Dresde, 314, 316. Ephèse (déesse d'), 321, 322. Ermitage, 319. Farnèse, 310, 319. Florence, 313. Garimberti, 310. Graeckwyl, 320. Gréau, 317, 320. Grimani, 317. Guimet, 311. Heemskerck, 317. Italica, 317. Kalavryta, 643. La Chaussée, 318, 320. Lesbos, 315. Libourne, 801. Louvre, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 322. Loydreau, 314. Lyon, 315. Milet, 310. Montfaucon, 317. Montpelier, 312. Munich, 315. Nani, 318. Naples, 311, 314, 315, 801. Nemi, 316. Neuilly (Côte-d'Or), 314. Noyers, 312. Ny Carlsberg, 312 (5), 313, 319 (1). Olympie, 648. Pagoda, 312. Panticapée, 319. Paris, 316. Pergame, 318. Phrygie, 315. Reims, 801. Rome, 321. Rospigliosi, 310. Rurey, 312. Saint-Germain, 312, 320. Salonique, 318. Sciarra, 321, 801. Schlumberger, 312. Séville, 317. Sigmaringen, 311. Somzée, 801. Syracuse, 317. Tégée, 316. Torlonia, 313, 314, 316, 321, 381. Townley, 319. Trébizonde, 314. Tunis, 315. Vatican, 802. Venise, 322. Vienne, 312, 314, 315, 318, 319, 321. Wilton, 321.
- Artémis (Séléné) et Endymion.** — Catalaj, 819.
- Artémis et Éros.** — Palerme, 819.
- Artémise.** — Brit., 569.
- Astio.** — Berne, 258.
- Ascagne.** — Voir *Enée*.
- Asklépios.** — Adam, 33. Agrigente, 33, 611. Aix, 37. Albert, 35. Athènes, 31, 33, 37, 612. Barberini, 37. Berlin, 12, 31, 32, 33, 34, 36. Biblioth., 35, 273 (?). Boboli, 31. Bonnani, 36. Brit., 31. Calaurie, 36. Cambridge, 610. Carlsruhe (?), 102. Carthage, 36. Cherrchell, 36. Constantinople, 12. Cos, 37. Cracovie, 35. Cyrène, 31, 611. Despuig, 32. Dresde, 34, 37. Ecole des Beaux-Arts, 612. Edimbourg, 31. Epidaure, 31, 33, 38. Ermitage, 32. Florence, 31, 34. Formies, 33. Guimet, 33. La Chaussée, 36. Lambèse, 35. Latran, 32. Louvre, 31, 32, 33, 34, 35, 610. Ludovisi, 33, 780. Madrid, 36. Massimi, 38. Montfaucon, 34, 35, 36. Munychie, 37. Naples, 33. Neuvy, 34. Olympie, 38. Orléans, 34. Palerme, 37. Pergame, 12. Poggio Imp., 34. Reims, 35. Rome, 38 (Pincio). Somzée, 780. Surrey, 38. Syracuse, 35. Tanagra, 33. Thespies, 36. Torlonia, 32. Toulouse, 34. Tunis, 611. Utrecht, 31. Vienne, 32, 35.
- Asklépios et Hygie.** — Barberini, 37. Bludoff, Ermitage, 38. Turin, 37.
- Asklépios et Télésphore.** — Massimi, 38. Middleton, 38.
- Atalante.** — Albanie, 315. Dodone, 313. Louvre, 313. Rome, 313.
- Athéna.** — Acre, 280. Adam, 274, 289, 290. Andernach, 297. D'Antiochos, 279. Arezzo, 284. Athènes, 274, 283, 284. 285, 286, 287, 288, 291, 293, 294, 295, 296, 799, 800. Aventicum, 278. Bammerville, 278, 283. Beger, 282, 288. Berlin, 284, 286, 287, 289, 293, 294. Berne, 290. Besançon, 283. Biblioth., 278, 280, 281, 284, 285, 286, 290, 296. Biscari, 649. Bishop, 277, 291. Bologne, 287. Bordeaux, 274. Borghèse, 276, 294. Boston, 274. Brescia, 278. Brit., 286, 294. Bruxelles, 275, 276, 283.

- Capitole, 274, 275, 287, 293, 294. Carthage, 292. Catajo, 282. Caudrot, 288. Cavail., 277, 290, 293. Caylus, 282. Chalon-sur-Saône, 278, 798. Chantilly, 283. Cherehell, 644. Chiusi, 279. Cirra, 283. Civita-Lavinia, 275. Cluny, 293. Coblence, 274. Constantinople, 274, 283, 290, 799, 800. Corlone, 283. Crète, 275. Dalheim, 277, 291. Dardanelles, 283. Délos, 295, 800. Delphes, 635. Despuig, 277. Dijon, 291. Dodone, 283. Dodwell, 276. Dresde, 276, 279. Dutuit, 291. Ecole des Beaux-Arts, 292. Eichthal, 274. Eleusis, 637, 638. D'Endoios (?), 296. Ephèse, 294. Epidaure, 287, 288, 291, 295. Ermitage, 275, 289. Etrusque, 282, 284. Evreux, 277. Florence, 275, 278. Gori, 275, 278, 289, 291. Gréau, 288. Gregoriana, 297. Kircher, 279, 284. La Chausse, 279, 288, 289. Lemnia, 274. Lenormant, 274. Lep-tis, 274. Leyde, 278. Linz, 278. Louvre, 275, 277, 279, 280, 281, 283, 284, 287, 290, 293, 294, 297. Ludovisi, 279, 289. Lussy, 279. Lyon, 279, 281. Madrid, 276, 280, 799. Magnésie, 799, 800. Mandeure, 275, 282. Marseille, 282. Martres-Tolosannes, 292. Medici, 296. Mély, 280. Micali, 799. Modène, 285. Montbéliard, 275. Montfaucon, 276. Muri, 290. Nani, 277, 282, 293. Naples, 276, 277, 280, 284, 285, 289. Niederbiber, 288. Nimes, 637. Ny Carlsberg, 294. OEhringen, 799. Olympie, 286. Orihuela, 295. Palato-Stamata, 638. Palatin, 295. Palerme, 275, 247. Parthénos, 274. Pergame, 293, 644. Pighius, 293. Piot, 237. Poitiers, 288. Pompéi (Voir Naples). Portici, 281. Pourtalès, 283. Rémusat, 283. Rheinzabern, 295. Robinson, 283. Rome, 292, 265, 800. Rupt-aux-Nonnains, 275. Ruffec, 288. Rusellae, 639. Saint-Germain, 277. Sibson, 292. Siouenza, 799. Somzée, 275, 800. Stuttgart, 798, 799. Thiroux, 274. Torlonia, 276, 280, 281. Toulouse, 292, 294. Trébizonde, 284. Troade, 283. Tunis, 292. Turin, 276. Varvakeion, 274. Venise, 292. Vicence, 296. Vichy, 277. Vienne, 276, 277, 282, 285, 289, 290, 292. Vulci, 284. Wels, 278. Westmacott, 292. Woburn, 279, 292. Wolkonsky, 295. Xanten, 282. Yverdon, 291.
- A. et Erichthonios.** — Andernach, 237. Chiusi, 800.
- A. et géant.** — Athènes, 800. Kircher, 297.
- Athéna sur animal marin.** — Louvre, 297.
- Athlète.** — Athènes, 540, 550. Autun, 543. Barracco, 547. Berlin, 538, 539, 549. Biblioth., 548, 550. Bonn, 550. Borghèse, 548. Borioni, 542. Brit., 546, 549. Cambridge, 549. Campana, 549. Carlsruhe, 549. Cassel, 548. Caylus, 543, 550. Constantinople, 548. Copenhague, 543. Corlone, 547. Crète, 542. Delphes, 549. Despuig, 547. Disney, 549. Dresde, 542. Eleusis, 546. Ermitage, 538, 548. Farnèse, 549. Florence, 538, 540, 541, 542, 546. Gréau, 532, 546. Louvre, 539, 542, 543, 601. Montfaucon, 538. Mantoue, 549. Nani, 540. Naples, 541, 549. Nevers, 537. Nimes, 549. Palerme, 540. Pérouse, 543. Petworth, 546. Pirée, 537. Pourtalès, 540, 546. Préneste, 539. Rome, 540, 543, 548, 550. Sorrente, 549. Tarse, 548. Torlonia, 538, 546, 548, 549, 599. Trèves, 599. Trieste, 601. Valentini, 550. Vatican, 546, 549, 550. Velletri, 540, 541. Vienne, 539, 547. Westmacott, 546. Voir Apollon, Diadumène, Doryphore, Hommes nus.
- Atlante.** — Agrigente, 424. Alexandrie, 424.
- Atlas.** — Aix (?), 145. Albani, 424. Anisa, 424. Berlin, 424. La Comelle, 58. Louvre, 424, 425. Munich, 425. Naples, 26. Pompéi, 424. Sofia, 810.
- Atys.** — Autun, 471. Beger, 471. Cyzique, 741. Hypaté, 472. La Chausse, 471. Latran, 472. Louvre 471, 472. Ny Carlsberg, 471. Ostie, 472. Pompéi, 472, 812. Rouen, 471. Salerne, 471. Tamise, 472. Vienne, 472.
- Aurige.** — Athènes, 536. Bedford, 537. Delphes, 536. Gréau, 536. Louvre, 536. Mayence, 536. Olympie, 536. Rome, 536. Tubingue, 543. Vienne, 537.
- Ausone (?).** — Auch, 622.

## B

**Bacchantes.** — Voir *Danseuses, Ménades*.

**Bacchants.** — Voir *Danseurs, Salyres, Silènes*.

**Banquets funéraires.** — 520, 521.

**Barbares.** — Adam, 198. Aix, 198. Alexandrie, 424. Altieri, 198. Athènes, 201. Bavaï, 200. Berlin, 198. Biblioth., 198, 291. Brit. Mus., 197, 198, 200. Bruxelles, 794. Capitole, 197. Caylus, 183, 200. Fillon, 200. Florence, 196. Gréau, 201. Louvre, 197, 272. Médicis, 197. Meninx, 197. Montfaucon, 196, 197. Naples, 198. Nîmes, 201. Oxford, 107. Pourtales, 200. Reims, 200. Ramleh, 197. Sofia, 793. Somzée, 793. Torlonia, 196. Toulouse, 200. Tunis, 197. Turin, 198. Vatican, 196, 197 (6). Viâna, 199. Vienne, 533. Zîân, 197. Voir *Gaulois*.

**Barbe-Bleue.** — 511, 1.

**Bateleurs. Bateleuses.** 404. — Voir *Danseurs et Danseuses*.

**Bélier.** — Angleur, 752. Biblioth., 752. Grivaud, 753. La Comelle, 753. Liège, 752. Louvre, 753. Naples, 754. Palerme, 754. Syracuse, 754. Torlonia, 752, 754. Vatican, 754.

**Bellérophon.** — Alexandrie, 507. Florence 695.

**Bellone (?)**. — Louvre, 326.

**Bergers.** — Athènes, 554. Biblioth., 554. Capitole, 554. Florence, 554. Naples, 554. Rome, 554. Thysdrus, 231. Torlonia, 554. Vienne, 554. Voir aussi p. 449 et *Criophores*.

**Bergère.** — Rome, 554.

**Bès.** — Barracco, 566. Brocklesby, 566. Châlons-sur-Marne, 566. Syrie, 566. Torlonia, 566.

**Biche.** — Caylus, 756. Despuig, 756. Dresde, 758. Louvre, 756. Metz, 756. Torlonia, 756. Tralles, 758.

**Billiénus.** — Délos, 578.

**Bona Dea.** — Naples, 237. Rome 256.

**Bon Pasteur.** — Voir *Criophores*.

**Bonus Eventus.** — Rome, 45. Torlonia, 103.

**Borée et Orithye.** — Délos, 511.

**Bouc, Chèvre.** — Athènes, 825. Biblioth., 464, 752. Corinthe, 750. Crète, 751, 752. Dodone, 752. Evreux, 751. Naples, 750. Tamise, 751. Taylor Combe, 751. Torlonia, 752. Toulouse, 464. Turin, 751. Yverdon, 751.

**Bouquetin.** — Crète, 752. Ermitage, 699. Naples, 750. Tyskievicz, 750.

**Brutus (?)**. — Louvre, 574.

## C

**Caius et Lucius César avec Agripa (?)**. — Louvre, 519, 617.

**Caius Ofellius.** — Délos, 573.

**Camille.** — Voir *Lares*.

**Canéphores. Cistophore.** — Barracco, 426. Bishop, 425. Cambridge, 425. Eleusis, 426. Montfaucon, 425. Naples (Herculanum), 425. Paestum, 639. Tolonia, 426.

**Capanée (?)**. — Naples, 26.

**Capricorne.** — Fürstenroth, 700.

**Captifs.** — Voir *Prisonniers*.

**Carpo.** 396. — Voir *Niké*.

**Caryatides.** — Albani, 425. Athènes, 425, 426, 670. Biblioth., 425. Bishop, 426. Brit., 425. Chercheil, 644. Crète, 254. Erechthéon, 425. Loukou, 425. Louvre, 415.

Somzée, 810. Stuttgart, 425. Torlonia, 240. Vaste, 425.

**Caton (?)**. — Latran, 613.

**Cavaliers.** — Athènes, 527, 531, 532, 533, 535. Biblioth., 528, 534. Bourguignon, 534. Brit., 527, 542, 533. Bruxelles, 534. Capoue, 530, 524. Carlsruhe, 528. Delphes, 824. Dodone, 527, 535. Ehrang, 528. Farnèse, 529. Florence, 530, 534. Forman, 533. Gréau, 527. Jünkerath, 532. La Chausse, 531. Locres, 533. Louvre, 527. Luxeuil, 552. Lyon, 527. Magnésie, 531. Montepulciano, 533. Naples, 530. Orange, 527. Orlandi, 530. Pforzheim, 528. Pietrabbondante, 534. Pompéi, 530. Rath, 531. Rimini, 528. Saalburg, 534. Saigues, 522. Saint-Germain,

- 527, 528. Schierstein, 814. Somzée, 814. Spartes, 535. Stuttgart, 535. Trèves, 528, 532. Turin, 535. Vari, 531. Vienne, 532. Villaines-la-Carelle, 545. Volga, 531. Wiesbaden, 534.
- Cavalier et angipède.** — Carlsruhe, 523, 529. Ehrang, 528, 529. Ladenburg, 529. Locres, 543. Pforzheim, 528, 529. Portieux, 529. Rottenburg, 529. Schierstein, 814. Senon, 530. Trèves, 523, 529.
- Centaures.** — Athènes, 692. Biblioth., 692, 693. Brit., 693. Bruxelles, 523. Etrusque, 662. Florence, 823. Gori, 692. Louvre, 692, 693. Rome, 694. Somzée, 823. Vatican, 693.
- Centaure, Asklépios et Héraklès.** — Brit., 793.
- Centaures et Lapithes.** — Olympie, 513-515.
- Cerbère.** — Biblioth., 699. Brit., 699. Gréau, 698. Montfaucon, 699. Toulouse, 698. Vienne, 698.
- Cerf, daim.** — Amyclées, 757. Athènes, 755. Biblioth., 757. Dodone, 755. Latran, 754. Naples 755, 757. Neuvy, 755. Orléans, 755. Poitiers, 776. Pourtales, 757. Torlonia, 757. Vatican, 754, 755. Voir *Faon*.
- Cernunnos (?)** — Amiens, 25. Autun 24. Besançon, 27. Clermont, 25. Epinal, 25. Marseille, 25. Saintes, 256. Saint-Germain, 24, 25, 256. Sommerécourt, 25. Velaux, 95.
- Chameau.** — Brit., 775. Naples, 765. Pozzi, 765.
- Chars.** — Grivaud, 745. Louvre, 741. Torlonia, 744. Vatican, 741.
- Charès.** — Brit., 629.
- Chasseurs.** — Fejervary, 555. La Rochelle, 555. Voir *Actéon Météagre*.
- Chat.** — Volterra, 728.
- Chauve-souris.** — Stuttgart, 770.
- Cheval.** — Athènes, 738, 843. Aubiac, Brit., 739, 797. Carthage, 824. Caylus, 738, 742. Delphes, 824. Disney, 740. Dodone, 738. Evreux, 742. Florence, 741. 742. Halicarnasse, 743. La Chausse, 741. Louvre, 740, 742, 743. Madrid, 741. Naples, 739, 743. Neuvy, 740. Noyers, 749. Orléans, 740. Olympie, 512, 553. Paestum, 623. Rome, 739. Venise, 739. Volterra, 738. Voir *Cavaliers*.
- Cheval et lion.** — Capitole, 744. Vatican, 744.
- Chèvre.** — Voir *Bouc*.
- Chèvre marine.** — Fürstenroth, 700. Sens, 700.
- Chien.** — Athènes, 761, 752. Barracco, 762. Berlin, 762. Brit., 759. Cavaceppi, 760. Caylus, 761, 762, 764. Chatsworth, 759. Dornach, 764. Dutuit, 761. Florence, 760. Louvre, 761, 763, 764. Milani, 759. Montfaucon, 752. Naples, 762, 763, 764. Rome, 760. Rothenburg, 825, 826. Sicile, 761. Somzée, 825. Stuttgart, 825, 821. Torlonia, 463, 464. 760, 761. Vatican, 754, 755, 759, 760. Vienne (Isère), 763. Xanten, 763.
- Chimère.** — Albani, 695. Arezzo, 695. Florence, 695.
- Chouette.** — Athènes, 772, 773. Caylus, 772. Leyde, 826.
- Cicéron (?)** — Marseille, Naples, 714. Oxford, 617.
- Cigogne.** — Torlonia, 772. Voir *Oiseau*.
- Cistophore.** — Voir *Canéphores*.
- Cléopâtre (?)** — Ancona, 684.
- Coq.** — Athènes, 775. Castellani, 700. Constantinople, 461. Ince, 774. Louvre, 774. Lyon, 774. Uzès, 774. Vatican, 774.
- Cordonnier.** — Chalon-sur-Saône, 815.
- Corinne.** — Compiègne, 664.
- Coureur.** — Athènes, 540. Carlsruhe, 542. Caylus, 541. Clitor, 542. Crète, 542. Naples, 541. Palerme, 540. Velletri, 541.
- Crabe.** — Marseille, 778.
- Créuse.** — Voir *Enée*.
- Criophores.** — Athènes, 552. Barracco, 551. Berlin, 551, 554. Biblioth., 552, 553. Capoue, 551. Constantinople, 551. Crète, 551. Dutuit, 554. Florence, 824. Gori, 553. Hoffmann, 552. Latran, 552. Louvre, 552, 553. Rome, 553. Sicione, 553. Vienne (Isère), 553.
- Crocodile.** — Vienne, 272.
- Guirasses.** — Agram, 584. Aspendos, 587. Athènes, 585, 586, 587. Bologne, 585. Brit., 585. Carnuntum, 586. Cavalleris, 585. Colonna, 585, 587. Cyrène, 585. Ephèse, 585. Leptis, 584, 587. Leyde, 587. Louvre, 584, 587. Mantoue, 584, 586. Mégare, 587. Modène, 584. Nani, 584. Pola, 816. Salone, 584. Syracuse, 587. Ténos, 586. Timgad, 586. Tunis, 584, 586.



**Curète** (?). — Caylus, 146.  
**Cybèle**. — Almazarron, 258. Athènes, 271, 273. Biblioth., 273. Carnuntum, 272. Chalon-sur-Saône, 798. Chesters, 272. Constantinople, 682. Chypre, 270. Cymé, 682. Dutoit, 254. Ghezzi, 273. Hase, 269. La Chaussée, 273. Latran, 271. Leyde, 273. Louvre, 270. Munich, 270. Naples, 271. New-York, 270. Ny Carlsberg, 279. Oxford, 271. Pamphili, 239. Panticapée,

270. Pirée, 270. Tégée, 682. Thysdrus, 273. Torlonia, 269. Turin, 269. Vienne, 273. Witzius, 270.

**Cyclope**. — Pourtalès, 509. Rome, 509.

**Cycnus** (?). — Florence, 456. Fould, 464.

**Cyparisse et son faon**. — Biblioth., 554.

**Cyrene**. — Brit., 317.

**Cyrene et le lion**. — Brit., 507. Louvre, 384.

## D

**Daces**. — Voir *Barbares*.

**Danseurs**. — Athènes, 808. Autun, 401. Berlin, 402. Biblioth., 401, 402. Bourbonne-les-Bains, 402. Caylus, 401. Ceretolo, 401. Gréau, 402. Louvre, 401. Lyon, 401. Naples, 401. Xanten, 402.

**Danseuses**. — Angers, 397. Angleur, 397. Aquilée, 37. Arles, 398. Athènes, 399. Berlin, 398. Biblioth., 403, 404, 809. Bishop, 402. Bruxelles, 402. Carnuntum, 398. Cavalleris, 398. Dodone, 399. Egypte, 397. Ermitage, 398, 403, 404. Gréau, 404. Heemskerk, 397, 403. Herculanum, 425, 643. Industria, 397. Latran, 397. Louvre, 397, 398, 402, 403, 404. Madrid, 404. Milet, 403. Ny Carlsberg, 399, 403. Panticapée, 398, 403, 404. Philadelphie, 403. Pourtalès, 398. Smyrne, 403. Stuttgart, 809. Turin, 397. Tyskiewicz, 399.

**Daphné**. — Latran, 397.

**Dauphin**. — Naples, 778. Pommern, 826. Saint Barthélémy, 778. Cf. p. 468, 469 (*Enfants et Eros avec dauphins*).

**Déméter**. — Albani, 213, 214. Alexandrie (?), 241. Amrith, 657. Berlin, 239. Biblioth., 241, 242. Boboli, 239, 241. Borghèse, 239. Brit., 242, 243, 244, 245, 659. Cambridge, 245. Cappelli, 244. Caylus, 242, 659. Chiaramonti, 245. Cnide, 244, 245. Corsini, 239. Cyrene, 213, 244. Dijon, 659. Disney, 245. Egypte, 243. Eleusis, 242. Ermitage, 240, 243. Florence, 240, 241, 242, 243, 244. Gori, 241, 243. Gréau, 242. Houbigant, 241. Kalavryta, 643. Louvre, 239, 240, 243, 244. Ludovisi, 140. Lyon, 659. Naples, 244. Ny Carlsberg, 239, 245. Poggio Imp., 241. Pourtalès, 242. Pouzzoles, 656. Rome, 245.

Tébessa, 246. Tivoli, 245. Torlonia, 239, 240, 241, 242, 243. Tunis, 243. Vatican, 243. Vienne (Autriche), 240. Vienne (Isère), 245. Woburn, 241. Voir *Femmes drapées*, *Héra*.

**Déméter et Kora**. — Louvre, 251.

**Déméter et Ploutos**. — Athènes, 246, 254. Somzée, 254. Torlonia, 254.

**Démios** (?). — Biblioth., 273.

**Démosthène**. — Ermitage, 582. Knoke, 569.

**Dermys et Kitylos**. — Tanagra (Athènes), 109.

**Diadumène**. — Biblioth., 547. Brit., 547. Capitole, 547. Délos, 547. Janzé, 547. Louvre, 571. Pollak, 514. Rome, 547. Torlonia, 547. Vaison, 547.

**Diane d'Ephèse**. — 322, 322. Voir *Artemis*.

**Didia Clara** (?). — Louvre, 240.

**Dieu cornu**. — Voir *Cernunnos*.

**Diogène**. — Albani, 569.

**Dionysos**. — Adam, 117. Amiens, 118. André-Jacquemart, 114. Athènes, 114, 123, 127, 788. Avenches, 115, 124. Bammerville, 128. Barcelone, 118. Belvédère, 113, 590. Berlin, 113, 117, 118, 119, 121, 123, 124, 125, 128, 785. Besançon, 116. Biblioth., 115, 117, 118, 122. Bishop, 113, 116, 122. Borghèse, 112, 121, 786. Boston, 787. Brit., 113, 118, 122, 125, 127. Bruxelles, 124. Calès, 114. Cambridge, 119. Campana, 114, 121. Carthage, 112. Casali, 119. Cavali., 117, 121. Caylus, 126, 127. Césarée, 128. Challex, 785. Chalon-sur-Marne, 776. Chalon-sur-Saône, 786. Châtillon-sur-Seine, 125. Chercheil, 116. Chessy, 113. Chiaramonti, 124. Cluny, 122. Constantine, 112, 125. Constan-

linople, 117. Cook, 135 (1). Corsini, 112. Cortone, 119. Crimée, 125. Cyrène, 122, 123. Cyzique, 117. Despuig, 114. Dijon, 440. Disney, 119. Dresde, 114, 124. Ecole, des Beaux-Arts, 633, 787. Egypte, (Basse), 112, 116, 118. Eleusis, 122. Ermitage, 125. Evreux, 115. Farnèse, 117, 122. Fejervary, 112. Florence, 113, 117, 128, 459, 787. Genermont, 127. Gènes, 787. Genève, 785, 786. Graf 11. Gréau, 117. 120. Guimet, 113, 119. Ince, 128. Kitcher, 122. Le Thuit, 121. Logras, 786. Louvre, 118, 114, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 601. Ludovisi, 119. Lyon, 113, 125. Macédoine, 114. Mâcon, 118. Madrid, 120. Mandeure, 116. Marseille, 116. Mayence, 786. Montfaucon, 121, 122, 125, 126, 127. Munich, 786. Naples, 114, 119, 121. Neuvy, 126. Ny Carlsberg, 113, 114 (3). Orléans, 126. Paris, 122. Parme, 123. Perez, 113. Photiades, 120. Pirée, 786. Poméranie, 113. Pompéi, 120, 125. Voir *Naples*. Pourtalès, 116. Reims, 785, 787. Richmond, 130 (1). Rome, 113, 117, 118, 120, 122, 785, 788. Rothschild, 128. Saint Germain, 118, 120. Salamanca, 120. Sambon, 120. Scholten, 115. Sicvone, 114. Sofia, 786. Somzée, 124, 785. Spiegelthal, 122. Syracuse, 123. Tarragone, 123. Tivoli, 117. Torlonia, 112, 118, 119, 121, 122, 124, 125. Tralles, 96, 115. Tyskiewicz, 113, 128. Veleia, 123. Vertillum, 125, 440. Vienne, 120. Vienne, 112, 115, 120, 126, 129. Volterra, 124. Woburn, 114. Xanten, 117.

**Dionysos et Ariane.** — Berlin, 129. Torlonia, 129.

**Dionysos sur bouc.** — Adam, 133. Torlonia, 132.

**Dionysos et Ménade (?)** — Borghèse, 129.

**Dionysos et mule.** — Mégapolis, 132.

**Dionysos et Pan.** — Latran, 525.

**Dionysos sur panthère.** — Latran, 132.

**Dionysos et Satyre ou Silène.** — Athènes, 14, 132. Berlin, 130, 131. Ermitage, 131. Fegervary 130. Grimani, 130. Guimet, 130. Hertz, 131. La Chausse, 131. Leyde, 113, 131. Louvre, 130. Ludovisi, 131. Lyon, 130. Montfaucon, 130. Palestrina, 131. Parme, 129. Scholten, 129. Torlonia, 130. Tusculum, 130. Vatican, 63, 130. Vienne, 130. Wienborg, 131.

**Dioscures.** — Biblioth., 109. Brit., 109. Carthage, 109. Gori, 109. Gréau, 109. Kircher, 813. Louvre, 109. Middleton, 110. Montepulciano, 533. Paramythia, 109. Saint-Germain, 528. Vienne, 109. Voir *Cavaliers*, p. 533, 534.

**Discobole.** — Arezzo, 544. Brit., 544. Capoue, 544. Dutil, 814. Falterona, 545. Florence, 544. Gregoriano, 545. Louvre, 544, 545, 814. Naples, 545. Pourtalès, 545. Torlonia, 545. Toulouse, 545. Valentini, 550. Vatican, 545. Vienne, 545. Würzburg, 814.

**Dispatier (?)** — Aix, 23. Arc-sur-Tille, 23. Beaune, 22. Besançon, 23. Biblioth., 22. Bonn, 23. Bourges, 780. Brit., 23. Dombland, 23. Genève, 23. Lillebonne, 23. Lons-le-Saulnier, 23. Lyon, 22. Mâcon, 22. Pernaud ou Prémaux, 22. Saint-Germain, 22, 23. Saint-Paul-Trois-Châteaux, 21. Tournus 21. Valais, 23. Vienne (Isère), 21, 23.

**Distributeurs de récompenses.** — Nevers, 537. Pirée, 537.

**Domitta (?)** — Berlin, 298.

**Doryphore.** — Rome, 545. Vienne, 546.

**Druide (?)** — 506.

**Drusilla (?)** — Latran, 655. Parme, 667.

## E

**Ecureuil.** — Caylus, 777.

**Egagre.** — Biblioth., 700.

**Eiréné et Ploutos.** — Athènes, 254. Milani, 798. Somzée, 251. Torlonia, 418.

**Eléphant.** — Brit., 766. Carmona, 765. Caylus, 766. Dresde, 765.

**Empereurs.** — Alexandre Sévère. — Torlonia, 571.

— Antonin. — Louvre, 573, 582.

— Auguste. — Ancvre, 583. Borghèse, 581. Capitole, 547. Dresde, 573. Ermitage, 582. Florence, 578. Latran, 579.



- Louvre, 571, 581. Palerme, 582. Prima Porta, 574. Rennes, 154. Stuttgart, 816. Torlonia, 572, 574, 582. Tusculum, 574. Vatican, 574.
- Empereurs. Caligula.** — Borghèse, 578. Brit., 529. Torlonia, 571.
- **Caracalla.** — Avignon, 561. Dresde, 577. Farnèse, 575. Louvre, 581. Xanten, 575.
- **César.** — Berlin, 579. Besançon, 577. Louvre, 580. Luzarches, 572. Montfaucon, 577. Montferrand, 571.
- **Claude.** — Aquilée, 580. Civita-Lavigna, 574. Louvre, 574. Olympie, 572. Turin, 577.
- **Commode.** — Adam, 213. Nani, 572. Rome, 583.
- **Constantin.** — Latran, 575.
- **Didius Julianus.** — Cassel, 579.
- **Domitien.** — Biblioth., 152, 169. Campana, 581.
- **Geta.** — Madrid, 572.
- **Hadrien.** — Brit., 580. Constantinople, 576, 579, 580. Crète, 576. Cyrène, 580. Cyzique, 580. Despuig, 571. Montferrand, 574. Olympie, 575. Philippeville, 575.
- **Inconnus.** — Cavall., 571, 573, 577. Caylus, 578. Frascati, 612. Gréau, 583. Louvre, 578, 598. Montfaucon, 577. Olympie, 518, 611. Parme, 576. Torlonia, 571, 572, 576. Vienne, 575.
- **Lucius Vêrus.** — Florence, 573. Louvre, 576. Madrid, 613.
- **Marc Aurèle.** — Berlin, 576. Constantinople, 579. Gustiniani, 576. Italica, 617. Ny Carlsberg, 576.
- **Néron.** — Biblioth., 157. Constantinople, 577. Florence, 442. La Chausse, 106. Louvre, 173. Saint-Germain, 98.
- **Pescennius Niger.** — Altieri, 576.
- **Postume (?)**. — Bordeaux, 220. Louvre, 181, 189.
- **Septime Sévère.** — Somzée, 573, 816. Vatican, 571. Venise, 618.
- **Tétricus.** — Voir p. 189.
- **Tibère.** — Aquilée, 579. Latran, 581. Leyde, 574. Louvre, 503, 580. Madrid, 581. Ny Carlsberg, 572. Tusculum, 575, 583. Torlonia, 103. Vatican, 575, 582, 583.
- **Titus.** — Louvre, 580. Olympie, 577.
- **Trajan.** — Berlin, 571, 583. Erbach, 583. Italica, 591. Leyde, 577. Lucerne, 171. Ny Carlsberg, 577. Séville, 591. Torlonia, 571.
- Empereurs. Trajan-Dèce.** — Rome, 572.
- **Vespasien.** — Louvre, 579.
- **Vitellius.** — Louvre, 580.
- Endymion.** — Brit., 554.
- Enée.** — Bonn, 507. Cologne, 507. Naples, 507.
- Enfants.** — Adam, 435, 465. Alexandrie, 466. Amiens, 610. Aquilée, 432, 436. Arolsen, 810. Athènes, 430, 454, 465, 468, 469, 811. Bammerville, 430. Barracco, 441. Bavai, 463. Berger, 438, 450. Ben-Naria, 451. Berlin, 434, 441, 442, 445, 456, 467. Biblioth., 434, 438, 447, 455, 456, 461, 468. Bonn, 449. Boppard, 447. Borghèse, 465. Brit., 442, 443. Capitole, 436, 455. Castellani, 451, 454. Catane, 468. Catajo, 467. Cavaceppi, 436. Caylus, 429, 430, 431, 434, 437, 438, 439, 441, 443, 449, 450, 456, 468. Céphallénie, 442. Chalon-sur-Saône, 447, 451. Chiusi, 432, 438, 448. Chypre, 442. Cirencester, 440. Constantinople, 442, 461. Cortone, 465. Cracovie, 444. Depoletti, 448. Despuig, 465, 467. Dijon, 440. Dutuit, 430, 810, 811. Egypte, 430. Eleusis, 456. Epidaure, 469. Florence, 429, 442. Foggia, 443. Formies, 437. Fould, 464. Goldschmidt, 435. Gréau, 444, 449, 450, 451, 455. Guattani, 442. Guimet, 438. Holland (lord), 436. Industria, 447. Laneuveville, 440. Le Mesnil, 811. Leyde, 464. Louvre, 429, 431, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 446, 449, 450, 452, 453, 454, 456, 457, 463, 464, 466, 596, 604. Loytved, 456. Ludovisi, 451. Lyon, 434. Mantoue, 432, 436, 459. Martin-Leroy, 430. Mertens, 447. Montfaucon, 430, 435, 446, 449, 455, 468. Naples, 432, 433, 435, 436, 450, 452, 455, 456, 465, 466. New-York, 442. Nîmes, 812. Noria, 466. Oudna, 469. Paris (trouvée à), 457. Patras, 467. Pecquigny, 447. Périgueux, 451, 467. Pérouse, 465. Poitiers, 441. Pompéi, 430, 464, 467, 811. Voir Naples. Pourtalès, 444. Pulsky, 448. Râth, 448. Rhamnus, 454. Robinson, 811. Rome, 430, 436, 437. Rondanini, 442. Sainte-Sabine, 456. Somzée, 811. Royans, 47. Spada, 451. Syracuse, 468. Tarente, 456. Tarquinii, 451. Thespies, 453, 459. Tongres, 445. Torlonia, 429, 432, 442.

- 456, 463, 464, 465, 466, 467. Toulouse, 430, 464. Tours, 444. Tunis; 469. Turin, 447, 452. Utique, 437, 442. Vatican, 467. Vertillum, 440. Vicence, 453. Vienne, 430, 432, 441, 444, 445, 452, 453, 454, 455. Woburn, 412. Xanten, 457. Voir aussi *Eros* et *Hypnos*.
- Enfant au maillot.** — Sainte-Sabine, 456.
- Enfants drapés (impériaux).** — Auch, 622. Berlin, 621. Chablais, 621. Chiuse, 622. Depoletti 622. Gréau, 622. Louvre, 621, 622. Torlonia, 621, 622. Vatican, 621.
- Eos et Céphale.** — Brit., 396. Millingen, 396.
- Epaphroditus.** — Altieri, 629.
- Epona.** — Bagé-la-Ville, 267. Biblioth., 267. Brit., 268. Bruxelles, 268. Dutuit, 267. Elouges, 268. Janville, 267. Loisia, 267. Nérès 268. Reims, 267. Rome, 268. Saint-Germain, 268. Wiltshire, 268. Witzius, 268.
- Erichthonios.** — Athènes, 26. Voir *Athéna et Erichthonios*.
- Erinnys (?)** — Cortone, 411.
- Eros.** — Adam, 439, 462. Aptera, 459. Antun, 456. Baden, 447. Barberini, 461. Beaune, 456. Beger, 433, 445, 446. Berlin, 427, 439, 442, 490, 491, 492. Biblioth., 431, 433, 434, 435, 437, 441, 444, 461, 463, 469, 489. Bonn, 440. Brit., 447, 467, 490. Carlsruhe, 433. Catane, 490. Cavall, 448. Caylus, 428, 432, 433, 437, 438, 443, 451, 468. Chiuse, 438. Chalonsur-Saône, 447. Cologne, 431, 440. Cook, 71, 440. Corfou, 598. Cracovie, 444. Crawford, 427. Crète, 459, 492. Crozon, 440. Despuig, 427. Dresde, 458. Egypte, 430, 431, 445, 446, 469. Elche, 490, 491. Ermitage, 428, 450, 548. Fasano, 437. Florence, 429, 459, 492. Garimberti, 454. Gori, 447. Graf, 469. Grozon, 431. Guérin, 427. Herculaneum, 436. Hockenheim, 447. Hoffmann, 430, 445. Kernuz, 440. Kircher, 492. La Chaussée, 463. Laneuveville, 440. Latran, 461, 468. Leyde, 449. Louvre, 427, 431, 433, 437, 438, 440, 441, 443, 445, 446, 452, 457, 458, 466, 492. Lyon, 434, 446. Mâcon, 428. Madrid, 490, 491. Mattei, 491. Mertens, 440. Montauban, 427. Monteu da Po, 457. Monteverde, 439. Montfaucon, 428, 429, 436, 448. Montpelier, 458. Mykonos, 458. Myrina, 440. Nani, 489. Naples, 428, 429, 437, 443, 461, 462, 463, 464, 468, 469, 608. Nelidoff, 605. Nemi, 437. Nîmes, 444, 458. Ny Carlsberg, 427. Palatin, 427, 440. Panticapée, 428, 450. Paris (trouvée à), 457. Parme, 458. Pashley, 459. Pavlovsk, 437. Pompéi. (Voir *Naples*). Pourtalès, 427, 434, 442. Prague, 491. Rome 490. Roujoux, 428. Saint-Germain, 431. Salerne, 464. Schlumberger, 465. Siders, 461, 462. Soranzo, 548. Spada, 462. Sparte, 446. Syracuse, 458. Syrie, 431, 437. Tétouan, 38. Thespies, 459. Torlonia, 427, 428, Toulouse, 598. Tours, 444. Turin, 457. Tusculum, 462. Trèves, 448, 490. Vatican, 461, 462, 608. Vienne, 432, 433, 441, 445, 446, 447, 448, 452, 453, 461, 464, 490. Vittoria, 491. Volterra, 447. Wilde, 491. Wilton, 492. Woburn, 458. Voir *Enfants*, *Hypnos*, *Pan*.
- Eros et Psyché.** — Aphrodisias, 460. Aquilée, 460. Berlin, 459, 460. Corinthe, 460. Latran, 461. Ludovisi, 460. Torlonia, 460. Tusculum, 460. Voir aussi *Enfants* et *Hypnos*.
- Esclaves.** — Alexandre, 562. Berlin, 563. Biblioth., 563. Brit., 562. Chaource, 562. Dutuit, 562. Louvre, 455. Mayence, 816. Vienne, 566.
- Esopé.** — Albani, 569. Vatican, 570.
- Europe.** — Biblioth., 417. Brit., 417. Caylus, 417. Crète, 417. Ermitage, 417. Panticapée, 417.

## F

**Faon.** — Tralles, 758. Voir *Cyparisse*.

**Faustine.** — Carthage, 659. Constantine, 666. Louvre, 210, 659. Olympie, 669.

**Femmes agenouillées.** — Louvre, 682. Mykonos, 682. Naples, 682.

**Femmes agenouillée avec enfant.** — Saint-Gervais, 516.

**Femmes assises.** — Acharnes, 684. Ancona, 684. Athènes, 682, 684, 687, 688, 821. Barberini, 690. Berlin, 683, 684. Birdswald, 685. Brit., 683, 685. Caylus, 685. Chalcis, 687. Chercheil, 688. Chiusi, 683, 685. Constantinople, 682. Cymé, 682. Dodone, 684. Dougga, 822. Dresde, 688. Erechthéion, 821. Fejervary, 685. Florence, 686. Frankovrysi, 682. Fréjus, 689. Housesteads, 683. Louvre, 682, 683, 686, 688. Lyon, 685. Mâcon, 686. Madrid, 685. Milé, 682, 683. Monteverde, 688. Montfaucon, 690. New-castle, 683. Paestum, 685. Palatin, 689, 690. Palerme, 683. Pérouse, 685. Pourtalès, 686. Rome, 686, 687, 689. Sabouroff, 684. Tébessa, 684. Tégée, 682. Torlonia, 686. Vatican, 687, 689. Venise, 689. Vérone, 688. Vicence, 690. Zian, 689. Voir *Aphrodite*, *Ariane*, *Athènes*, *Nymphes*.

**Femmes couchées.** — Bornos Carina, 822. Louvre, 690. Oxford, 408. Torlonia, 408, 409. Toulouse, 407. Voir *Aphrodite*, *Ariane*, *Nymphes*.

**Femmes debout drapées.** — Aegion, 665. Alexandrie, 662, 666. Amrith, 657. Anaphé, 669. Andros, 671. Antium, 660. Aptera, 669, 666. Arezzo, 641, 645. Aspendos, 675. Athènes, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 643, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 653, 658, 660, 662, 665, 670, 676, 679. Avignon, 670, 679. Barcelone, 671. Barracco, 639, 651. Belgrade, 668. Berlin, 636, 643, 618, 654, 655, 657, 658, 664, 673, 679, 681. Biblioth., 636, 641, 643, 646, 650, 653, 654, 658, 668. Biscari, 649. Bishop, 655, 656, 660, 664, 668, 669. Bordeaux, 667. Borghèse, 659, 669. Breuvery, 644. Brit., 639, 641, 642, 643, 650, 652, 653, 659, 665, 670, 672, 677, 678. Bruxelles, 652, 821. Capitole, 672, 681. Cappelli, 658. Carmona, 676. Carthage, 659, 676. Castellani, 643, 646. Catajo, 659. Caylus, 642, 656, 659, 661. Céos, 644. Cesi, 664. Chantilly, 654. Chercheil, 644, 655, 667, 671, 675. Chiusi, 642, 647, 648, 650, 651, 663. Chypre, 668, 675. Coire, 664. Corfou, 572. Compigné, 664. Constantinople, 665, 669, 671. Constantine, 666. Corsini, 658. Cortone, 639, 652. Crète, 658, 659, 660, 667, 671. Cuiculum, 666. Cymé, 666. Cyrène, 662, 665, 666, 670, 572. Cythère,

652. Cyzique, 681. Delphes, 635. Délos, 637, 638, 645, 647, 665, 670, 679. Dijon, 659. Djerba, 675. Dodone, 650. Dresde, 665, 666. Ecole des Beaux-Arts, 674. Eleusis, 637, 638, 647, 648, 657, 679. Epidaure, 644, 672, 673, 678, 679. Ermitage, 665, 666, 669. Erythrée, 678. Falterona, 648, 652, 653. Farnésine, 668. Fermo, 679. Florence, 637, 639, 642, 649, 652, 655, 656, 658, 662, 666, 667, 668, 669. Gighthis, 672. Gizeh, 665. Goettingue, 663. Gréau, 646, 648, 657, 664. Gregoriano, 745. Halicarnasse, 643. Herculaneum, 613, 663. Irua, 677. Italica, 672. Kalavryta, 643. Kircher, 645, 662, 667. Klavdos, 677. Lambèse, 666. Langres, 676. Latran, 655, 656. Leven, 667. Leyde, 652, 655, 675, 677. Lillebonne, 670. Liverpool, 675. Louvre, 637, 639, 640, 642, 644, 646, 647, 648, 650, 651, 652, 653, 655, 657, 658, 661, 662, 663, 664, 666, 668, 669, 670, 672, 673, 674, 675, 678, 679, 680. Ludovisi, 657. Lyon, 649, 659. Madrid, 652, 677, 678. Magnésie, 669, 671, 820. Mantoue, 672. Marathon, 680. Marseille, 649, 673. Martres, 674. Marzabotto, 639, 641, 647, 651. Mauléon, 676. Mazarine (biblioth.), 646. Mélos, 643, 680, 681. Milé, 678. Montcoulour, 651. Montfaucon, 647. Munich, 645, 658. Nani, 640, 641, 664, 668. Naples, 645, 654, 157, 662, 669, 673, 677. Nemi, 655. Nîmes, 637. Ny Carlsberg, 637, 644. Olympie, 648, 649, 659, 660, 665, 667, 669, 671, 676. Orihuela, 674. Oxford, 674, 678, 680. Paestum, 639. Palaio-Stamata, 638. Panticapée, 666. Parme, 656, 667, 678. Pergame, 644. Pérouse, 640, 616. Pietrabbondante, 652. Pirée, 662. Plittersdorf, 651. Pompéi, 669. Pourtalès, 657. Pouzzoles, 656. Priène, 674. Ptoion, 652. Râthi, 643. Rhamnus, 653, 658. Robinson, 642, 648. Rome, 637, 643, 650, 660, 661, 668, 670, 674, 679. Rusellae, 639. Samos, 647. Santorin, 657. Séville, 672. Sicyone, 652. Somzée, 675, 829, 821. Stuttgart, 657. Syracuse, 669, 670. Tarente, 650. Tégée, 643, 651, 653, 674, 681. Tell-Mokdam, 665. Thasos, 665. Thèbes, 670. Thespies, 676, 677, 681. Timgal, 644, 671. Tivoli, 659. Torlonia, 636, 637, 653, 658, 665, 666, 667, 670, 672. Toulouse, 674. Trieste, 672. Tunis, 671, 672. Tyskievicz, 636, 649. Udine, 675. Utique,

675, 677. Vatican, 654, 659, 662, 665, 669, 677. Veleia, 656, 667, 678. Vérone, 636, 676. Versailles, 658. Vicence, 665. Vienne (Autriche), 639, 640, 645, 660, 652. Vienne (Isère), 673. Vulci, 651, 658. Warocqué, 821. Yécla, 652. Zian, 673, 680.

**Femmes nues.** — Voir *Aphrodite*.

**Fleuves.** — Adam 41. Athènes, 41. Cavall, 51. Chesters, 41. Milan, 41. Ny Carlsberg, 42. Oxford, 42. Rome, 42. Syracuse, 820. Tégée, 41. Troie, 42.

**Flora Mattei,** 384. Voir *Abondance, Pomone*.

**Fontaine.** — Crète (Louvre), 492.

**Forgeron.** — Montfaucon, 556. Trèves, 557.

**Fortune.** — Berlin, 257, 264, 265. Biblioth. 264, 265, 278. Brit., 263. Chalon-sur-Saône, 798. Charvet, 263. Despuig, 263.

Esquelin, 261. Fairfield, 252. Grand, 266. Gumel, 264. La Chausse, 265, 266. Latran, 257. Louvre, 247, 261, 262, 263, 264, 266. Lyon, 262, 264, 266. Maçon, 263. Michoud, 261. Montfaucon, 263, 264, 265, 266. Munich, 263. Namur, 266. Naples, 262, 265, 266. Olympie, 271. Oxford, 259. Rome, 798. Sainte-Colombe, 261. Saint-Germain, 266. Sidon, 264. Sofia, 798. Strasbourg, 261. Torlonia, 261. Turin, 266. Vienne (Autriche), 261, 264. Vienne (Isère), 266. Voir *Abondance*.

**Fortune puérile (?)** — Soyans, 47.

**Frontons.** — Athènes, 511, 780, 800. Délos (acrotères), 511. Eleusis, 513. Ny Carlsberg (?), 42. Olympie, 512, 513, 514. Samothrace, 515.

**Fundilia.** — Ny Carlsberg, 617.

**Fundilius.** — Ny Carlsberg, 613.

## G

**Ganymède.** — Athènes, 473. Biblioth., 473. Bonn, 474. Borghèse, 475. Catane, 473. Caylus, 474. Chiusi (?), 175. Corsini, 475. Française, 474. Langres, 474. Louvre, 473. Rome, 474. Rospigliosi, 475. Torlonia, 474, 475. Torrigiani, 473. Vienne, 473, 475.

**Gaulois.** — Amiens, 199. Athènes, 199. Avignon, 196. Born, 628. Brit., 196, 198, 199. Délos, 199. Dresde, 199. Montdragon, 196. Mont-Saint-Jean, 199. Naples, 198. Saint-Germain, 199. Saveuse, 199. Torrigiani, 199. Trèves, 557. Vachères, 196.

**Gauloise.** — Brit., 200.

**Géant.** — Athènes, 26, 780. Carlsruhe, 26. Louvre, 201. Lyon, 26. Marino, 26. Naples, 26. Saint-Germain-du-Plain, 201.

**Génies.** — Almazarron, 504. Cassel, 111. Chiusi, 504, 505. Goettingue, 110. Gori, 110. Louvre, 111, 504. Lyon, 502, 504. Toulouse, 505. Tyskiewicz, 505. Vienne, 505.

**Génie de l'Abondance.** — Voir *Silvain*.

**Génie de l'aerarium.** — Lyon, 502.

**Génie d'Arès.** — Biblioth., 193. Buonarrotti, 193.

**Génie de Cirta.** — Lambèse, 272.

**Génie des Empereurs (?)** — Vienne, 46. Voir *Silvain*.

**Génie d'Héraklès.** — Voir p. 230.

**Génie de la pêche (?)** — Canino, 556.

**Génie de la tragédie (?)** — Biblioth., 456.

**Germanicus.** — Latran, 573, 576. Louvre, 221, 583. Madrid, 581. Tori., 571.

**Géryon.** — Gréau, 235. Lyon, 26.

**Gladiateurs.** — Avenches, 195. Biblioth., 194, 195. Esbarres, 195. Gérôme, 194. Gori, 194. Gréau, 194. Louvre, 194, 195. Neumagen, 175. Schlumberger, 194. Sedan, 195. Vienne, 194.

**Gorgones.** — Athènes, 389. Berlin, 807. Brit., 808. Louvre, 339, 808. Olympie, 389. Voir *Niké*.

**Grenouille.** — Berlin, 778. Caylus, 778. Louvre, 778.

**Griffon.** — Biblioth., 697, 698. Caylus, 696. Dutuit, 697. La Chausse, 696. Leyde, 696. Louvre, 696, 697. Mandeure, 696. Munich, 697. Olympie, 698. Vienne, 696, 697. Vulci, 698.

**Grotesques.** — Alexandrie, 559. Avenches, 559. Avignon, 561. Baden, 560. Bruxelles, 560. Caylus, 560. Cornil, 815. Dutuit, 815, 816. Louvre, 559. Montfaucon, 560. Thiers, 816. Toulouse, 563.

Vienne, 560, 561. Weimar, 561. Winckelmann, 563.  
**Groupes funéraires.** — Alexandrie, 516. Athènes, 517. Barberini, 521. Città del Pieve, 520. Eleusis, 517. Florence, 521. Gréau, 521. Kircher, 813. Louvre, 516, 517, 521.  
**Groupes ornant des vases de bronze, etc.** — 518-521.  
**Guerriers.** — Amelia, 179, 186. Arezzo, 185. Arosen, 187. Athènes, 181, 185, 186. Berlin, 184, 186. Biblioth., 181, 183, 184. 185, 186, 187. Bruxelles, 180, 186. Carpentras, 184. Castellani, 187. Catajo,

184. Caylus, 181, 183, 186, 187. Compiègne, 181. Cortone, 186. Dodone, 183. Dresde, 192. Etrurie, 180. Falterona, 181. Géromont, 181. Grand, 183. Gréau, 182, 187, 192. Leyde, 186. Kergueriec, 183. Louvre, 180, 183, 185, 187. Ludovisi, 193. Miceli, 182, 184, 186. Montfaucon, 181. Olympie, 185, 186. Parme, 180. Pourtalès, 181. Plofon, 185. Reggio, 183. Selinus, 185. Suède, 189. Tamise, 192. Veleia, 180. Vienne, 180, 185, 186, 192. Voir *Arès, Empereurs*.

## H

**Hadès.** — Borghèse, 19. Cavall., 20. Chypre, 19. Gréau, 16. Louvre, 20. Odessa, 19. Paris, 780. Rome, 19. Saint-Germain, 17. Sparte, 19. Toulouse, 18. Tunisie, 20.

**Hadès et Kora.** — Latran, 20.

**Harpocrate.** — Acre, 484. Anvers, 485. Berlin, 484. Biblioth., 483. Carhaix, 483, 486. Caylus, 481, 485, 487. Chalon-sur-Saône, 484. Chiuri, 482. Florence, 482. Fould, 482. Gréau, 483. Guimet, 482, 484. Houbigant, 484. Hoffmann, 482. Louvre, 483, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487. Marseille, 481. Mégare, 484. Montfaucon, 481, 485. Naples, 481, 482, 483. Neumagen, 481. Sedan, 481. Tamise, 481. Toulouse, 486. Vienne, 482, 483, 484, 487.

**Haruspice (?)**. — 506, 5 ; 619, 6. Voir *Sacrificateurs*.

**Hébé.** — Biblioth., 253. Vatican, 677.

**Hécate, Hékataia.** — Alexandrie, 323. Amiens, 322. Athènes, 322, 323. Berlin, 322, 323. Borghèse, 322. Catajo, 323. Egine, 323. Lagrené, 322. Ingenheim, 322. Leyde, 322. Louvre, 322. Modena, 323. Rome, 322. Salamine, 323. Venise, 322. Vienne, 323.

**Hélios.** — Alexandrie, 110. Berlin, 110. Jutland, 111. Kircher, 110. Louvre, 111. Vatican, 111, 612.

**Hellé (?)**. — Louvre, 409.

**Héphaestos.** — Beger, 39. Berlin, 40. Biblioth., 39. Brit., 39. Cassel., 40. Corsini, 40. Florence, 508. La Chasse, 39.

Lenningen, 632. Marzabotto, 40. Montfaucon, 39. Pylos, 40. Saint-Germain, 39. Vienne, 39.

**Héra.** — Berlin, 239. Biblioth., 253, 654. Borghèse, 239. Campana, 240. Disney, 245. Dresde, 688. Ephèse, 242. Ermitage, 243. Florence, 662. Gerhardt, 642. Gori, 245. Gréau, 333. Louvre, 663, 668. Montfaucon, 241. Ostie, 239. Pergame, 641. Samos, 647. Sicyone, 652. Souzée, 820. Vatican, 239. Vienne, : 40, 242. Voir *Déméter, Femmes drapées, Zeus et Héra*.

**Héra et Dionysos.** — Biblioth., 260, Vienne, 260.

**Héraklès.** — Adam, 209, 213. Agram, 232. Albany, 209. Albertoni, 230. Alexandrie, 229. Amathonte, 232. Arras, 213. Athènes, 202, 222. Augsburg, 203. Auvergne, 204. Baiae, 216. Barone, 231. Beger, 209, 216, 221, 230. Berlin, 215, 217, 226, 232. Biblioth., 202, 213, 204, 213, 217, 220, 221, 222, 223, 230. Bishop, 211. Bone, 226. Bordeaux, 220. Borghèse, 209. Borioni, 223. Boston, 796. Bourges, 231. Brigetio, 227. Brioude, 221. Brit., 202, 203, 214, 222, 227, 794. Bruxelles, 204, 216, 220, 796. Cadix, 213. Cambridge, 204. Capitole, 203. Carnuntum, 213. Carthage, 216. Cassel, 202. Catajo, 226. Caylus, 230. Caylus, 204, 213, 214, 215, 221, 222, 223, 227, 231. Châtelet, 213. Chersell, 226, 229. Chiragan, 210. Chiuri, 232. Chypre, 232. Compiègne, 795. Constantinople, 202, 214, 232. Cook, 214. Délos, 215. Dénia, 232. Depoletti,



210. Despuig, 210, 216. De Diogène, 227. Disney, 204. Dodone, 202. Dresde, 210. Egypte, 227. Epire, 202. Ermitage, 231. Este, 220. Falterona, 222. Feltrevary, 204, 219. Feurs, 202. Florence, 210, 211, 214, 220, 229, 459. Fundanius, 216. Foligno, 211. Gabies, 228. Galice, 794. Gori, 214, 220. Gréau, 209. Gueuridjé, 202. Italica, 223. Jagsthausen, 227. Kircher, 203, 216. Lambèse, 148, 510. La Comelle, 222. Liverpool, 227. Louvre, 202, 203, 207, 208, 209, 210, 211, 213, 21, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 230, 232. Ludovisi, 209. De Lysippe, 210. Madrid, 207, 208. Mandeure, 207. Marseille, 207, 212. Mastai, 212. Mayence, 217. Micali, 232. Middleton, 219. Milan, 796. Montfaucon, 209, 211, 212, 214, 216, 220, 223, 225, 455. Mont-Joux, 225. Munich, 223. Naples, 207, 212, 213, 219, 608. Newcastle, 212. Nîmes, 212, 225, 230. Ninive, 227. Nussbaum, 795. Ny Carlsberg, 222, 223, 225, 231. Olympie, 223. Oppermann, 212. Paestum, 208. Parme, 206, 212. Phallophore (?), 218. Pise, 216. Poitiers, 207. Portici, 219. Pourtalès, 206, 218. Pozzi, 235. Pulsky, 220. Rennes, 215. Rillan, 232. Rome, 212, 226, 228, 230, 550, 796. Rutchester, 212. Saint-Germain, 206, 213, 221, 224, 256. Salone, 224. Schlumberger, 206, 224. Seeb, 210. Séville, 226. Smyrne, 228. Sofia, 795. Stuhlweissenburg, 212. Stuttgart, 794, 795. Tarente, 796. Tarquinii, 207. Terninck, 213, 224. Thiers, 202. Thil, 225. Thysdrus, 231. Thrace, 225. Tongres, 211. Torlonia, 215, 217, 599. Toulouse, 210, 223. Tours, 225. Trau, 206. Trégunc, 223. Trieste, 796. Tyr, 232. Tyskievicz, 211. Vatican, 224. Veleia, 206. Vérone, 593. Vienne, 205, 206, 211, 214, 215, 216, 217, 218, 224. Vienne-la-Ville, 224. Vulci, 217, 232. Wienborg, 211. Woerlitz, 231. Zazenhausen, 795. Zurich, 210.

**Héraklès et Acheloo.** — Etrurie, 237. Somzée, 796. Vienne, 206.

**Héraklès et Amazone ou Héra.** — Deulz, 233. Micali, 235.

**Héraklès et Antée.** — Aquilée, 224. Florence, 234. Louvre, 234. Wilde, 234. Wilton, 233.

**Héraklès et Apollon.** — Biblioth., 25.

**Héraklès et la biche.** — Biblioth., 235.

**Héraklès et les chevaux de Diomède.** — Brit., 797.

**Héraklès et Eurysthée.** — Biblioth., 235.

**Héraklès et Géryon.** — Gréau (Saint-Germain), 235.

**Héraklès et l'hydre.** — Louvre, 238. Vulci, 234. Würzburg, 238. 796.

**Héraklès et Iolaos.** — Biblioth., 235. Gregoriano, 234.

**Héraklès et Iole.** — Louvre, 233.

**Héraklès et le lion.** — Arolsen, 237. Avenches, 236. Beival, 238. Biblioth., 237. Colchester, 237. Cologne, 797. Gori, 237. Vienne, 236. Vulci, 236.

**Héraklès et le sanglier.** — Étrurie, 237.

**Héraklès et les serpents.** — Chiusi, 238. Torlonia, 238. Vienne, 238.

**Héraklès et le taureau.** — Vienne, 226.

**Héraklès et Téléphe.** — Avignon, 233. Gréau, 233. Louvre, 233. Mahedia, 233. Nani, 233. Torlonia, 233.

**Herculanaises.** — Dresde, 665, 666.

**Hermaphrodite.** — Alcohète, 176. Berlin, 140, 178. Biblioth., 176, 177. Blanchet, 176. Borghèse, 178. Bruxelles, 177. Capranesi, 140. Carlsruhe, 176. Cassel, 176. Caylus, 177. Chiusi, 177. Constantinople, 104. Costanzi, 177. Despuig, 96. Epinal, 176. Ermitage, 178. Evreux, 103. Florence, 791. Louvre, 176, 177, 178. Ludovisi, 791. Luppé, 176. Ny Carlsberg, 399. Oxford, 177. Panfilii, 791. Pergame, 104. Philadelphie, 791. Pont-Sainte-Maxence, 176. Rome, 177. Siders, 177. Sion, 176. Smyrne, 791. Somzée, 791. Tamise, 176. Vienne, 176. Wilton, 178.

**Hermaphrodite, Satyre et Priape.** Louvre, 178. Voir *Salyre et Hermaphrodite*.

**Hermaphrodite et Silène.** — Voir *Silène*.

**Hermès.** — Adam, 151. Aegion, 149. Agos, 161. André-Jacquemart, 168. Andros, 149. Anuecy, 152. Antigny, 160. D'Antiphanès, 149. Aquilée, 169. Arcadie, 167. Atalanti, 149. Athènes, 149, 151, 153, 162, 167, 791. Avocourt, 163. Baden, 164. Banneville, 152. Barracco, 150. Bavai, 791. Beger, 164, 165, 168. Berlin, 149, 155, 808. Bernay, 164, 790. Biblioth., 152, 156, 157, 160, 161, 164, 167, 168, 169.

174, 790, 791. Bishop, 167. Bon, 161. Bordeaux, 161, 172. Borghèse, 170. Boston, 488. Brescia, 164. Brigetio, 157. Brit., 149, 159, 808. Bröns.ed. 632. Buggey, 159. Cappelli, 150. Carlsruhe, 162. Carnuntum, 161. Catajo, 159, Cavall., 151, 153. Caylus, 171, 172. Chalon-sur-Saône, 162, 164, 790. Champignoles, 154. Chartres, 167. Châtelet, 162. Chennevières, 162. Chiuse, 159, 175. Cologne, 156. Copenhague, 149. Corsini, 169. Dalheim, 160. Dampierre, 170. Despuig, 156. Dijon, 160. Dodwell, 163. Doust, 790. Dresde, 159. Dutuit, 152. Elche, 169. Epidaur, 149, 151. Erbach, 171. Ermitage, 150, 156, 160, 175. Exeter, 160. Falterona, 153, 166. Farnèse, 149, 153. Florence, 149, 150, 153, 160, 164, 171, 172. Forcalquier, 153. Fribourg, 168. Garimberti, 151. Girardot, 168. Gnathia, 172. Gréau, 156, 160, 164, 166, 175. Heddernheim, 174. Helenenberg, 152. Hôpital, 159. Industria, 151. Ithôme, 167. Kircher, 153. La Chausse, 161. La Comelle, 160. Ladenburg, 603. La Gautrie, 154. Lambèse, 151. Langres, 174. Lansdowne, 150. Laprévotte, 170. Louvre, 150, 151, 153, 155, 156, 158, 159, 162, 165, 168, 170, 172, 174, 175, 790. Loydreau, 154. Lucerne, 171. Ludovisi, 152, 166. Lyon, 155, 162, 164. Madrid, 153, 165, 169. Mandeure, 159, 633. Margutta, 151. Marne, 161. Marseille, 161, 170. Marzabotto, 162. Maubeuge, 159. Mélos, 149. Melun, 175. Middleton, 150. Monteu da Pò, 166. Montfaucon, 170. Montpellier, 161, 163. Munich, 155, 163. Naples, 154, 155, 158, 159, 163, 165. Nérès, 167. Neuilly (Côte-d'Or), 154. New-York, 152. Nicholson, 150. Nonfous, 159. Ny Carlsberg, 152, 170 (5). Olympie, 173. Ottenhausen, 171. Péronne, 790. Pfyn, 157. Philippeville, 162. Pierrefrue, 153. Piersbridge, 158. Piot, 163. Poitiers, 154, 157, 158, 160, 165, 169. Pompéi, 149, 155. Portici, 151. Pourtalès, 790. De Praxitèle, 173. Puy-de-Dôme, 167. Radowitz, 152. Rath, 633. Ratisbonne, 158. Rennes, 154. Rome, 151, 790. Rondanini, 442. Saint-Germain, 156, 167, 170, 174, 175. Saint-Révérien, 154, 169. Sanxay, 158. Sciarra, 170. Sedan, 157. Sion, 170. Sofia, 790. Somzée, 595. Stuttgart, 790, 791. Tamise, 151. Tersan, 159.

Thalweil, 163. Torlonia, 150, 152. Toulge, 171. Toulouse, 171. Tours-Milande, 160. Trau, 157. Trente, 151. Trézène, 153. Turckheim, 153. Turin, 151, 161, 166. Uster, 166. Vatican, 173. Vienne (Autriche), 152, 154, 163, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 174. Vienne (Isère), 168. Virunum, 152. Vulci, 166. Wahlheim, 791. Wilde, 171. Xanten, 159. Yverdon, 162, 163. Zurich, 163.

**Hermès et Dionysos.** — Autun, 173. Boboli, 173. Bulliot, 173. Cavall., 173. Champdôtre, 173. Farnèse, 173. Louvre, 173. Olympie, 173. Péronne, 173. Roye, 173. Vindonissa, 173. Zurich, 173.

**Hermès et Psyché (?)**. — Xanthos (Brit.), 175.

**Hermès et Rosmerta (?)**. — Nérès (Saint-Germain), 167.

**Hermès sur aigle.** — Chiuse, 175. Ermitage, 175. Gréau, 175. Saint-Germain, 175.

**Hestia (?)**. — Louvre, 644. Voir *Vestales*.

**Hippalectryon.** — Athènes, 533.

**Hippocampe.** — Caylus, 699. Naples, 464. Vienne, 699.

**Hippolyte.** — Latran, 570. Somzée, 818.

**Hippopotame.** — Biblioth. 766. Caylus, 766.

**Holconius Rufus.** — Naples, 575.

**Homère (?)**. — Bishop, 570.

**Homme accroupi.** — Caylus, 634.

**Homme agenouillé.** — Torlonia, 634.

**Hommes assis.** — Alexandrie, 631. Altieri, 629. Arles, 632. Athènes, 629. Athénau, 630. Barracco, 631. Berlin, 630. Biblioth., 629. Bordeaux, 629. Borghèse, 633. Brit., 629, 630. Brønsted, 632. Caylus, 629. Chiuse, 629. Herculanum, 631. Ince, 632. Janzé, 629. Langeland, 633. Lenningen, 632. Louvre, 631, 632. Ludovisi, 630. Mandeure, 633. Milet, 629. Naples, 608, 631, 632. Narbonne, 630. Olympie, 633. Parme, 634. Rath, 633. Tamise, 633. Vatican, 630, 633. Vienne, 633.

**Hommes couchés.** — Louvre, 634. Pérouse, 634, 690. Syracuse, 820. Voir *Fleuves, Frontons*.

**Hommes debout à demi nus.** — Agri-gente, 611. Amiens, 610. Athènes, 612. Borghèse, 609. Cambridge, 510. Carlsruhe, 609. Catajo, 609. Cyrène, 611. Dis-



ney, 610. Dougga, 611. Falterona, 610. Florence, 609. Gréau, 609. Jutland, 610. Louvre, 609, 610, 611. Marino, 609. Martin-Leroy, 610. Mèlos, 612. Nani, 610. Naples, 609. Olympie, 611. Oropé, 611. Schlumberger, 610. Tunis, 611. Venise, 609. Ziàn, 610, 611. Zurich, 609.

**Hommendrapés.** — Alexandrie, 619, 625. Anaphé, 628. Arles, 619. Athènes, 613, 616, 623, 625, 628, 819. Athénien, 616. Besançon, 620. Berlin, 613, 616, 618, 623, 625. Biblioth. 619. Bishop, 616. Boissard, 616. Borioni, 620. Born, 628. Breuvery, 626. Brit., 617. Cagliari, 613, 616. Cavaceppi, 618. Château d'Albâtre, 620. Chérchell, 623. Cyrène, 617, 625. Dougga, 623. Dresde, 616, 620. Dutuit, 819, 820. Ecole des Beaux-Arts, 819. Eleusis, 625. Erétrie, 613. Ermitage, 613. Florence, 617, 619. Gighthis, 625, 626. Italica, 617. Jerez, 624. Latran, 613. Laybach, 618. Louvre, 613, 614, 617, 619, 620, 623, 624, 626, 628. Lyon, 625. Madrid, 613. Marseille, 614. Meninx, 626. Mérida, 623, 628. Montfaucon, 616. Montferrand, 614. Nani, 615, 617, 626. Naples, 625, 627. Neuvy, 619. New-York, 616. Nîmes, 620. Ny Carlsberg, 613, 617. Olympie, 623, 624, 627. Oxford, 617, 625, 627. Panticapée, 613. Parme, 614. Philippeville, 614, 623, 624. Pise, 627. Rome, 614, 615. Sacripanti, 614. Sciathos, 626. Soissons, 620. Syracuse, 615, 624, 627. Thespies, 628. Thubursicum, 624, 627. Torlonia, 615, 616, 617, 618. Trèves, 627. Tunis, 625, 626, 628. Tusculum, 515. Vatican, 618. Veieia, 614. Venise, 618, 625. Vérone, 618. Vienne, 615, 619. Voni, 618. Ziàn, 623, 628.

**Homm nus debout.** — Albani, 588. Alexandrie, 596. Angleur, 589. Antinoë, 696. Aquilée, 608. Argos, 608. Athènes, 588, 590, 593, 596, 604, 606, 607, 819. Avignon, 606. Bavi, 591. Berlin, 488, 590, 593, 600, 603, 604, 606. Bonn, 603. Boston, 817. Borghèse, 590, 594, 603. Brit., 817. Bruxelles, 818. Capitole, 590. Carthage, 595. Cassel, 817. Catajo, 590. Caylus, 589, 590, 591. Chérchell, 593, 604. Compiegne, 818. Corfou, 598, 818. Délos, 590. Dodone, 591, 592. Dresde, 591, 600. Dutuit, 592. Ecole des Beaux-Arts, 596. Epidaure, 607. Ermitage, 588. Eubée,

595. Fionie, 588. Florence, 590, 600. Giustiniani, 589. Gréau, 588. Gulina, 591. Italica, 591, 593, 600, 603. Ladenburg, 603. Lambèse, 601. Liège, 589. Louvre, 588, 592, 594, 595, 596, 597, 598, 601, 602, 603, 604, 605, 606. Ludovisi, 595, 605, 817. Mantoue, 589, 605, 608. Mattei, 589. Mèlos, 593, 819. Milet, 597, 604. Monteverde, 588, 602, 606. Montfaucon, 591. Morillon, 602. Naples, 593, 596, 607, 608. Nelidoff, 605. Nevers, 785. Nîmes, 591. Norcia, 588. Ny Carlsberg, 606. Odessa, 594. Olympie, 589, 592, 593, 597, 598, 606. Oropé, 595. Oxford, 597, 604, 607. Palerme, 590, 591, 598. Paris, 607. Parme, 595, 596. Pézenas, 595, 607. Pergame, 605. Pirée, 785. Pise, 606. Rhénée, 591. Rome, 588, 601. Sabouroff, 593. Saint-Rémy, 818. Salamine, 593. Sciarra, 594. Sélinonte, 589. Somzée, 593, 594, 595, 605, 606, 817, 818, 819. Sparte, 598. Stuttgart, 817. Syracuse, 593. Tégée, 817. Thessalie, 589. Tingad, 605. Torlonia, 599, 603. Toulouse, 598. Trèves, 599. Trieste, 596, 601, 817. Tunis, 605. Tyr, 604. Valence, 591. Vatican, 596, 604, 608. Véronne, 589, 593, 599. Vienne (Isère), 600. Woburn, 606. Würzburg, 603. Xanthos, 607.

**Hoplitodromes (?)**. — 543.

**Horus.** — Gréau, 423. Voir *Harpoerate*.

**Hygie.** — Adam, 299. Athènes, 299, 801. Belvédère, 298. Berlin, 298, 300. Bordeaux, 667. Borghèse, 298. Bruxelles, 675. Carlsruhe, 300. Cassel, 298. Catajo, 299. Caylus, 299. Depoletti, 299. Epidaure, 298, 299. Etrusque, 298. Florence, 299. Frosinone, 300. Ince, 300. Lambèse, 300. Louvre, 298, 300, 678. Minturnes, 801. Montfaucon, 300. Ostie, 298. Rome, 801. Sainte-Colombe, 673. Schlossau, 300. Utrecht, 298. Vatican, 659.

**Hylas (?)**. — Ermitage, 101.

**Hypnos.** — Berlin, 488, 490, 491, 492. Besançon, 482. Biblioth., 489. Boston, 488. Brit., 490, 807. Carlsruhe, 102. Catane, 490. Etaples, 488. Florence, 488, 492. Formies, 488. Gariaberti, 451. Grand, 489. Kircher, 492. Larnaca, 812. Leyde, 489. Louvre, 492. Madrid, 490, 491. Mattei, 491. Nani, 489. Palerme, 488. Pra-

gue, 491. Rome, 488, 490. Somzée, 812.  
Trèves, 490. Turin, 489. Vatican, 488.

Vienne; 488, 489, 490. Wilde, 491. Wil-  
ton, 492. Xanten, 488.

I

**Ibère.** — Viâna, 199.  
**Icare.** — Agram, 477. Somzée, 810.  
**Iliade personnifiée.** — Athènes, 587.  
**Idolino.** — Florence, 588.  
**Ilioneus (?)**. — Biblioth., 185.  
**Ilithye (?)**. — Brit., Mus., 327.  
**Impératrices.** — Louvre, 314. Negroni,  
247. Torlonia, 242. *Voir aux noms des*  
*impératrices et Déméter.*  
**Iphiclès.** — Biblioth., 230. Naples, 452.  
**Isis.** — Albani, 423. Auch, 420. Barbe-

rini, 422. Berlin, 378. Besançon, 422.  
Biblioth., 421, 423. Brit., 421. Bruxelles,  
422. Capizucca, 423. Catajo, 421. Cologne  
423. Délos, 422. Guimet, 420. Louvre,  
217, 421, 422, 423. Mèlos, 810. Montfau-  
con, 420. Munich, 422. Parme, 420. Ro-  
binson, 422. Rome, 421. Saint-Germain,  
422. Somzée, 839, 810. Tébessa, 338.  
Torlonia, 420, 421. Toulouse, 420, 422.  
Venise, 420.

J

**Janus (?)**. — Florence, 172.  
**Joueurs et joueuses de flûte, de**  
**lyre, etc.** *Voir Musiciens.*  
**Joueuse d'osselets.** — Berlin, 453. Co-  
lonna, 454. Tyndaris, 454.

**Julia Domna (?)**. — Louvre, 240, 662.  
Madrid, 685.  
**Julia Titi.** — Louvre, 261. Vatican, 662.  
**Julie Mammée.** — Borghèse, 239. Car-  
thage, 301.

K

**Kora.** — Atalanti, 246. Brit., 243, 642.  
Cuide, 242. Eleusis, 242. Gréau, 333.  
Louvre, 244. Vienne, 244.  
**Kourotrophes.** — Berlin, 255, 260. Bi-  
blioth., 260. Cambridge, 255. Chiusi,  
260. Gréau, 255. Lambèse, 255. Naples,

255. Saint-Germain, 255. Tégée, 259.  
Vatican, 255. Vienne, 260. Volterra, 255.  
**Kronos.** — Florence, 508. Tébessa, 24,  
246, 684. Vatican, 24.  
**Kyniskos.** — Brit., 508.

L

**Laboureur.** — Arezzo, 556. Berlin, 556.  
**Laocoon.** — Louvres, 507. Naples (?), 26.  
**Lares.** — Antouillet, 503. Beger, 497.  
Berrien, 812. Biblioth., 496, 497, 498, 503.  
Brit., 497. Canon, 493. Capitole, 502.  
Carlsruhe, 498. Caylus, 493, 498, 499,  
502, 503. Czartoryski, 504. Dresde, 499.  
Dutuit, 502. Florence, 493, 494, 498, 501,  
502. La Chaussée, 493. Lillebonne, 499.

Louvre, 494, 496, 498, 499, 500, 501, 502,  
503, 504. Lyon, 502, 504. Madrid, 497,  
500. Mandeure, 494. Marseille, 500, 501,  
Milani, 502. Montfaucon, 494, 496, 499,  
500. Nani, 495. Naples, 495, 497, 500, 503.  
Paramythia, 497. Pompéi, 498. Reims,  
495, 499. Rome, 493. Saint-Germain, 495.  
Silchester, 500. Turin, 495. Upland, 501.  
Vienne (Autriche), 111, 453, 496, 497, 502.

Vienne (Isère), 493. Volonne, 494. Wiesbaden, 496.  
**Lasa.** — Louvre, 395. Rouen, 394. Volterra, 395. Cf. p. 639, 640, 642.  
**Latone.** — Capitole, 417. Torlonia, 417, 418.  
**Léda.** — Bishop, 416. Borghèse, 416. Cavall., 416. Cortone, 416. Ermitage, 416. Naples, 416. Ny Carlsberg, 416. Oxford, 416. Parme, 416. Rome, 809. Torlonia, 416. Tusculum, 416.  
**Léontocéphale.** — Voir *Mithra*.  
**Léopard.** — Vatican, 723. Wüstenrode, 726.  
**Leucothée.** — Voir *Kourotrophes*.  
**Lièvre.** — Athènes, 758. Caylus, 763. Naples, 462, 758. Priène, 758.  
**Lion.** — Angleur, 718. 719. Athènes, 711, 712, 719, 722. Avenches, 713. Bammerville, 716. Belval, 721. Berlin, 717. Biblioth., 713. Boston 713. Braun, 710. Brit., 597, 710. Capitole, 710. Carnuntum, 710. Caylus, 715. Céos, 710. Chéronée, 713. Cnide, 710. Cologne, 797. Corfou, 710. Crète, 711. Délos, 720. Dutuit, 716. Egypte, 711. Ermitage, 717. Godesberg, 722. Gréau, 711, 719. Halicarnasse, 715. Hedderheim, 717. Hy-

mette, 721. Kirkby Thore, 722. La Chaussée, 273. Liège, 718, 719. Louvre, 714, 715, 717, 718, 719, 721. Lyon, 715. Memphis, 717, 718. Milet, 721. Mitrovica, 722. Modène, 720. Naples, 712, 715, 716, 720. Olympie, 712, 714, 720, 721. Palerme, 720. Panticapée, 717. Perachora, 713. Pérouse, 714. Pirée, 714. Ploion, 712. Siders, 461, 462, 722. Toulouse, 718. Vatican, 713, 716. Venise, 712, 714. Vienne, 717, 719, 720, 721. Vienne (Isère), 719. Vulci, 712. Worms, 714. Xanthos, 718.  
**Lionnetcheval.** — Capitole, Vatican, 744.  
**Livie.** — Brit., 242. Campana, 240. Dutuit, 797. Latran, 655. Madrii, 685. Torlonia, 686.  
**Louve.** — Autun, 729. Capitole, 728. Caylus, 729. Della Valle, 728. Fiesole, 728. Tivoli, 728.  
**Lucius César.** — Louvre, 504.  
**Lucille.** — Berlin, 305.  
**Lutteurs.** — Berlin, 538, 539. Ermitage, 538. Florence, 538. Graf, 539. Gréau, 539. Louvre, 539. Mantoue, 540. Montfaucon, 538. Nani, 540. Préneste, 539. Torlonia, 147, 538. Vienne, 539.  
**Lychnophore.** — Ermitage, 240.  
**Lysimaque (?)** — Dutuit, 819.

## M

**Main votive.** — Naples, 477.  
**Malade.** — Vichy, 560.  
**Manes.** — Berlin, 402.  
**Marchand forain.** — Avignon, 561.  
**Marius (?)** — Ermitage, 579.  
**Marsyas.** — Berlin, 56. Brit., 51. Carlsruhe, 56. Caylus, 51, 52. Constantinople, 56. Latran, 51. Louvre, 52, 56. Madrid, 56. Patras, 51. Rome, 56. Sparte, 56. Torlonia. Voir *Silènes*.  
**Mausole.** — Brit., 570.  
**Médée.** — Arles, 507. Budapest, 812. Florence, 507.  
**Méléagre.** — Adam, 555. Borghèse, 555. Brit., 555. Despuig (?), 312. Medici, 95. Ny Carlsberg, 312 (5). Riccardi, 555. Santa Marinella, 555. Scholten, 555. Smzée, 814. Torlonia, 555.  
**Ménades.** — Aquilée, 397. Athènes, 399, 400. Berlin, 398, 399. Biblioth., 809. Ca-

pranesi, 399. Carnuntum, 398. Caylus, 399. Cavall., 398. Dodone, 399. Ermitage, 398, 400. Garimberh, 398. Ghezzi, 399. Louvre, 397, 398, 808. Ny Carlsberg, 399. Panticapée, 398, 400. Pourtales, 398. Rome, 399. Sofia, 808. Somzée, 808. Stuttgart, 809. Torlonia, 333, 399. Vienne, 399. Voir *Danseuses*.  
**Ménélas.** — Voir *Pasquino* et 516, 3.  
**Minotaure.** — Athènes, 693. Louvre, 693. Rome, 694. Vatican, 693.  
**Mithra et génies mithriaques.** — Agram, 477. Amiens, 478. Arles, 477. Berlin, 477, 479, 480. Biblioth., 394, 478. Bourges, 479. Carnuntum, 480. Esquilin, 477. Florence, 477. Giustiniani, 480. Louvre, 476, 478, 480. Naples, 477. Ostie, 476. Palerme, 476, 478, 479. Philippeville, 477, 478, 479. Rome, 476, 478, 479, 480. Venise, 476.

**Mois personnifiés (?)**. — Brit., 518.

**Moschophore**. — Athènes, 551.

**Mulet**. — Bolar, 745. Brit., 745. Pulsky, 745. Toulouse, 745. Vienne, 745.

**Muses**. — Amphipolis, 303. Berlin, 301, 304, 305, 308. Biblioth., 307. Bishop, 303, Boboli, 301, 302, 303. Borghèse, 303, 305. Brit., 302, 308. Capitole, 303, 664. Carthage, 301. Caylus, 301, 307, 308. Cepparelli, 302. Châtelet, 303. Chypre, 302. Délos, 306. Despuig, 303, 304. Ephèse, 301, 302. Ermitage, 301, 302, 303, 304, 305, 306. Esquilin, 307. Falerone, 306. Florence, 301, 302, 305, 308. Guimet, 301.

Industria, 305. Louvre, 301, 302, 303, 304, 306, 308. Ludovisi, 307. Madrid, 307. Milani, 301. Montferrand, 303. Oxford, 306. Patras, 301. Palerme, 303. Philadelphie, 403. Philippe, 308. Rome, 305, 307. Smyrne, 403. Somzée, 675, 808. Syracuse, 307. Thasos, 307. Thespies, 302. Torlonia, 302, 304, 305, 306. Turin, 305. Venise, 306. Vicence, 308. Wilton, 303. Woerlitz, 302, 303, 304.

**Musiciens**. — Biblioth., 309. Bruxelles, 309. Canino, 309. Caylus, 309. Dodone, 309. Dresde, 517. Ermitage, 309. Kéros, 309. Louvre, 309. Middleton, 309.

## N

**Nageur, nageuse**, 409.

**Nains**. — Voir *Grotesques, Pygmées*.

**Narcisse**. — Adam, 102. Alexandrie, 101. Athènes, 101. Berlin, 102, 103. Bordeaux, 102. Carlsruhe, 102. Cavall., 101. Dresde (?), 102. Farnèse, 101. Gènes, 102. Louvre, 101. Mantoue, 102. Naples, 101, 102. Palerme, 103. Pozzi, 102. Rome, 102. Rospigliosi, 101. Sicyone, 101. Somzée, 818. Tarnise, 102. Trèves, 101. Tuscum, 102. Valence, 101. Vatican 100.

**Nègre**. — Alexandrie, 561. Biblioth., 561, 563. Catajo 561. Caylus, 449, 450. Chalon-sur-Saône, 561. Chacource, 562. De Clercq, 265. Gréau, 562. Hoffmann, 562. La Redorte, 562. Louvre, 561. Naples, 561, 563. Reims, 561. Stuttgart, 562. Toulouse, 561. Saint-Germain, 561, 563. Vienne, 562.

**Némésis (?)**. — Fejervary, 785. Latran, 656.

**Néréides**. — Athènes, 410. Biblioth., 410. Brit., 382, 383. Castellani, 511. Epidaure, 410. Naples, 411. Panticapée, 410. Vatican, 411. Xanthos, 382, 383.

**Nid d'Eros**. — Vatican, 461.

**Nikandra**. — Délos, 645.

**Niké, Génies ailés, Renommées, etc.** — André, 807. Apollonie, 387. Aquilée, 379. Archermos, 389. Armento, 366. Ascaton, 389. Athènes, 379, 380, 381, 389, 390, 391, 392. Avenches, 388. Béarn, 385 (1). Beger, 388. Berlin, 380, 384, 388. Bishop, 384. Biblioth., 384, 385, 386, 387, 394, 396.

Brit., 386, 807. De Bryxais, 381. Caere, 393. Calvatone, 388. Carlsruhe, 383, 390. Carthage, 379, 381, 807. Cassel, 385. Castellani, 386. Caylus, 384, 387, 394, 395. Chantenay, 389. Chiuri, 391, 393. Constantine, 385. Copenhague, 393. Corneto, 394. Cyrène, 384. Délos, 389. Delphes, 390. Dijon, 386. Dutuit, 394, 807. Egypte, 354. Epidaure, 379, 381. Ermitage, 387. Evreux, 388. Florence, 386, 807. Gori, 393, 394. Gréau, 385, 393, 395. Grenoble, 388. Industria, 388. Kircher, 383. La Chausse, 388. Lante, 384, 385. Laodicée, 381. Louvre, 380, 384, 386, 387, 388, 389, 390, 393, 395, 396. Lyon, 383, 389, 396. Marino, 380. Mégare, 380. Meninx, 381. Metz, 380. Montfaucon, 385, 386. Moulins, 389. Munich, 396. Naples, 380, 385, 387. Olympie, 379, 389. De Paconios, 379. Panticapée, 387. Parme, 385. Pérouse, 391, 393. Reims, 395. Robinson, 379. Rome, 380, 383. Samothrace, 380, 383. Schlossau, 383. Solia, 807. Torlonia, 381. Trieste, 379. Turin, 388, 389. Tyskiewicz, 396. Veleia, 387. Vienne, 383, 386, 387, 388, 395. Volterra, 395. Voir *Danseuses, Ménades*.

**Niobides**. — Athènes (?), 379. Berlin, 418. Catane, 473. Constantinople, 419. Cos, 419. Cyrène, 419. Dresde, 418. Gréau, 419. Kircher, 419. Munich, 419. Naples, 418. Ny Carlsberg, 419. Patras, 418. Smyrne, 418. Soissons, 419. Suhiaco, 419. Torlonia, 418.

**Nuit.** — Louvre, 313. Noyers, 312.  
**Nymphe.** — Adam, 406, 408. Aspra, 406. Athènes, 405. Barracco, 405. Berlin, 406. Bishop, 409. Borghèse, 405. Carmona, 407. Cavall., 405. Constantinople, 405. Cook, 405. Florence, 406. Louvre, 398, 405. Lyon, 405. Madrid, 405. Montau-

con, 406. Morillon, 406. Munich, 405. Nani, 406. Naples, 407, 682. Oxford, 407. Pompéi, 407. Reynst, 406. Rome, 406. Syracuse, 307. Torlonia, 405, 407. Toulouse, 407. Trèves, 407. Vicence, 406. Voir *Ariane, Ménades*.

## O

**Océan.** — Biblioth., 42.  
**Odyssee personnifiée.** — Athènes, 586.  
**Odysseus.** — Biblioth., 39. Lyon, 40. Valence, 40. Vienne, 40. Voir *Héphaïstos*.  
**Oiseau.** — Acre, 773, 775. Athènes, 772, 775. Biblioth., 773. Brit., 773. Cambridge, 773. Cavaceppi, 772. Caylus, 769, 772, 776. Disney, 773. Drôme, 776. Evreux, 774. Ince, 774, 775. Louvre, 772, 775. Middleton, 772. Montfaucon, 772. Naples, 775, 776. Newby, 772. Stuttgart, 772. Tamise, 774. Tégée, 776. Torlonia, 772. Vatican, 773, 775, 776. Wilde, 773. Cf. p. 464, 465, 466, 467 (enfants

groupés avec oiseaux). Voir aussi *Aigle, Chouette*.

**Olympias (?)** — Torlonia, 686. Vérone, 688.

**Olympos.** — Berlin, 71. Somzée, 70.

**Omphale.** — Ermitage, 231. Louvre, 333. Cf. 391, 4.

**Orateurs.** — Florence, Louvre, Neuvy, Orléans, Vienne, 619.

**Oreste.** — Albani, 588. Brønsted, 632.

**Orphée et Eurydice.** — Latran, 508.

**Osiris.** — Munich, 569.

**Ours.** — Athènes, 721. Berne, 729. Biblioth., 729. Lindberg, 826. Vienne, 729. Winterthur, 826.

## P

**Palémon.** — Biblioth., 413.

**Pan.** — Athènes, 67, 69. Beger, 66. Berlin, 66, 68. Biblioth., 66, 68. Bishop, 68, 69. Boston, 781. Cadix, 67. Cambridge, 67, 68. Cavall., 69. Caylus, 66, 68, 70. Chalon-sur-Saône, 782. Chantilly, 67. Disney, 68. Ecole des Beaux-Arts, 781. Garimberti, 79. Giustiniani, 70. Herculanum, 782. Italice, 68. Leyde, 66. Louvre, 66, 67. Madrid, 67, 68. Montfaucon, 69, 70. Moreau de Mautour, 70. Munich, 69. Naples, 66, 70, 782. Pourtalès, 69. Rome, 67, 68. Saint-Germain, 68. Salerne, 67. Trieste, 782. Vaison, 68. Vatican, 66. Vienne, 67, 69.

**Pan et chèvre.** — Disney, 72. Naples, 71, 72. Townley, 71. Vienne, 72.

**Pan et Dionysos.** — Latran, 525.

**Pan et Eros.** — Athènes, 71. Cook, 71. Grosseto, 71. Milo, 71.

**Pan et Nymphe.** — Florence, 71.

**Pan et Olympos.** — Arolsen, 70. Bruxelles, 70. Naples, 70. Torlonia, 70.

**Pan et Satyre.** — Berlin, 71. Naples, 71.

**Pan et taureau.** — Caylus, 72.

**Pancratiaste.** — Autun, 543.

**Panasse.** — Avenches, 72. Gori, 73.

**Panasse et enfant.** — Meester, 72. Vérone, 73.

**Panthère.** — Adam, 462. Biblioth., 724, 727, 728. Caylus, 724, 727. Liban, 725. Lindberg, 826. Louvre, 723, 724, 725, 726. Mayence, 724. Naples, 462, 723, 724, 725. Penne, 723. Pourtalès, 725. Rome, 727. Rothschild, 727. Saint-Germain, 724. Vatican, 723. Vienne, 725, 727. Winterthur, 826. Wustenrode, 726.

**Paris.** — Voir *Phrygiens*.

**Parque (?)** — Torlonia, 258.

**Pasquino.** — Florence, 508.

**Pêcheur.** — Cavall., 557. Rome, 556.

**Pégase.** — Alexandrie, 507. Athènes,



695. Biblioth., 509, 694. Dodone, 695.  
 Florence, 695. Louvre, 694, 695. Mont-  
 faucon, 694.  
**Pélée et Thétis.** — Florence, 508.  
**Pénélope (?)**. — Vatican, 689.  
**Perse.** — Aix, 198.  
**Persée.** — Adria, 390. Berlin, 808. Bi-  
 blioth., 509. Florence, 508. Lante, 508.  
 Louvre, 508. Montfaucon (?), 193.  
**Persée et Andromède.** — Hanovre, 509  
**Persée et Gorgone.** — Biblioth., 509.  
 Florence, 509.  
**Personnifications.** — Voir *Cybèle et Villes*.  
**Philosophes.** — Voir *Hommes assis et drapés*.  
**Phrygiens.** — Berlin, 606. Bevis Marks, 471. Chantilly, 471. Louvre, 471. Naples, 812. Ny Carlsberg, 472. 606. Poitiers, 471. Pompéi, 812. Salerne, 471. Som-  
 zée, 472, 606. Valence, 471, 472. Wilton, 471.  
**Philoctète (?)**. — Brit., 560.  
**Pilote.** — Jutland, 557.  
**Platon.** — Braun, 570.  
**Plotine.** — Louvre, 239.  
**Ploutos.** — Dresde, 812. Pirée, 254. Voir *Déméter, Eiréné*.  
**Poète.** — Louvre, 309. Voir *Anacréon*.  
**Poisson.** — Caylus, 778 Vetersfelde, 778.  
**Pomone.** — Adam, 252. André-Jacque-  
 mart, 252. Biblioth., 258. Gréau, 255. Lu-  
 dovisi, 253. Madrid, 252. Montfaucon, 253, 256. Tébessa, 256.  
**Popa (?)**. — 504, 7.  
**Porc.** — Voir *Sanglier*.  
**Porteur d'eau.** — Vienne, 557.  
**Poseidon.** — Albani, 27. Albi, 27. Alger,

30. Ancône, 29. Barracco, 29. Biblioth., 27, 29, 30. Bœblingen, 780. Brit., 28, 30. Cavall., 30. Caylus, 27, 29. Cherehell, 30. Constantinople, 28. Cyzique, 30. Eleusis, 27. Epire, 28. D'Estrées, 27. Fe-  
 jervary, 28. Gréau, 28. Kircher, 30. La-  
 tran, 27. Loeb, 28. Médisis, 30. Mélos, 28. Metz, 28. Ny Carlsberg, 29. Para-  
 mythia, 28. Porto d'Anzio, 27. Râth, 28. Somzée, 30. Stuttgart, 780. Syra-  
 cuse, 30. Vienne, 28. Wilde, 29. Zurich, 27.  
**Poseidon et géant.** — Kircher, 30. Voir *Cavaliers*, p. 528-530.  
**Prêtres.** — Cherehell, 506. Louvre, 504, 505, 517. Voir *Sacrificateurs*.  
**Priape.** — Amiens, 75. Baden, 74. Beger, 75. Berlin, 73, 74, 75. Bonn, 74. Cavall., 74. Caylus, 74, 75. Copenhague, 469. Ephèse, 73. Gerhard, 74. Gori, 73. Ma-  
 drid, 74. Montfaucon, 75. Naples, 74. Nîmes, 75. Odescaïchi, 73, 74. Payne-  
 Knight, 74. Robinson, 782. Tralles, 73. Vaccarius, 73. Voir *Aphrodite et Priape*.  
**Priape et Ménade.** — Berlin, 75.  
**Prisonniers.** — Biblioth., 201. Gréau, 201. Louvre, 201. Nîmes, 201. Reims, 201. Saint-Germain-du-Plain, 201. Voir *Barbares, Gaulois, Thusnelda*.  
**Procné et Itys (?)**. — Athènes, 246.  
**Prométhée.** — Pergame, 509. Torlonia (?), 103.  
**Psyché.** — Biblioth., 460. Gréau, 395.  
**Pygmées.** — Avignon, 564. Biblioth., 564, Caylus, 564, 566. Dresde, 564. Dutuit, 562, 565. Egypte, 564. Gori, 565. Gréau, 58, 564. Louvre, 58, 565. Naples, 565. Narbone, 58, 564.  
**Pythie (?)**. — Ancona, 684.

R

**Rat.** — Grivaud, 778. Voir *Souris*.  
**Rome personnifiée.** — Voir *Amazones, Villes*.

**Rutilia.** — Depoletti, 622.

S

**Sabazius.** — Amiens, 478.  
**Sacrificateur.** — Berne, 737. Biblioth.,

506. Caylus, 503. Gori, 506. Grego-  
 riano, 506. Mâcon, 506. Mandeure, 506.

- Marseille, 506. Poitiers, 506. Sofia, 506.
- Saint Joseph.** — Rome, 614.
- Saint Pierre.** — Berlin, 613. Vatican, 633.
- Sanglier, Porc.** — Agram, 749. Athènes, 748. Beger, 749. Biblioth., 748. Bourges, 749. Cahors, 746. Caylus, 748, 749. Cnide, 748. Djidjelli, 749. Dutuit, 824. Evreux, 747. Florence, 749. Gréau, 746, 747, Luxembourg, 746. Madrid, 746. Nancy, 747. Naples, 746, 747, 749. Neuvy, 746, 747. Nicomédie, 747. Orléans, 747. Saint-Germain, 746. Vatican, 748. Wiesbaden, 825. Wintherthur, 825.
- Sappho** (?). — Albani, 243. Chypre, 302.
- Satyres.** — Aix, 145. Alger, 136, 137. Apollonie, 135. Athènes, 138. Avignon, 140. Banneville, 141. Barracco, 138. Beger, 140, 146. Berlin, 136, 138, 140. Biblioth., 140, 142, 146. Bishop, 134. Bordeaux, 142. Boston, 788. Brescia, 141. Brit., 137, 139. Bruxelles, 148. Cambridge, 144. Camon, 143. Caprane-i, 140. Carpentras, 138. Cavall., 136. Caylus, 143, 146. Chalon-sur-Saône, 146. Chantilly, 143. Compiègne, 138, 140. Chercheil, 138. Crète, 542. Czvzique, 141. Disney, 144. Dresde, 134, 135, 139. Ecole des Beaux-Arts, 134, 789. Egypte (Basse-), 140. D'Eichthal, 142. Ermitage, 142. Feurs, 138. Florence, 137, 139, 140, 143, 608. Fould, 136. Ganay, 145. Garimberti, 136. Gréau, 138. Illica, 148. Lamia, 138. Latran, 134. Liverpool, 141. Louvre, 134, 135, 136, 140, 143, 425. Ludovisi, 139, 148. Lyon, 135. Madrid, 789. Marseille, 142, 145. Marzabotto, 143. Méline, 141. Montfaucon, 73, 141. Munster, 141. Murcie, 789. Nani, 141. Naples, 137, 139, 144, 435, 789. Nîmes, 135. Nouvion, 143. Ny Carlsberg, 134. Olympie, 136. Oxford, 607. Palatin, 135. Parme, 148. Pergame, 138. Poggo Imp., 139. Pompéi, 139, 142, 789. Pourtalès, 145. Riccardi, 134. Rome, 137, 139, 145, 146, 788. Saint-Révérien, 141. Séville, 148. Somzée, 148, 788, 789. Spratt, 137. Stuttgart, 789. Torlonia, 135, 141, 147 (deux Satyres), 148. Trèves, 142. Valence, 137. Vatican, 134, 135, 139, 596. Vicence, 148. Vienne, 136, 142, 145, 146. Vulci, 140. Warocqué, 788. Wel-
- len, 142. Wiesbaden, 140. Voir *Dionysos, Hommes nus, Silène*.
- Satyre et chèvre.** — Vienne, 146.
- Satyre et chien.** — Chantilly, 147.
- Satyre et Dionysos.** — Voir *Dionysos et Satyre*.
- Satyre et Hermaphrodite.** — Alger, 63. Chercheil, 63. Louvre, 178. Torlonia, 63.
- Satyre et Ménade.** — Athènes, 147.
- Satyre sur mulet.** — Chantilly, 147. Torlonia, 147.
- Satyre et Nymphe.** — Louvre, 63. Ludovisi, 147. Madrid, 63.
- Satyre et Pan.** — Florence, 146. Louvre, 146. Pourtalès, 146.
- Sauterelle.** — Caylus, 777.
- Scylla.** — Albani, 411. Oxford, 412. Palerme, 410.
- Scythe.** — Athènes, 201.
- Séléné.** — Calajo, 319. Palerme 319.
- Semaine** (Divinités de la). — Brit., 263.
- Semo Sancus.** — Vatican, 82.
- Sénèque** (?). — Louvre, 580.
- Serpent.** — Biblioth., 777. Caylus, 777. Naples, 777. Syrie, 777.
- Silène.** — Aegion, 50. Aix, 52, 53. Amiens, 60. Amyclées, 48. Apollonie, 48. Arles, 60. Athènes, 48, 51, 53, 57, 61. Avenches, 59. Berlin, 53, 54. Biblioth., 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 60. Blaydes, 48. Boisot, 52. Borghèse, 50. Brit., 50, 51, 52, 53, 60. Cambridge, 57. Campana, 62. Capri, 53. Carlsruhe, 49, 59, 61. Cavall., 781. Caylus, 51, 52. Chiassi, 48. Copenhague, 48. Corlone, 54. Crète, 542. Despuig, 54. Disney, 57. Dodone, 48. Ephèse, 53. Evreux, 52. Fould, 48. Gentili, 53. Gori, 52, 53, 56, 60. Gréau, 58. Gregoriano, 52. Herculanum, 59. Hiéraple, 59. Industria 62. Kircher, 62. La Comelle, 58. Latran, 51, 62. Lausanne, 59. Lisbonne, 62. Louvre, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 61, 62. Lyon, 58. Marino, 49. Martin-Leroy, 61. Montfaucon, 52. Nani, 53. Naples, 49, 50, 51, 53, 54, 57, 59, 62. Narbonne, 53. Olympie, 61. Paranythia, 54. Patras, 51. Ribercourt, 60. Rome, 58. Saint-Germain, 60. Tanis, 51. Torlonia, 50, 55. Turin, 58. Vaison, 60. Veleia, 57. Vienne, 50, 51, 56, 57, 59, 61, 62. Volonne, 57. Vulci, 48. Voir *Marsyas*.
- Silène et Dionysos enfant.** — Alger,



781. Athènes, 64. Caylus, 65. Vatican, 64.  
**Silène et Eros.** — Aquilée, 65.  
**Silène et Hermaphrodite.** — Alger, 63. Cherchell, 63. Torlonia, 63.  
**Silène sur chèvre.** — Louvre, 65.  
**Silène sur lion.** — Caylus, 65.  
**Silène sur panthère.** — Latran, 132.  
**Silène et Ménade.** — Athènes, 64. Biblioth., 64. Boulogne, 64. Capoue, 64. Louvre, 63. Naples, 64.  
**Silène et Pan.** — Corsini, 64. Louvre, 65.  
**Silène et Satyre.** — Crète, 65. Louvre, 65. Vienne, 65.  
**Silvain.** — Arles, 43. Aveyron, 45. Beger, 45. Berlin, 44, 46. Biblioth., 43, 47. Bruxelles, 32. Cacerès, 46. Carnuntum, 781. Carthage, 45. Cavall., 45. Constantinople, 46. Cyrène, 46. Despuig, 43. Dresde, 46. Evreux, 46. Florence, 47. Fortnum, 44. Fossombrone, 47. Géromont, 45. Guattani, 43. Italica, 44. Louvre, 43, 44, 431. Madrid, 44. Mérida, 44. Münster, 141. Naples, 43. Ny Carlsberg, 43 (5). Odescalchi, 47. Oxford, 44. Parme, 46. Philippeville, 45. Poitiers, 47. Pouzzoles, 43. Rome, 44, 45, 120. Saint-Germain, 45. Sofia, 781. Somzée, 781. Soyans, 47. Torlonia, 43, 44. Trèves, 46. Tunis, 45. Vienne, 43, 46. — Cf. *Eros*, p. 432.  
**Singe.** — Biblioth., 767. Caylus, 767. Chiusi, 767. Gréau, 767. Ince, 767. Lou-

vre, 767. Mattei, 767. Montfaucon, 767. Toulouse, 767. Xanten, 767.  
**Sirène.** — Athènes, 701. Biblioth., 701. Brit., 701, 702. Capoue, 701. Gizah, 702. Hermione, 702. Louvre, 702. Naples, 703. Rhénée, 702. Sienne, 701.  
**Socrate (?)**. — Capri, 55. Ermitage, 570. Gréau, 570. Sienne, 570.  
**Sophocle.** — Biblioth., 620.  
**Souris.** — Barone, 777. Caylus, 777. Vienne, 778.  
**Spes.** — Voir *Aphrodite et Femmes drapées*.  
**Sphinx.** — Alexandrie, 703. Athènes, 704, 705, 706. Balazote, 823. Berlin, 707, 708. Bordeaux, 708. Bomarzo, 708. Brit., 703. Chypre, 705. Copenhague, 707. Crète, 706. Delphes, 704. Dodone, 706. Indus-tria, 705. Lanuvium, 703. Loukou, 709. Louvre, 703, 705, 709. Lyon, 708. Medinaceli, 707. Micali, 707. Nantes, 709. Naples, 703, 704, 707. Olympie, 709. Oxford, 708. Pérouse, 707, 708. Pirée, 703. Pise, 709. Spata, 704. Stuttgart, 823. Turin, 705. Vienne, 703.  
**Splanchnoptes.** — Athènes, 588.  
**Squelette.** — Cook, 691. Dresde, 691. Jessant, 691. Louvre, 691. Naples, 691.  
**Stéphanos (Figure de).** — Berlin, 600. Rome, 588. Sparte, 598.  
**Sucellus.** — Voir *Disputer*.  
**Sulpicia Platorina (?)**. — Rome, 668.  
**Sylla (?)**. — Délos, 590. Louvre, 579.

## T

**Taureau, bœuf, vache.** — Altofen, 731. Athènes, 732, 733, 734. Autun, 734, 737. Auxonne, 824. Avenches, 731. Avigney, 730. Besançon, 730. Biblioth., 730. Boston, 824. Brit., 730. Byciskala, 732. Carlsruhe, 733. Caylus, 737. Cnide, 732. Gaberel, 736. Grand, 736. Gréau, 737. Industria, 734, 735. Latran, 732. Lindberg, 824. Lisbonne, 730. Longwy, 735. Louvre, 735, 737. Mandeure, 730. Mayence, 737. Mycènes, 735. Montbéliard, 730. Naples, 731. Odescalchi, 737. Olympie, 731. Ostie, 730, 731. Saint-Germain, 735, 736. Seine (sources de la), 733. Tégée,

733. Thèbes, 733. Toulouse, 736. Turin, 734, 735. Vatican, 730, 731. Venise, 732. Vidy, 737. Vienne, 732, 734. Winterthur, 824. Zurich, 736. Voir aussi p. 647 et suiv. (*Milhra*).

**Taureau et ours.** — Odescalchi, 737.

**Téléphore.** — Athènes, 469. Avignon, 470. Biblioth., 470. Caylus, 470. Copenhague, 469. Djemila, 470. Epidaure, 469. Poucault, 469. Mantinée, 469. Mayence, 470. Saint-Germain, 470. Thespies, 470. Torlonia, 470. Troyes, 470. Vienne, 469, 470. Voir *Asklépios et Téléphore*.

**Termes. Apollon (?)**. — Louvre, 522.  
**— Artémis**. — Disney, 526.  
**— Athéna**. — Ludovisi, 526.  
**— Dionysos**. — Capitole, 525. Gréau, 523. Ludovisi, 526.  
**— Discobole (?)**. — Ludovisi, 522.  
**— Eros**. — *Ubi?* 526.  
**— Femme**. — Capitole, 526. Nemi, 526. Rhammus, 523.  
**— Fundilia Rufa**. — Nemi.  
**— Hélios**. — Etrusque, 523.  
**— Héraklès**. — Berlin, 524. Biblioth., 524. Capitole, 524. Ephèse, 524. Louvre, 523. Ludovisi, 522, 524. Nani, 525. Naples, 522, 525. Rome, 522. Sparte, 524. Troie, 524. Wlenborg, 523.  
**— Hermaphrodite**. — Barracco, 525. Rome, 526.  
**— Hermès**. — Caylus, 522. Naples, 522. Pompéi, 513. Torlonia, 526.  
**— Libéra (?)**. — Pompéi, 513. Rospi-gliosi, 526.  
**— Ménade (?)**. — Capranesi, 526.  
**— Pan**. — Florence, 524. Latran, 525. Mont-faucon, 522. Naples, 522. Vatican, 524.  
**— Philosophe (?)**. — Dutuit, 524.  
**— Priape**. — Berlin, 525. Caylus, 523. Er-milage, 523. Naples, 525. Somzée, 513.  
**— Satyre**. — Capranesi, 526. Woburn, 523.

**Termes. Thésée (?)**. — Ludovisi, 522.  
**— Zeus**. — Ravenne, 523.  
**Thanatos**. — Voir *Hypnos*.  
**Thémis**. — Athènes, 333. Rhammus, 244.  
**Théodoridas**. — Mélos, 612.  
**Thésée**. — Athènes, 604. Lambèse, 510. Louvre, 223. Olympie, 515. Toulouse, 510. Woerlitz, 510.  
**Thésée et le Minotaure**. — Athènes, 604. Louvre, 510. Pergame, 510. Rome, 510, 601.  
**Thusnelda (?)**. — Florence, 507.  
**Tigre**. — Biblioth., 727. Caylus, 727. Vienne, 727. Voir *Panthère*.  
**Tireur d'épine**. — Brit. Mus., 144. Chal-on-sur-Saône, 144. Chersell, 144. Flo-rence, 143. Louvre, 144. Rome, 144. Rothschild, 143. Sparte, 143.  
**Tortue**. — Vienne, 560.  
**Trépied**. — Olympie et Oxford, 518.  
**Triton**. — Acre, 414. Biblioth., 415. Bres-lau, 411. Brit., 412. Caylus, 414. Gray, 414. Gréau, 413. Louvre, 413, 414, 415. Na-ples, 414. Ny Carlsberg, 412. Rome, 412. San-Ginesio, 412. Sofia, 809. Vienne, 413.  
**Tritonne**. — Biblioth., 413, 415. Cay-lus, 415. Dutuit, 809. Gori, 415. Mont-faucon, 415. Révil, 413. Smyrne, 809.  
**Tyrannicides**. — Boboli, 541. Naples, 541.

## V

**Vache**. — Voir Taureau.  
**Vejovis (?)**. — Louvre, 5.  
**Vertumne**. — Voir *Silvain*.  
**Vestales**. — Rome, 660, 661, 670.  
**Vettius Prætextatus**. — Rome, 574.  
**Victimaire**. — Biblioth., 506. Voir *Sa-crificateurs*.

**Villes personnifiées**. — Biblioth., 271. Brit. 271, 272. Chalon-sur-Saône, 798. Dé-lis, 273. Lambèse, 272. Louvre, 272, 315. Montfaucon, 271. Naples, 824. Vienne, 272.

## Z

**Zeus**. — Abbeville, 7. Adam, 12. Aillé, 17. Aix, 779. Alexandrie, 18. Arles, 6, 632. Athènes, 1, 2, 16. Auvernier, 11. Avignon 17 (1). Baden, 4. Baduitt, 5. Bammerville, 779. Berlin, 2, 12. Berne, 5. Berru, 5. Besançon, 10. Biblioth., 2, 4, 6, 7, 10, 13,

14. Boisteaux, 5. Borghèse, 12, 13. Bos-ton, 779. Brit., 17. Cadix, 4. Cambridge, 4, 18. Carnuntum, 16, 780. Carthage, Cernay, 18. Cavall., 12. Caylus, 3, 4, 11. Cernay-les-Reims, 5. Celtique (voir *Dis-pater*). Chantilly, 10. Châtelet, 17. DuChâ-

tellier, 6. Cherchell, 11. Chypre, 16. Cléden, 6. Colchester, 7. Cologne, 5. Constantinople, 12, 14. Dalheim, 3, 4. Despuig, 11. Dodone, 1. Dresde, 9, 18. Duit, 779. Dyck, 15. Egypte, 4. Ermitage, 13. Etrusque, 17. Evreux, 2. Falterone, 108. Florence, 9, 16. Foerst, 5. Garimberli, 12. Garros, 15. Gaza, 14. Gori, 9. Gréau, 11, 16, 17. D'Hybrisstas, 1. Igstadt, 14. Kircher, 7. Ladenburg, 6. Landouzy-la-Ville, 17. Leyde, 5. Louvre, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 601. Ludovisi, 6. Lyon, 1, 13. Macon, 1. Madrid, 2. Mannheim, 5. Milani, 779. Mont-Joux, 8. Munich, 6, 567. Muri, 5. Nani, 3. Naples, 6, 8, 11, 13, 15, 631. Olympie, 1, 2, 16. Palerme, 10, 12, 108. Panthée, 17. Patras, 9. Pergame, 2, 12. Pourtalès, 3, 30. Râth, 13. Saint-Côme, 10. Saint-Germain, 9, 11, 16, 17. Sanct-Moritz, 5. Séguret, 17. Sofia, 779. Solunte, 14. Somzée, 780. Stuttgart, 779.

Tamise, 6. Toulouse, 8, 11, 12, 15. Trau, 8. Trèves, 15, 17. Turin, 5. Tyndaris, 12. Tyskievitz, 1. Utique, 5. Vieil-Evreux, 2. Vienne, 3, 4, 7, 9, 11, 12 (Ammon), 13, 14, 16. Voni, 16. Wickelhof, 16.

**Zeus Ammon.** — Athènes, 21. Vienne, 12.

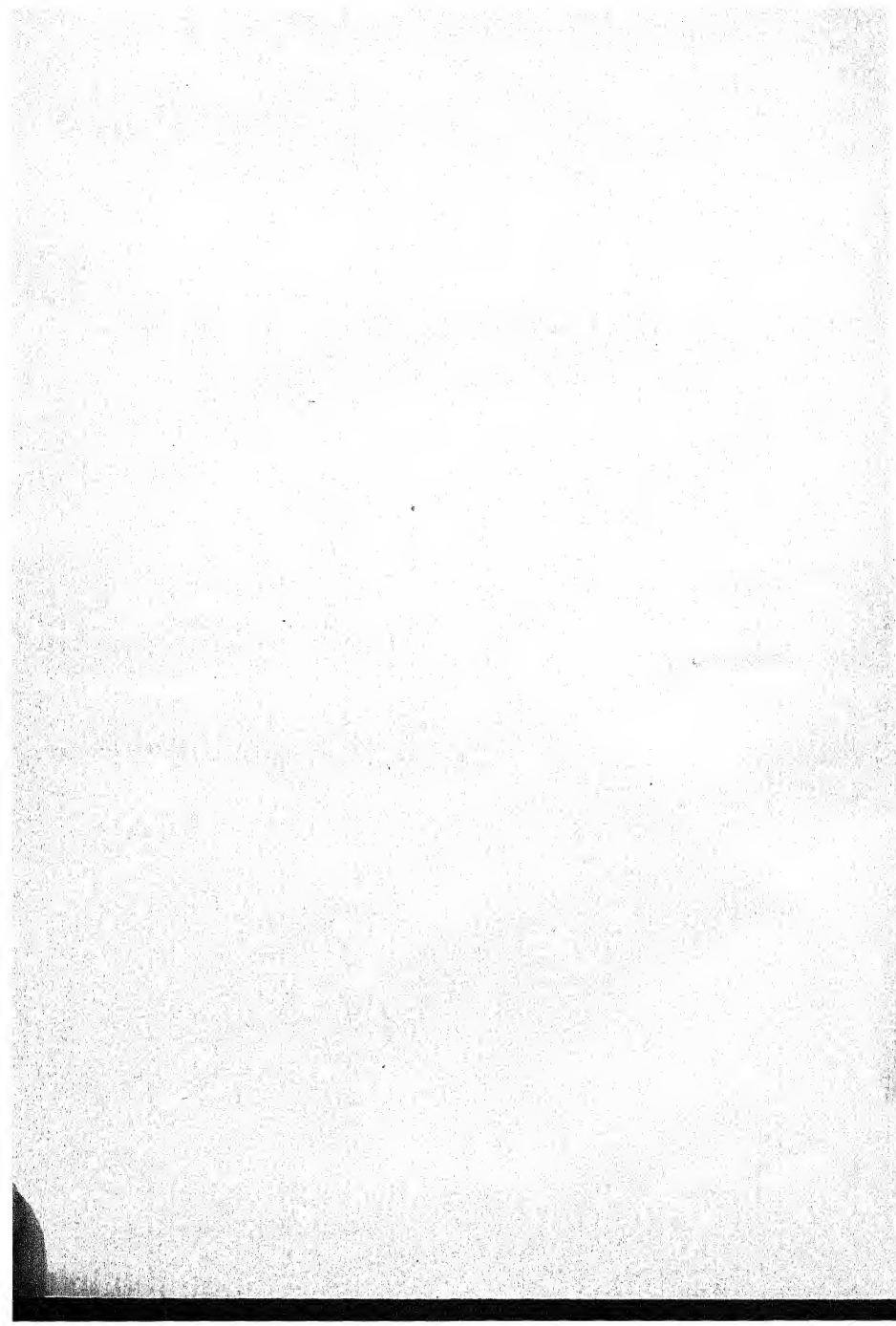
**Zeus celtique.** — Voir *Dispaten*.

**Zeus Dolichenus.** — Carnuntum, 16, 586.

Marseille, 21. Montfaucon, 21. Stuttgart, 21. Szlankament, 21. Vienne, 21.

**Zeus Sérapis.** — Alexandrie, 18, 20. Arolsen, 18. Biblioth., 19. Brit., 18. Cambridge, 18. Catajo, 18. Cherchell, 19. Chypre, 19. Disney, 18. Dresde, 18. Florence, 20. Hilton, 780. Louvre, 18, 19. Maffei, 18. Martres, 18. Montfaucon, 18. Mordtmann, 20. Morillon, 18. Toulouse, 18.

**Zeus et Héra.** — Brit., 17. Louvre, 17.



## ADDENDA

---

La première partie de ce volume, étant une réimpression mécanique, comporte les additions suivantes. *Rd.* signifie le *Catalogue des bronzes du Louvre*, par A. De Ridder, 1913-5. Le premier chiffre est celui de la page.

1, 3. *Rd.* 123. — 2, 2. *Rd.* 127; 2, 5. *Alterth. v. Perg.*, VII, 27, 12. — 3, 3. *Rd.* 501; 3, 6. *Rd.* 505. — 4, 1. *Rd.* 36; 4, 7. *Rd.* 268. — 5, 3. *Rd.* 158; 5, 4. Mus. de Cologne, *Führer*, 1908, p. 39; 5, 6. *Rd.* 516; 5, 8. *Rd.* 312. — 8, 7. *Rd.* 429; 8, 8. *Rd.* 503. — 9, 1. *Rd.* 409. — 10, 4. *Rd.* 502; 10, 5. *Rd.* 504; 10, 6. *Rd.* 506.

12, 1. *Alterth. v. Perg.*, VII, 10, 41. — 14, 6. Mendel, *Catal. de Cple*, 611; *Rev. bibl.*, 1920, p. 173. — 15, 5. Esperandieu, 4916. — 17, 1. A. Avignon. *Esp.* I, p. 223. — 17, 4. *Rd.* 482. — 17, 7. *Rd.* 296. — 18, 5. *Rd.* 411. — 19, 1. *Rd.* 512.

21, 2. *Esp.* I, p. 56. — 21, 4. F. Meyer, *Chefiter*, pl. 16. — 21, 6. Vendu à Londres en juillet 1912 (phot. dans le catalogue). — 22, 3. N'est pas de Viège, est à Genève. — 25, 1. *Esp.* 4839; 25, 5. Oreille de cerf; Renel, *Rel. de la Gaule*, p. 246 (phot.). — 26, 3. Ruesch, n° 508. — 27, 6. *Rd.* 514. — 28, 3. *Rd.* 1042; 28, 7. Pl. 17-18 du catal. des bronzes de la coll. Loeb à Murnau (Bavière). — 29, 3. *Esp.* III, p. 13; 29, 6. *Atlas N. C.*, pl. 39.

34, 3. *Rd.* 525. — 35, 1. *Sirac. Antica*, pl. 42; 35, 8. *Rd.* 527. — 36, 1. *Bull. Corr. hell.*, 1922, p. 23. — 38, 7. Arndt, *E. A.*, n° 2054. — 39, 2. *Catal. Gréau*, 1981, pl. 102; 39, 4. Berlin, pas suspect. — 40, 1. *Athen. Mitth.*, 1914, pl. 13 (stratège).

40, 2. De Tégée. *Athen. Mitth.*, 1914, p. 199. — 42, 2. *Atlas N. C.*, pl. 23. — 43, 5. *Ibid.*, pl. 37. — 44, 5. *Rd.* 677. — 47, 5. Milani, pl. 29, 2. — 48, 8 et 9. *Rd.* 275, 136. — 49, 5 et 6. *Rd.* 130, 567.

50, 2. *Rd.* 566; 50, 4. *Select bronzes*, 284, pl. 30. — 52, 1. *Rd.* 162. — 53, 8. *Rd.* 1062. — 54, 3. *Rd.* 135. — 55, 3 et 5. *Rd.* 572, 274. — 58, 3. Pygmée. — 58, 5. *Rd.* 134.

61, 5 et 7. *Rd.* 270, 568. — 62, 3. Leite, *Religioses*, III, p. 242. — 65, 1, 5 et 8. *Rd.* 570, 11, 569. — 66, 6. *Rd.* 578. — 67, 9 et 10. *Rd.* 563, 564.

70, 5. Ruesch, 255; 70, 7. Cumont, *Catal.*, n° 20. — 71, 4. *Journ. Hell. Stud.*, 1908, p. 33, pl. 22. — 77, 5. *R. arch.*, 1908, I, p. 164. Femme. — 77, 6 et 7. *Delphes*, p. 6-7. — 78, 2. *Bull. Corr. hell.*, 1902, p. 467, pl. 4. — 79, 1 et 2. *Rd.* 99, 212.

80, 5. *Rd.* 98. — 82, 8. *Rd.* 1053; 82, 9. *Expos. rétrosp.*, 1900, pl. 6 (héliogr.). — 83, 4, 5, 6, 7, 8. *Rd.* 110, 217, 218, 113, 192. — 84, 3. *Atlas N. C.*, pl. 2; 84, 4, 7, 11. *Rd.* 116, 122, 123. — 85, 5, 6. *Rd.* 229, 221. — 86, 3, 7. *Rd.* 109, 114. — 87, 2, 7. *Rd.* 107, 103. — 89, 5. *Rd.* III.

90, 3. Milani, pl. 22. — 92, 1, 3. *Atlas N. C.*, pl. 6, 5. — 94, 7. Cook, *Old Provence*, I, p. 198. — 95, 2. *Rd.* 1037. — 96, 10. *Rd.* 108. — 97, 5. *Rd.* 219. — 98, 1. *Mon. Piot*, XXII, p. 61; 98, 3, 4. *Rd.* 522, 37. — 99, 6. *Rd.* 153.

- 100, 6. Rd. 348. — 101, 1. Le renvoi à *B. J.* vise une statuette analogue de Spire. — 102, 3. De Mechttersheim; 102, 6. Vente Pozzi, 1919, p. 22; 102, 7. Répliques, *Berl. Mus. Berichte*, 1929, p. 50. — 103, 5. *Viesnik*, 1904, p. 229; 103, 6. Esp. III, p. 14; 103, 8. Rd. 188. — 104, 7. *Alterth. von Perg.*, VII, 10, 115. — 105, 8. *Atlas N. C.*, pl. 6; 105, 10. Amelung, *Vatic.*, II, pl. 4, 11. — 106, 6. Esp., III, p. 247. — 108, 5. Au Louvre. *Notiziario*, III, fig. 8.
- 111, 3. Rd. 344. — 113, 1. Rd. 154; 113, 4. Esp., III, p. 16. — 114, 2. Rd. 488; 114, 3. *Atlas N. C.*, pl. 12. — 116, 5 et 10. Rd. 347, 345.
- 120, 3 et 5. Rd. 189, 489. — 121, 8. Rd. 430; *Bull. Musées*, I, p. 185. — 124, 2. Cumont, *Catal. Bruz.*, 13. — 125, 9. Rd. 582. — 126, 3 et 6. Rd. 620, 556. — 127, 1 et 5. Rd. 555, 554.
- 130, 1. Coll. Cook, *Journ. Hell. St.*, 1908, pl. 9; 130, 8. Esp., III, p. 14. — 131, 1. Arndt-Bruckm., *ad pl. 620*, fig. 5. — 132, 1. *Oesterr. Jahresh.*, 1913, p. 107. — 134, 3. *Album N. C.*, pl. 36. — 135, 4. Esp., III, p. 17.
- 140, 4. Berlin. *Oest. Jahresh.*, 1911, p. 171; 140, 6. Milani, pl. 137; 140, 7. Rd. 352. — 141, 1. Était dans la coll. Mélines; 141, 4. B. Meier, *Führer*, n° 37. — 142, 7. Esp., 5112. — 143, 1, 5. Rd. 579, 1063. — 146, 8. Rd. 1061. — 148, 1. Cumont, *Catal. Bruz.*, 11; 148, 3. C'est un Hercule. *Rec. Constantin*, 1914, pl. 3.
- 150, 7. Hercule? C. Anti, *Polici.*, p. 511. — 151, 2. Rd. 31; 151, 7. 8. *Ausonia*, t. II, p. 221, pl. 14. — 152, 6. *Jahrb. d. Inst.*, 1909, p. 3; 152, 9. *Atlas N. C.*, pl. 18. — 153, 4. Rd. 291. — 155, 7. Rd. 1050. — 156, 3, 7. S. Rd. 1051, 531, 528. — 158, 7, 9. Rd. 1049, 530. — 159, 4. *Bull. Soc. Ant.*, 1912, p. 221; 159, 9. Rd. 538.
- 160, 1. Rd. 1048. — 162, 3, 4, 5, 11. Rd. 529, 1056, 532, 535. — 163, 2, 3. Rd. 545, 546. — 166, 6. Rd. 269. — 167, 1. Lechat, *Mus.*, p. 111, fig. 6. — 168, 7 et 8. Rd. 166, 1055. — P. 169, 6. Lire *Ibarra*.
- 170, 3. Rd. 548; 170, 4. *Atlas N. C.*, pl. 19. — 173, 5. *Jahrb.*, 1909, p. 2. — 173, 8. Rd. 547. — 174, 3 et 4. Rd. 533, 537. — 176, 2. Esp., 4835; 176, 6. Rd. 987. — 177, 5. Rd. 390. — 178, 6. Rd. 788.
- 180, 7. Rd. 306. — 181, 1 et 5. Rd. 1044, 292. — 182, 1. Rd. 1045; 182, 3. *Catal. ill. de Grenoble*, p. 183. — 183, 6. Rd. 1046; 183, 8. *Dodone*, pl. 2. — 185, 6. Rd. 276. — 186, 4. Leyde. — 187, 1, 3, 4, 5. Rd. 15, 273, 125, 278. — 188, 4 et 6. Rd. 124, 279; 188, 7. *Dedalo*, 1921, p. 493. — 189, 2. R. 1. 481. — 189, 6. A Berne; 189, 8. A Montbéliard; 189, 9. De Lichtenberg; Friedrich, *Progr. de Custrin*, 1912, pl. à p. 28; p. 189, 10. Rd. 1043.
- 192, 2. *Select. bronzes*, pl. 67. — 193, 5. Rd. 674. — 194, 5. Rd. 715. — 195, 4. Rd. 716. — 197, 1. Pavonazetto. *Capit. Cal.*, p. 31, 21; 197, 6. Vatican, Amel. II, pl. 3, 5. 198, 5. Gaulois étendu mort. Bienkowski, II, p. 33. — 199, 2. Leite, *Reliquies*, III, p. 49; 199, 4. *Mon. Piot*, XVIII, p. 91. — 199, 5. *Bull. Corr. hell.*, 1910, p. 478.
- 200, 1, 2, 3, 4. *Mon. Piot*, XVIII, p. 86, 89, 93, 92. — 201, 2. Pas au Louvre; chez Feuardon en fév. 1919; chez Edm. de Rothschild en juillet 1922. Autrefois chez Denon, très restauré; 201, 6. Rd. 697. — 202, 9. Rd. 215. — 203, 2, 3, 4, 5. Rd. 283, 364, 285, 485. — 207, 8. Rd. 284. — 208, 1, 2, 4, 5, 6, 8. Rd. 642, 644, 287, 288, 289, 2. 2. — 209, 1. *Album N. C.*, p. 148; 209, 2. Rd. 186; 209, 4. Br. Br., 551.
- 211, 5. Rd. 652. — 217, 5, 8, 9. Rd. 657, 649, 656. — 219, 4, 6, 7. Rd. 32, 647, 658.
- 220, 3. Rd. 645. — 221, 4. Rd. 731. — 222, 5 et 6. Rd. 654, 163. — 223, 1. *Atlas N. C.*, pl. 18; 223, 4. Même fig. que 223, 2, autrement restaurée. — 225, 2, 5, 8. Rd. 487, 648, 650. — 227, 5. Rd. 651. — 228, 6. Rd. 659.
- 230, 2, 5, 6. Rd. 664, 662, 663. — 231, 8 et 9. *Atlas N. C.*, pl. 19 et 5. — 233, 5. *Gazette*, 1875, II, p. 207. — 234, 2. Rd. 365. — 235, 2. N'est pas au Cab. Méd. Vente Pozzi, juin 1919, p. 28. — P. 238, 5. Rd. 157. — P. 239, 8. *Atlas N. C.*, pl. 17.
- 240, 9. *Amer. Journ.*, 1903, p. 327. — 243, 1 et 3. Rd. 372, 373. — 244, 2. Rd. 297. — 245, 4. *Atlas N. C.*, pl. 11. — 246, 5. *Atalanti*. — 247, 5 et 10. Rd. 800, 795. — 248, 5. *Select bronzes*, pl. 13; 248, 8. Rd. 801. — 249, 7. Rd. 16.



251, 1. Esp., III, p. 12; 251, 6. Rd. 742. — 252, 4. Rd. 1077. — 253, 4. *Museum*, 1911, p. 151. — 256, 1. Esp., II, p. 260. — 257, 3. Esp., 4831; 4. Esp., 4941; 6. G. Richter, *Furniture*, fig. 287; 7. Esp., 5263. — 258, 4. Amel. II, pl. 3, 4, n° 7. — 259, 4. Rd. 1078; 259, 6. Esp., 5031.

262, 7 et 8. Rd. 394, 796. — 263, 1. Rd. 799; 263, 4. *Catal. Silver plate*, pl. 5. — 264, 5. *Oesterr. Jahrb.*, 1911, p. 186. — 266, 7. Rd. 797; 266, 8. Esp., 4899. — 267, 3. Était jadis chez Denizet, au Puiset. — 268, 2. Esp., 3991. — 269, 1. *Atlas N. C.*, pl. 23; 269, 4. Env. de l'Isly au Maroc; offert à B. Hase par ses élèves; 269, 5. Graillet, *Cybèle*, pl. 12; Br. Br., 636; *Jahrb. d. Inst.*, 1913, p. 15.

270, 7. *Descript. Atlas*, pl. 122. — 272, 5. Lire: Chester, Cilurnum. C'est une déesse orientale; Graillet, *Cybèle*, p. 569; *Syria*, I, p. 187. — 273, 2. *Délos*, VI, p. 7. — 274, 5. *Gazette*, 1922, II, p. 22; 274, 7. Sur Athéna le casque à la main, *Mon. Antich.*, 1904, p. 38. — 275, 6. Cumont, *Catal.*, n° 6 (avec tête); 275, 9. Florence, Milani, pl. 26. — 277, 7. Rd. 1071. — 279, 2. Rd. 753.

280, 5. Rd. 750. — 281, 1. Rd. 754. — 283, 2. *Rev. Ét. gr.*, 1907, p. 41; 283, 5. Rd. 145. — 283, 6. *Rev. Ét. gr.*, 1907, p. 402. — 284, 1. Rd. 290. — 285, 1. Arndt, 1958. — 287, 3. Rd. 298.

290, 7 et 8. Rd. 175, 751. — 292, 7. Arndt, 2508 (tête étrangère). — 292, 5. *Rev. Ét. gr.*, 1907, p. 903. — 293, 1. *Allerth. von Perg.*, VII, 2, 22; 293, 2 et 4. Rd. 1072, 752; 294, 8. *Atlas N. C.*, pl. 8. — 296, 1. Schweighaeuser, *Antiq. de Rheinzabern*, pl. 2. — 297, 1. Rd. 376; 2. Les ailes sont une addition du graveur, *Ausonia*, 1910, p. 101.

300, 5. *Mainz. Zft.*, 1911, p. 27; 300, 7. Rd. 813. — 302, 2. *Bull. corr. hell.*, 1922, p. 244; 302, 10. Aphrodite? Milani, pl. 150, p. 309. Tête étrangère? — 306, 4. *Bull. corr. hell.*, 1907, p. 890. — 307, 2. *Abh. Mitth.*, 1908, p. 92; 307, 4. Dessin retourné, Br. Br., 357; 307, 7. *Sirac. Antica*, pl. 39. Nympe? — 308, 2. Esp., 4737. — 309, 7. Pas antique.

310, 3. *Röm. Mitth.*, 1918, p. 49. — 311, 1. Esp., 5107. — 312, 2. Vischer, *Kl. Schr.*, II, pl. 16; 312, 5. *Atlas N. C.*, pl. 12. — 313, 1. Rd. 761. La Nuit? 313, 3. *Jahrb.*, 1918, p. 66; 4. *Atlas N. C.*, pl. 7. — 314, 3. A Autun. — 315, 6. Pas Carthage, mais Chaoud el Batan; 315, 10. Louvre, 2345 (Fr. 469). *Mon. Piot*, XVII, p. 252. — 316, 10. *Brit. Mus. Inscr.*, 1040. — 317, 11. *Bull. corr. hell.*, 1916, pl. 11 (avec tête retrouvée). — 319, 1. *Atlas N. C.*, pl. 7.

320, 5. Berlin, pas suspect. — P. 322, 5. N'a pas été chez Lagrené. — 325, 5. *Mon. Piot*, XVIII, p. 85. — 326, 2. Esp., 4975; 6. Rd. 813.

330, 3. Pas à Naples, mais *Loeb bronzes*, pl. 7; 330, 8. *Oesterr. Jahresh.*, 1913, p. 241. — 331, 1. *Atlas N. C.*, pl. 4. — 332, 6. Esp., 4985. — 333, 2. Rd. 1079. — 335, 6. Pas à Athènes (*Mon. Piot*, 1914, 170); 7, 8. Rd. 241, 143. — 337, 4. Coll. M. Petit. — 338, 2. Amel. *Valik.*, II, p. 752; 338, 7. Esp., 4945; 338, 8. Esp., 5037; 338, 11. Rd. 328. — 339, 3, 4, 9. Rd. 769, 770, 774.

340, 3. Rd. 417; 340, 5. Trouvée à Détrier, avec bracelets d'or. — 341, 2. Vente Haviland, déc. 1922; restée dans cette famille à Limoges; 341, 7, 8, 9, 10. Rd. 416, 383, 415, 772. — 342, 1, 2, 3, 4, 5, 6. Rd. 420, 767, 768, 384, 421. — 344, 8. Rd. 776. — 346, 7. Rd. 387; 346, 8. *Expos. rétrosp. 1900*, héliogr.; *Catal. ill. de Grenoble*, p. 181. — 347, 3. Rd. 389. — 348, 3. Chez Heugel en 1909; 348, 5. Vente à Londres, 27 mai 1920 (*Beaux Arts*, 15 juin 1920, p. 15). — 349, 7. A Fribourg.

350, 7, 8, 9, 10. Rd. 413, 414, 379, 380. — 351, 1, 2, 3, 7. Rd. 765, 763, 762, 14. — 354, 6. *Museum*, 1911, p. 146. — 359, 3. Rd. 419. *Oest. Jahresh.*, XIV, p. 114.

360, 6, 7. Rd. 773, 386. — 361, 2, 3. Rd. 777, 418. — 362, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Rd. 775, 12, 780, 422, 378, 388, 1074. — 363, 7, 9, 10, 11. Rd. 1073, 138, 778, 385. — 364, 8. *Oest. Jahresh.*, 1913, p. 229. — 365, 2. Rd. 224. — 368, 10. Cumont, *Catal. Brux.*, 10. — 369, 1. Cumont, *Catal. Brux.*, 18. — 5. Esp., II, p. 42. — 8. Esp., 4934.

372, 3. Rd. 782. — 374, 5. Rd. 243. — 375, 8. A Brunswick. — 376, 4. Rd. 245.



380, 2. *Journ. Hell. St.*, 1926, 213. — 382. *Brit. Mus. Marbles*, n° 909 sq. — 283, 6. *Malzer ZfA*, 1911, p. 27. — 384, 8. Au Louvre (1909). — 385, 1. Béhague (Béarn) à Paris. — 386, 5, 7. Rd. 809, 807. — 387, 2. Rd. 806. — 388, 7. *Catal. ill. de Grenoble*, p. 183; 10. Rd. 1076. — 389, 3. Esp., III, 227; 389, 7. Rd. 97.

390, 5. Rd. 119. — 393, 5. Rd. 135. — 394, 5. A Cassel (Bieber, 211); ici inversé. — 395, 2, 3. Rd. 327, 810. — 395, 7. *Brit. Mus. Br.*, 48; anal., *Ibid.*, 489. — 397, 3, 4. Rd. 393, 392. — 399, 1. *Atlas N. C.*, pl. 9.

401, 9. Rd. 164. — 402, 2. *R. M.*, 1886, pl. 12 b; 402, 8. Rd. 823. — 403, 2. *Album N. C.*, pl. 20; 3. *Tralles, Ephém.*, 1923, p. 68. — 404, 7. Rd. 717; 8 (et non 9) Rd. 121. — 407, 5. Esp., 5185. — 409, 2 et 4. Rd. 720, 325.

411, 5. *Amel. Vat.*, II, pl. 17, 60 A. — 412, 3. *Atlas N. C.*, pl. 30. — 413, 5. Rd. 518. — 414, 5. Rd. 519. — 415, 5. Rd. 822. — 416, 4. *Album N. C.*, pl. 23.

